

Project: -Stedenbouwkundig plan spoorzone
-MultiMediatheek Delft

samenvatting afstudeeropdracht TU Delft, 2006-2007



STEFAN VAN NEDERPELT



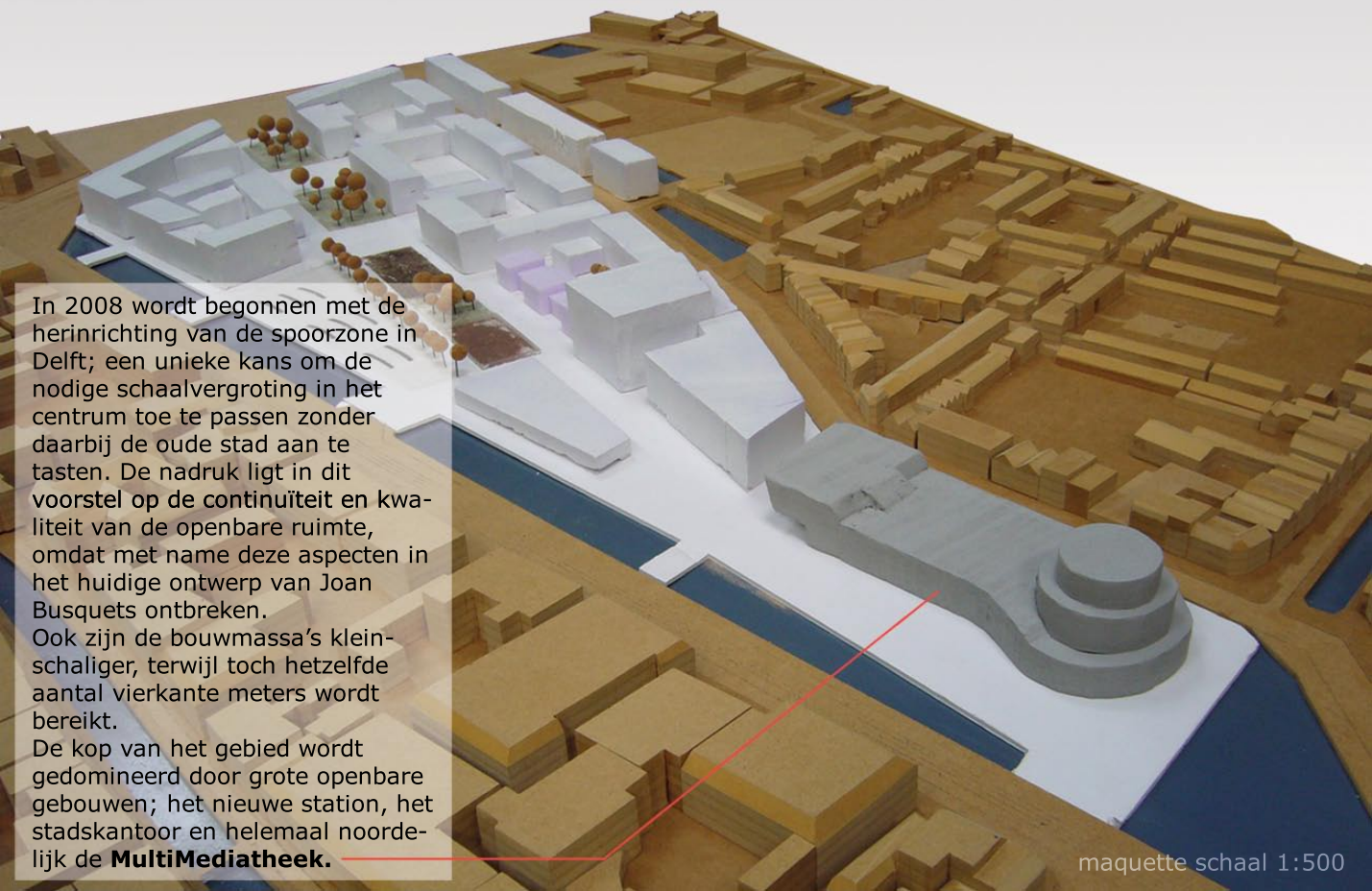
Stedenbouwkundig ontwerp



locatie



openbare ruimte



In 2008 wordt begonnen met de herinrichting van de spoorzone in Delft; een unieke kans om de nodige schaalvergroting in het centrum toe te passen zonder daarbij de oude stad aan te tasten. De nadruk ligt in dit voorstel op de continuïteit en kwaliteit van de openbare ruimte, omdat met name deze aspecten in het huidige ontwerp van Joan Busquets ontbreken.

Ook zijn de bouwmassa's kleinschaliger, terwijl toch hetzelfde aantal vierkante meters wordt bereikt.

De kop van het gebied wordt gedomineerd door grote openbare gebouwen; het nieuwe station, het stadskantoor en helemaal noordelijk de **MultiMediatheek**.

maquette schaal 1:500

Verkeer

- fietsers
- bussen
- auto's
- trams

Functies

- station
- kantoren
- woningen
- mediatheek
- horeca



De afwikkeling van verkeer rondom het nieuwe station is sterk verbeterd door het (enorme) station+stadskantoor te splitsen in 2 losse delen. Het station komt hierdoor vrij te liggen als spil in de nieuwe stedelijke dynamiek. Door deze ingreep kan bovendien de park-as boven het spoor worden doorgetrokken richting het bolwerk, waardoor de verbinding met de binnenstad verbeterd. Ten zuiden van het nieuwe station bevinden zich aan weerszijden van de park-as woningen en kleine kantoren met een semi-openbare binnenruimte.



parkeergarage

kranten, tijdschriften

jeugdafdeling

terras

techniekmuseum

tentoonstellingsruimte

voorleesruimte

kantine

audiovisuele bibliotheek

40.000 cd's, DVD's

spel

kantoren

200.000 boeken

café

Architectonisch ontwerp

retourbalie

archief

auditorium

expositieruimte

interne trappenhuizen

helpdesk

workshops

40.000 kunstwerken

filmzaal

winkel

studiemaquettes, schaal 1:500

Collectie

digitaal

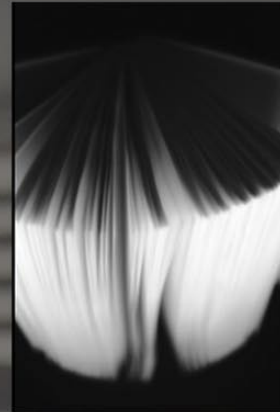


- integratie van muziek, video, tekst
- ervaring gericht op prikkeling



- informeel, rumoerig, flexibel

het boek



- alleen tekst en afbeeldingen
- ervaring gericht op fysiek en visueel contact met het boek



- rustig, overzichtelijk
- nadruk op contact tussen bezoeker en boekencollectie

Ruimtelijke eisen

organisatie van de boekencollectie: lineair



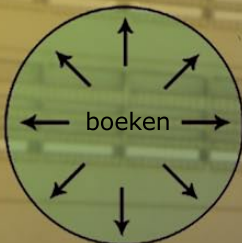
Traditionele verdiepingen:
de groene afdeling groeit en past niet
meer op de oorspronkelijke plaats. De
benodigde ruimte bevindt zich op een
andere verdieping en de collectie raakt
gefragmenteerd.



Lineair systeem:
Alle afdelingen kunnen moeiteloos van
grootte veranderen, zonder dat dit ten
koste gaat van de continuïteit van de
collectie.

vormconcept

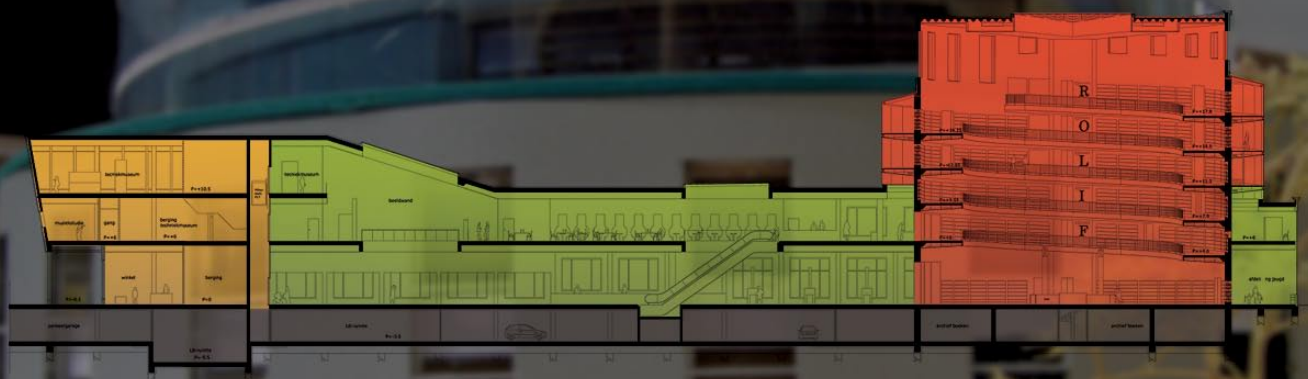
culturele en openbare voor-
zieningen, overige media



Een ronde boekenwand, waar de
bezoeker oog in oog staat met de col-
lectie. Het lineaire systeem wordt hier
tegenaan gewikkeld en wordt
zodoende een spiraal, waarlangs de
bezoeker de gehele collectie af kan
lopen.
De boekenspiraal vormt het hart van
de mediatheek, die haar overige
media aanbiedt in de context van een
publiek domein.



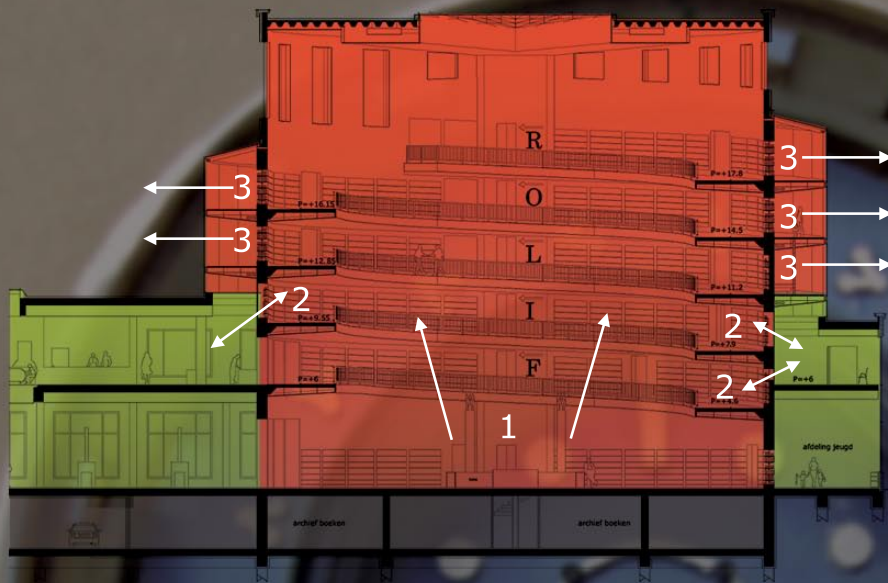
plattegrond eerste verdieping



doorsnede midden

- boekenspiraal
- centrale ruimte
- losse ruimtes

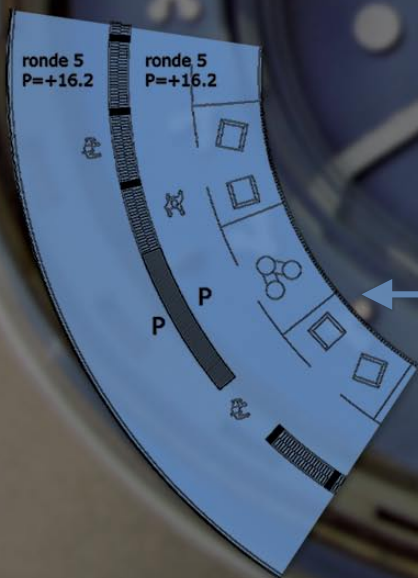
De boekenspiraal torent uit boven zijn directe omgeving en geeft daarmee vorm aan de kop van de nieuwe spoorzone. De boeken zijn van een grote afstand zichtbaar, en daarmee ook de identiteit van het gebouw als publiek kennisdomein.



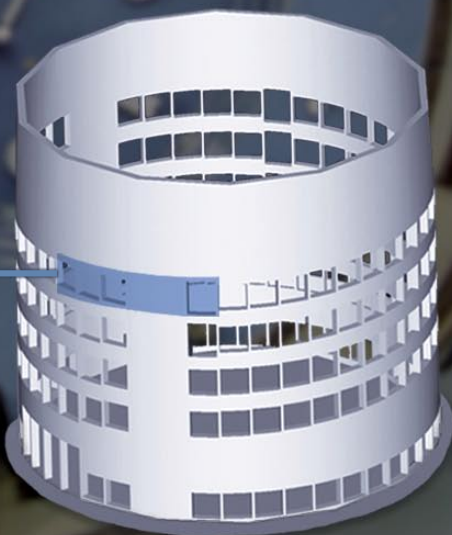
1: bij binnenkomst wordt de bezoeker overweldigd door de aanwezigheid van de boekencollectie.

2: vanaf de hellingbaan is er visueel contact met de bezoekers van de eerste verdieping.

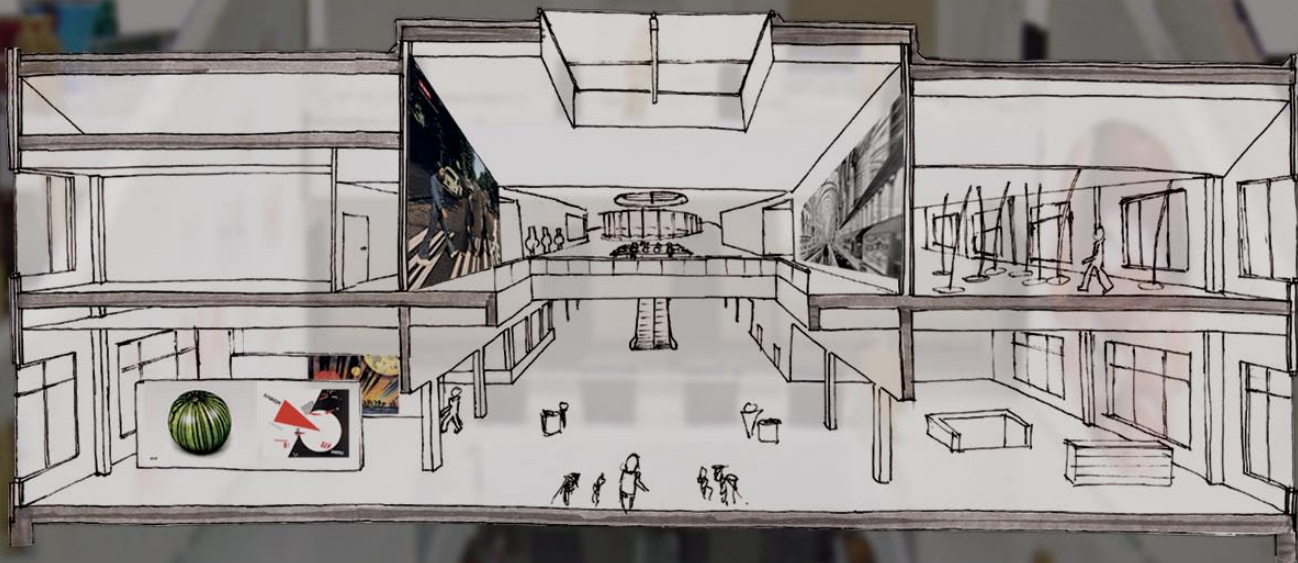
3: boven het dak kan ook aan de buitenkant van de boekenwand worden gelopen. Er ontvouwt zich een steeds mooier uitzicht over de stad.



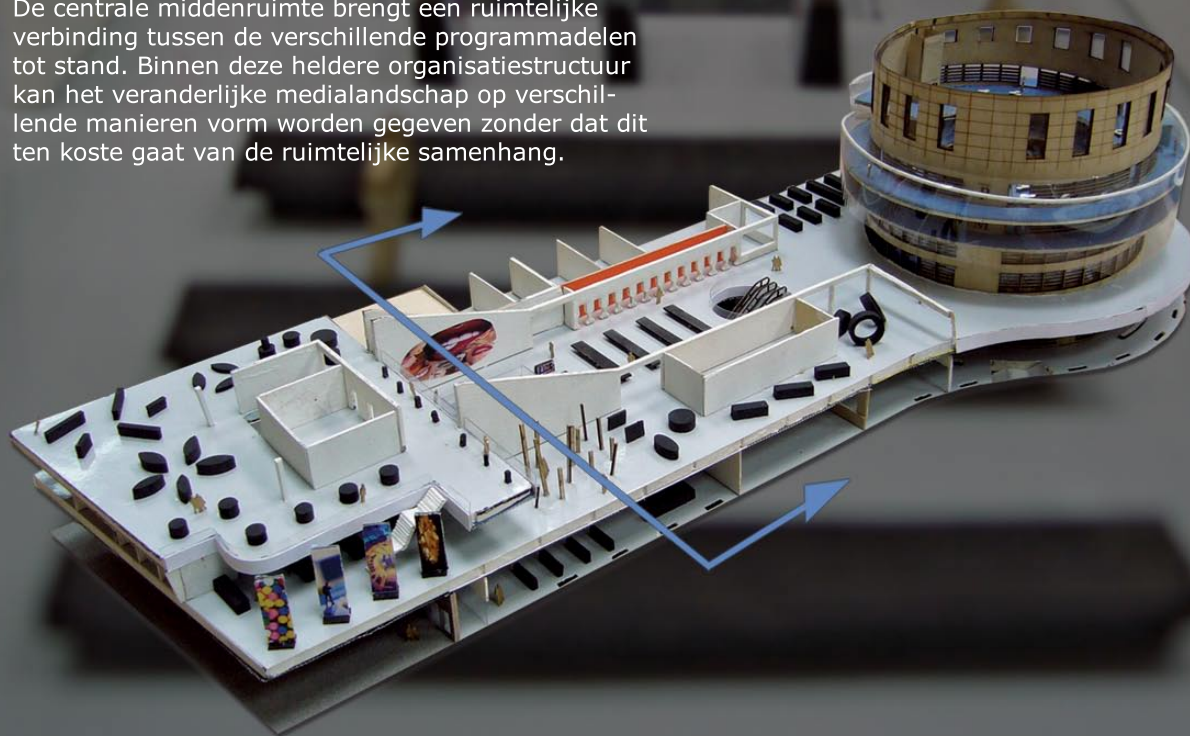
fragment plattegrond

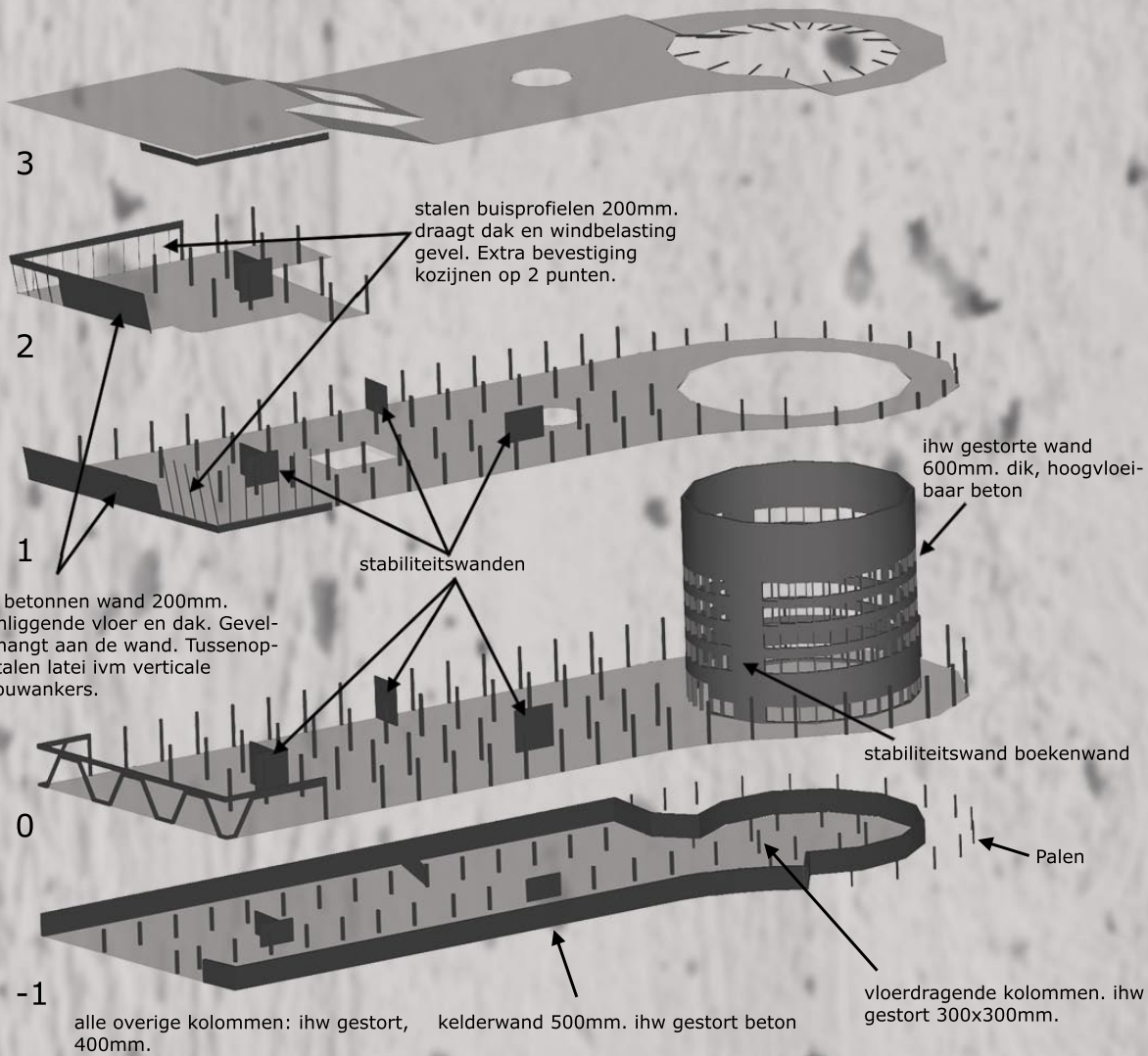


betonnen draagconstructie = boekenkast



De centrale middenruimte brengt een ruimtelijke verbinding tussen de verschillende programmamodellen tot stand. Binnen deze heldere organisatiestructuur kan het veranderlijke medialandschap op verschillende manieren vorm worden gegeven zonder dat dit ten koste gaat van de ruimtelijke samenhang.





De mediatheek gezien vanaf de Phoenixstraat. De grote gevelopening op de hoek van het techniekmuseum markeert de plaats van de hoofdingang, die in de terugliggende gevel aan het stationsplein is ondergebracht.



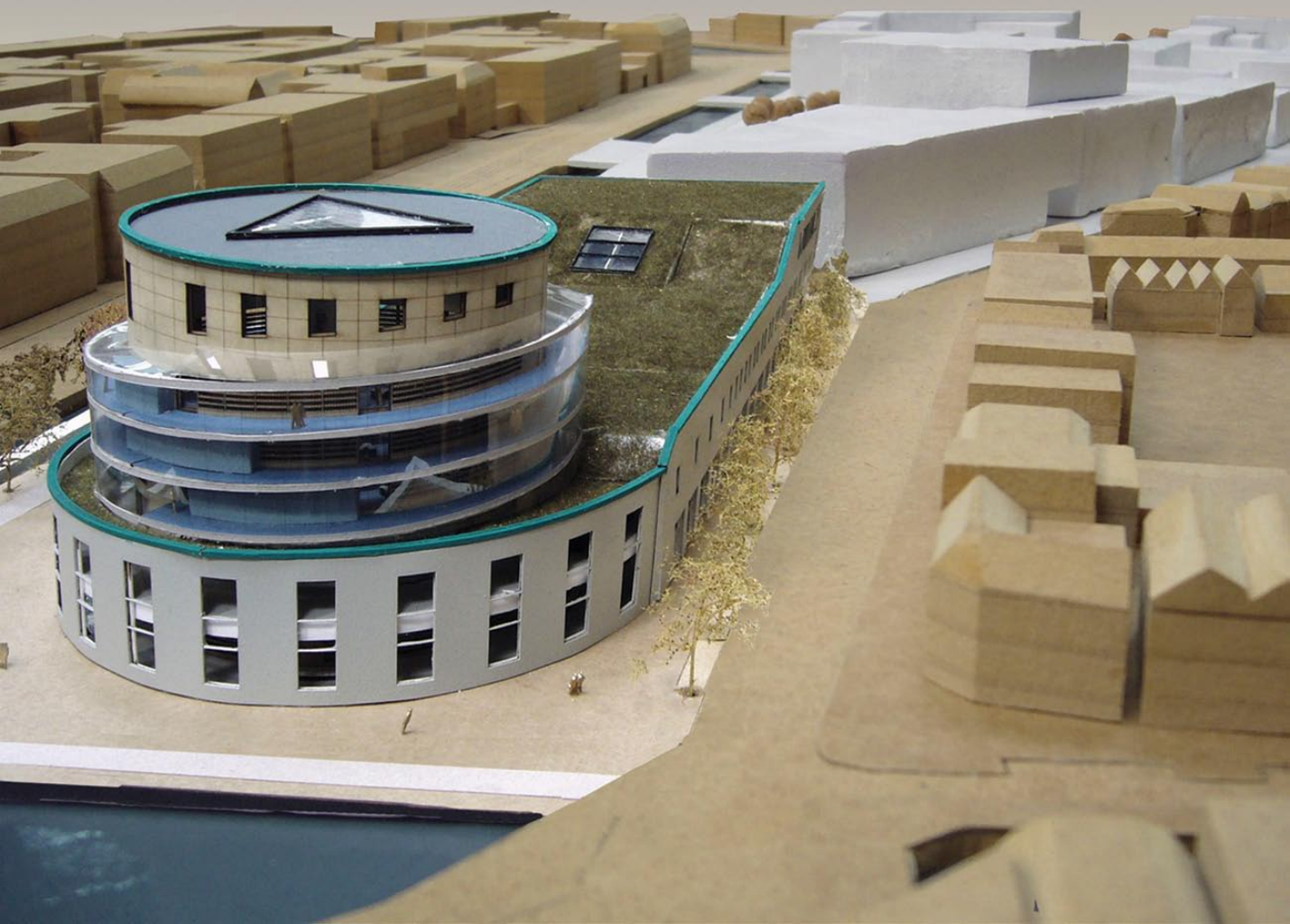
De mediatheek ligt aan de route tussen het station en de binnenstad. Ter plaatse van de luifel is een terras en tevens de ingang naar het leescafé. Het plein is niet alleen verkeers- maar ook verblijfsruimte voor voetgangers en fietsers.



Het gebouw gezien vanaf de binnenwatersloot. De boekenspiraal vormt de kop van de nieuwe spoorzone. Door de verticale geleiding van massa en de terugspringende gevellijn blijft de invloed van het gebouw op de historische zichtas binnen- buitenwatersloot beperkt.



De opbouw van de gevellijn begeleidt de overgang van de lage bebouwing aan de buitenwatersloot naar het nieuwe stadskantoor aan de Coendersstraat. De gevel respecteert de kleinschaligheid van de tegenoverliggende bebouwing, zonder concessies te doen aan de samenhang van het gebouw.



Project: -Stedenbouwkundig plan spoorzone
-Ontwerp van een MultiMediatheek

Korte samenvatting afstudeeropdracht TU Delft, 2006-2007

STEFAN VAN NEDERPELT



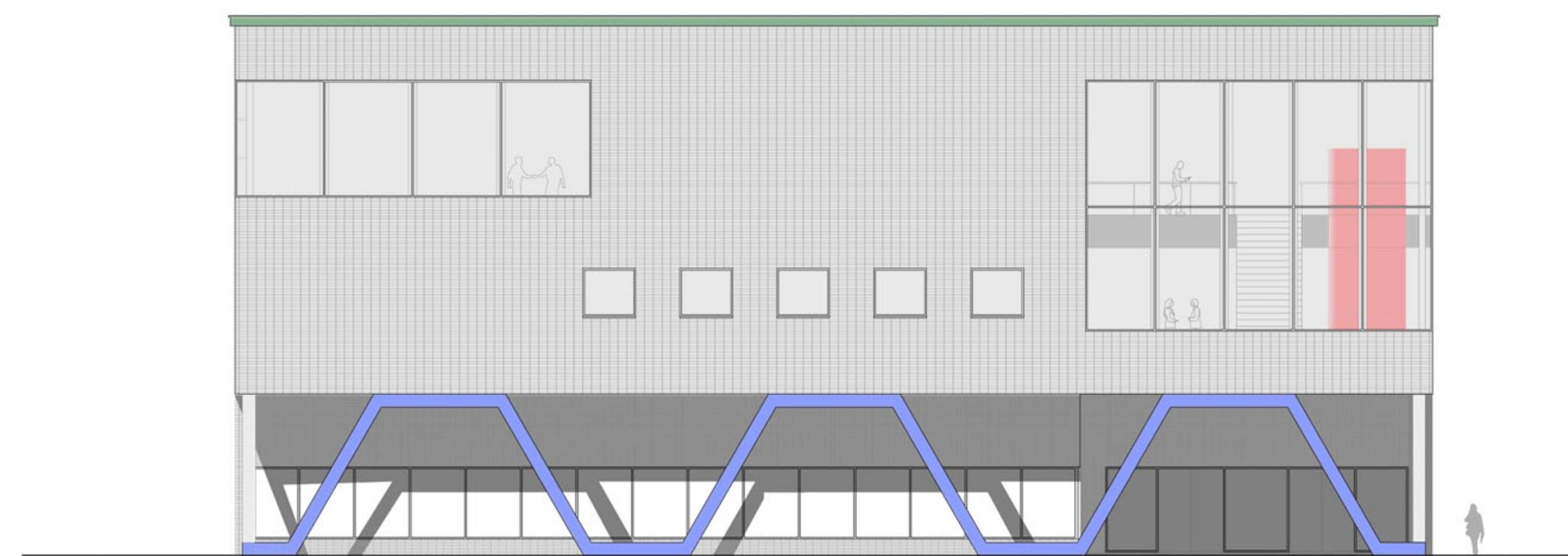
oostgevel



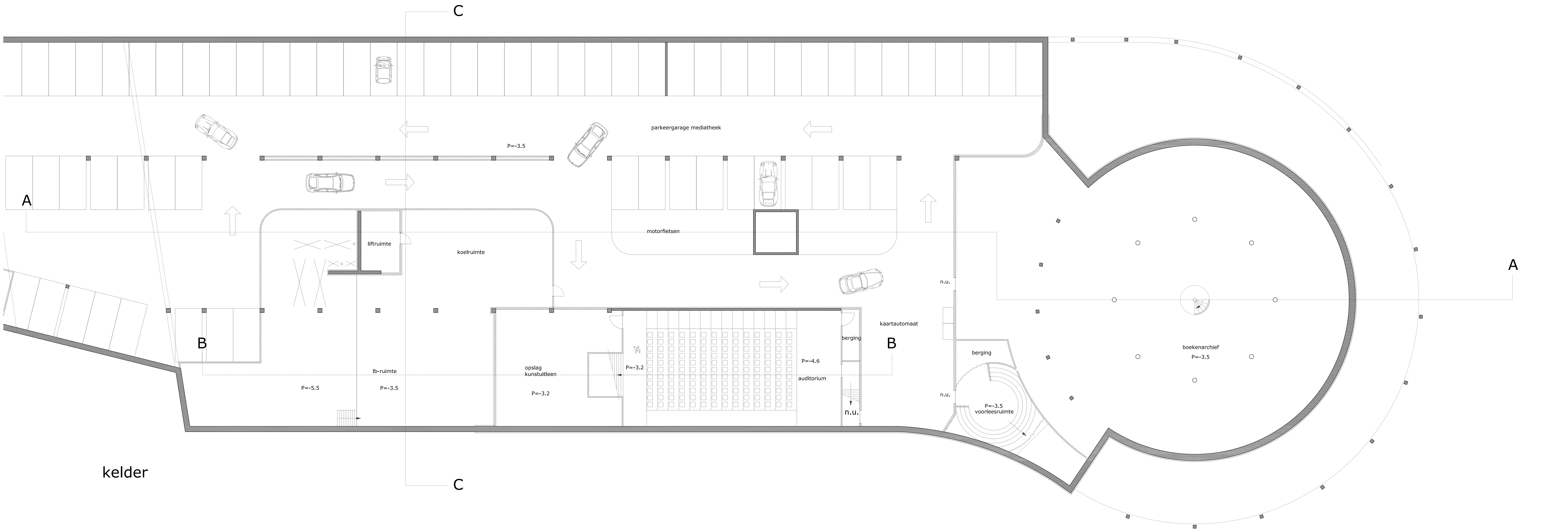
westgevel



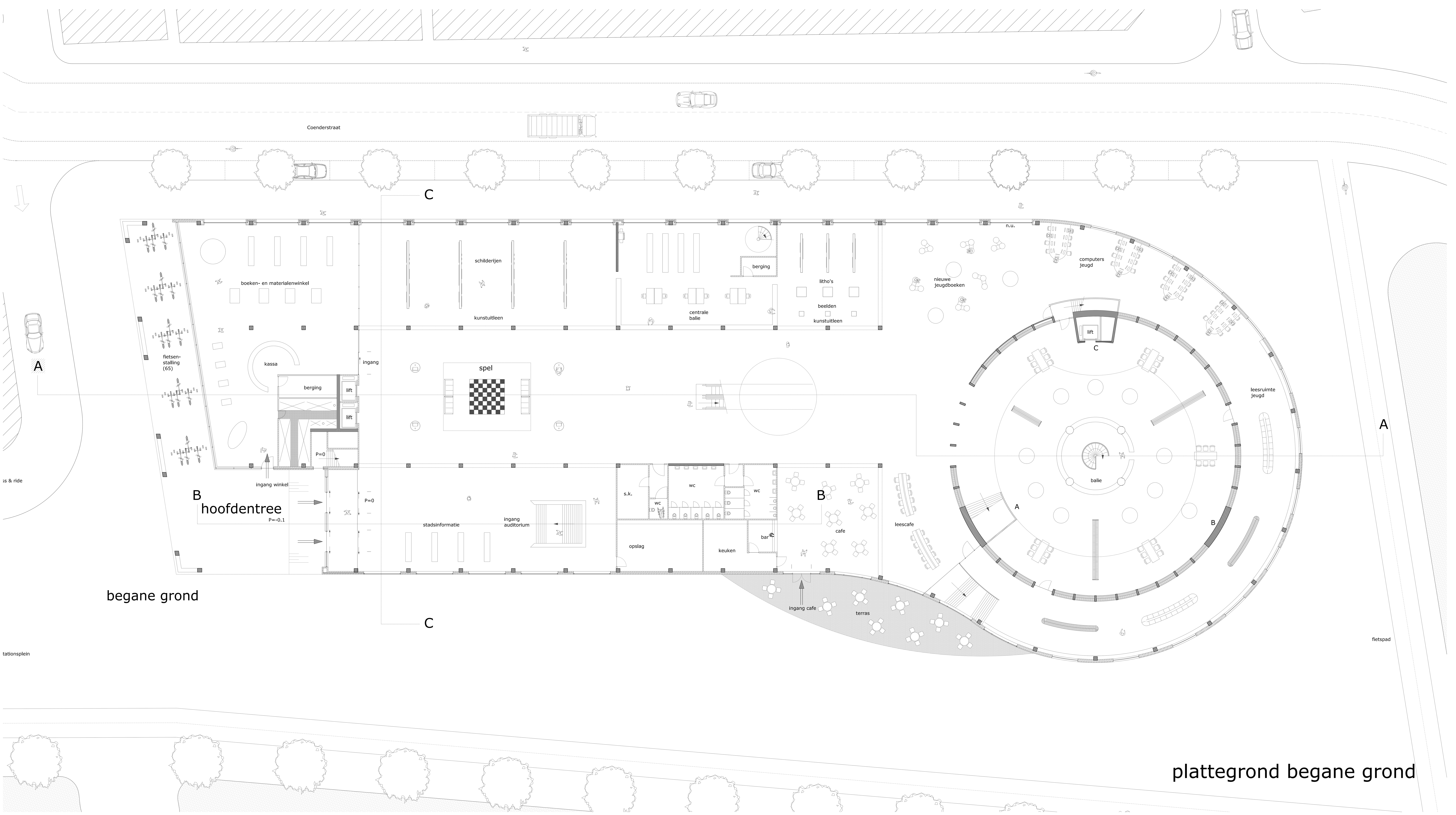
noordgevel



zuidgevel

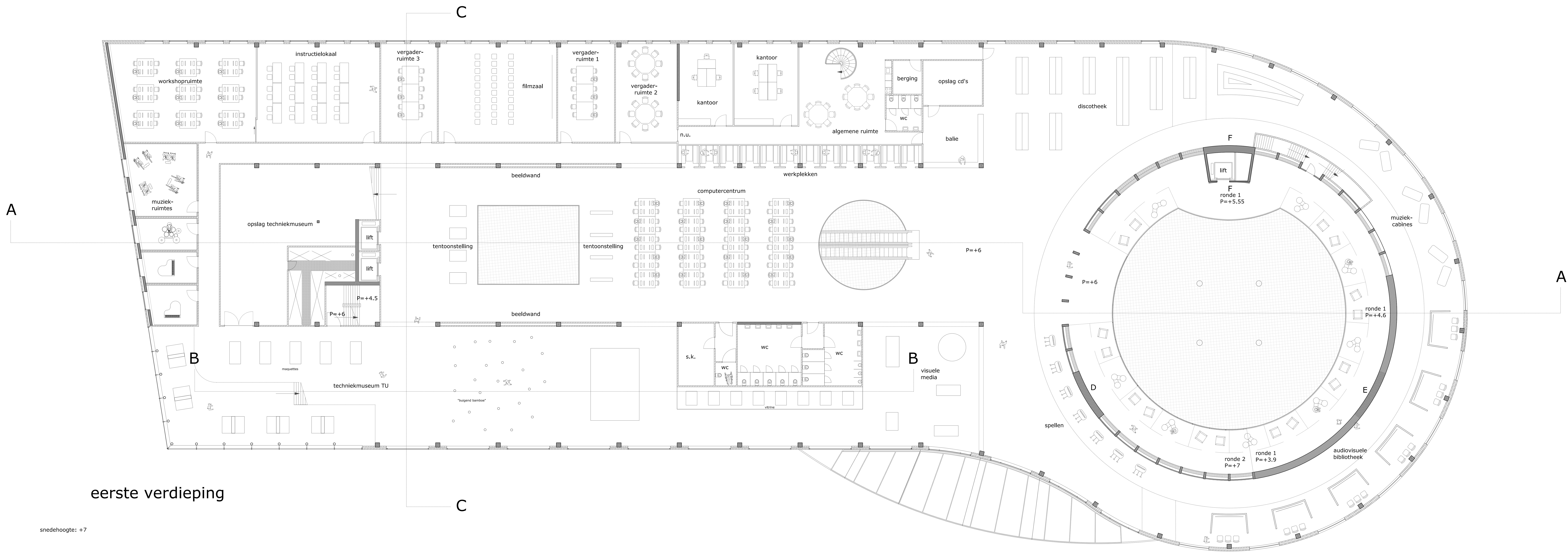


plattegrond kelder



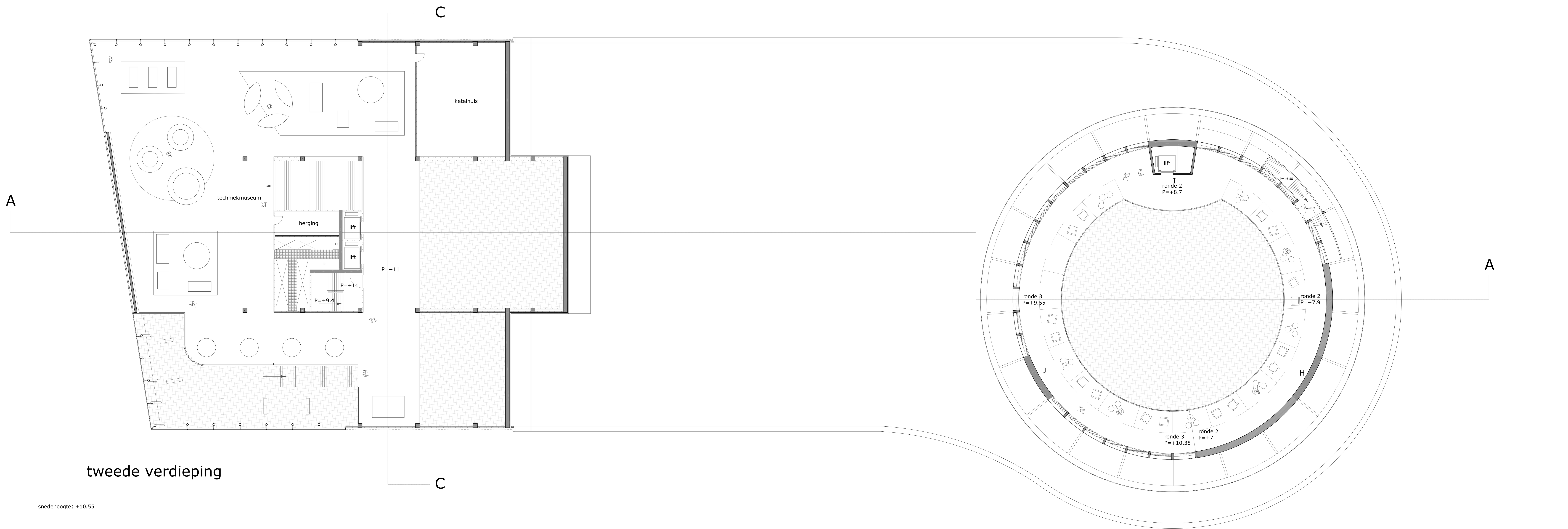
begane grond

plattegrond begane grond



eerste verdieping

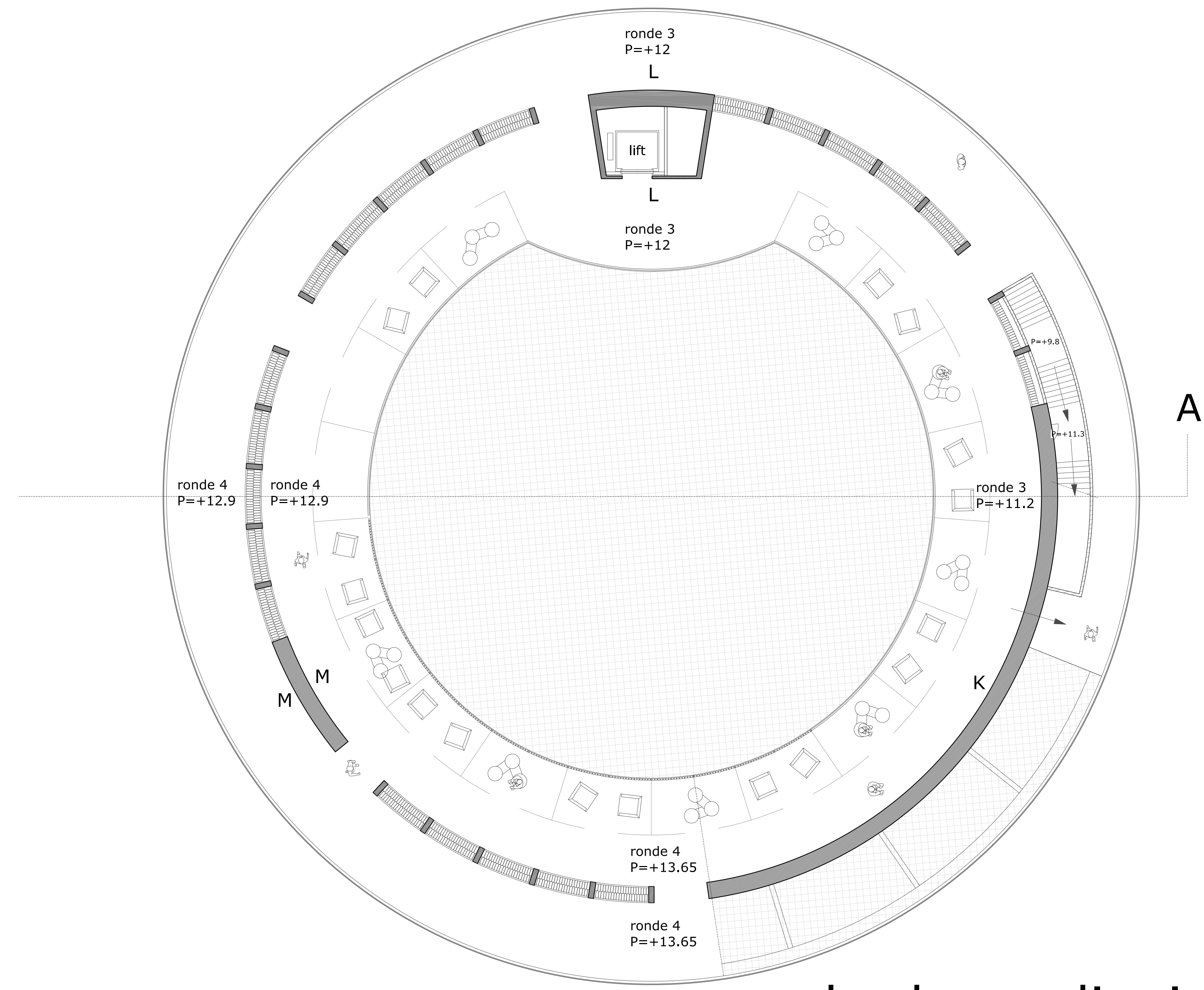
plattegrond eerste verdieping



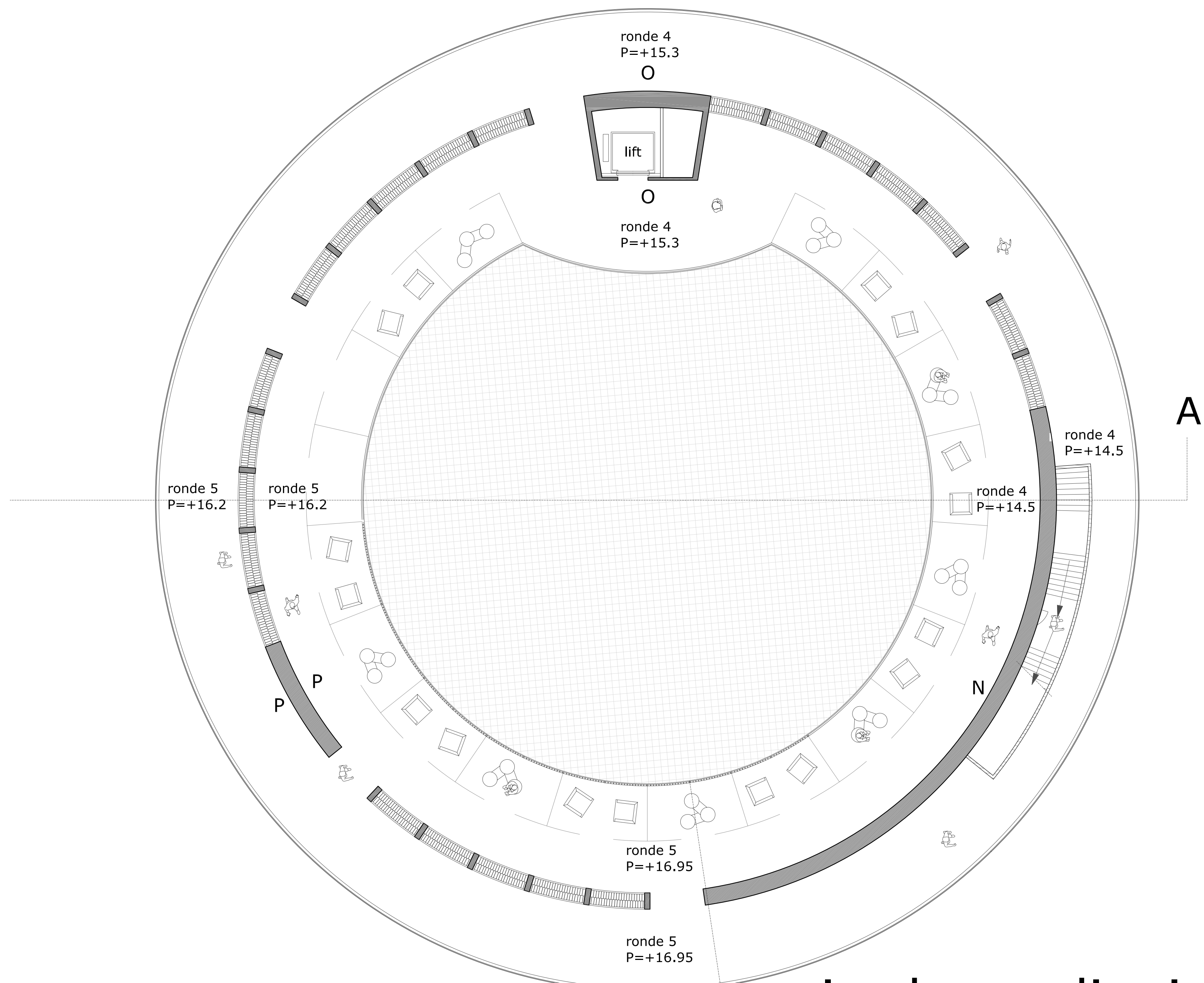
tweede verdieping

snede hoogte: +10.55

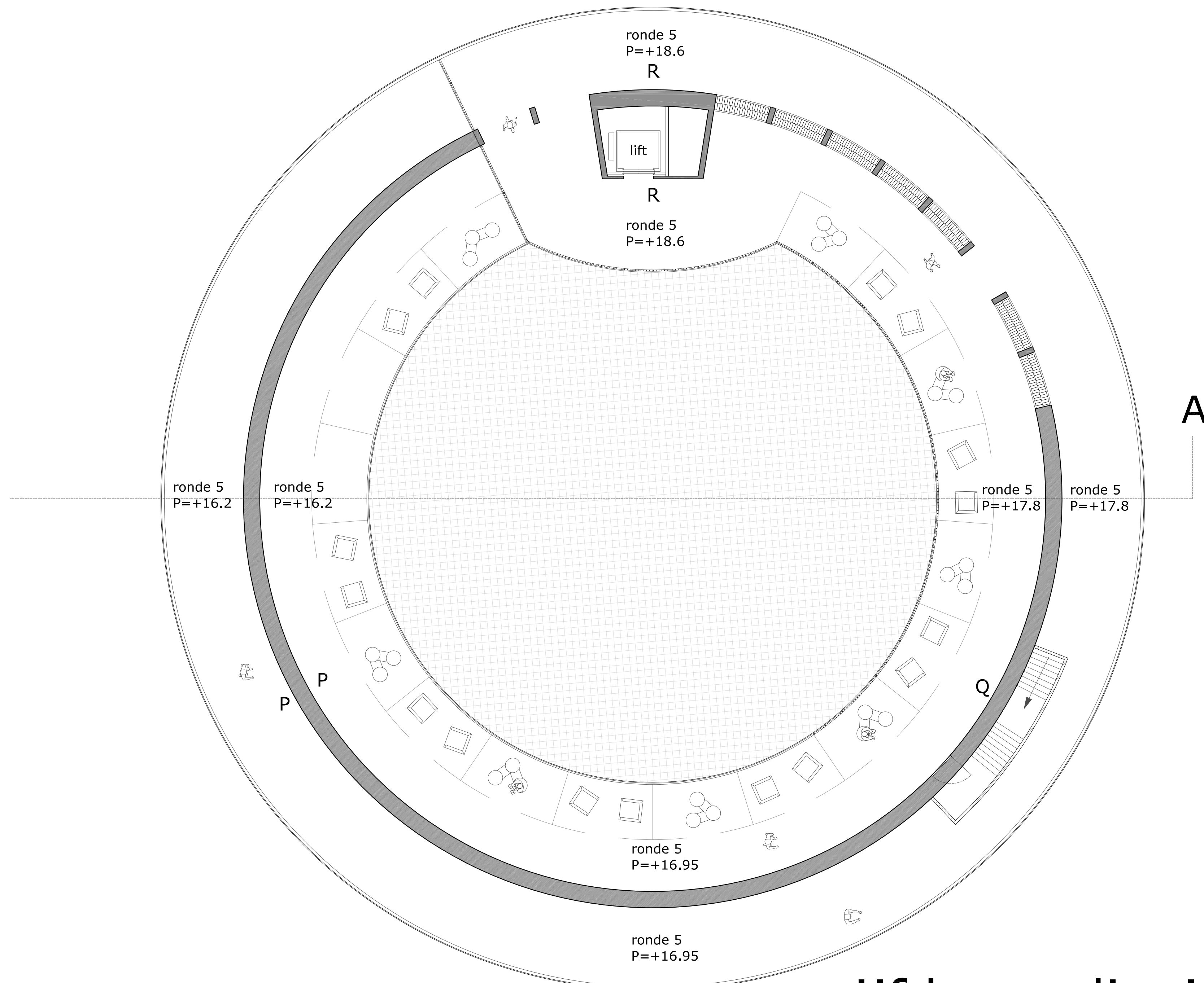
plattegrond tweede verdieping



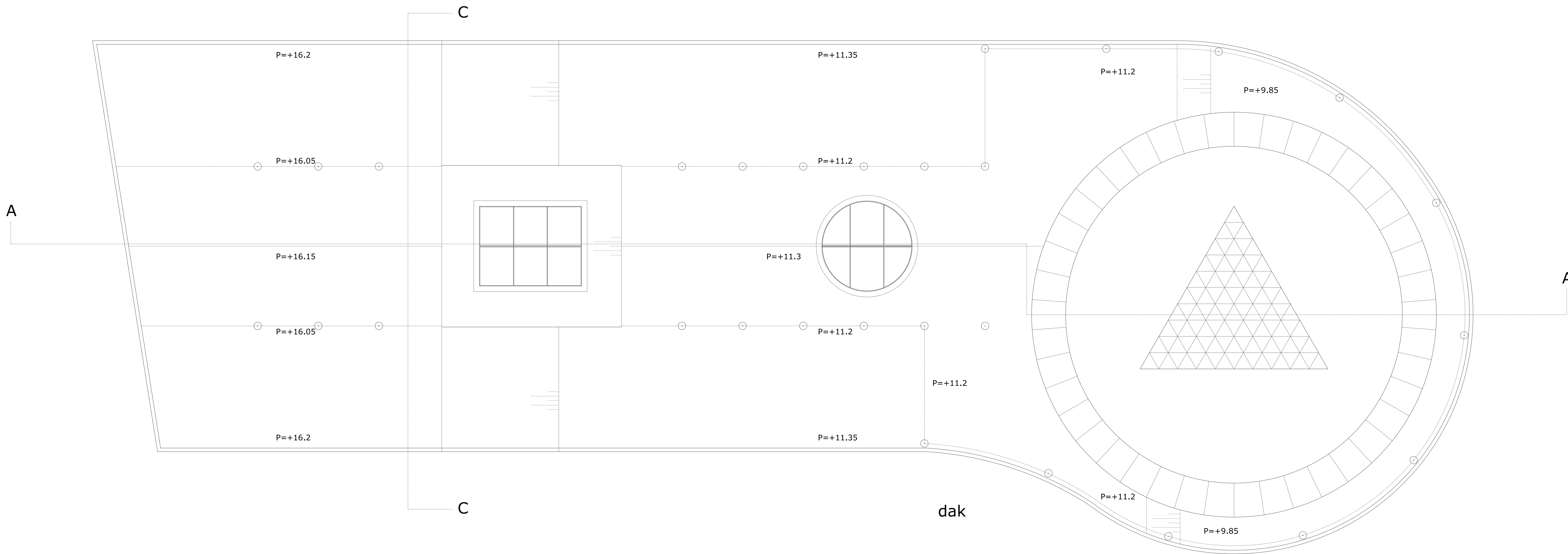
derde verdieping



vierde verdieping

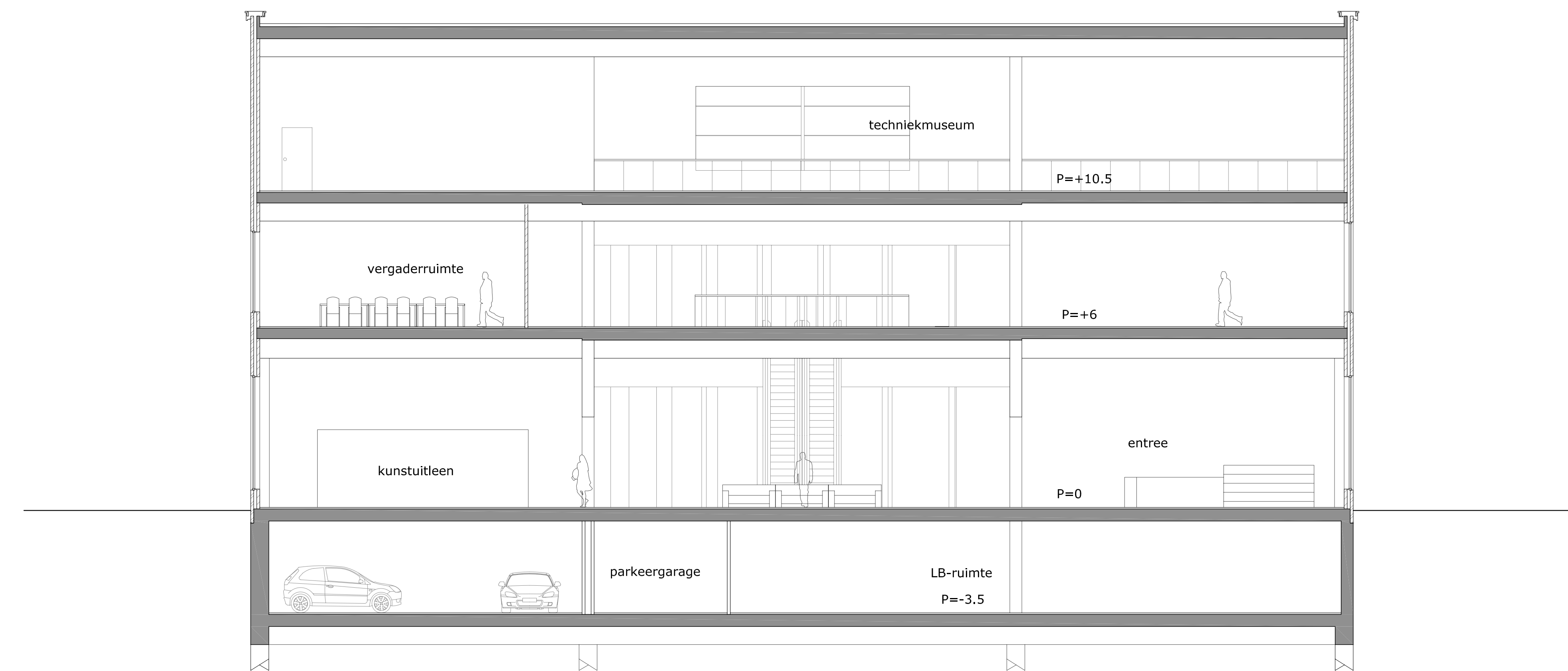


vijfde verdieping

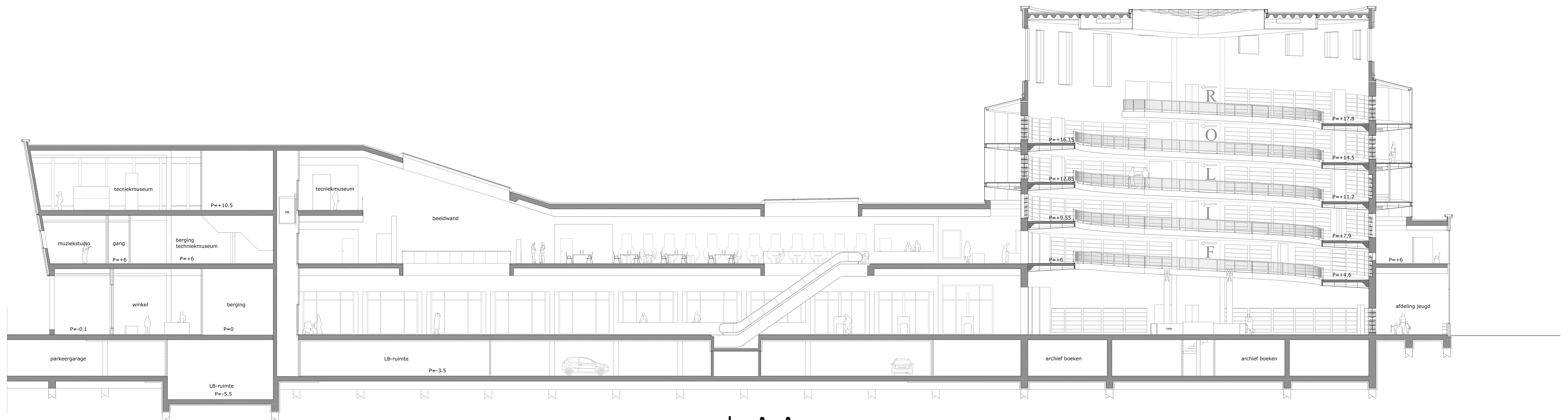


dak

dakplaattegrond

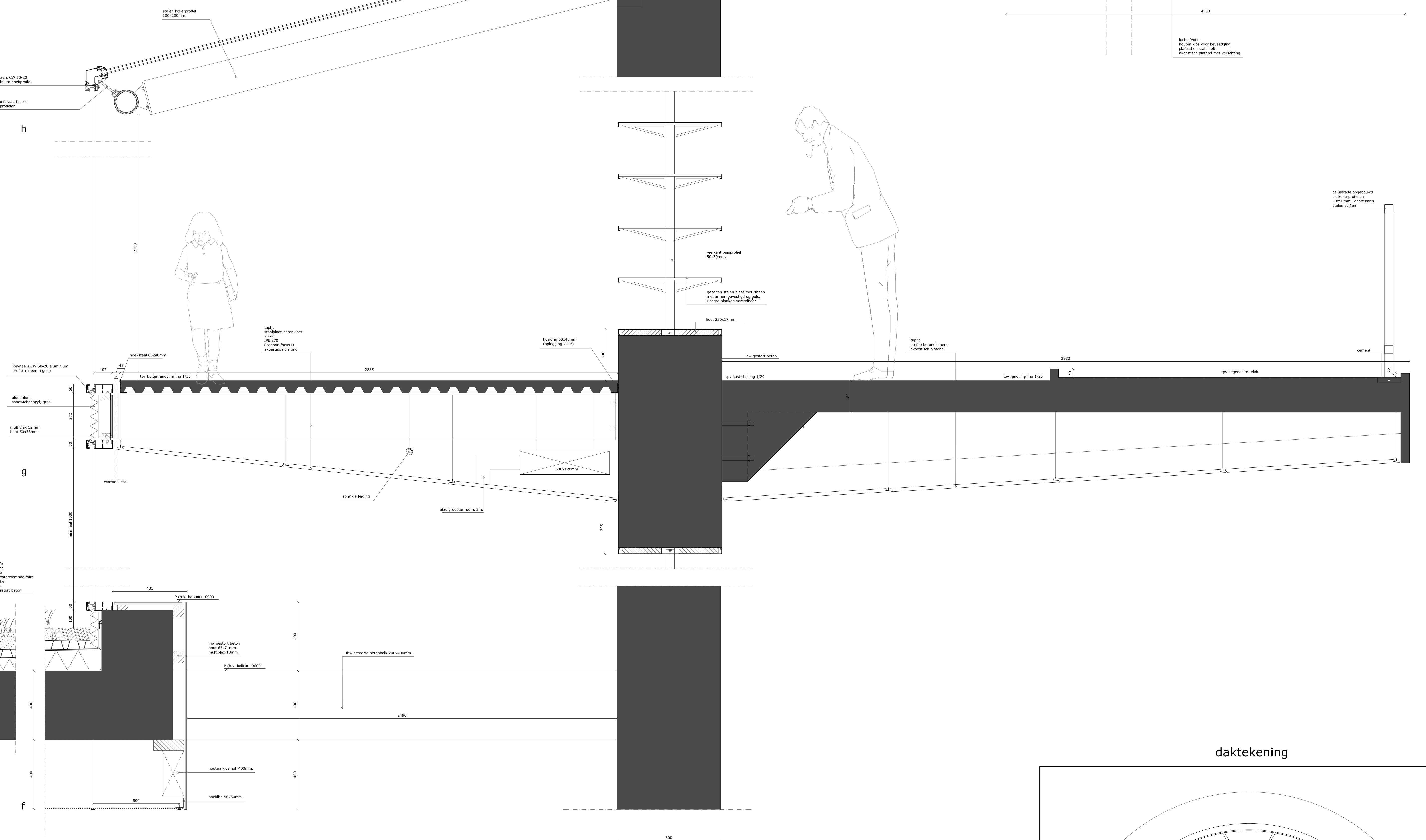
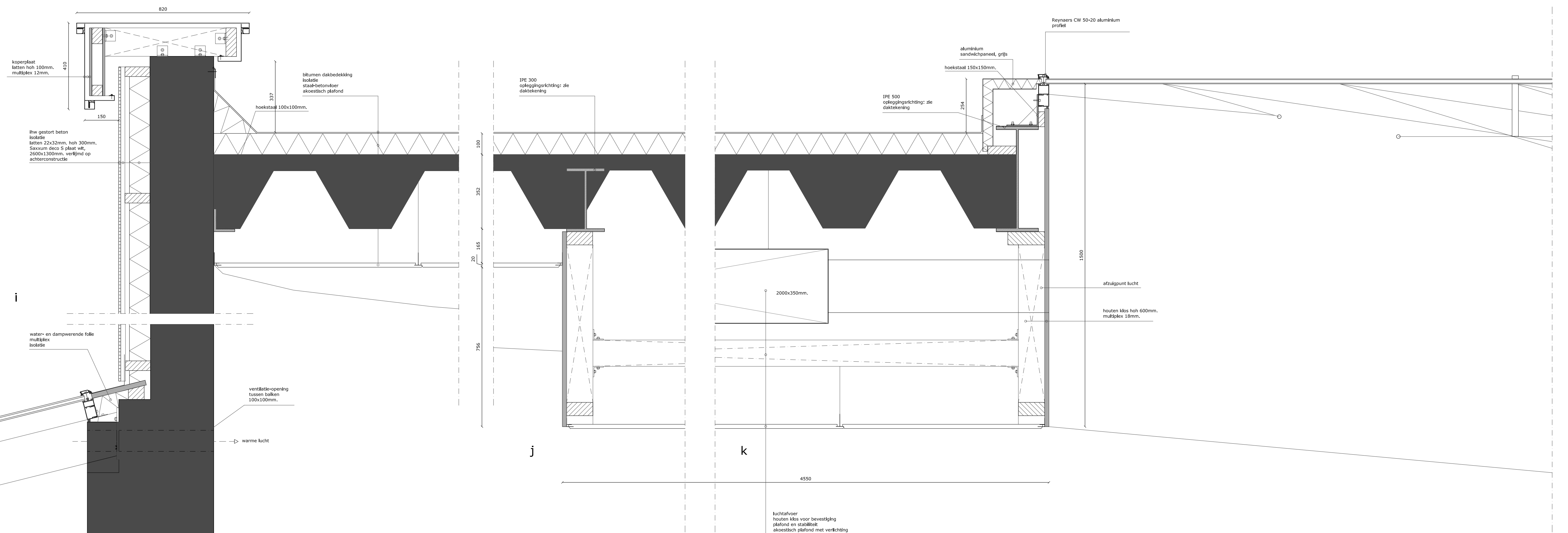
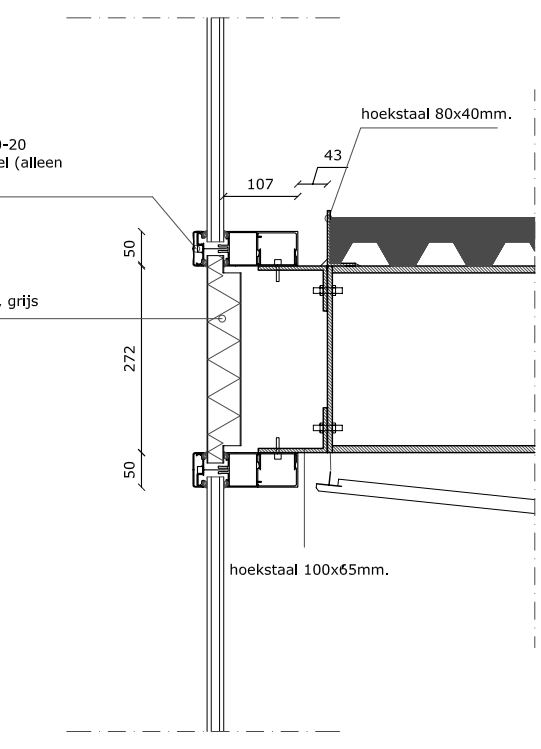


snede B-B



snede A-A

Technical drawing of a curved wall section showing reinforcement details. The drawing includes labels for 'hoeklijp 70x70mm', 'IPE 270', 'P=x/78', 'PaX', 'P=x/78', 'helling 1/29', 'vervalsteaartplaat', and 'bevestiging kozijnen aan vloer'.

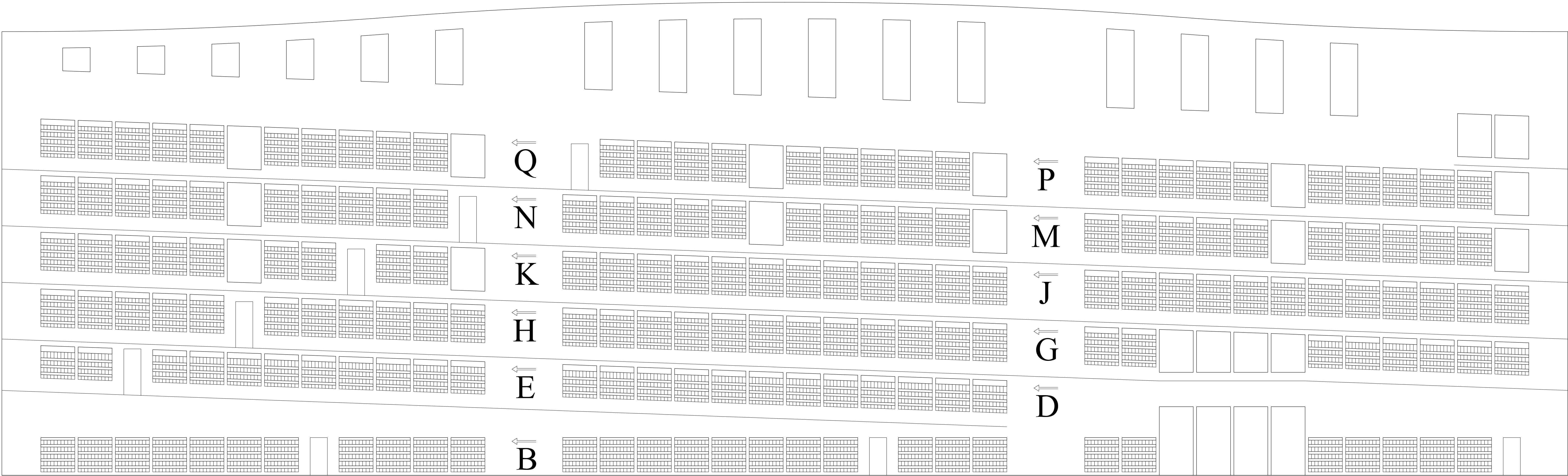


The diagram illustrates a circular roof structure. At the center is a large equilateral triangle, which is further subdivided into a grid of smaller triangles. This central triangle is surrounded by six sectors, each representing a different structural component or material. The sectors are labeled as follows:

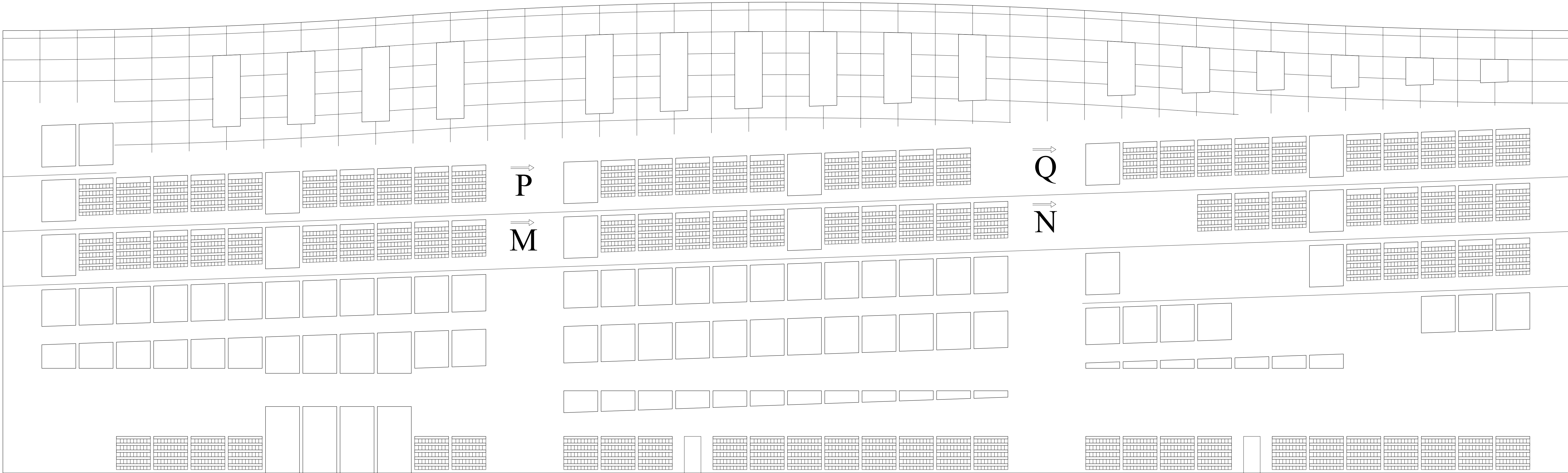
- Top-left sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (top-left), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).
- Top-right sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (top-right), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).
- Bottom-left sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (bottom-left), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).
- Bottom-right sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (bottom-right), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).
- Left sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (left), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).
- Right sector:** IPE 500 (outer edge), IPE 300 (inner edge), overspanning staal-betenvloer (right), IPE 300 (inner edge), hoekstaal 100x100 (outer edge).

Arrows indicate the direction of force or movement within the structure, pointing from the outer edges towards the center and from the central triangle towards the outer edges.

detailserie boekenspiraal



binnenwand



buitenwand

begane grond vloer	nieuwe aanwinsten, diversen
buitengevel	jeugdboeken

binnenkant																			
buitenkant	jeugdboeken	tijdschriften					cd's												

SECTION A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

RONDE 0

1

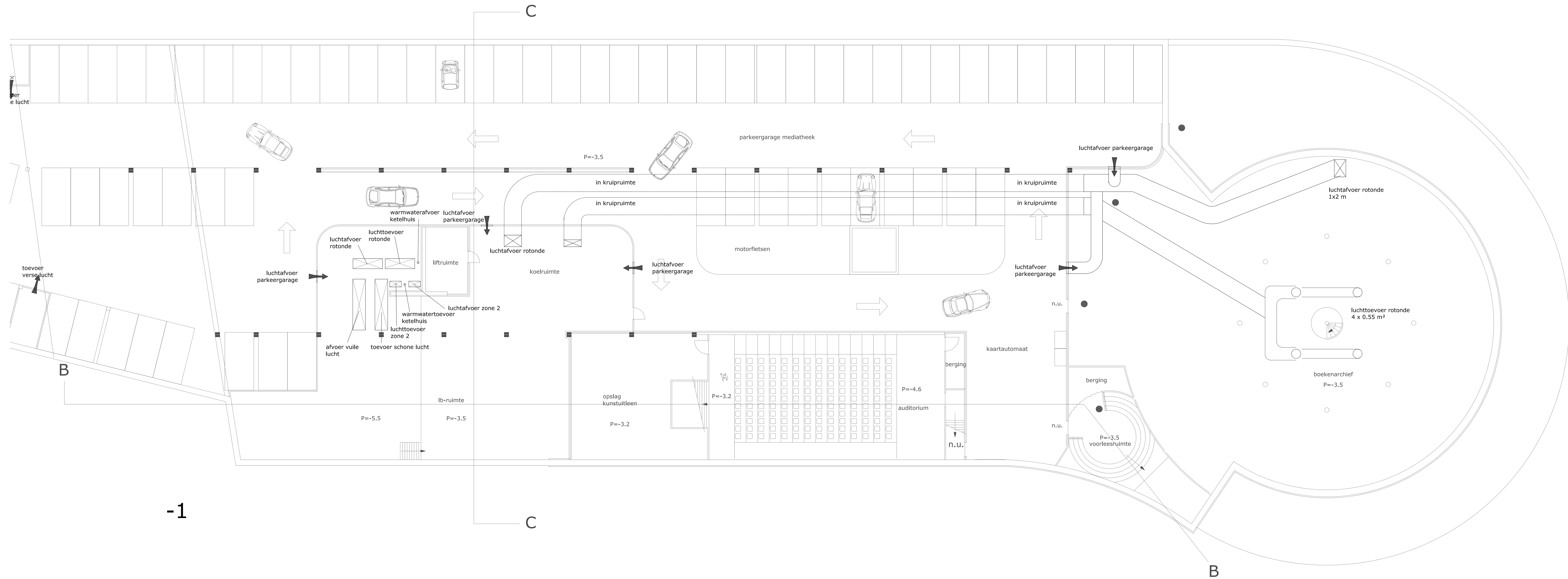
2

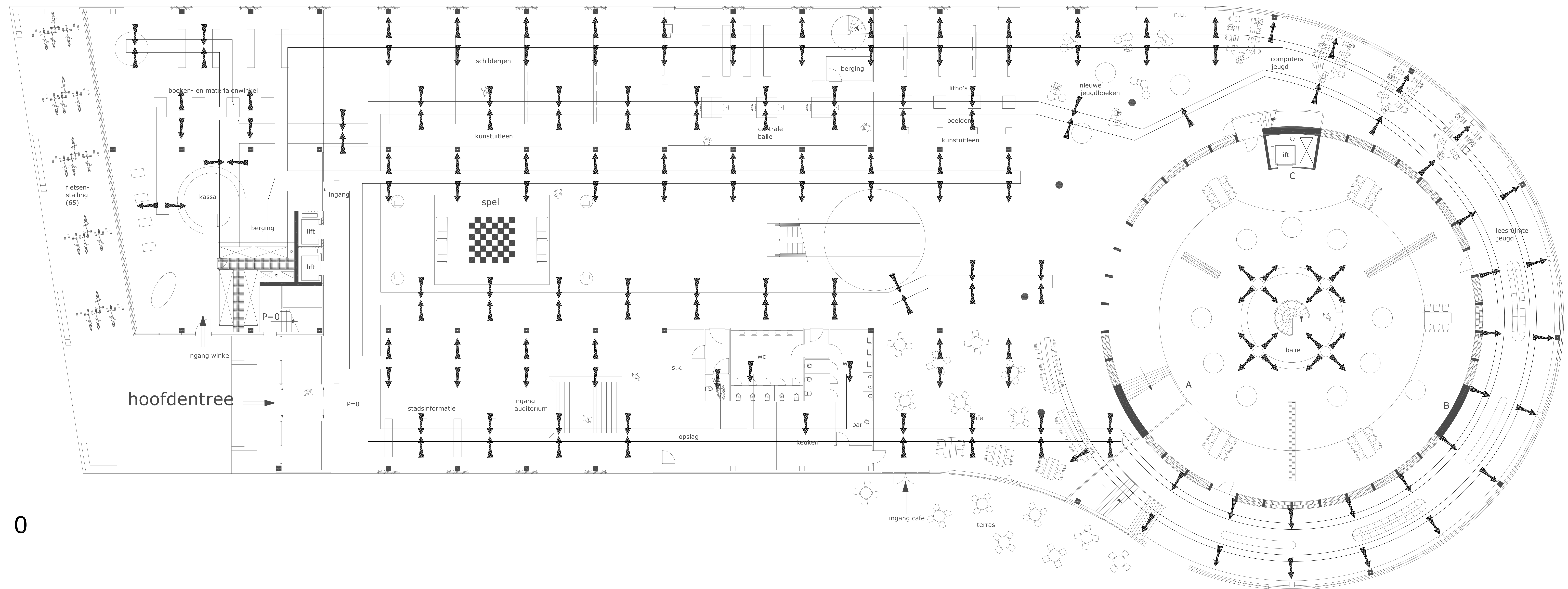
3

4

5

boekencollectie

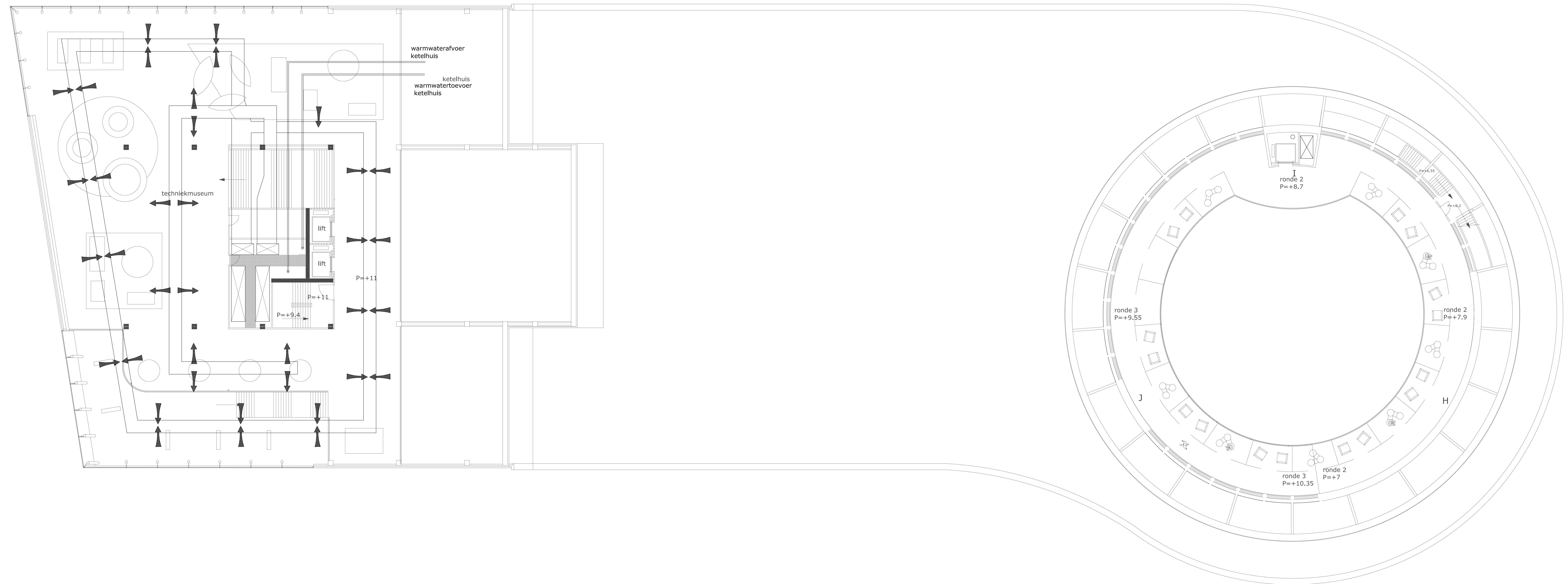




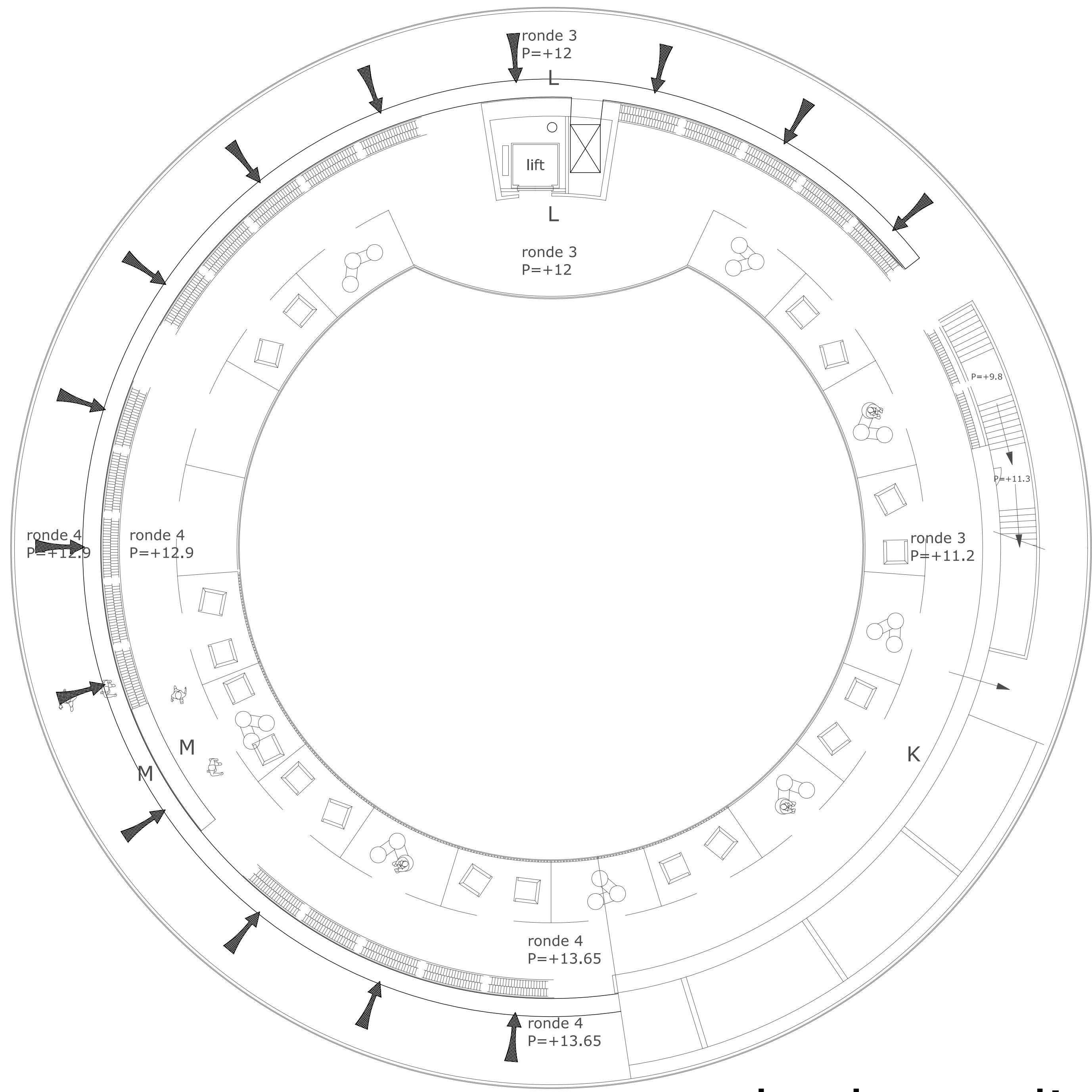
installaties begane grond



installaties eerste verdieping

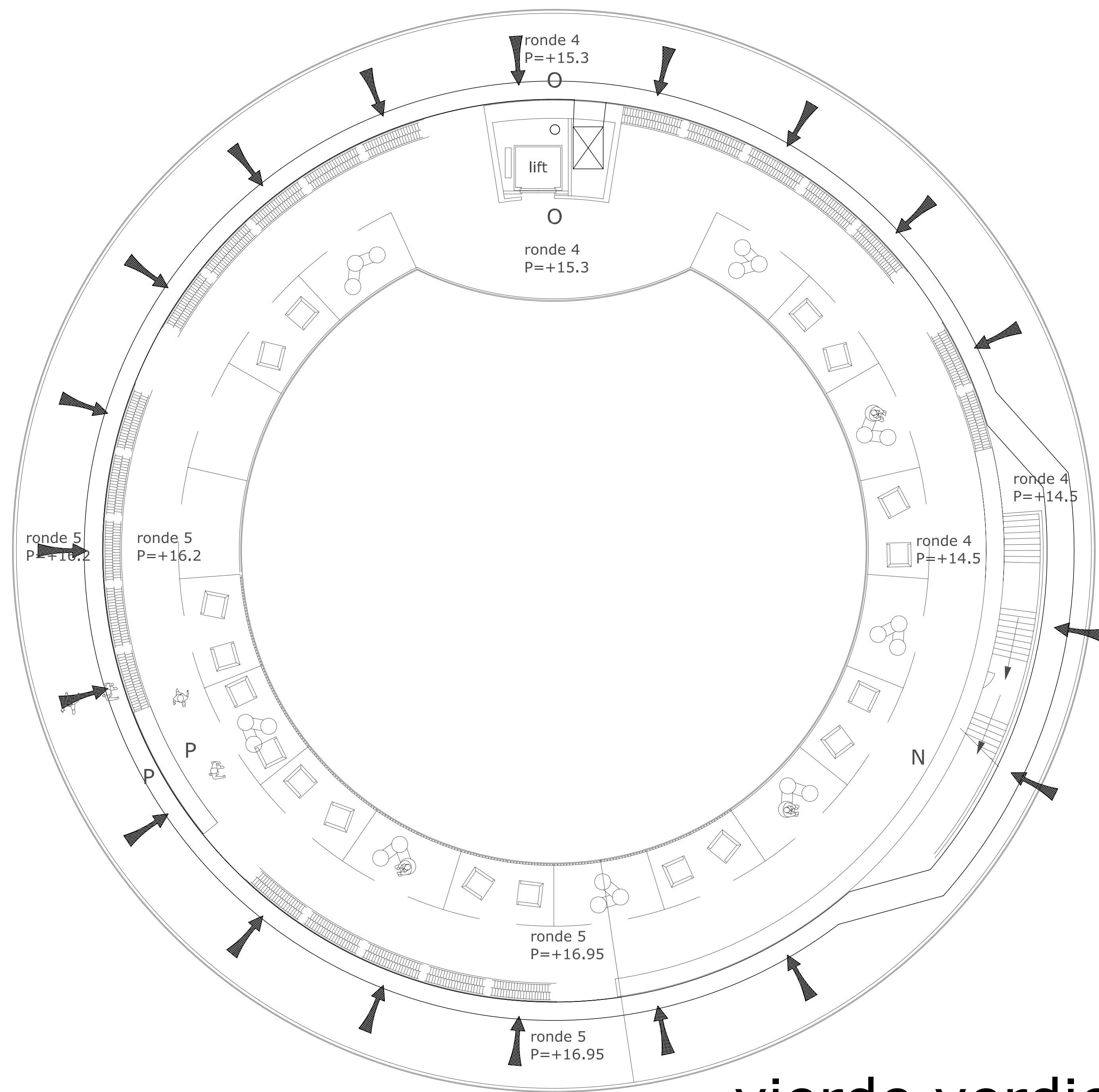


installaties tweede verdieping

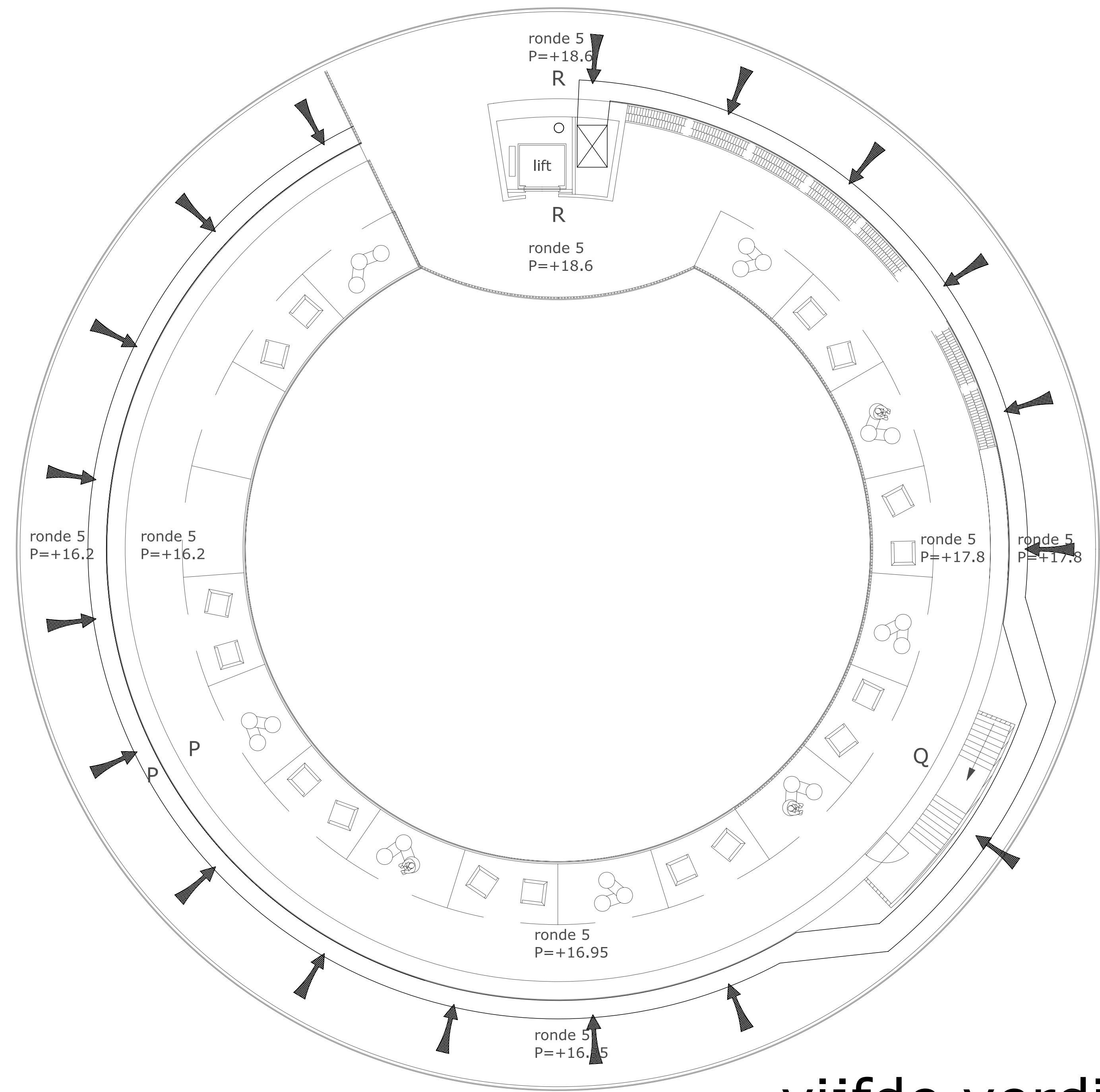


snedehoogte: +13.85

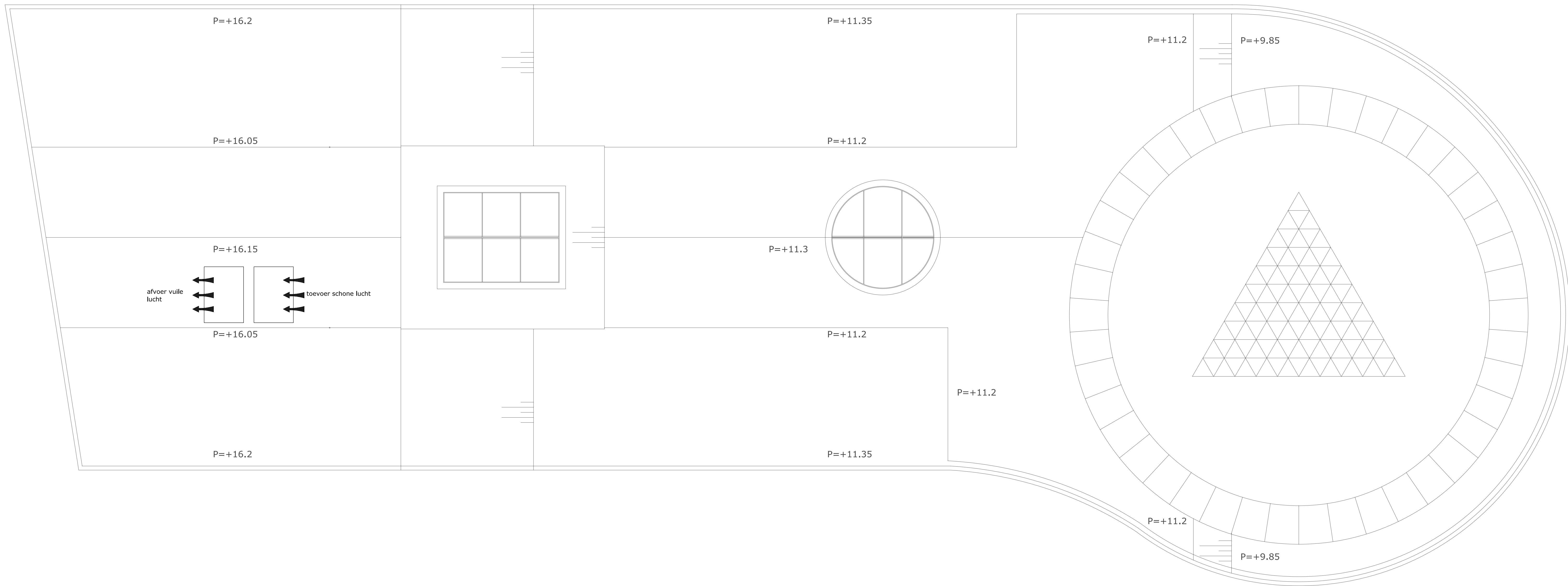
derde verdieping



vierde verdieping



vijfde verdieping



installaties dak