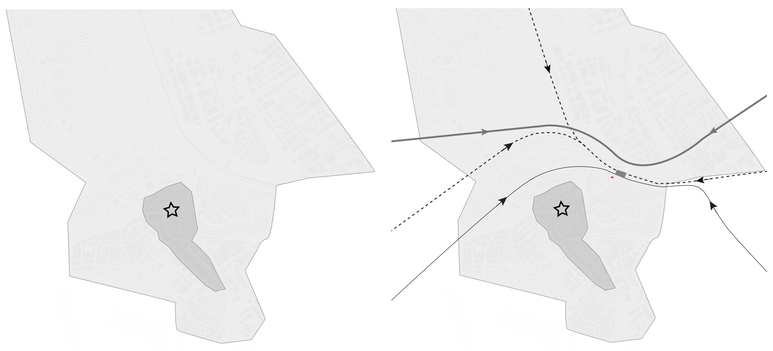
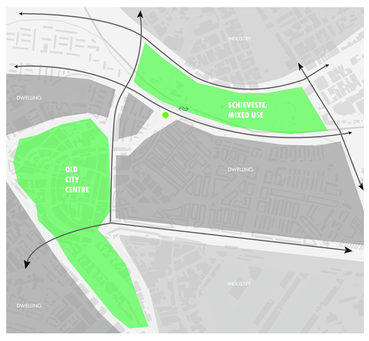
TRANSFORMATIE KANTOORGEBOUW STATIONSPLEIN SCHIEDAM



Schiedam heeft een compacte, historische binnenstad en is goed bereikbaar.
Maar de link tussen deze twee kwaliteiten ontbreekt.

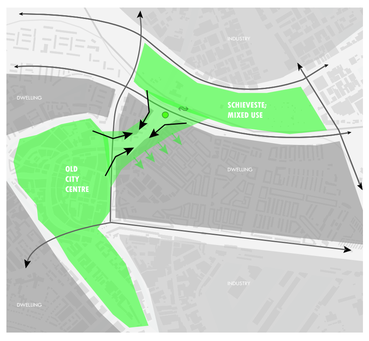
concept



Situatie:

Gebieden en verbindingen:
Aantrekkingsgebieden zijn gescheiden

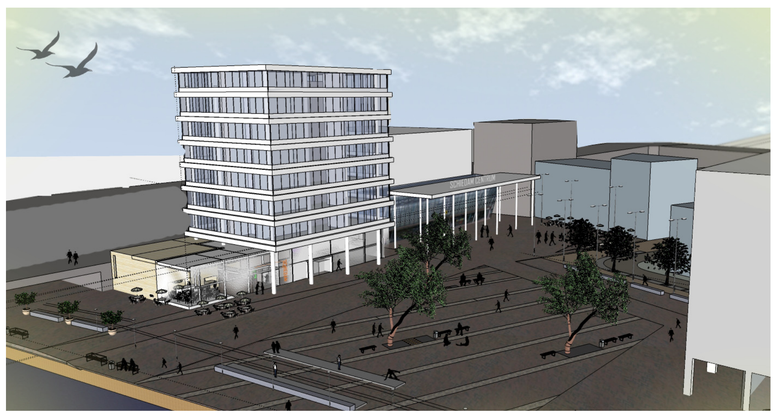
Stationsgebied is een **verbinder**

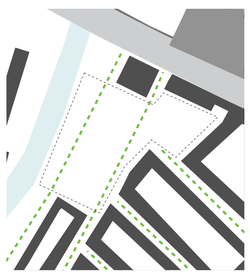


Ontwerpvoorstel

Gebieden verbinden:
Een gebied waar alle activiteiten plaats vinden

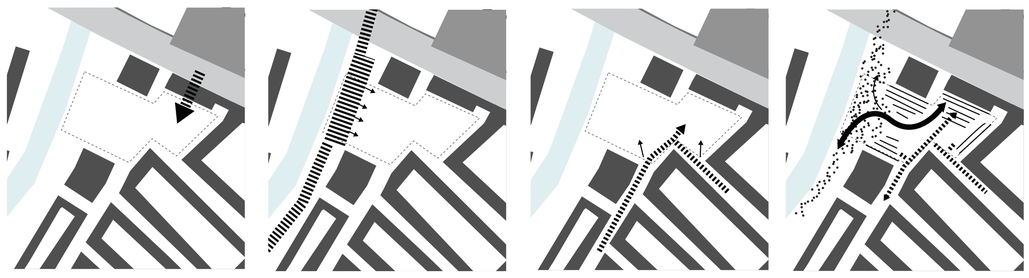
Stationsgebied is een **verblijfsgebied**





Historische verkaveling

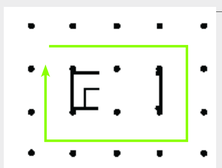
Toevoeging nieuw volume



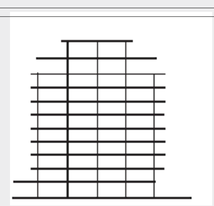
Bewegingen op het plein

- portaal creert eenheid wand, accent en voorruimte station.
- boulevard als doorlopende route verbindt het centrum met Schieveste.
- Bomen creeeren wand en begeleiden route
- centraal verblijfsgebied

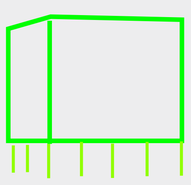
WAARDESTELLING



organisatie rond kern

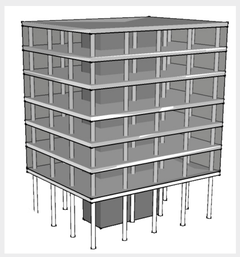


de gevel:
-transparantie door gebruik van glas en staal
-horizontaliteit in de gevel
-de gelaagdheid

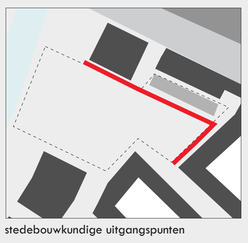


typische kubusvorm op pootjes

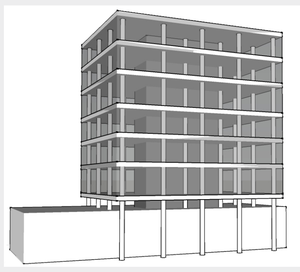
CONCEPT



architectonische uitgangspunten



stedebouwkundige uitgangspunten



uitbreiding onder de kubus

heldere wand

volume legt relatie met het plein

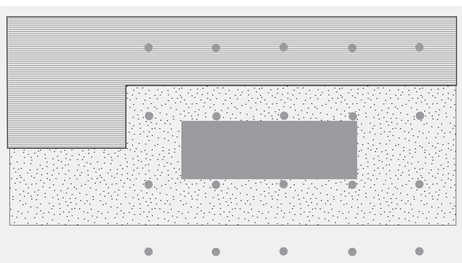
WONINGEN

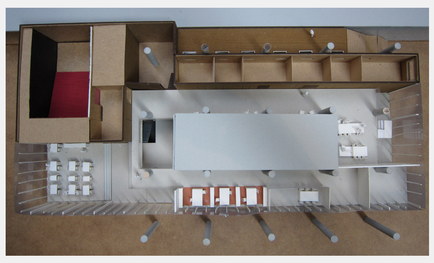
CULTUREEL CENTRUM

CULTUREEL CENTRUM

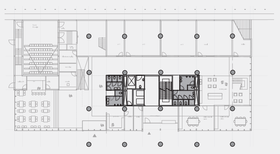
Uitgangspunten voor het ontwerp

Ontmoetingsplek voor de gemeenschap
Een plek waar **verschillende gebruikers** zich thuis voelen
Uitnodigend en open naar het plein toe
De **relatie van het plein naar het gebouw** is belangrijk





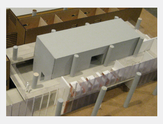
Cultureel Centrum - kern en kolommen



Bestaande deel - Kern en Kolommen

sanitair en services

Betonlook stuc



Cultureel Centrum - gesloten, intiem volume

Nieuw element - toevoeging nieuw materiaal: hout

Houten horizontale rabatdelen gevelbekleding een element als geheel

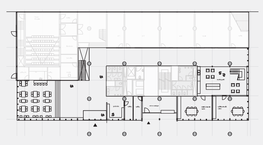
Houten afwerking in ruimtes

hout heeft warme uitstraling die het volume een intieme sfeer geeft

Intieme ruimtes, constructie niet zichtbaar

gevel wisselend open, semi open, gesloten.

Cultureel Centrum - tussenzone



Tussenzone - interactie

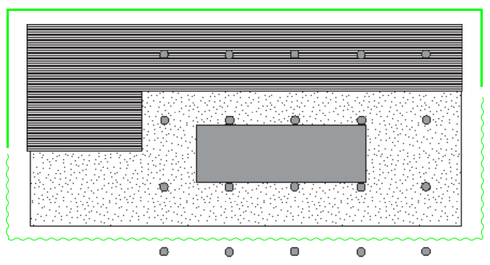
Foyer, cafe, circulatie

Interactie plein en gebouw
Interactie gebruikers, disciplines

Neutrale zone, lichtgrijs, wit, gietvloer.

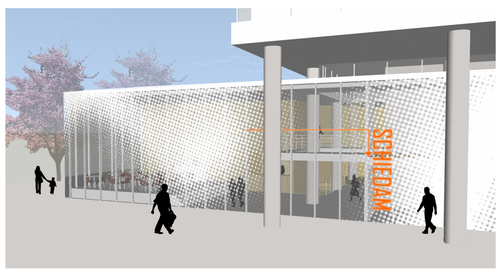
Sfeer en ruimte bepaald door wanden van houten volume, betonnen kern en glazen gevel.

De relatie met het plein wordt bereikt via de gevel



gesloten aan viaduct zijde

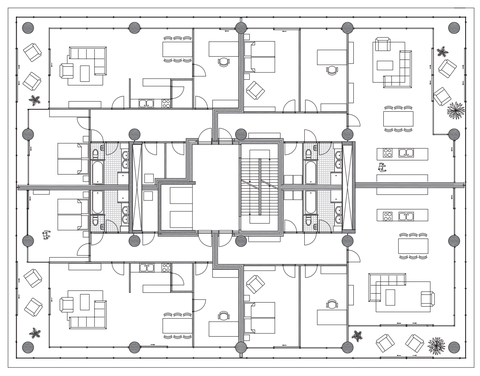
open aan plein zijde



Een patroon met **open, gesloten en semi-open** delen wordt op het glas gezeefdrukt.

het verschil in transparantie creeert een fascinerend **spel van licht en beweging** achter de gevel overdag, maar ook 's avonds, wat de **nieuwsgierigheid** van mensen aanwakkert.

WONINGEN



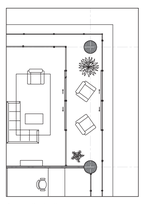
ruime appartementen

vier drie-kamer appartementen

130-150 m2

riante plafondhoogte 3 meter

rondom glazen pui



inpandig balkon

Dubbele gevel

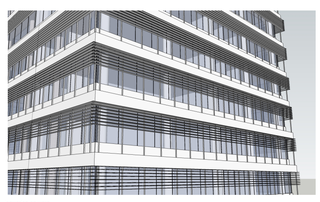
In de woningen vindt is er natuurlijke ventilatie toevoer en mechanische afvoer.
In de bestaande gevel is over de hele lengte een ventilatie rooster geplaatst en in de nieuwe pui een suksat die geluiddempend werkt.

oude zonwering

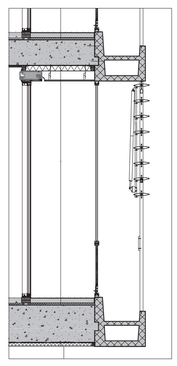
tussenzone warmt teveel op, zonwering gewenst

op basis van **bestaande zonwering structuur** nieuwe zonwering toevoegen

regelbare, horizontale lammelen, versterken **gelaagdheid** en **horizontale beweging**



Zonwering ontwerp



Zonwering

In de zomermaanden zal de tussenzone te veel opwarmen en is dus zonwering gewenst. Gebruikmaken van het reeds bestaande rooster op de gevel worden hier nieuwe horizontale aluminium lamellen op geplaatst. Dit versterkt de horizontale belijning en gelaagdheid in de gevel.

Architecture - R-MIT ' The old line'
by Lisa Barkey