

Appendices

Appendix A: Project Brief

Appendix B: Other Cultural Instances
their efforts to engage young adults.

Appendix C: Interview Guide

Appendix D: Summarised Interview
Transcripts

Appendix E: Visual Tool Interviews

Appendix F: Brainstorm Results

Appendix C through E can be found in
the added Appendix Interview file.

IDE Master Graduation

Project team, Procedural checks and personal Project brief

This document contains the agreements made between student and supervisory team about the student's IDE Master Graduation Project. This document can also include the involvement of an external organisation, however, it does not cover any legal employment relationship that the student and the client (might) agree upon. Next to that, this document facilitates the required procedural checks. In this document:

- The student defines the team, what he/she is going to do/deliver and how that will come about.
- SSC E&SA (Shared Service Center, Education & Student Affairs) reports on the student's registration and study progress.
- IDE's Board of Examiners confirms if the student is allowed to start the Graduation Project.

! USE ADOBE ACROBAT READER TO OPEN, EDIT AND SAVE THIS DOCUMENT

Download again and reopen in case you tried other software, such as Preview (Mac) or a webbrowser.

STUDENT DATA & MASTER PROGRAMME

Save this form according the format "IDE Master Graduation Project Brief_familyname_firstname_studentnumber_dd-mm-yyyy". Complete all blue parts of the form and include the approved Project Brief in your Graduation Report as Appendix 1 !



family name _____
initials _____ given name _____
student number _____
street & no. _____
zipcode & city _____
country _____
phone _____
email _____

Your master programme (only select the options that apply to you):

IDE master(s): ☐ IPD ☐ Dfl ☐ SPD

2nd non-IDE master: _____

individual programme: _____ - - _____ (give date of approval)

honours programme: ☐ _____

specialisation / annotation: ☐ _____

☐ _____

☐ _____

SUPERVISORY TEAM **

Fill in the required data for the supervisory team members. Please check the instructions on the right !

** chair _____ dept. / section: _____

** mentor _____ dept. / section: _____

2nd mentor _____

organisation: _____

city: _____ country: _____

comments
(optional)

⋮

Chair should request the IDE Board of Examiners for approval of a non-IDE mentor, including a motivation letter and c.v..



Second mentor only applies in case the assignment is hosted by an external organisation.



Ensure a heterogeneous team. In case you wish to include two team members from the same section, please explain why.

APPROVAL PROJECT BRIEF

To be filled in by the chair of the supervisory team.

chair _____ date ____ - ____ - ____ signature _____

CHECK STUDY PROGRESS

To be filled in by the SSC E&SA (Shared Service Center, Education & Student Affairs), after approval of the project brief by the Chair. The study progress will be checked for a 2nd time just before the green light meeting.

Master electives no. of EC accumulated in total: _____ EC

Of which, taking the conditional requirements into account, can be part of the exam programme _____ EC

List of electives obtained before the third semester without approval of the BoE

☐ YES all 1st year master courses passed

☐ NO missing 1st year master courses are:

name _____ date ____ - ____ - ____ signature _____

FORMAL APPROVAL GRADUATION PROJECT

To be filled in by the Board of Examiners of IDE TU Delft. Please check the supervisory team and study the parts of the brief marked **. Next, please assess, (dis)approve and sign this Project Brief, by using the criteria below.

- Does the project fit within the (MSc)-programme of the student (taking into account, if described, the activities done next to the obligatory MSc specific courses)?
- Is the level of the project challenging enough for a MSc IDE graduating student?
- Is the project expected to be doable within 100 working days/20 weeks ?
- Does the composition of the supervisory team comply with the regulations and fit the assignment ?

Content: ☐ APPROVED ☐ NOT APPROVED

Procedure: ☐ APPROVED ☐ NOT APPROVED

comments

name _____ date ____ - ____ - ____ signature _____

Please state the title of your graduation project (above) and the start date and end date (below). Keep the title compact and simple. Do not use abbreviations. The remainder of this document allows you to define and clarify your graduation project.

start date - - - - end date

space available for images / figures on next page

introduction (continued): space for images

image / figure 1: _____

image / figure 2: _____

PROBLEM DEFINITION **

Limit and define the scope and solution space of your project to one that is manageable within one Master Graduation Project of 30 EC (= 20 full time weeks or 100 working days) and clearly indicate what issue(s) should be addressed in this project.

ASSIGNMENT **

State in 2 or 3 sentences what you are going to research, design, create and / or generate, that will solve (part of) the issue(s) pointed out in "problem definition". Then illustrate this assignment by indicating what kind of solution you expect and / or aim to deliver, for instance: a product, a product-service combination, a strategy illustrated through product or product-service combination ideas, In case of a Specialisation and/or Annotation, make sure the assignment reflects this/these.

PLANNING AND APPROACH **

Include a Gantt Chart (replace the example below - more examples can be found in Manual 2) that shows the different phases of your project, deliverables you have in mind, meetings, and how you plan to spend your time. Please note that all activities should fit within the given net time of 30 EC = 20 full time weeks or 100 working days, and your planning should include a kick-off meeting, mid-term meeting, green light meeting and graduation ceremony. Illustrate your Gantt Chart by, for instance, explaining your approach, and please indicate periods of part-time activities and/or periods of not spending time on your graduation project, if any, for instance because of holidays or parallel activities.

start date - - - - end date

MOTIVATION AND PERSONAL AMBITIONS

Explain why you set up this project, what competences you want to prove and learn. For example: acquired competences from your MSc programme, the elective semester, extra-curricular activities (etc.) and point out the competences you have yet developed. Optionally, describe which personal learning ambitions you explicitly want to address in this project, on top of the learning objectives of the Graduation Project, such as: in depth knowledge a on specific subject, broadening your competences or experimenting with a specific tool and/or methodology, Stick to no more than five ambitions.

FINAL COMMENTS

In case your project brief needs final comments, please add any information you think is relevant.

Appendix B

foam

Foam is a Dutch photography Museum located in Amsterdam.

Foam attracts 200.000 visitors yearly, which makes it the best visited photography museum in the Netherlands. The average age of visitors is 34-35 years old, which is a low average compared to other museums. Foam addresses current issues and actively promotes via Instagram. Additionally, they provide a special stage for young artists (aged under 35), which is accessible online.

★
Young Artists Central
Relevant & Actual Topics



★
Target Group Engagement

A community of young culture enthusiasts of Eye. A peer project in which Eye collaborates with the target audience.

By creating a team of young adults to organise events, Eye can align their events more easily with the interest of the target group. Exposed creates online content and organises events. Being young adults themselves, they can assess the needs of the community and align their events properly.

Honorable Mentions

MoMA's podcast: A piece of Work. This podcast discusses modern art and is presented by a young, US comedian and illustrator (MoMA, n.d.)

The Tate Britain in London 1840s GIF party in which the museum asked people to send in GIFs. They received 587 submissions, and selected public submissions were re-blogged and liked over 85,000 times (Tate, 2014).

The Van Gogh Museum which won the marketing awards in 2016 due to their campaign focussed on attracting young visitors.

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

The Van Gogh Museum wanted to target two new audiences: 'young ambitious thrill seekers and young Amsterdam creatives'. They achieved this by a monthly 'Vincent op Vrijdag' (Vincent on Friday) event and portraying Van Gogh as an early adopter, similarly to these target groups. They promoted these events with short films on social media, banners and influencers. The Vincent on Friday events were organised in cooperation with different actors who used today's interpretation of Vincent van Gogh's work as inspiration for their work. Additionally, a new audio tour was created together with Dutch DJ Armin van Buuren to appeal to the target audience. The launch was celebrated with a dance event in the museum (cultuurmarketing, 2018).

★
Specialised & Relevant Content
Well Targeted advertisement

[Introductie]

Hoi, leuk dat je tijd hebt om mij even te helpen. Zoals je (misschien) al weet doe ik een project bij een bibliotheek voor mijn afstudeerproject en hiervoor doe ik ook een beetje doelgroeponderzoek en jij bent de doelgroep.

Vind je het goed als ik het gesprek opneem voor het transcriberen en jouw data geanonimiseerd gebruik?

[Vrije tijdsbesteding]

Ik zou willen beginnen over jouw vrije tijdsbesteding, in de brede zin is dat alles naast werk en studie. Zou je een aantal dingen of categorieën kunnen noemen waaraan jij je vrije tijd het meest besteedt? Ongeveer 4 tot 6? (Waar besteed je zoal je vrije tijd aan?)

Zou je aan kunnen geven hoeveel tijd je aan elk van deze activiteiten respectievelijk besteed door de grootte van de cirkels aan te passen?

- Verdieping
 - Waaraan zou je meer tijd willen besteden, of juist minder.
 - Waarom kom je hier niet toe?

[Leesmotivatie & gedrag]

Ik zou verder willen gaan naar lezen, en dan even beginnen met een algemenere vraag: Hoeveel lees je per week of maand voor je vrije tijd? Wat lees je dan?

- Wat motiveert je om te lezen of houdt je tegen/schrikt je af?
 - Heb je ooit gedacht aan een leesclub oid?
- Wat is het laatste boek wat- of is er recentelijk een moment geweest wanneer je wilde lezen?
 - Wat was de aanleiding daarvoor?

[Activiteiten]

Wat waren de laatste paar (Culturele/maatschappelijke) activiteit waaraan je hebt deelgenomen? Kan je deze activiteiten, samen met een paar die ik heb toegevoegd, kunnen ordenen van 1 tot 8, waarbij 1 'meest waarschijnlijk' is dat je meedoet en 8 'minst waarschijnlijk'?

- Waarom zo geordend?
- Soortgelijke activiteiten die je tof vond?
- Hoe hoorde je van deze activiteiten?
- Wat zijn belangrijke factoren voor jou die voor jou bepalen of je wel of niet deelneemt?

[Bibliotheek]

Wat (en wanneer) was je laatste ervaring met de bibliotheek?

Waar zou jij graag verbetering zien in deze ervaring?

Hoe erg ben je op de hoogte wat de bieb te bieden heeft?

Hoe krijg je informatie binnen over de bibliotheek?

Kan je een beschrijving geven van de Bibliotheek? Wat is jouw indruk van de bibliotheek? Als de bibliotheek een merk is, hoe zou je het dan beschrijven?

[Communicatie]

Ik heb op deze spread een paar manieren van communicatie. Kan je benoemen welke manieren het beste werken om informatie bij jou te krijgen (in het kader van CM activiteiten)

Een deel van de vragen zijn genoteerd omdat de antwoorden al vast gelegd zijn in de bijhorende interviewsheets. De vragen die hierbij gesteld waren zijn te vinden in de interview guide, wanneer er extra toelichting bij het invullen hiervan werd gegeven is dit natuurlijk wel opgeschreven.

Interview EvB:

Waarom zou je meer tijd aan besteden of juist minder? Of staan er dingen niet op waar je meer tijd aan wil besteden?

Ik zou meer tijd willen besteden aan mijn opleiding, zoals video editen, maar hier heb ik geen tijd voor vrijgemaakt. Voor andere activiteiten heb ik meestal geen energie omdat mijn studie vrij veel van mij vraagt. Daarnaast als ik dan bijvoorbeeld eens ga tekenen, en dat heb ik dan een tijd niet gedaan en ik krijg er een slecht resultaat uit, dan denk ik dat al mijn talent weg is gezakt en dan verwacht ik dat de rest van de dag ook niet gaat lukken.

Waar ligt het dan aan dat je zo hard op jezelf bent?

Ik heb er zo veel tijd in gestoken, dan wil ik ook wel een bepaald level van bekwaamheid in hebben.

Hoeveel lees je?

5 a 10 hoofdstukken per dag, een paar boeken heb ik heel mooi gestapeld op mijn bureau, maar ik lees ook veel online.

5 a 10 hoofdstukken is best veel, lees je dan heel lang of juist heel snel?

Ik lees eigenlijk gewoon vrij snel.

Wat vind je zo leuk aan lezen?

Je kan een speciaal soort plezier halen uit een heel goed geschreven boek. Er zijn ook een paar schrijvers waar ik standaard een boek van koop als het uitkomt.

Welke schrijvers zijn dat dan?

Je hebt Marissan Meijer, die heeft een hele sterke ontwikkeling als het gaat om wereld bouwen en karakter, alles is heel goed getimed.

Kan je dat speciaal soort plezier verder uitleggen?

Boeken kunnen niet terug vallen op een goed beeld of muziek. Je hebt echt een goed verhaal nodig om het te lezen, hoe goed is het verhaal en hoe goed zijn de karakters die er in zitten.

Wat zijn de nadelen van het lezen?

De houding waarop ik lees en ik krijg er rugpijn van. Het beginnen aan een nieuw boek is heel moeilijk, vooral als je van een nieuw boek afkomt. Je raakt gehecht aan de wereld waarin het zich bevindt, je raakt gewend aan het tempo en hoe het verhaal loopt. Daarom is het ook fijn om terug te komen als je een lange serie boeken hebt. Bij een nieuw boek moet je weer helemaal gewend raken aan de karakters en de wereld. Dat is weer een hele introductie.

Je noemde eerder al de wereld bouwen, dat je dat interessant vindt. Wat vind je daar interessant aan?

Het rust erg op de schouders van de karakters. Er zijn veel schrijvers die geen goede karakters kunnen schrijven, die zijn dan te goed of te leuk. Er zijn weinig schrijvers die ze intrigerend kunnen maken en realistisch. Zelfs in de absolute chaos van een verhaal is er nog steeds een logica tot de beslissing.

Waarom spreekt dat specifiek jou dan aan?

Mijn vriendengroep zijn allemaal heel individuele personen, maar wel redelijk hetzelfde in wat we doen en leuk vinden. Zo heb je ook een perspectief van compleet andere karakters en hoe zij hun beslissingen maken. Dit helpt mij ook mensen in het echte leven makkelijker te begrijpen. Schrijvers moeten het op een professionele manier vertellen waarbij een normaal persoon vaak nog over zijn woorden kan struikelen.

Wat is de aanleiding voor het laatste boek wat je hebt gekozen.

Ik was in Amsterdam in de bibliotheek, het is soms de cover of dat iedereen zulke goede recensies achterlaat.

Wat zijn factoren die voor jou bepalen of je meedoet aan een activiteit?

Het moet iets zijn wat aan mijn interesses valt. Ik zou niet zo snel meedoen aan een boekbespreking, omdat de online community die boeken beoordelen ontzettend arrogant zijn in mijn ervaring. Verder of ik er alleen heen ga, hoe kom ik er, hoeveel tijd gaat het kosten. Hoeveel tijd het gaat kosten telt vooral mee van hoeveel ik nog moet doen, als ik weinig tijd heb wil ik de vrije tijd die ik heb liever rustig thuis zitten.

Wat was jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Laatst kreeg ik nog een brief van de bibliotheek dat een openstaande boete mij was kwijtgescholden. Deze boete had mijn broertje ooit gemaakt. Ik heb voornamelijk geen interactie meer met de bieb omdat ik mijn eigen boeken kan kopen. Vroeger leende in namelijk nog wel eens heel veel boeken en als het dan een heel goed verhaal was vond ik het jammer dat ik het boek weer weg moest geven. Boeken die ik fysiek koop is wel een lang proces van overweging.

Ben je op de hoogte van wat de bibliotheek te bieden heeft?

Deels door de opdrachten die ik heb gedaan, dat ze een stuk meer bieden door eerst. Via via hoor ik er nog wel eens van de bibliotheek, bijvoorbeeld toen ik ooit een studieruimte met studiegenoten zocht.

Bij de bibliotheek is de selectie erg groot, maar sommige boeken hebben ze alsnog niet, vooral recentere boeken. Dan moet je die online halen en kan je net zo goed alles online halen. Bij de bibliotheek komt het erbij dat het anders uitgeleend is en gereserveerd. Daar zit ik dan weer uit het verhaal en laat ik het vervolg sneller liggen. De prijzen van online boeken liggen ook erg mee.

Hoe zou je de bibliotheek omschrijven als merk?

Familie gericht, klassiek, behulpzaam. Veel bibliotheken zijn een stuk moderner, sommige hebben bijvoorbeeld VR en AR wat je kan beleven. Het is niet altijd even betrouwbaar dat ze alles hebben en dat de kwaliteit goed genoeg is wat je nodig hebt.

Hoe bereikt informatie jou?

Via social media, speciale accounts die ik dan volg vooral.

Interview KdW:

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden of minder, of zijn er dingen waaraan je nog geen tijd besteedt wat je wel zou willen?

Voor de lockdown ging ik nog naar de sportschool, dat wil ik nog wel meer doen. De lockdown limiteert nu sowieso erg veel van wat ik kan doen met mijn vrije tijd. Mijn tijd is snel ingevuld, door verplichtingen en dat ik dingen snel toezeg. Mijn overige tijd is dan op mijn mobiel, bijvoorbeeld een serie kijken, maar dat vind ik wel erg fijn.

Wat motiveert jou om te lezen?

Op vakantie lees ik wel eens, maar dat is vooral omdat in de zon het makkelijker is om een boek te lezen dan met de zon op je mobiel een serie te kijken. De situatie is er een andere behoefte of gewoonte die naar boven komt. Een andere factor is ook als andere mensen aan het lezen zijn, dat motiveert ook om te lezen.

Wat houdt je tegen om te lezen in de rest van het jaar?

Tijd, ik zit niet heel veel tijd alleen, en als ik dat wel zit is het voor max een uurtje en dan heeft netflix makkelijker en een boek lezen is inspannender. Een serie weet ik wat ik leuk vind, en die kan ik gewoon verder kijken. Een boek vind ik het gewoon moeilijk om te bepalen of ik het leuk ga vinden. Ik vind een boek ook gewoon minder snel leuk, het is minder vaak dat ik een boek tegen kom die ik leuk vind. Zelden dat ik een boek tegen kom wat ik echt leuk vind, en de volgende dag komt de afweging dan weer tussen serie en boek en dan ga ik meestal voor een serie.

Waar komt dat dan door dat een serie de overhand neemt?

Ik zit er gewoon meer in, en ik vind het ontspannender. Een boek voor mij is gewoon veel minder ontspannen. Ik kan hard op lachen om een serie en niet om een boek.

Hoe kom je bij een boek dan toch wel?

Of van mensen en laatst had ik een serie gekeken van een boek en dat vond ik een heel mooi verhaal en toen heb ik het boek gezocht gerelateerd aan het verhaal.

Stel mensen zouden je helpen om een boek te kiezen, zou je dan meer lezen?

Keuze hulp zou wel helpen, maar ik heb zelf geen idee wat ik een leuk boek vind of wel boek goed bij mij zou passen. Het zou wel specifiek moeten zijn, ik zou wel meer gemotiveerd zijn om het boek uit te lezen en ermee aan de slag te gaan. Maar nog steeds zal ik het niet dagelijks pakken.

Documentaire bekijken en bespreken, wat vind je daarvan?

Interessant, leerzamen en gecompliceerd. Ik vind het wel leuk om er echt mee bezig te zijn en er dan een discussie op te voeren zodat je er nog meer uit kan halen. Dat vind ik wel echt leuk.

Koffiepauze voor werkzoekende?

Kan, maar niet echt behoefte aan.

Boek bespreking of ontmoet schrijf(st)er

Ik lees niet echt veel, en schrijvers van eerdere boeken ook niet heel erg.

Digilab?

Ik zou het best wel eens willen doen, maar niet heel vaak maar grappig om wel eens te doen.

Wat zijn factoren die voor jou bepalen of je wel of niet iets gaat doen?

Tijd, ik heb vaak gewoon geen tijd. Ik vind het wel leuk om af en toe iets anders te doen dan ik normaal doe dus daar ga ik dan bijvoorbeeld naar opzoek. Ik vind het wel moeilijk vaak om creatieve dingen te bedenken. Maar daarnaast of ik het dus interessant vind. Mensen die mee willen doen is ook belangrijk.

Wat is je laatste ervaring of wanneer is je laatste ervaring met de bibliotheek.

Dat ik boeken moest terug brengen met Ella, het was een vrij neutrale ervaring.

Wat is je indruk van de bibliotheek?

Vrij neutraal. ... Het is overweldigend om zo veel boeken te zien en de titels lijken me dan niet heel interessant en kom ik niet echt bij een conclusie van een boek.

Krijg je ooit informatie binnen van de bibliotheek?

Zelden, niet echt.

Hoe bereikt informatie jou?

Social media, dat is de voornaamste manier om mij te bereiken, de grootste factor, want op andere kanalen ben ik niet echt actief.

Interview CC

Waaraan zou je meer of minder tijd besteden, zijn er dingen die er niet bij staan waar je wel meer tijd aan wilt besteden?

Nee, ik doe wat ik wil anders doe ik het niet.

Wat zijn obstakels die jouw vrije tijdsbesteding niet ideaal maken?

Tijd, dat je eerst andere dingen moet doen in opruimen of schoonmaken. De moetjes.

Wat zijn de motivatie voor het doen wat je doet?

Ik kan dit thuis doen en ik ben graag thuis. Uitslapen doe ik omdat ik het nodig heb. Netflixen (series kijken) kan je samen doen, maar lezen niet. Mijn energie level is al laag en daarom ga ik niet echt sporten. In een ideale wereld, zonder werk en verplichtingen, zou ik super vaak sporten, omdat ik het wel leuk vind, maar ik moet van alles en dan heb ik erg geen energie voor.

Wat motiveert je om te lezen?

Het brengt rust, het is relaxend. Het is op papier wat fijn is en op vakantie doe ik het vaak, en dan is het een beetje een placebo. Dus als ik lees is het net alsof ik op vakantie ben. Als ik lees kom ik liever vaak in de flow, een tijdschrift is snel informatief en een boek eerder verhalend.

Wat houdt je af van lezen?

Mijn ogen worden er moe van. Dus daarom doe ik het ook vaak op vakantie want dan ben ik uitgerust, dus wel enigszins een correlatie. Ik doe het niet graag als ik bij [mijn partner] ben, dan ga ik liever iets samen doen. Je hebt al zo weinig tijd op een dag, dus als je eindelijk thuis bent en je werk af hebt gesloten en gegeten dan ga je niet zo van: ja ik ga m'n boekje lezen, het kan wel af en toe, op vakantie, maar normaal niet.

Wat zijn factoren die bepalen of je aan een activiteit meedoet?

"Hier is dan wel eens drank aanwezig dus dat is wel erg leuk". Sommige dingen doe ik omdat de kindjes [van de klas] het leuk vinden. Zelf zou ik het niet snel doen. Een documentaire zou ik misschien bespreken als het low key is, maar dan vooral over het onderwerp, maar of ik er echt heen zal gaan... Ik kan het me gewoon niet voorstellen omdat ik het nog nooit voorbij heb zien komen. Zeker met vreemden zou ik het niet snel doen. Het is wel fijn als je het kan combineren met een sociaal aspect, dan heb je twee vliegen in 1 klap, en iets leuks en iets sociaals. Ik vind het wel leuk als er een happening omheen is. Kijken en gaan is leuk maar het is leuker met wat interactie.

Wat en wanneer was jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Een boek wegbrengen, en daarvoor ophalen.

Ik bestel altijd online, de bieb is altijd zo intens en dan heb ik geen zin om te zoeken, en dan staat het klaar in een hoek. Als ik nog een beetje tijd heb ga ik nog kijken bij de kindersectie voor studie of werk zodat ik nog een beetje weet wat in is, want ik weet nog wel van vroeger wat toen in was maar niet meer nu.

Wat zou je veranderen aan de ervaring?

Niks, het is super duidelijk en super fijn. Allemaal modern en leuk ingericht en ik ga altijd met een doel. Ik ga er niet kritisch heen om te kijken hoe het er uit ziet.

Ben je op de hoogte van wat de bieb te bieden heeft?

Ik ben niet ingeschreven op de nieuwsbrief. Misschien als ik daar kom dan scan ik de ruimte en dan ga ik niet kijken naar het mededelingenbord omdat ik er nooit heen ga voor de activiteiten. In Delfshaven weet je dat een beetje voor de allochtonen is, voor geletterdheid en ook dingen met werk en sociaal en daar val ik niet tussen. Blaak is net ver weg en die bij het station is echt klein, dat is voor halen brengen. Als je niet weet wat ze doen weet ik ook niet waarom ik er niet naartoe ga. Ik kijk wel eens naar de flyerbak en dan naar een boekje voor met de kinderen [van school]. Maar het is terwijl je naar buiten loopt dus je gaat er niet rustig staan.

Als ik wel zou weten wat ze doen zou ik er ook niet heen gaan want tijd.

Hoe kies je boeken uit die je gaat lezen?

Ik kijk online en filter, en ik kijk dan ook op de site, want dat is wat de bieb wel doet, naar populaire boeken, dat zijn dan de nieuwe aanwinsten en nieuwe boeken en dan zetten ze er ook bij genomineerd voor gouden griffel ofzo.

Ik vind opvallend dat je vrienden en familie vrij klein hebt, waarom heb je die kleiner dan die anderen?

Vooral bij culturele dingen, die hebben allemaal andere interesses want dan zijn het dingen die ik dan toch niet leuk vind.

Interview F&IdW

Dit is een interview met twee mensen tegelijk. [I] indiceert de eerste persoon, [F] de tweede.

Waarom zou je minder of meer tijd aan willen besteden of zijn er dingen die er niet bij staan waar je meer tijd aan willen besteden?

[F] Het is een beetje met de lockdown dat er minder opties zijn, anders had met vrienden afspreken, naar de stad gaan – [I] shoppen – [F] of naar de chocolate company gaan er ook nog bij gekund. [I] Gewoon de deur uit gaan ja.

Zijn er andere obstakels die je belemmeren om te doen wat je wilt doen?

[I] Moe zijn, door het werken. Een tekort aan vrije tijd, daardoor sport je minder dan gewenst.

[F] Ik zou ook wel buiten willen fietsen, maar dat kan nu niet echt, het feit dat het winter is, donker, koud en nat, ik heb ook niet echt zin om mijn fiets schoon te maken.

Motivatie voor dingen die je wilt doen?

[I] Überhaupt het hebben van een vrije dag helpt al. Ik fiets omdat ik mijn conditie wil behouden, en ik vind het leuk dus doe het ook voor het plezier.

[F] Conditie en gezondheid is een goede motivatie. [I] En daarnaast ook gezelligheid, dingen die je samen kan doen is wel echt leuker.

Wat vind je zo leuk aan bakken?

[I] Het bezig zijn met eten, het creatieve proces ervan, en het resultaat! Dat is ook niet verkeerd. [F] Er komt nauwelijks, eigenlijk nooit, iets slechts uit.

En bijvoorbeeld filmpjes kijken, je noemde al youtuben en netflixen, waarom doe je dat?

[F] Tja, wachten tot dat I. klaar is met sims, het is de meest banale vorm van tijdverdrijf.

[I] ja het is ontspanning, niet nadenken, maar gewoon ontspannen.

Ik dacht dat je vaker las ([F])?

[F] Onder veel druk heb ik het eerste boek van Narnia gelezen, maar verder lees ik niet echt.

Wat motiveert je om te lezen?

[F] Mijn schoonfamilie, druk, als in peer pressure om te lezen.

[I] We zetten hem in een stoel en geven hem een boek. Voor mij is het verhaal, de andere wereld soort van. – [F] Dan ga ik gamen – [I] een andere realiteit, zo iets.

Wat vind daaraan dan zo leuk?

[I] Nouja ik kan ook wel een boek schrijven over mijn eigen leven, maar daar wordt het zo ééntonig van, mijn eigen leven heb ik al meegemaakt. Dus een andere wereld, een andere blik op de wereld. Maar het is ook gewoon grappig, interessant, een verhaal zet je aan het denken.

Wat zijn dan dingen waardoor je minder leest, want lezen zie ik er niet bij staan.

[I] Voor Freek is dat hij heel langzaam leest.

[F] Nouja, ik vind het gewoon een zinloze tijdsbesteding. Als ik voor het verhaal iets wil, ga ik een interactief verhaal doen, dus gamen. Ik vind het ook langzaam gaan en het kost veel energie. Je kan niet je creativiteit er in kwijt. Het voelt gewoon zinloos, omdat ik niet tegelijkertijd kan runescapen bijvoorbeeld.

[I] F wil altijd twee dingen tegelijk doen. Als hij aan het Runescapen is wil hij tegelijkertijd pokemonen, en als hij aan het xboxen is tegelijkertijd runescapen. Maar dan niet praten met mij maar een andere game dan zegmaar.

[I] Als je net een boek uit hebt, dat je weer een nieuw boek moet zoeken. Of dat je er gewoon niet aan toekomt, dan vergeet je gewoon dat je nog een nieuw boek hebt staan.

Dus eigenlijk dat het gewoon een lage prioriteit voor jou heeft?

[I] ja eigenlijk wel.

Waarom heeft het dan zo een lage prioriteit voor jou?

[F] Daan vraagt wel door he?

[I] Ja dat is wel een goeie. Ik denk omdat het een vorm van ontspanning is dat het meer energie dan een filmpje kijken is. En ik denk niet echt dat het in ons systeem zit omdat [F] een hekel aan lezen heeft.

Wat is het laatste boek dat je hebt gelezen of dat je zag en je het wilde lezen?

[F] Ik heb laatst het eerste deel van Narnia dus gelezen!

Wat is de aanleiding daarvan dan?

[F] Ik heb wel eerder boeken gelezen van Lewis en die vond ik wel mooi.

Je noemde ook al peerpressure?

[I] Het is niet de reden dat hij begonnen is, maar wel de reden dat hij het uit heeft gelezen. Hij had het boek al maanden in de kast staan.

[F] Ja, ik heb nu deel 2 in de kast staan.

Voor jou dan inge?

[I] De laatste weet ik niet meer. Ik weet wel een ander boek, dat was via de vereniging, een lezing. Het was een geneeskundig boek. Het ging over kindereuthanasie.

Hoe zouden jullie deze ordenen?

Ik zou sowieso naar de bruiloft gaan, gemeente dag vind ik dat ik ook naartoe zou moeten.

Documentaires bekijken we wel eens. Niet een georganiseerde activiteit maar wel best vaak zelf! Het lijkt ons ook best interessant om eens gezamenlijk te bespreken.

Jullie doen dit ook met bijbelstudie een beetje toch? Vinden jullie dit interessant vanwege het onderwerp of ook vanwege de activiteit zelf?

[F] Het is fijn om over het geloof te praten met anderen, en in die zin groei je ook zelf in het geloof door inzichten met anderen en door te praten over het geloof.

[I] Maar ook zeker de gezelligheid

[F] Ja ook zeker de gezelligheid. Het sociale stukje dat je mensen leert kennen en in de gemeente verweven raakt.

Digilab staat op 7, ik hoorde al dat I dit niet heel interessant leek maar F wel?

[F] ja, ik vind het wel handig om sommige dingen te kunnen, zoals 3D printen, om dingen te printen die anders 20€ kosten. Ik zou het digilab hoger zetten dan het museum bezoek.

[I] Ik denk dat het Digilab wel leuk is, maar het museum is laagdrempeliger. Daar ga je makkelijker naar binnen en kan je even je eigen ding doen. Maar als het Digilab dus georganiseerd wordt en niet te duur is lijkt het me wel interessant inderdaad. Bij een georganiseerde activiteit wordt vaak iets meer van je verwacht, en zeker als het in groepsverband is. Als je al bekend bent met het bedrijf die het organiseert of de persoon dan zou ik sneller gaan.

Wat was jullie laatste ervaring met de bibliotheek?

[I] Nog thuis, in de middelbare school. [F] Toen ik nog op de basisschool zat, voor een spreekbeurt.

Zijn jullie op de hoogte wat de bibliotheek organiseert?

[I] Nee niet echt.

Kan je een beschrijving geven van de bibliotheek?

[I] Een plek waar je boeken kan lezen, en waar ook computers staan, je kan dus internetten. Soms hebben ze ook films. Ze hebben ook activiteiten, knutselspelletjes voor kinderen. Voor volwassenen ook wel iets, sport -achtigs en iets speciaals. Toen ik volwassen werd woonde ik er niet meer maar de activiteiten waren ook voor de iets minder bedeelde in de maatschappij dacht ik.

F wat is jouw indruk van de bibliotheek?

Een plek waar je boeken kan lenen. Tja, stille plek, voor veel informatie kan je daar terecht, maar veel kan je nu ook googlen.

Interview R

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden of juist minder? Of dingen waar je niet aan toekomt maar wat je wel zou willen doen?

Ja ik zou wel meer willen schilderen. Het kost altijd veel tijd en dan zijn er andere ideeën en die komen tussendoor. Maar als ik meer tijd zou hebben daarvoor zou het fijn zijn. Ik zou minder door social media willen scrollen, dan zit je toch een beetje gedachteloos te scrollen en dan blijf je maar door gaan en dan verlies je zoveel tijd. Social media voelt niet productief, soms zie je wel iets grappigs maar vaak niks nuttigs. Ik had eigenlijk ook zoveel andere dingen kunnen doen waar je normaal ook geen tijd voor hebt. Dan merk je dat je al een uur zit te scrollen, maar het voelt als maar 10 minuutjes. Doordeweeks heb ik school en stage en ik het weekend werk ik nog daarnaast. Dan ben je vaak moe en blijft er weinig over. Ook door reistijden ben je ook veel tijd kwijt.

Inspiratie of echt een doel hebben motiveert ook. Dan ben ik soms tot midden in de nacht bezig. Als ik echt een heel goed boek is dan ga je ook op willekeurige momenten tussendoor lezen, dan maak je er toch tijd voor.

Wat motiveert je om te lezen en wat schrikt je af om te lezen?

Ik vind lezen gewoon heel fijn, een momentje dat je aan iets anders kan denken. Een afleiding eigenlijk. Het ligt er aan, soms heb ik kunstboeken die puur voor inspiratie zijn omdat het interessant is. Ik lees heel veel fictie eigenlijk, net alsof je een film kijkt, maar dan lees ik een boek.

Waarom lees jij dan een boek en kijk je geen film?

Ik kan mijn aandacht beter bij een boek houden, ik neem het overal mee. Bij een film moet ik opstaan, de TV aanzetten, er komt gewoon meer bij kijken ofzo. Dan weet ik ook niet wat ik ga kijken en bij een boek ben je dagen meestal aan bezig. Bij een film ben ik meestal alweer mijn aandacht kwijt tegen de tijd dat hij aan staat.

Zijn er nog drempels voor het lezen?

Lastig geschreven boeken, russische namen en een niet goed lopend verhaal. Dan wil je het wel uitlezen maar boeit het je niet. Momenteel zit ik bij een boekenclub en dat is heel leuk, maar je krijgt gewoon een boek thuisgestuurd, soms zit er alleen een boek tussen wat je echt niet leuk vindt. Ik lees het boek van de boekenclub per maand, en daarnaast ook mijn eigen boeken, ongeveer twee boeken per maand?

Hoe kies je ze uit?

Een beetje op gevoel, soms wil ik iets heel spannends, moordonderzoeken, van die detectives. Momenteel lees ik veel fantasy, het verschilt heel erg per moment waar ik zin in heb.

En hoe kom je dan op 1 boek specifiek uit?

Meestal ging ik naar de boekenwinkel en keek ik wat me aansprak qua kaft en titel, en het boek waarbij ik het beste gevoel bij heb nam ik mee naar huis. Tegenwoordig heb ik ook Goodreads, daar kan je ook per genre boeken opzoeken en dan krijg je ook aanraders op vorig gelezen boeken. Dan ga ik terug naar boeken die ik eerder heb gelezen.

Hoezo heb je documentaire kijken op de 5^e plek gezet?

Ik hou mij er niet echt mee bezig, maar als het zou voorkomen dan zou ik er wel aan deelnemen.

Wat zijn belangrijke factoren die bepalen of je deelneemt in een activiteit?

Waar gaat het over en waar is het.

Wat of wanneer was je laatste ervaring met de bibliotheek?

Heel lang geleden. Op de basisschool denk ik, mogelijk net iets daarna, maar daarna ben ik zelf heb ik mijn boeken tweedehands of nieuw gekocht. Dan had ik gewoon geen tijd meer of was ik niet meer in de buurt dus dan werd het maar zelf aanschaffen. De boekenruilkast gebruik ik ook vaak. De tijden dat de bibliotheek open is, dan was ik gewoon niet in de buurt en je moet de boeken ook terug brengen enzo...

Ik ging ook steeds meer engels lezen en dat had de (kleinere) bibliotheek niet meer. Vrienden van mij hebben het er wel nog eens over gehad dat ze lid waren van de bibliotheek en dat het ook iets voor mij zou zijn. Van activiteiten heb ik nooit gehoord behalve vrienden die er gingen studeren.

Wat is jouw indruk van de bibliotheek

Altijd wel fijn, een rustige plek die wel ontspannend was. Dan ging ik vaak daar een paar uur lang naartoe, en dan stond er zo een bankje, en dan ging ik zo een boek lezen, kijken of het wat is en dan een paar uur ontspanning en dan ging de bieb dicht en dan moest ik weer naar huis.

Interview JDW

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden, of juist minder, of zijn er dingen die er niet op staan waar je ook tijd aan zou willen besteden?

Ik zou aan alles meer tijd willen besteden. Ik zou het liefst iets meer sporten, mogelijk ten koste van het gamen. Ik zou het ook leuk vinden om eens een boek te lezen, omdat je toch wel dingen leert ofzo. Maar ik maak toch liever voor andere tijd. Ik vind lezen heel leuk, maar het is wel een hele opgave. Ik kan niet voor het slapen even een half uurtje lezen, oke het kan wel maar ik doe het niet zo snel.

Zou je dat verder kunnen uitlichten?

Meestal game ik 's avonds, en is het al zo laat dat ik wil gaan slapen. Dan ben ik dusdanig moe dat ik niet meer ga lezen. Het heeft dus niet de prioriteit. Als ik meer tijd had, dan zou ik gamen minder (relatief), maar wel lezen. Ik vind dat ik nu wel een goede hoeveelheid game.

Zijn er andere motivatoren die je andere activiteiten te doen?

Sporten is leuk, gezond en je bent met mensen sociaal aan het doen, en dat is ook wel leuk dat je het met andere mensen kan doen. De motivatie om een boek te lezen is ook dat het inspirerend is. Ik heb ook op school geleerd hoe je een boek moet lezen en dat is ook inspirerend.

Wat motiveert je om te lezen?

Het is heel leuk dat als je leest dat je door een verhaal wordt meegenomen. Je hoeft niks te doen en je wordt in een andere wereld meegenomen. Het is dus vermaak. Maar ik vind ook dat je gewoon even ontsnapt aan de wereld, om het zo maar te noemen, dat vind ik ook erg fijn.

Wat zijn dan minpunten aan lezen?

Het kost vaak veel tijd en concentratie voor mij. Als ik probeer een boek te lezen, maar beneden waren ze aan het stofzuigen en met de keukenmachine bezig dan werd ik erg afgeleid en moest ik weer opnieuw dat stukje lezen. Het is vermoeiend want je moet dan terug en het kost concentratie. Ik ben ook nog niet begonnen met een boek en dat verhoogt de drempel.

Wat is het laatste boek wat je hebt gelezen of wat je zag en dacht: ow dat wil ik lezen?

Het laatste boek wat ik heb gelezen is Misery door Stephen King, en wilde lezen, ik was in de kerstvakantie dat ik een boek wilde lezen, Fahrenheit 451. Ik was op vakantie in Oostenrijk en toen had ik tijd om te lezen. En op vakantie is het heel leuk om te lezen, en mam raadde hem aan, dus toen ging ik hem lezen en was hij heel leuk.

En Fahrenheit, hoe kom je daarbij?

Bij TEDx heb je soms filmpjes en daar komen boeken in voor en daar was dus Fahrenheit, en dat vond ik een heel interessante setting, maar daar heb ik nog geen tijd voor gemaakt om te lezen.

Autoshow in de RAI heb je als allereerste, waarom heb je die daar staan?

Ik vind het heel leuk want ik vind gewoon mooie auto's heel vet. Het is heel mooi en heel leuk om ze in het echt te zien. En dan ga ik ook met een vriend daarheen. Dan doe je dat samen en dan ga je samen iets leuks doen, en dat [de show] heb je ook niet al te vaak, twee keer per jaar.

Documentaire bekijken als vierde, dus dat lijkt je best leuk dus?

Ja je moet er weinig, zegmaar, voorbereiding voor doen. Daarom is het wat aantrekkelijker dan de vijfde.

En waarom staat digilab dan daaronder, lijkt me ook weinig voorbereiding/

Ja ik zit gewoon minder te wachten op programmeren of 3D printen.

Wat zijn belangrijke aspecten of je deelneemt dan, ik hoorde al hoe speciaal het is?

Kan je het met andere mensen doen, als je het met vrienden doet ofzo en hoeveel voorbereiding het vereist.

Veel van de activiteiten zijn een hele dagbesteding, speelt tijd een rol?

Nee, want als ik iets wil doen maak ik wel tijd.

Wat en wanneer was jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Echt een bibliotheek en geen boekenwinkel? Geen idee, ooit in de basisschool waarschijnlijk.

Ben je op de hoogte van wat de bieb te bieden heeft?

Je kan er boeken lezen, of lenen.

Dat spreekt je niet zo veel aan omdat je niet veel leest?

Nee, mogelijk als ik iets meer lees.

Hoor je af en toe iets van de bibliotheek?

Niet echt nee...

Wat is jouw indruk van de bibliotheek

Ruime gebouwen met veel boeken, vaak leuk opgezet, dat apprecieer ik wel, maar geen hel of horror. Het is een hele neutrale plek.

Wat als ik tegen jou zou zeggen: "ik ga naar de bibliotheek vandaag", wat zou je daarvan zeggen?

Ik zou je vragen wat je daar gaat doen, ik zou een beetje lachen misschien. Als een vriend van mij het zou zeggen zou ik niet weten hoezo. Maar als mam het zou zeggen is het wat logischer. Ook omdat ze ouder is en omdat ze meer leest. Als je veel leest snap ik als je naar de bibliotheek gaat, maar als je dat niet doe zou ik het raar vinden als je gaat.

Hoe bereikt informatie jou?

Vooraf via social media. Informatie via vrienden of familie heeft veel impact, maar gebeurt niet zo vaak.

Hoe via social media dan?

Ja als je scrollt kom je op Instagram gewoon advertenties tegen.

Maar ook via vrienden ofzo?

Nee vooral echt advertenties.

Interview LVL

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden, of juist minder, of zijn er dingen die er niet op staan waar je ook tijd aan zou willen besteden?

Ja natuurlijk, meer vrienden ontmoeten, maar dat kan nu niet met CoVid. Meer sporten. Ik denk computeren, series kijken, gamen, dat zijn allemaal redelijk passieve dingen, die iedereen wel kent dat je er gemakkelijk teveel tijd aan besteed maar de rest is iets waarbij je iets meer een drempel over moet daar krijg je ook meer energie van.

Wat is de drempel dan precies?

Het is een beetje een energie kwestie, je bent te moe om iets anders te doen, maar van series kijken en gamen krijg je nou ook niet per se energie.

Zijn er nog meer dingen die je meer of minder zou willen doen?

Ik zou meer willen sporten, naar buiten gaan, meer lezen. Meer focussen op 1 ding.

Hoe bedoel je focussen op 1 ding?

Nouja bijvoorbeeld lezen of fietsen, meer analoge hobby's. Meer lezen, meer spelletjes spelen met mensen.

Hoezo analoge, is dat specifiek iets tegen het digitale of is dat gewoon toevallig?

Ik denk dat het deels toevallig is, dat dingen die ik wil doen vaak in die categorie vallen, maar ik merk dat ik ook heel vaak op het internet ben en dat ik dan maar kijk wat ik doe. Het is niet dat ik iets graag wil doen, maar het is meer mijn default state.

Wat zijn andere obstakels of motivatoren die jou sturen om dingen te doen of niet te doen?

Ik denk een beetje dat ik het overzicht kwijt ben, dat je dan zo veel dingen moet of wil doen waar je meer uit haalt dan gewoon internetten, maar dat je dan gewoon even geen overzicht hebt op je leven dus dat je dan maar gewoon gaat op wat makkelijk is. Een stukje perfectionisme dat ik dan het gevoel heb dat ik het dan goed wil doen en daar dus een blok tijd voor moet reserveren maar dat gebeurt dan niet of is niet genoeg tijd voor dus stel ik het dan maar uit. Bij een boek lezen heb ik ook in mijn hoofd dat ik dan lekker rustig ervoor ga zitten, echt lekker rustig, maar dat gebeurt dan niet.

Maar bakken en koken dan, maar dat doe je dagelijks, nouja misschien niet als je thuis woont, maar zijn daar nog obstakels voor?

Nouja ik woon nog thuis, lekker praktisch, maar ik vind koken erg leuk maar ik werk op het schema van mijn ouders. Deels praktisch, hier kan ik het niet op mijn manier doen, en hetzelfde, tijd en energie.

Wat zijn nog motivatoren om het te doen? Je zegt je vindt het leuk, kan je me uitleggen wat je zo leuk er aan vindt.

Ik vind het fijn om zo een helder proces te hebben van dat ik zelf iets ga maken met een mooi product aan het eind. En ik vind het heel fijn om praktisch bezig te zijn, lekker met mijn handen bezig zijn en heel erg te focussen op 1 ding.

Zijn er nog meer dingen die je wilt noemen bij deze categorie?

Ik denk dat als ik de dingen die ik meer wil doen meer zou doen, dat ik het dan ook makkelijker vaker ga doen. Een beetje een positieve cirkel.

Waarom lees je zo veel?

Ik vind het leuk qua inhoud, ik vind het leuke boeken, leuke verhalen. Ook leerzaam soms, hangt natuurlijk af van welke boeken je leest. Ik vind het ook ontspannen, want dan kan ik een beetje opgaan in de wereld van het boek zegmaar.

Waarom vind je dat zo fijn?

Tja ik vind het ontspannen, ik heb een beetje een druk hoofd en dan ben je alleen bezig met één zo een verhaal.

Wat zijn dingen die je tegen houden om te lezen?

Ik maak er alleen tijd voor in de avond en dan ben ik meestal moe. Ik vind lezen wel heel ontspannen, maar dan lees ik 1 pagina en vallen mijn ogen dicht.

Wat is het laatste boek wat je hebt gelezen dat je hebt gelezen of van hebt gehoord en dacht dat je het wilde lezen?

1984, ik hou wel van filosofische boeken die wel een beetje een actief verhaal hebben. Van die distopische boeken. Ik las al in hetzelfde genre, ging dan wat onderzoek doen en kwam ik daarop uit. Het is natuurlijk wel een beetje een klassiek boek dus dat hielp bij deze wel.

Heb je ooit gedacht aan een boekenclub?

Wel eens aan gedacht, maar nog niet iets mee gedaan. Ik heb het nog niet echt opgezocht, dan moet ik ook een boekenclub zoeken die past bij wat ik wil lezen en ik heb het idee dat ik niet goed in 1 genre zou passen. Mijn aanname is dat veel boekenclubs die een beetje op mijn doelgroep focussen ander type boeken lezen? Ik hou best wel van thrillers. En ik lees best snel en zal ik het boek heel snel uithebben en het weer vergeten. Ik denk ook dat het een beetje als huiswerk zou gaan voelen. Aan de ene kant denk ik dat ik er heel veel interessante dingen uit zou halen, ik zal meer boeken lezen die ik normaal niet zou pakken want ik pak nu vooral bij cover wel judge, maar het kan ook dat ik dan een boek pak waarvan ik niet enthousiast wordt en dan er tegen op zie.

Hoe kom je meestal bij de boeken die je leest?

Dat is in corona wel wat anders, nu kijk ik in bol.com in de thrillerhoek. Voor corona ging ik wel eens naar de bibliotheek, ook naar de thrillerhoek, en dan achterkantjes lezen. Het is geen rocketscience haha.

Je leest best veel, maar een boekbespreking met een schrijver heb je best laag gezet. Waarom is dat zo?

Ja hier heb ik over nagedacht. Ik denk dat in principe het best wel gaaf zou kunnen vinden, maar dat het voor een beperkt aantal type boeken pas interessant zou zijn. Ik lees veel thrillers uit en ik hoef niet voor al die boeken er heel diep op in te gaan, dan heb ik hem gewoon uit en denk ik nou, was een gaaf boek en prima. Dan hoef ik ook niet per se de auteur te ontmoeten. Maar ik kan me voorstellen dat bij bijvoorbeeld 1984. dat is natuurlijk een super heftig boek, maar in die categorie boek waar je over nadenkt en wat een beetje binnenkomt dan kan ik me voorstellen dat het interessant is om er een beetje over te praten en interessant is om te zien wat voor minds er achter zit en met mensen er over te praten. Bij een beetje een filosofisch maatschappelijk boek kan ik me

voorstellen dat het boeiend is. Maar voor het merendeel wat ik weg lees, zijn boeken waar ik niet perse de diepgang van hoef. Ik denk meer in mijn leven zou ik het niet vaak doen, maar ik zou het wel interessant kunnen vinden.

Ik zou het verder wel laagdrempeliger vinden om koffie te drinken in de bibliotheek om te netwerken dan een heftig netwerkevent, maar ik heb nu al een baan.

Wat zijn belangrijke factoren die voor jou bepalen of je wel of niet deelneemt aan een activiteit.

Ik denk dat het deels voor mij dat ik het ken en weet dat ik het leuk vind, terwijl voor andere activiteiten het allemaal hypothetisch is en ik niet echt weet of ik het leuk zou vinden. Verder denk ik ook wel dat ik met lezen sowieso wel vanuit mezelf veel nadenk en complex doe. Naar een festival gaan ben je echt wat meer bezig en dan ben je lekker met iets anders bezig. De serieuze dingen zouden ook leuk kunnen zijn, maar meestal zoek ik iets weg van de dagelijkse complexiteit. Digilab lijkt me heel vet, maar vooral om te zien hoe andere mensen het doen.

Wat was jouw laatste ervaring met de bieb?

Ik ben in de corona tijd al niet meer gegaan... Wij hebben hier een bieb, 10 minuutjes lopen, dan ga ik daarheen en is het vrij laagdrempelig. Ga ik een tijdje scouten en dan ga ik weer weg.

Waar zou jij graag verbetering zien in die ervaring.

Nou ik zou me kunnen voorstellen, ik pak best vaak boeken in het genre waar ik vaker boeken lees. Ik loop niet snel tegen boeken aan die niet in mijn comfortgebied liggen. Het is natuurlijk moeilijk als ik de thrillerhoek inloop, want je wilt gewoon ordering in je bibliotheek en dan kom ik thrillers tegen. Je hebt natuurlijk de Nederlandse literatuur en romans of je hebt de thriller sectie en dan trekt die hoek me meer. Ik kan me voorstellen dat je in de literatuur en romans veel meer nuance hebt en verschillende onderwerpen. Ik denk dat als het makkelijker zou zijn om verschillend genres op te zoeken en te ontdekken dat het leuk zou zijn. Je hebt bij ons ook Engelse boeken, en ik lees Engelse boeken graag, maar dan staat alles door elkaar dus dat maakt het moeilijker te zoeken.

Hoe erg ben je op de hoogte wat de bieb te bieden heeft?

Niet echt, van extra activiteiten die de bieb te bieden heeft.

Het staat niet heel hoog in mijn lijstje en ook niet in mijn hoofd, Ik ben er ook niet mee bezig dus ik zou het ook niet snel opmerken en onthouden. Ik ben ook niet ingeschreven voor de nieuwsbrief, ik weet ook niet of dat kan of niet.

Zijn er manieren hoe de bieb wel informatie naar jou toe komt vanuit de bibliotheek?

Voor mij is het redelijk, ik ga er naartoe, pak mijn boeken, en ik ga weg. Of de informatie komt naar mij toe en ik registreer het niet of ik krijg het überhaupt niet.

Kan jij een beschrijving geven voor wat voor jou een bieb is?

Er zijn heel veel boeken. Het is rustig en stil, vaak ook wel een doelgroep die iets ouder is dan ik zelf ben, of scholieren studenten. Werkbanken, tafels met stoelen eigenlijk, computers om op te zoeken en te werken. Ik vind het altijd heel ontspannen, ik vind het altijd een heel oasetje, de drukte van [dorp] is dan beetje teveel gezegd, maarja. Ik vind het ook wel nostalgisch en ik heb ook het idee dat niet veel mensen het nog doen. Het voelt ook altijd nostalgisch om te gaan. Het voelt altijd wel vertrouwd,

Interview JD

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden, of juist minder, of zijn er dingen die er niet op staan waar je ook tijd aan zou willen besteden?

Ik denk dat ik meer willen schaken en sporten. Daar vind ik niet altijd het moment of weersomstandigheden voor (sporten). En voor het lezen zou ik gedisciplineerder in willen zijn.

Minder gamen en netflixen zouden ook goed te zijn. Ik zou in een ideale wereld mijn tijd besteden aan zelfverbetering, en met lezen, sporten en schaken kan je jezelf verbeteren, fysiek en mentaal. Met gamen en netflixen doe je dat natuurlijk minder.

Wat zijn dingen die je motiveren om je tijd zo te besteden en wat motiveert je om het anders doet?

De reden waarom ik het nu zo doe is omdat het heel makkelijk is. Passieve entertainment en heel laagdrempelig. Gamen is interactief en met andere mensen wat het ook iets meer geeft over lezen. Ook is het belagrijk om in je vrije tijd de mogelijkheid te nemen om jezelf sterker te maken. Je eigen leven is je project zegmaar.

Wat zijn obstakels die je tegen houden van de ideale situatie?

Afleiding, je raakt gewoon te snel afgeleid door de makkelijke media. Daarom wil ik er ook niet te veel mee beginnen, omdat ik weet dat ik veelste snel afgeleid raak door de makkelijke media. Met netflix hoeft je gewoon je telefoon aan te zetten en kan je in je bed gaan liggen, terwijl een boek wat meer moeite kost.

Wat motiveert je om te lezen of wat schrikt je af.

Hmm, lezen brengt mij heel erg tot rust en het is niet zo dat ik makkelijk in slaap val, maar ik heb daardoor een betere nachtrust. Dat maakt het voor mij best wel nuttig. Het helpt mij ook om de taal te leren, omdat ik ook lees in die taal. Ik denk ook dat het heel erg gezond is omdat je je brein aan het werk zet. Je bent actief bezig met het verhaal voor te stellen, je bent aan het fantaseren en het vorm te geven. Het helpt aan je creativiteit lijkt het mij. Het is ook fijn dat je niet passief ermee bezig bent. Het is ook disconnected wat ook fijn er aan is. Ik denk dat ik ook de balans zoek met lezen, want met gamen ben je de hele tijd bezig met andere mensen, je bent de hele tijd je best aan het doen enzo, maar op het moment dat je aan het lezen bent is er geen druk, geen prestatie die je moet leveren. Je kan gewoon doorlezen zolang je nog licht hebt en je wakker kan blijven. Ik merk gewoon dat ik er niet genoeg tijd voor in plan, voor de andere dingen word ik er gewoon makkelijk ingezogen word. Als ik van vrienden een melding krijg op discord of de game client waar ik dan op zit van doe je mee denk ik ja is leuk. Maar van mijn boek krijg ik geen melding. Als dat zo zou zijn, als je boek je een bericht stuurt zou ik er echt vanaf knappen. Dan is het hele idee van dat disconnected meteen weg.

Wat is de aanleiding voor jou waardoor je je boeken kiest om te lezen?

Op dit moment ben ik met een paar boeken bezig. Een fitnessboek, een schaakboek, een engels boek en dat Franse boek. Ik heb dit schaakboek liggen omdat ik het uitgezocht heb online. De boeken die ik in het Frans heb gekozen zijn allemaal klassiekers, 5x Roald Dahl, daarna 1984 omdat het een klassiekers is. Het lijkt me leuk gewoon voor culture kennis enzo.

Waarom is het lijstje van activiteiten zo zoals het nu is.

Dit [digilab] zou ik sowieso doen, lijkt me wel boeiend. Deze [boek bespreking/documentaire] zijn beide wel een beetje matig. Een natuurdocumentaire zou ik wel heen gaan. Digilab lijkt me leuk want

het is interactief. Ik vind het gewoon leuk om skills te leren, het lijkt me lachen om iets van te leren. De boekbespreking, hangt van het boek af, als het dieper in gaat op een maatschappelijk onderwerp misschien wel. Als het een leuke documentaire is ga ik hem wel kijken.

Wat zijn factoren die bepalen of je wel of niet deelneemt aan een activiteit?

Sommige dingen zou gewoon gek zijn als je niet bij je eigen grote levensevenementen zijn. Andere dingen waren levenservaringen, zoals het EK schaatsen, dat kijk ik al tijden en dan zijn er grote schaatsers enzo.

Als het interactief is lijkt het me wel leuk. Bij een boekbespreking zie ik mensen in een beetje een matige setting zitten en spreken over een boek wat mij niet interesseert. Met kennissen kunnen doen, als ik er zou kunnen zitten met jou en J zou het niet heel speciaal worden, maar gezamenlijk rolstoelhockey of festival is het heel geweldig. Als het voor mij een bekende schrijver zou zijn komt hij wel echt hoger te staan, maar voor een bibliotheek die lokaal iets organiseert is het misschien niet zo een grote schrijver. Het ligt voor mij ook gewoon aan het boek (of het interessant is).

Wat is jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Een jaar geleden om bijles te geven aan een middelbare scholier, ik zocht een plek en dacht aan de bieb. Er was uiteindelijk niet genoeg plek. Tijdens de middelbare school ging ik wel nog voor boeken en stripboeken. Het is voor mij gewoon niet zo aantrekkelijk nu.

Waarom dan niet?

Ehm, dat is een goede vraag... Ik denk dat als ik naar de bieb zou gaan dat het best naar mijn zin zou hebben om eens een boek te lenen. Maar het is best wel een hassle om een boek te lenen en je moet best wel betalen voor een abonnement, maar als het een soort sociaal cultureel concept zou zijn waar ik gewoon makkelijk een boek kan lenen zou ik het wel doen. Maar dat gebeurt niet want dan zouden mensen er misbruik van maken en boeken stelen. Ik denk nu ik het er zo over heb dat ik nu hoor over boeken van vrienden van mij en dan denk ik: ik bestel hem wel eventjes en dan heb ik hem ook in mijn boekenkast staan. Op het moment dat ik naar de bieb zou gaan moet ik hem binnen een bepaalde periode lezen en ben ik hem daarna weer kwijt. Ik vind het ergens wel leuk om een boekenkast te hebben om aan te wijzen van ook die is leuk en die is leuk. Het is ook een soort en met van plek aan herinneringen waar je ervaringen hebt opgedaan. Ik zelf zou anders wel weten als iemand het over een boek zou hebben dat die leuk was, maar anders er zelf niet op kunnen komen.

Ben je op de hoogte wat de bibliotheek te bieden heeft?

Nee.

Hoe krijg je informatie tot je van de bibliotheek?

Niet.

Als je de bibliotheek moet beschrijven als een merk, hoe zou je het dan omschrijven.

Stads, familievriendelijk. Het is niet echt gefundeerd, maar het is maatschappelijk niet zo hot ofzo. Het lijkt me wel lachen op zich, maar ik krijg soms wel een beetje skere vibes ervan. Ik heb niet echt negatieve herinneringen van de bieb, maar de skere vibes zit er een beetje in grijze oude kromme dame die een beetje rond waggelt, tot het zwervere aan toe daar rond waggelt. Dit is niet mijn mening maar puur een associatie in mijn hoofd. Ik denk wel dat ik het naar mijn zin zou hebben.

Hoe bereikt informatie je?

Podcasts is wel lachen als ik ze luister, want ik kies het zelf uit en waardeer de mening van de podcast, daarom luister ik. Dus als daarop iets zou worden gezegd zou ik er wel echt over nadenken.

Interview KSB

Zijn er dingen waar je meer tijd aan zou willen besteden, of juist minder, of zijn er dingen die er niet op staan waar je ook tijd aan zou willen besteden?

Heel veel dingen die hierop staan zijn moeilijker om te doen vanwege de pandemie. Ik zou misschien willen sporten, maar dat is lastiger vanwege wat er nu gaande is. Ik zou ook nog wel een instrument willen oppakken, maar dit zit tijd en geld in waarvan ik tijd nu niet zo veel heb.

Kan je toelichten waarom je die tijd nu niet hebt?

Mijn studie vraagt best veel tijd van me, en voor nieuwe dingen leren ben ik een beetje lui pak ik liever iets waar ik goed in ben en wat makkelijk is in plaats van dat ik iets moeilijks doe waar ik dan heel erg slecht in ben een hele tijd.

Wat zijn dan motivatoren om het wel te doen?

Het is altijd leuk om iets nieuws te doen, variety is the spice of life, en plus, als ik dan in het vervolg als iemand vraagt noem 5 hobbies dan kan ik 5 hobbies noemen!

Zijn er nog andere obstakels of dingen die motiveren om je tijd zo in te vullen?

Om verder in te gaan om dat iets nieuws oppakken moeilijk is in het begin, ik vind het ook een beetje genat zegmaar. Als ik een instrument zou pakken dan heeft de helft van mijn familie een hartaanval.

Als je gaat spelen of wanneer je er één vasthebt?

Nee nee als ik er één vast heb! Gewoon ik heb heel erg weinig met muziek gedaan want het was allemaal het populaire spul op de radio wat nu mijn stijl is. Als ik nu opeens ben van ik kan nu drums spelen is het van ehh sinds wanneer?

Ik zou het ook wel interessant vinden om lockpicking te leren. Om de pinnen te voelen en hoe dat mechanisch in elkaar zit. Maar daar heb ik hetzelfde waar er een beetje iets omheen zit dat als ik dat begin op te pakken dat mensen dan zeggen en ehh en ehh waarom?

Het is al lastig uitleggen van D&D, ja wat doe jij op je zaterdagavond?

Het is wel een leuke ambitie.

Ja het is een nieuwe vaardigheid, theoretisch ééntje die wel eens van pas kan komen, maar het is ook heel interessant hoe het in elkaar zit. Alle sloten hebben andere mechanische onderdelen met verschillende manieren hoe je er voorbij kan komen. Het is eigenlijk een analyse grotendeels van gevoel van hoe je er voorbij komt. Ik heb dagen tijd besteed aan filmpjes van lockpicker lawyer.

Wat vind je leuk aan lezen?

Ik ben dol op verhalen, fantasie, sci-fi, en het nieuwe dingen ontdekken wat ik eerder al noemde, elk boek heeft een nieuwe wereld die je kan ontdekken. Het boek wat ik nu aan het lezen ben gaat over gigantische stormen die over de wereld heen razen dat het hele ecosysteem er op is aangepast. Mensen raken zo erg geïsoleerd van elkaar dat je allemaal verschillende rassen hebt met een eigen cultuur die weer langzaam aan het samenkomen zijn. Het is een beetje leren, maar dan op een niet

per se hoogwaardig, diep niveau. En daarnaast wie houdt er niet van een goed komedie, gevecht of episch verhaal. Hoe een boek omgaat met ras, conflict en magie is ontzettend interessant.

Waarom lees je liever dan dat je film of serie kijkt?

Een boek zegt nooit alles, maar laat dingen aan je verbeelding over. Het beschrijft een karakter van ze heeft rood haar en een jurk die zo en zo gevormd, maar de details mag je zelf invullen en dat zorgt ervoor voor mij dat de wereld heel erg levendig wordt. Bij een boek kan je er op je eigen tempo doorheen gaan. Als je twee of drie keer een zin leest maakt niet uit. Terwijl als je bij een film of serie knippert dan is er weer een hele scene voorbij.

Zijn er ook nog nadelen aan lezen die je durft te noemen?

Dit is en heel erg raar misschien, maar lezen trekt heel veel aandacht. Je weet niet hoeveel mensen naar je toe komen en zeggen: je bent een boek aan het lezen? Ik dacht dat de jeugd alleen nog maar spelletjes speelde.

Als je in een boekenserie zit maar het vervolg is nog niet geschreven. Ik heb een verhaal gehoord van een serie waarbij je 8 jaar moest wachten op het volgende boek.

Wat is het laatste boek wat je hebt gelezen en hoe kwam je bij dit boek?

Ik heb al best wel veel gelezen van de schrijver, en ik had ook ergens gehoord dat dit een van zijn klassiekers was. Het kwam eens langs in een podcast, de rooster teeth podcast volgens mij.

Waarom heb je de dingen geordened zoals het nu er staat?

Een documentaire lijkt me leuk als het iets is wat me interesseert en dat je er nog over kan spreken wat anderen ervan denken. Het lijkt me niet altijd even interessant om te horen hoe iemand een boek geschreven heeft, never lift the curtains, maar een boek bespreking zou ik nog wel leuk vinden. Ik zou van Brandon Sanderson nog wel graag willen horen hoe hij zijn magie systemen ontwerpt, maar niet per se hoe 1 boek is geschreven.

Wat jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Het was heel lang geleden, middelbare school. Ik las daar heel veel, mijn ouders namen me vaak mee naar de bibliotheek toen ik klein was en daarom lees ik nu nog steeds veel. Ze hadden ook videospellen daar, hopen dat de cd niet teveel bekrast was. Ik heb ooit eens 1 voet gezet in de Delft bibliotheek, maar dat was om mijn zusje op te halen die daar aan het studeren was.

Waarom nu niet meer dan?

Ik denk dat dat [het niet meer naar de bibliotheek gaan] is, omdat ik nu mijn eigen boeken kan kopen. In plaats van naar de bibliotheek gaan en een boek uitzoeken, kan ik er nu één bestellen en als ik hem dan leuk vind. zoals bij de BC. kan ik zeggen hé, D. lees dit.

Ik denk dat het ook is omdat ik het leuk vind om boeken in mijn kamer te hebben, ik heb hier boeken staan op de plank en naast me.

Weet je wat er in de bibliotheek gebeurt?

Heel simpel, nee.

Krijg je ooit nog iets van de bieb te horen?

Nee. Ik heb ooit iets opgezocht van digitale versies wat je bij de bieb in delft kan inzien maar dat was het dan.

Wat als de bibliotheek een merk is, hoe zou je het dan omschrijven.

Even denken... Kalm, professioneel, divers.

Interview JvG:

Waarom zou je meer tijd aan besteden of juist minder? Of staan er dingen niet op waar je meer tijd aan wil besteden?

Iets minder gamen zou wel fijn zijn. Gewoon meer tijd voor andere dingen dat is het voornamelijk. Het is wel een manier voor mij om te chillen. Andere dingen zijn nog enigszins productief.

Wat zijn andere motivatoren voor je vrijetijdsbesteding naast ontspannen en productiviteit?

Zelf ontwikkeling, dat is met sporten en lezen ook.

Dat je zelf een beter persoon wordt?

Ja ook, maar ook gewoon beter worden in dingen die ik leuk vind. Ik vind sporten leuk en bij lezen leer je dan nieuwe dingen die je interessant vindt.

Wat zijn dan obstakels van je vrijetijdsbesteding?

Andere nuttige, maar wel verplichte dingen. School. Af en toe heb je zin om even online te gamen, in plaats van iets nuttigs te doen.

In een ideale wereld zou je meer gamen, maar die tijd die je kan gamen is ook wel belangrijk weer. Zijn er nog andere motivatoren?

Ik denk dat motivatie ook wel is om met andere mensen het samen te doen. Bijvoorbeeld bij sporten heb je dan ook meer zin om je best te doen.

Is dat dan ook wel een obstakel?

Soms wel, dan heb je geen zin om in je eentje te sporten. Als er dan niemand is dan ga ik dan ook makkelijker niet.

Wat motiveert je om te lezen?

Het moet interessant zijn om te lezen, een echt goed boek om te lezen. Bijvoorbeeld het onderwerp, of iets waar ik veel van leer wat ik nog niet wist. Meestal lees ik dingen voor plezier, maar ook af en toe voor zelf ontwikkeling. Als ik iets heel leuks of interessants lees, dan lees ik het echt sneller.

En als je series vergelijkt met lezen, wat heeft de een over de ander?

Series kijken is makkelijker soms, maar lezen vind ik over het algemeen fijner omdat het makkelijker om je in de wereld in te leven en er meer diepgang in zit. In series is het moeilijker om motivaties en echte gevoelens te uiten, terwijl dat in woorden makkelijker in te leven is.

Als je lezen vergelijkt met sporten en gamen, wat heeft lezen op achterstand op die twee dingen?

Gamen en sporten vind ik altijd wel interessant om te doen, maar bij lezen heb ik echt een goed boek nodig. Een goed boek is moeilijker voor mij te vinden dan een nieuw spel of een keertje hardlopen of sporten.

Wat is het boek wat je het meest recent hebt gelezen of dat je dacht: dat wil ik echt lezen.

The man who mistook his wife for a head. Een boek over rare psychologische aandoeningen. Hij kon wel goed kijken maar had geen beeldvorming.

Ik heb hem denk ik gevonden in een boekenwinkel. Soms heb ik een aanrader van andere mensen die dan zeggen 'wow' dit is een goed boek.

Heb je ooit gedacht aan een leesclub?

Nee... Lezen is echt iets wat ik voor mezelf doe. En misschien kunnen anderen dan wel een boek aanraden. Maar dan zit er ook een soort van verplichting bij om te lezen.

Waarom staan bioscoop en concert bovenaan?

Ik heb het vaker gedaan en weet dat het leuk is. Daarom staat het bovenaan.

Ik vond ze allemaal interessant, digilab staat als derde omdat je het gevoel dat je iets gedaan hebt, iets bereikt hebt aan het eind van de week. Het is ook iets actiefs.

Ik vind een boek lezen en documentaire kijken wel interessant en bespreken ja oke.

Zou je er denk je echt heen gaan als het bij jou in de buurt wordt aangeboden?

Ehh... Dat vind ik moeilijk om te zeggen.

Wat zou je tegen houden om te gaan?

Dat weet ik eigenlijk niet zo goed. Het is niet iets wat ik heel snel zomaar zou doen.

Zijn er factoren die het meer waarschijnlijk zouden maken dat je het eerder zou doen?

Ik denk dat het samen met anderen een goed idee is. Als iemand anders zegt van hé, lijkt het je leuk om dit te doen, dan zou ik het eerder doen.

Wat was jouw laatste ervaring met de bibliotheek?

Toen ik 18 werd, dan verandert het bibliotheekabonnement, daarna gebruikte het toch niet meer veel. Daarvoor ging ik maandelijks naar de bibliotheek. Daarna moest ik er zelf voor betalen en dat is wel een ding. Ik lees nu minder dan vroeger maar ze hebben niet altijd wat ik wil lezen. Het is ook makkelijker om gewoon een boek te kopen dan om hem op te halen en terug te brengen.

Ben je op de hoogte van wat de bieb te bieden heeft?

Vroeger wel, maar nu niet meer.

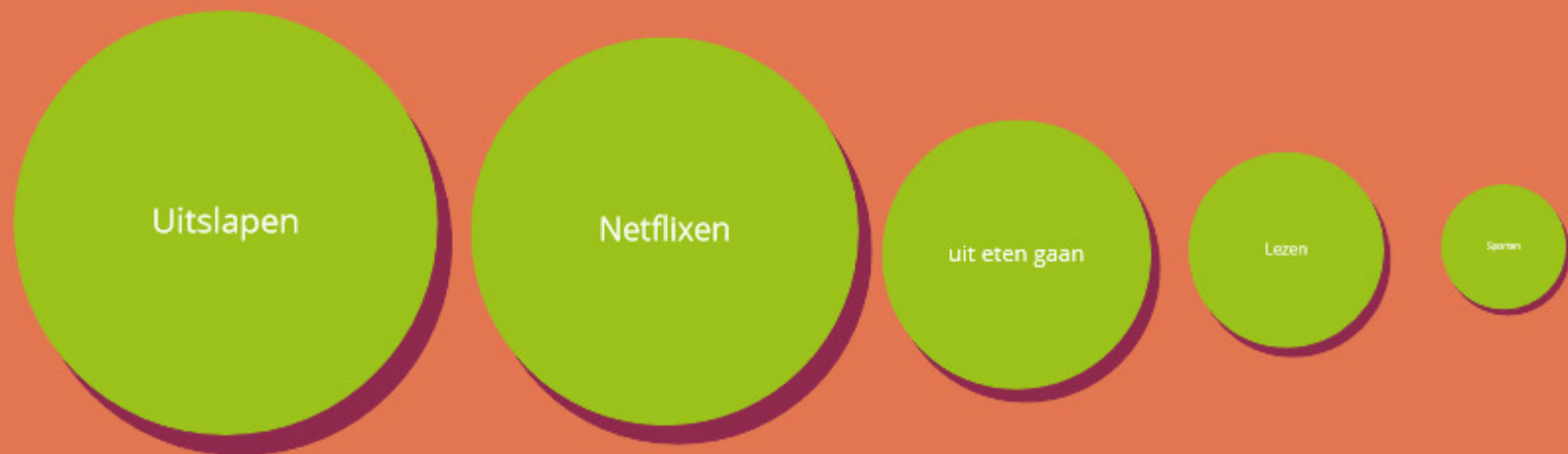
Ben je ooit naar activiteiten van de bieb toe geweest?

Nee, ik hoor ook nooit iets meer van hen.

Je zegt, drukwerkadvertenties, ligt er een beetje aan, waar ligt dat dan aan?

Ja ligt er beetje aan, huis en huis bladen, maar posters dan denk ik misschien van o dat is wel interessant.

VRIJE TIJDSBESTEDING



VRIJE TIJDSBESTEDING

tijd

Andere dingen doen:
opruimen/schoonmaken



OBSTAKELS

Netflixen kan je samen
doen



MOTIVATIE

heb veel slaap nodig

energie behouden

Thuis te doen

ik zou wel meer sporten als er tijd was

LEZEN



LEZEN

lekker op papier

niet met partner

brengt rust

langer verhalend geschreven

Ogen worden er moe van
• lui oog

historische, romans

Moet bijna op vakantie
omdat ik dan meer
uitgerust ben

Op vakantie lezen, thuis dan een placebo

spionnen eerste wereldoorlog

online zoeken, filteren, en populaire boeken/reeks

ACTIVITEITEN

1

Graffiti expositie

2

Arthouse film

3

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

4

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

Injazz festival

5

Witte de With - Tent Museum

6

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

7

Koffiepauze voor
Werkzoekende

8

BIBLIOTHEEK

Een boek terugbrengen

- gedaan

een boek ophalen

modern, best hip

blaak is net ver weg

kijk rond in de bieb: drukwerk

COMMUNICATIE

Zelf gezocht

Social
Media

Drukwerk
advertenties

Podcast

Video
Reclames

TV
Reclames

Vrienden of
Familie

Ads bezochte
sites

VRIJE TIJDSBESTEDING

Social Media

Films kijken

Lezen

Teken

Brei

Koken

Wandelen

VRIJE TIJDSBESTEDING

Uitdagend schoolwerk



OBSTAKELS

Ontwikkelen voor studie



MOTIVATIE

Weinig vrije tijd naast school

Tijdinvestering is niet gelijk aan je verwachting

Tekenen: slechte resultaten demotiveren

LEZEN



LEZEN

Inzicht in denkwijze en gedachtes anderen
Leuk



beginnen uit een nieuw boek

de houding waarop ik lees



je hecht je aan het boek en de personages

de kracht van de personages "speciaal soort plezier"

boeken hebben geen afleiding wat een slecht verhaal bedekt

Marrison Meyer - wereld bouwen

fantasy fiction

Sebastiaan decastel

echt genoeg maar ook interessant

Grote bieb, hele selectie mooie covers, goede recensies

ACTIVITEITEN

1

Museum

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

5

2

Bioscoop

opdracht voor Poppentheater

6

3

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

Koffiepauze voor
Werkzoekende

7

4

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

8

BIBLIOTHEEK

Luuk toch

ik kan nu mijn eigen boeken kopen

Via via

Ontzettend grote selectie, maar recente boeken soms niet. Dat online maar dan alles online.
Boeken uitgeleend.

ze zijn soms wel moderner, Venlo VR headsets
Alternative reality. Niet altijd even
betrouwbaar. kwaliteit.

familie gericht- klassiek - helpful behulpzaam

E-boeken zijn vrij goedkoop

COMMUNICATIE

Social
Media

Zelf gezocht

Video
Reclames

1

Ads
bezochte
sites

Drukwerk
advertenties

Podcast

Vrienden of Familie

VRIJE TIJDSBESTEDING

Eten (Bakken en
Koken)

Fietsen

Wandelen

Fietsen bijten

Chillen

Gamen

VRIJE TIJDSBESTEDING



OBSTAKELS



MOTIVATIE

LEZEN



Dagelijks

Wekelijks

Maandelijks

Jaarlijks

Nooit

LEZEN



ACTIVITEITEN

1



5



2



6



3



7



4



8



BIBLIOTHEEK

COMMUNICATIE

Zelf gezocht

Drukwerk
advertenties

Social
Media

Podcast

Video
Reclames

TV
Reclames

Vrienden of Familie

Ads
bezochte
sites

VRIJE TIJDSBESTEDING

Eten (Bakken en
Koken)

Fietsen

Wandelen

Filmpjes kijken

Chillen

Gamen

VRIJE TIJDSBESTEDING

Te kort aan
vrije tijd -
Moe zijn

Buiten
fietsen, dus
seizoensgeb
onden qua
donker en
weer



OBSTAKELS

Pandemie:
Anders met
vrienden,
shoppen,
chocolate
company

mijn man

Plezier
Conditie behouden/sterker
worden

mijn vrouw en man



MOTIVATIE

knutselen met eten -
creatief bezig zijn. Resultaat!

vrije dag

Dingen samen kunnen doen

Gezondheid

de meest banale vorm = niet
te veel nadenken

LEZEN



LEZEN



ACTIVITEITEN

1

Bruiloft

Museum Bezoek

5

2

Kerkbezoek

Vrijwilligerswerk (present)

6

3

Gemeentedag van de kerk

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

7

4

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

8

9

Koffiepauze voor
Werkzoekende

BIBLIOTHEEK

Ridderkerk - middelbare

ik zou het
googlen

een plek waar je boeken kan lezen, boeken huren en internetten
Soms ook films, ze organiseren ook buurt dingen.

Knutsel/spelletjes middagen voor kinderen. Voor volwassenen
iets sporterigs en ook wel wat meer sociaals. Niet naartoe
geweest, toen ik volwassen was ging ik niet meer.

Voor de wat minder bedeelde in de maatschappij.

Plek waar je boeken kan huren, stille plek, voor veel
informatie kan je terecht maar je kan ook googlen

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING



VRIJE TIJDSBESTEDING

Afleiding - makkelijke media

Daarom niet met social media
beginnen



OBSTAKELS

gemak telt veel mee

je hoeft niet na te denken bij
netflix, boek erbij pakken kost
meer moeite net zoals schaken

mentaal robuuster

Je eigen leven is eigenlijk je
project

Zelf verbetering

de mogelijkheid om jezelf sterker
te maken of skills te leren



MOTIVATIE

Interactief - met andere mensen

Gemak van netflix en gamen -
passief entertainment
laagdrempelig

LEZEN



LEZEN



Gezond: je zet je brein aan het werk.
Actief het verhaal voor te stellen.
mentale oefening en hulp in
creativiteit

aanrader van vriend

hobby/project gerelateerd

klassiekers

zelf opzoeken

Plan er niet genoeg tijd voor in

andere dingen zijn makkelijker/passiever

Je doet je best, disconnected van alles

geen druk of prestatie

kan zolang je wilt

ACTIVITEITEN

1

Diploma uitreiking

Rob Acda award

5

2

Festival

Museum

6

3

EK Schaatsen

Rolstoelhockey

7

4

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

Boekonthulling

8

9

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

10

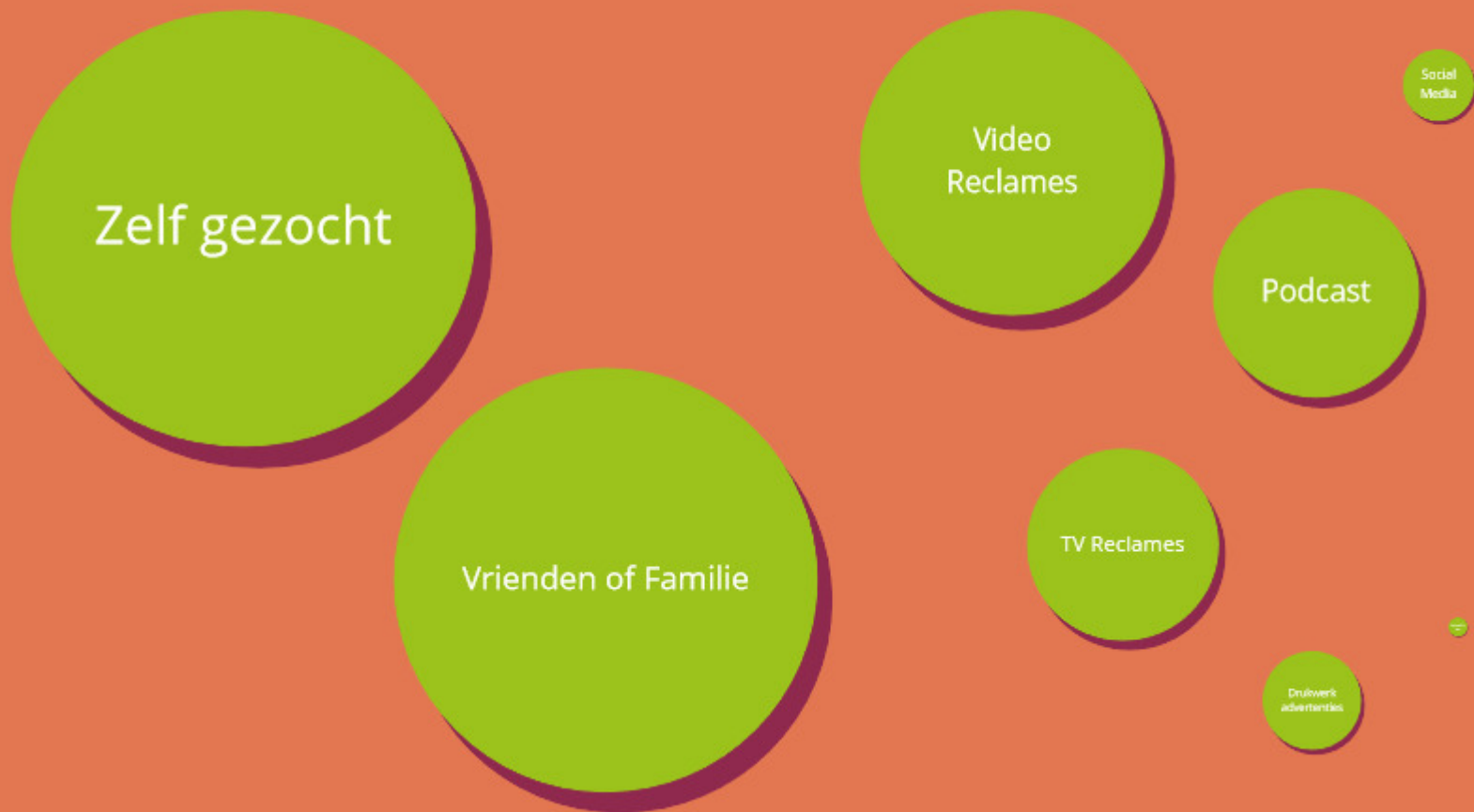
Koffiepauze voor
Werkzoekende

11

BIBLIOTHEEK

- goede herinnering aan de bieb
- stads, familievriendelijk, maatschappelijk niet zo hot skere vibes
- grijze oude kromme dame die rondwandelt. Richting het zwerverige af
- geen mening, eerder associatie. Zou het wel naar mijn zin hebben.
- plek om bijles te geven - te weinig ruimte
- tijdens de middelbare school - boeken te halen
- 'best naar me zin' - abonnement is niet vrijblijvend
- hoor via vrienden - forever in m'n boekenkast
 - timer wanneer hij weg moet
 - Boekenkast die je zelf hebt - plek aan herinneringen - helpt je herinneren

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING



VRIJE TIJDSBESTEDING

Je hebt te weinig tijd

lezen heeft een te lage prioriteit

Lezen is een hele opgave



OBSTAKELS

Inspirerend

Boek lezen omdat lezen wel erg leuk is

Het is gezond - sociale aspect is leuk



MOTIVATIE

Je zou gamen minderen voor sporten en lezen

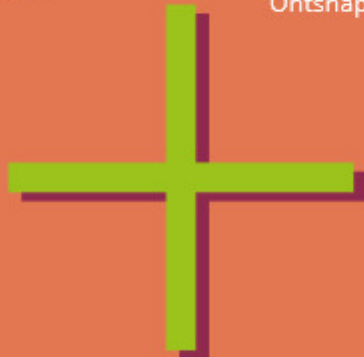
LEZEN



LEZEN

Inspireert

Ontsnapt aan de wereld



Je weet niet wat er gaat gebeuren
of hoeft niks te doen. Vermaak



Makkelijk afgeleid en dan
opnieuw lezen

Kost veel tijd en concentratie

Misery - Stephen King

Op vakantie had ik tijd - op aanraadge van familie

Farenheit 451 - Ray Bradburry

Ted Ed - over het boek

ACTIVITEITEN

1

Autoshow

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

5

2

Festival

Tweedekamer visite

6

3

Museum

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

7

4

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

Koffiepauze voor
Werkzoekende

8

BIBLIOTHEEK

erg lang geleden met familie.

COMMUNICATIE

Ads
bezochte
sites

Zelf
gezocht

Video
Reclames

Podcast

Social
Media

Drukwerk
advertenties

Vrienden of Familie

VRIJE TIJDSBESTEDING



Gamen

Series kijken

Sporten

Lezen

VRIJE TIJDSBESTEDING

Minder tijd gamen, meer tijd voor andere dingen
wel tijd om te chillen

als iemand er niet is belemmert dat dan



OBSTAKELS

Verplichtingen die veel tijd slurpen

samen doen met anderen
motiveert je om beter je best te doen



MOTIVATIE

Ontspannend

Productief

Zelf-ontwikkeling

Beter worden in dingen die je leuk vinden

Beter persoon

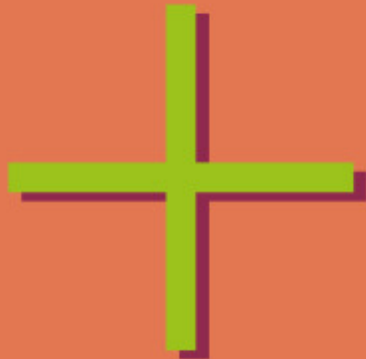
LEZEN



LEZEN

Lezen is echt iets wat je voor jezelf doet

interessant om te lezen



zelf-ontwikkeling, leuk of interessant snel doorlezen

Lezen heeft meer diepgang en beter om in te komen

onderwerp, iets leren

The man who mistook his wife for a head

Motivaties en gevoelens zijn moeilijker te vinden in series



Bij lezen moet ik wel echt een goed boek hebben, sporten en gamen hebben minder obstakels= altijd leuk

Boekenwinkel rondsnoffen

aanraders van anderen

ACTIVITEITEN

1

Bioscoop

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

5

2

Concerten

Koffiepauze voor
Werkzoekende

6

3

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

7

4

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

8

BIBLIOTHEEK

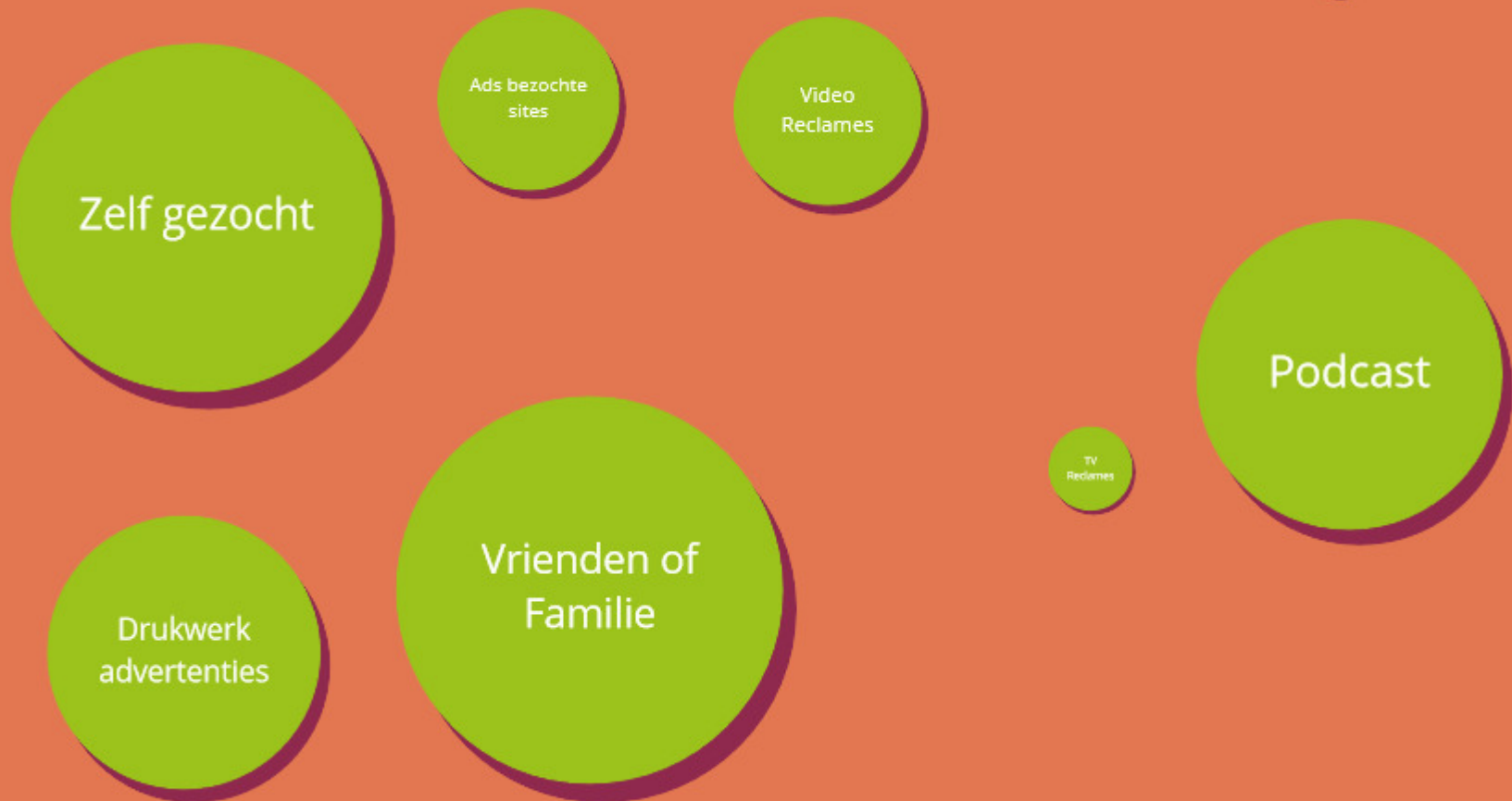
Toen ik 18 werd

Selectiever in wat ik lees

Makkelijker om te kopen ipv terug brengen

limiet aan boeken die ze hebben

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING

Tijd met familie

Films kijken

Bordspellen

Spellen spelen

Lezen

VRIJE TIJDSBESTEDING

Pandemie

Kosten van
investeren



OBSTAKELS

Vergt moeite en
(in het begin
weinig
resultaat)

Genant - past
niet bij mijn
imago

Analyse op
gevoel

Leuk om iets
nieuws te doen

Sloten openen

'kan' wel van
pas komen



MOTIVATIE

LEZEN



LEZEN

Dol op verhalen en fantasy/sci-fi



Lezen trekt aandacht



Volgende boek in de serie mist

Elk boek heeft een nieuwe wereld die je kan ontdekken en leren

Leren maar dan niet diep niveau

Een boek laat dingen aan jezelf over.

Je kan in je eigen tempo er doorheen gaan

Stormlight archive - the way of kings
Brandon Sanderson

Veel gelezen van de schrijver. via podcast
gehoord dat hij een klassieker was.
The rooster teeth podcast

ACTIVITEITEN

1

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

5

2

Museum

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

6

3

Film kijken

Koffiepauze voor
Werkzoekende

7

4

Drone ontwerpen

8

BIBLIOTHEEK

middelbare school laatste bezoek

Lezen - boeken uitzoeken voor school

Boeken hebben is esthetisch en gemak met lezen/uitlenen

De Delft bibliotheek heeft digitale versies die je kan inzien (studie)

BIBLIOTHEEK

Kalm, professioneel, divers,

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING

Paardrijden

Vrienden chillen

Netflix kijken

Social Media

Spelletje

VRIJE TIJDSBESTEDING

af te zonderen en op je telefoon

Sportschool zou ik meer willen
doen - pandemie

Je kan niet ergens anders bij
iemand thuis

Groepsgrootte



OBSTAKELS

Op telefoon een eigen momentje
en relaxen

Vrienden die je uitnodigen



MOTIVATIE

Groepsgrootte

Paarden die ik moet rijden
Wel leuk, zeg vaak toe, maar wel
verplichtingen.

LEZEN



LEZEN

Op vakantie - andere tijdsbesteding

Makkelijker op je telefoon

Telefoon zie je minder goed

Situatie afhankelijk, andere behoefte die naar boven komt



Andere mensen zijn aan het lezen dus je leest zelf

Laatste boek door verfilming van
het boek en boeken gerelateerd

Het moet wel echt specifiek zijn, wel
gemotiveerder zijn om dan een
boek uit te zoeken, en aan de slag te

Ik heb geen beeld van een leuk boek
voor me dus moeilijker om te
zeggen wat ik leuk vind.

Netflix meer prioriteit, makkelijker
wegkijken en ontspannender

Tijd - ik zit niet heel veel thuis, ik ga
niet heel vaak even onstappen



Serie zit ik al in, boek moeilijk om te
weten wat ik leuk vind

Zelden een boek tegen dat ik heel
leuk vind.

Boek is inspanning

Je komt er minder

Ik kan hardop lachen om een serie,
niet om een boek

ACTIVITEITEN

Concert

Festivals

1

Theater - cabberet show

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

5

2

Bioscoop

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

6

3

Tumler - stand up café

Koffiepauze voor
Werkzoekende

7

4

Musical

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

8

BIBLIOTHEEK

Boeken terug brengen met ella

Vrij neutraal, dan moet je een boek uitzoeken, overweldigend om zo veel boeken te zien, als je de titels ziet denk je overal niet heel interessant.

COMMUNICATIE

Social
Media

Zelf gezocht

Podcast

Drukwerk
advertenties

Video Reclames

Tv
reclames

Ads
bezochte
sites

Vrienden of Familie

VRIJE TIJDSBESTEDING



VRIJE TIJDSBESTEDING

Zo veel dingen moet of wil doen
wordt te veel

Perfectionisme

Boek lezen lekker ervoor zitten
en rustig



OBSTAKELS

Op mijn manier doen

De rest meer tijd en energie

- te moe om iets anders te deon

Focussen op 1 ding.
Meer lezen, fietsen,
spelletjes spelen -
analogen

Meer sporten, naar buiten

meer vrienden ontmoeten,

Minder series kijken, gamen



MOTIVATIE



Helder process met een
praktische uitkomst

Vind het echt leuk

Interneten is gewoon default

Series kijken en gamen is makkelijker

Dingen die ik zou willen doen
krijg ik energie van

LEZEN

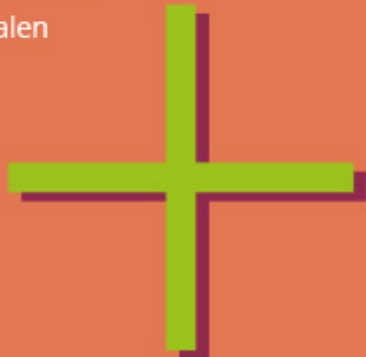


LEZEN

wel eens aan een boekenclub gedacht, nog neit actief iets gedaan
passend bij club om te lezen.

kan interessant zijn, verbreding, maar ook meh en verplichting

leuk qua inhoud
interessante
verhalen



ontspannen

- je kan in de wereld opgaan

Druk hoofd

Alleen tijd voor in de avond, vaak moe

Lees ik 1 blad en dan vallen mn ogen dicht



1984 - hele tijd al lezen, animal farm
gelezen, geïnterseerd in filosofische
boeken met actief verhaal

Zelfde kringen

Thriller hoek, zoeken wat me leuk lijkt
beetje scouten

ACTIVITEITEN

1

Festival

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

5

2

'Kunstding' Skalar

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

6

3

Naturalis/Musea

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

7

4

Goede doelen loop
(samenloop voor hoop)

Koffiepauze voor
Werkzoekende

8

Dingen die ik weet dat ik leuk vind
Breuk met de dingen waar ik altijd al in mijn hoofd zit

BIBLIOTHEEK

1 a 2 keer in de maand

10 minuutjes lopen, tijdje te scouten, 10 boeken mee.

Ik loop niet snel tegen boeken aan die niet in mn comfortzone

Romans & Nederlandse literatuur heb je ook veel nuances en onderwerpen. Makkelijker je pallet te verbreden/opzoeken en verbreden.

Engels zit alles dan weer door elkaar

Leidschendam - aan de vliet

Nee, activiteiten of extra dingen niet

niet hoog in mijn lijstje, niet echt mee bezig

'Af en toe' het krantje

misschien registreer ik het niet of krijg ik het niet

Heel veel boeken

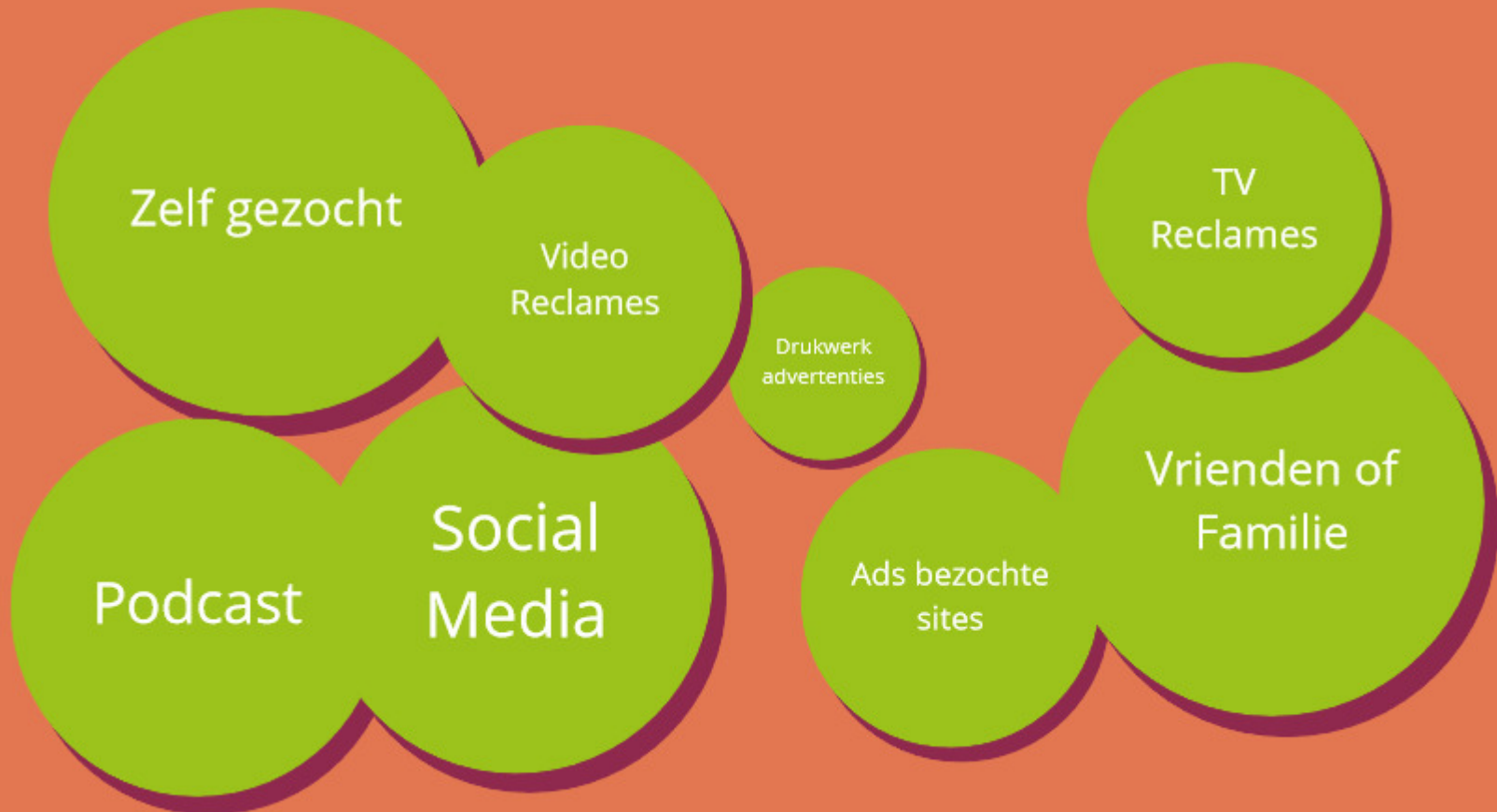
Rustig en stil

Oudere doelgroep of scholieren

tafels en stoelen, computers

Ontspannen oase in de drukte van leidschedam/
nostalgisch, niet echt een ding wat mensen
doen. vertrouwd.

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING

Lezen

Tekenen

Schilderen

Social Media

Skaten

VRIJE TIJDSBESTEDING

Doordeweeks school en stage, weekend werk, weinig energie over

Reistijd is groot, dus veel van je tijd gaat hierin op

Schilderen: kost veel tijd, dus tussendoor komt het niet



OBSTAKELS

Social Media kost veel tijd maar haal niet heel uit

Voelt niet productief. Vaak niks nuttigs

Ik had zo veel anders kunnen doen

De tijd verdwijnt heel snel

Voor een echt goed boek

maar je er toch tijd voor



MOTIVATIE

Inspiratie dat je toch iets

wil doen, dan ga je

midden in de nacht door

LEZEN



LEZEN

Boek doe je langer mee, film uitzoeken kost veel tijd

De drempel voor film kijken is hoger



Een moment dat je aan iets anders kan denken

Puur voor inspiratie

Veel fictie

ik kan mijn aandacht beter bij een boek houden

In de boekenwinkel rondkijken, kaft, titel. Beste gevoel

2 boeken per maand zelf.

Doe het op gevoel

Lastig geschreven: moeilijk verhaal en namen - het boeit me niet



Boekenclub: je krijgt een boek thuisgestuurd. Af en toe heb je echt geen leuk boek.

Goodreads: per genre boeken opzoeken. Aanraders van vergelijkbare boeken

ACTIVITEITEN

1

Boekenclub

2

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

3

Musea bezoek

4

Festival

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

5

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

6

Koffiepauze voor
Werkzoekende

7

8

BIBLIOTHEEK

Heeeel lang geleden. Op de basisschool - mogelijk net in de middelbare school. Schoolbieb wel eens.

Tweedehands of nieuw

Geen tijd in de buurt

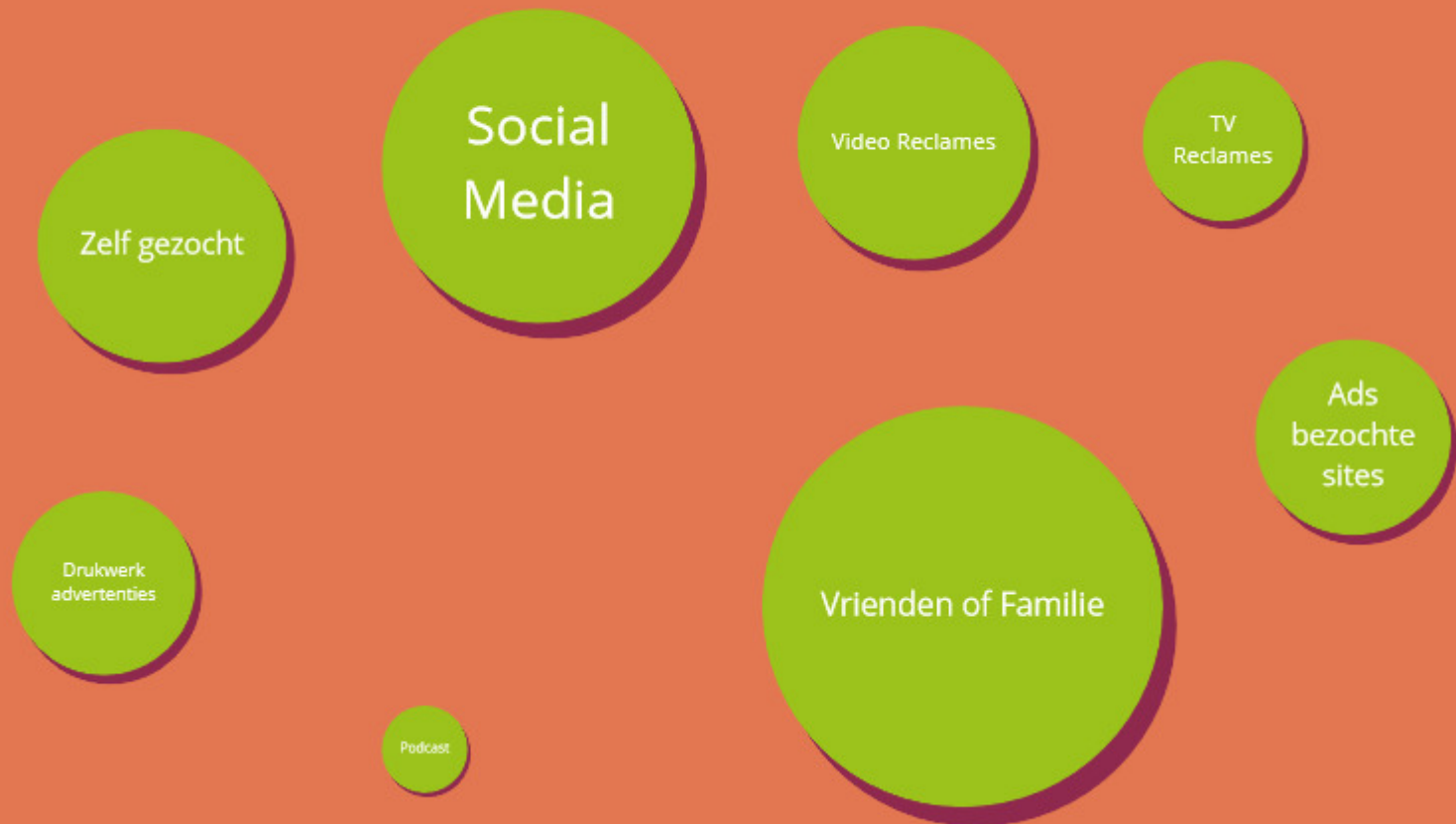
Boekenruilkast

Terugbrengen en openingstijden waren moeilijk

Ze boden geen engelse boeken aan: uitgelezen in de bieb

Mensen ging in de bieb studeren

COMMUNICATIE



VRIJE TIJDSBESTEDING

Koken

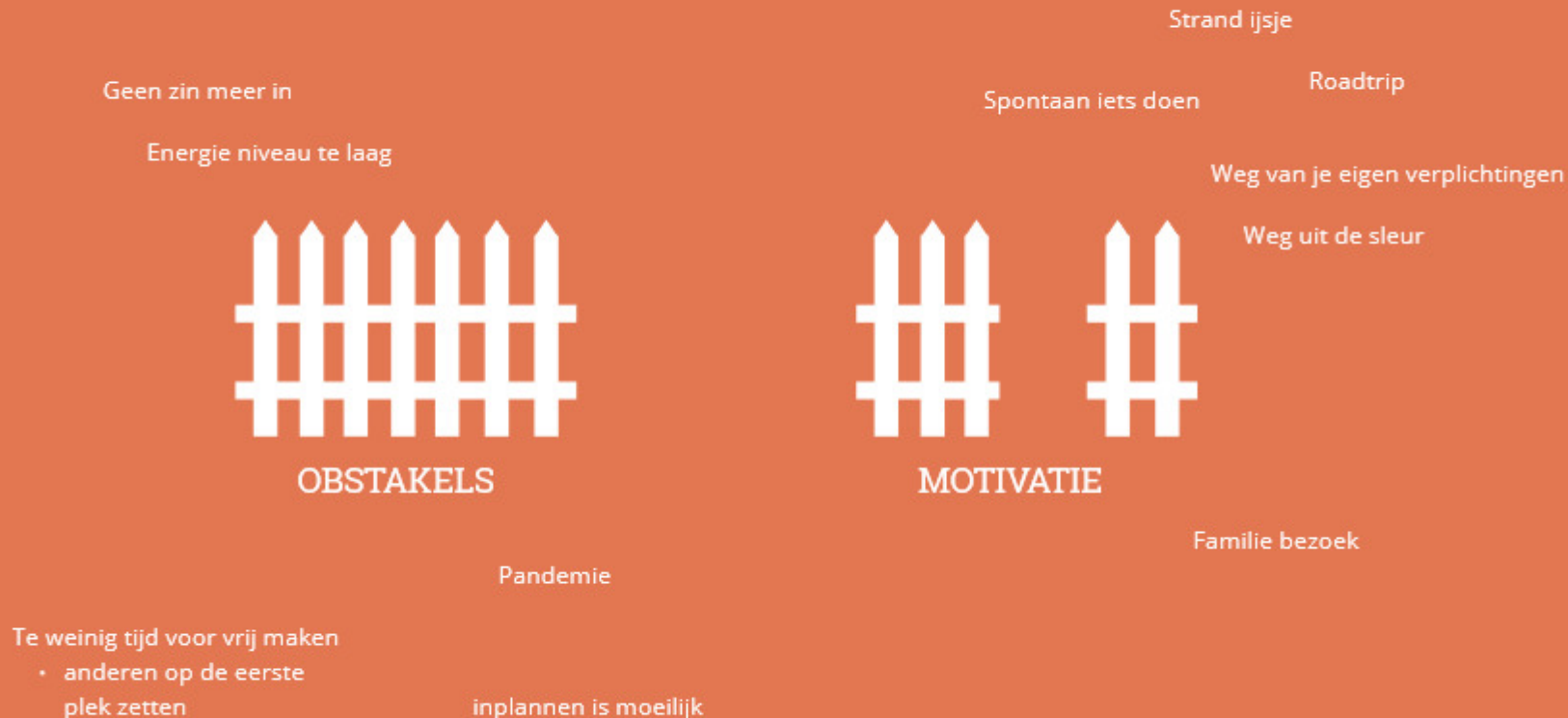
Wandelen

Lezen

Muziek
luisteren

TV
kijken/netflixen
/filmpjes kijken

VRIJE TIJDSBESTEDING



LEZEN



LEZEN



ACTIVITEITEN

1

Musical/theater

Digilab: Programmeren, 3D
printen, robots bouwen etc.

5

2

Bioscoop

Workshop voor werk

6

3

Concert/Festival

Documentaire Bekijken en
Bespreken.

7

4

Boek bespreking of ontmoet
schrijf(st)er

Koffiepauze voor
Werkzoekende

8

BIBLIOTHEEK

Lang geleden, brugklas. Schoolbieb (was ik nooit tenzij ik er voor een boek was)

Hoe ouder je wordt, de activiteiten zijn er minder naar gericht

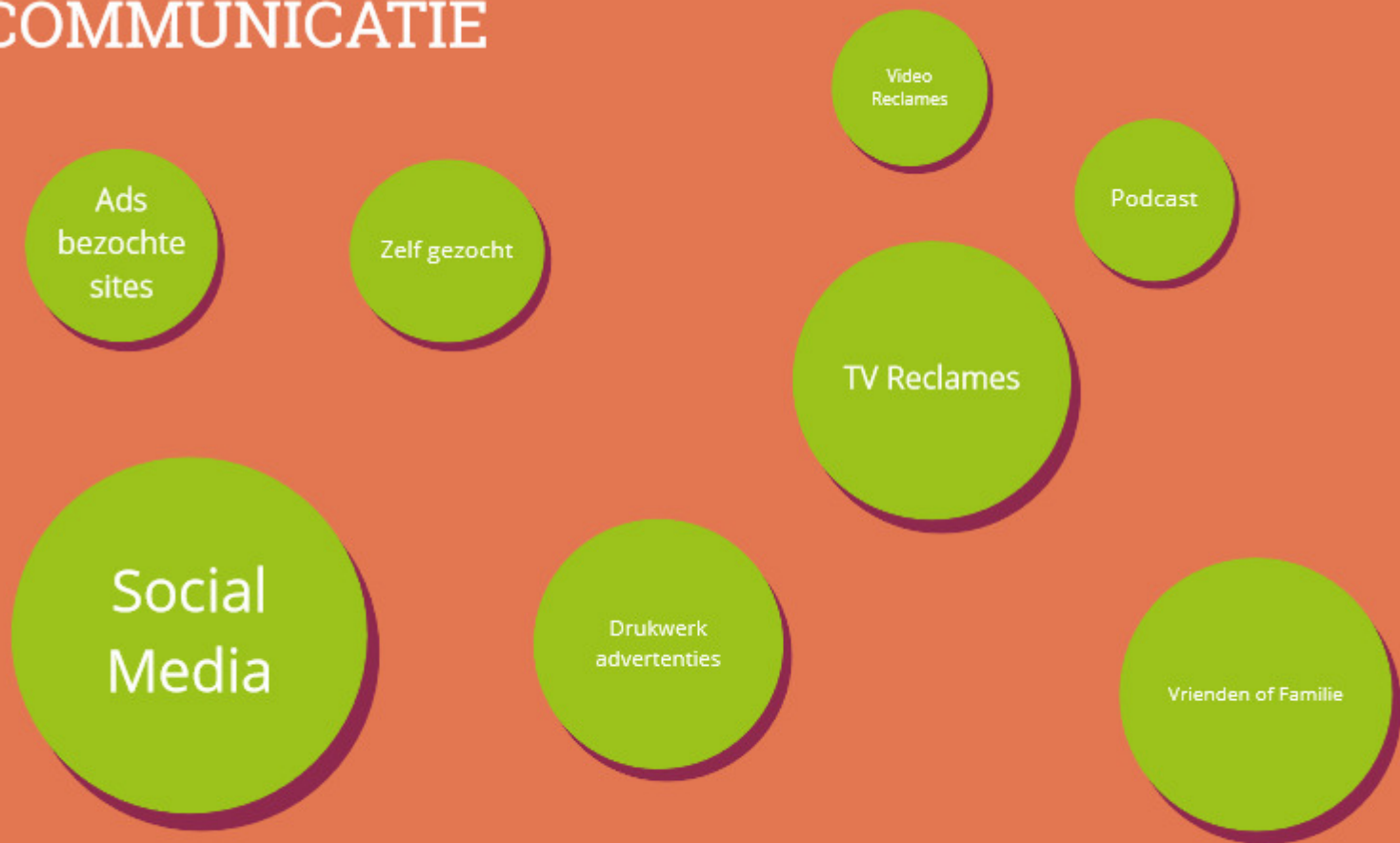
Saaie, vooral voor kinderen is er iets te doen.

steeds verder reizen biebs.

Statisch ingericht, rechtoe rechtaan.

Hoort wel eens over een schrijvers die een boek komen promoten etc.
via via - vader werkt bij de bieb in den haag.

COMMUNICATIE



Appendix F

Appendix F contains the results of the brainstorm sessions which were held with young adults aged 18-25 and library employees. The first overview is are the filtered results, whilst the three afterwards are the session results.

ANDERE MANIER VAN HET BOEK ERVAREN

- AR/VR gebruiken om omgeving aan boek te geven
- D.m.v. AR het boek in kunnen lopen
- Thema ruimtes gelinkt aan boekenthema's
- De ervaring van het boek versterken door de omgeving
- Gezamenlijke activiteit: Luisterboek dmv vrienden
- Koptelefoon met samengestelde thematische muziek om in het boek te komen
- Wandelroute gelinkt aan een audioboek
- Vorm van het boek gelinkt aan het verhaal
- AR om elementen van het verhaal te laten zien (o.a. locatie op landkaart)

BOEKKEUZE VERMAKKELIJKEN

- Boekenkasten met immersive display
- Actuele boeken stands highlighten
- Eerst het gesprek, dan het boek
- Passende boeken kom je tegen aan de hand van een gesprek
- Rubriek: Dit is populair bij andere mensen
- Boeken cookies: aanraders op leesverleden
- Boekenreviews
- Boekrating op gemiddelde hartslag
- Questionnaire of uiteenzetting hulp bij boekkeuze

DOELGROEP PRIKKELLEN DOOR ANDERE MEDIA

- Inspelen op schermmoeheid
- Influencers aanspreken
- Actief of trends inspielen
- Drempel bibliotheek verlagen dmv digitaal
- Instagram als raam naar de bibliotheek
- Bibliotheek als influencer

WEERSPIEGELING VAN WAT ER GEBEURT

- Visuele respresentatie uitkomst duurzame stappen
- Ontwikkeling/resultaten individu
- Nieuwe manier van nieuws presenteren

PROGRAMMERING VOOR JONG VOLW.

- Podium geven voor jong volwassenen
- Aandacht voor literatuur in festival format (lowlands)
- Mensen die voorlezen uit hun eigen dagboek
- Opening zaterdagavond, 's avonds en zondag
- 's avonds/'s nachts programmeren
- Inloopstudio filmen & fotograferen
- Brievenpost verstopt in boeken/bibliotheek

SFEER EN COMFORT IN DE BIBLIOTHEEK

- Huiskamersfeer
- Massagestoel
- Eten, drinken, en goede koffie
- Plek waar je komt voor een dagvisiie
- Stoelen/werkplekken die je kan instellen op privacy of samen
- Wijn en boek avond
- Veel planten en een groente tuin in de bibliotheek

MULTIMEDIALE BIBLIOTHEEK

- Extra ruimte creeëren door AR/VR
- Escaperoom door AR/VR
- Digitale wanden in de bibliotheek
- Toegang tot VR apparatuur
- Sociale boekenwebsite
- Bibliotheek die je helpt terug in de tijd te stappen
- Trailers van boeken
- E-reader uitgeven
- AR boek met papieren ervaring
- Personal display van medewerkers met favo hip hop nummer
- Met VR in de bibliotheek rondlopen
- Met VR naar een andere bibliotheek kunnen
- Netflix hoek in de bibliotheek

SPELEMENT IN DE BIBLIOTHEEK

- Escaperoom in de bibliotheek
 - Murder mystery
 - Hints op basis van (te lezen) boeken
 - Wordt Sherlock Holmes, lees detectives
 - Geheim ticket in Boek
- Verborgen hints, objecten, etc. in de bibliotheek stoppen
 - Wekelijks wisselend (op thema)
 - Gecodeerde berichten in boeken verwerkt
 - Hints in boeken die naar andere boeken linken
- Bibliotheken tegen elkaar in competitie
- Trivia spelletjes over boekenreeksen
- Kudo's op strava voor bibliotheek visite
- roll and write met bibliotheek thema
- Randomiser voor boeken
- Geocaches verstoppn
- Bordspellen in de bieb
- Zo veel mogelijk lezen challenge
- Bibliotheek gerelateerde challenges
- Bibliotheek bingo maar dan met boeken
- Draaiende boekenkasten
- Donker deel van de bieb waar je met zaklamp moet schijnen

MENSELIJKHEID IN DE BIBLIOTHEEK

- Humor om te relativeren
- Medewerker als ambassadeur Bibliotheek en Boek
 - Verjongend personeelsbestand - inclusief front office
 - Respectvol ontvangst
- Humor om te relativeren
- Persoonlijker maken

ONTWIKKELING VERMENIGVULDIGEN

- Iedereen zijn individele bijdragen koppelen
- Uitdagingen voor groepen presenteren
- Boeken linken aan praktische kennis/activiteit
- Bibliotheek als een bron van betrouwbare feiten
- Ontwikkeling gericht op hulp anderen

NORMEN EN WAARDEN DOOR DE BIBLIOTHEEK

- Keuze in normverbreding
- Taboes doorbreken
- De bibliotheek leert ethiek en waarheden
- Discussie openen over de samenleving
- In de bibliotheek de ver van je weg dingen naar je toe halen
- Verschillende culturen in de bibliotheek naar voren brengen

VERHALEN DELEN

- Jong volw. die verhalen met ouderen delen
- Levenservaringen van ouderen delen met jong volw.
- Taboe's en ongemakkelijke dingen bespreekbaar maken
- Bewustwording verschillen in mindsets
- Gezamenlijke werkplek ZZP'ers en studenten (tegen eenzaamheid).
- Out of your comfortzone speeddating
- Communities creeëren
- In aanraking komen met mensen van studies ivm studiekeuze
- Boekjes in de bibliotheek waar je in kan schrijven
- Anoniem vragen stellen
- Plek voor mensen om hun verhaal te vertellen

ANTI-STRESS

- Massagestoelen en massages
- Een-persoonskamers om te ontspannen
- Welzijn producten in de bibliotheek
- Laag-prikkelende omgeving om rustig te lezen
- Puppy of kitten kamer
- Psycholoog walk-in
- Pedagogische lessen voor depressieve ouders
- Een plek waar je je kinderen kan achter laten

LOOKING GOOD ON SOCIALS

- App toevoegen
- Instagram maandag
- Online library waar je kan liken en disliken
- Mooie omgeving/achtergronden voor de insta likes
- Tik Tok dinsdag

CURSUSSEN

- Leuke interactieve achtergrond waar je leuke foto's kan maken
- Populair maken onder instagram influencers
- Kleicursus
- Op google maps als hotspot zetten
- Community forming rond categorieën
- Cursus hoe schrijf ik een boek?
- Waarom is een boek goed cursus
- Wie ben ik - workshop
- Podcast workshop
- Door leeftijdsgenoten gegeven
- Samenwerking met Lowlands
- Ondernemingsvaardigheden
- Workshops van studenten van verschillende studies
- Hoe maak je een boek? Inclusief boekpers

Overige Ideeën

- Confessionaries in de bblhotheek
- Familie abonnementen
- Concrete beloning voor je visite
- Bibliotheken met specifieke specialisatie
- Bibliotheek of collectie van maar een week
- Boeks gerelateerd aan een serie promoten
- Je moet informatie inleveren voordat je een boek mag lenen
- Naast oudere informatie, ook nieuwe informatie bronnen

