

TRANSFORMATIE KANTOORGEBOUW STATIONSPLEIN SCHIEDAM

P5 afstudeerpresentatie Lisa Barkey
studio: R-MIT, De oude lijn
04-11-2010



TRANSFORMATIE KANTOORGEBOUW STATIONSPLEIN SCHIEDAM

Mentoren:

Ir. Nol Hermkens

Ir. Frank Koopman

Dr. ir. Stefan van der Spek

Gecommitteerde:

Dr. Clarine van Oel



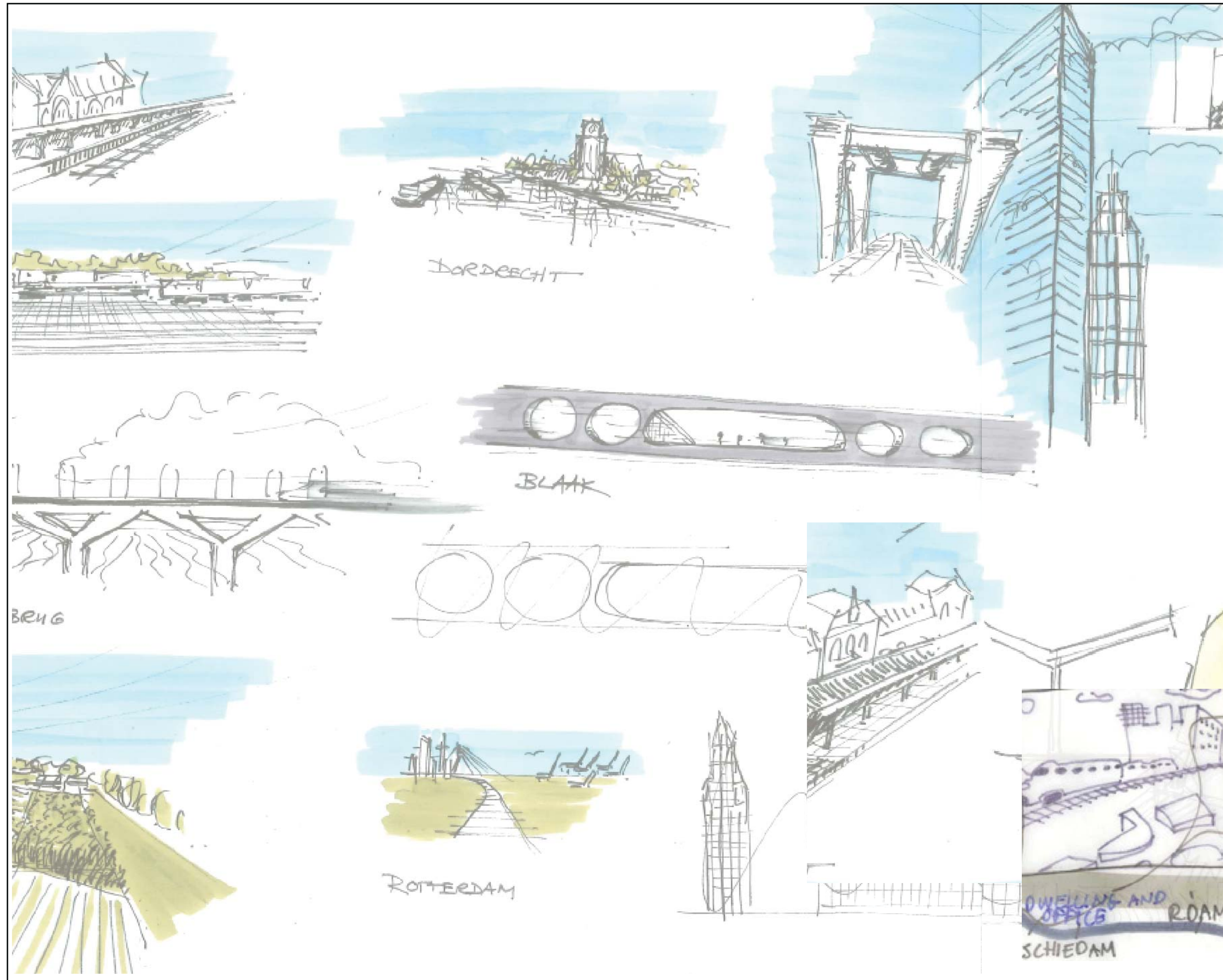
1. Introductie
 2. Stedebouwkundige analyse
 3. Locatie
 4. Stedebouwkundig ontwerp
 5. Architectonische analyse
 6. Concept
 7. Architectonisch ontwerp
 8. Reflectie
-

De oude lijn



Eerste spoorweg in Nederland

van Amsterdam naar Haarlem



verschillende identiteiten

veel ontwikkelingen aan spoor
en stationsgebieden

locatie



Schiedam



Mensen zien het als:

‘een slapende stad’

‘voorstad van Rotterdam’

‘grijze gebouwen’



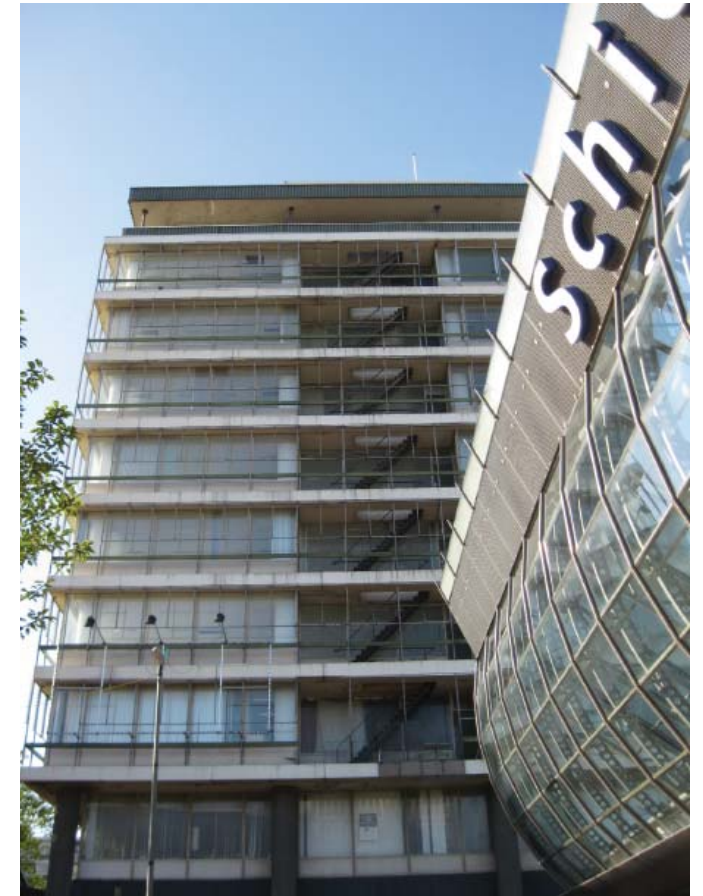


BINNENSTAD VAN SCHIEDAM *pictures Joke van Noort*

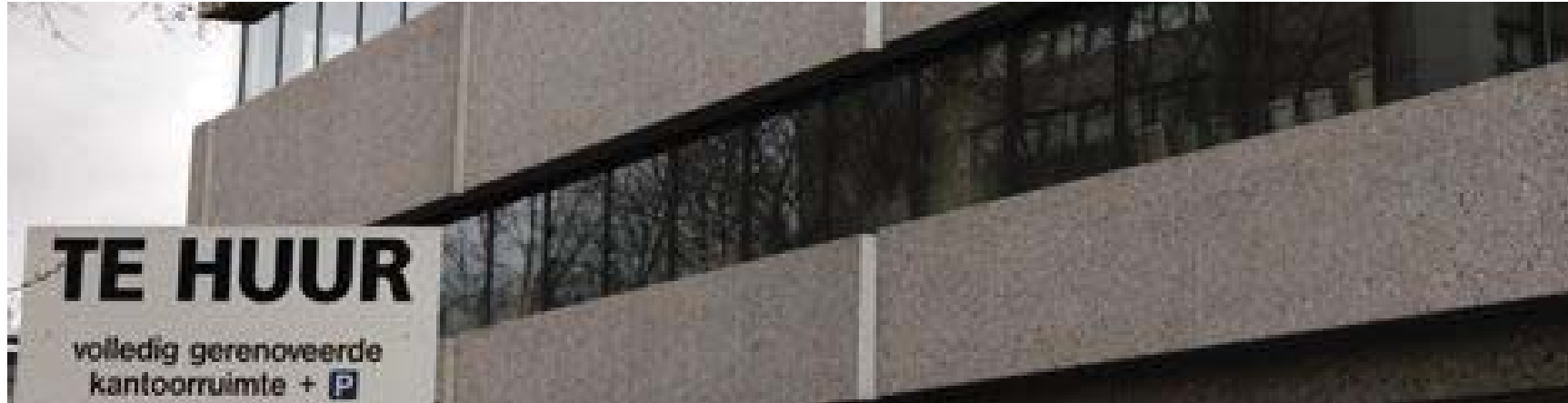
- historische binnenstad
- 7 grootste molens van de wereld
- meer dan 500 monumenten
- grootste en meest gevarieerde binnenstad van de regio Rijnmond

het project

kantoorgebouw naast het station Schiedam Centrum



leegstand kantoren



tekening van James wines, SITE

6,7 miljoen vierkante meter leegstaande kantoren

een op de zeven kantoren wacht op een huurder

naar verwachting **toename leegstand** (in verband met economische crisis)

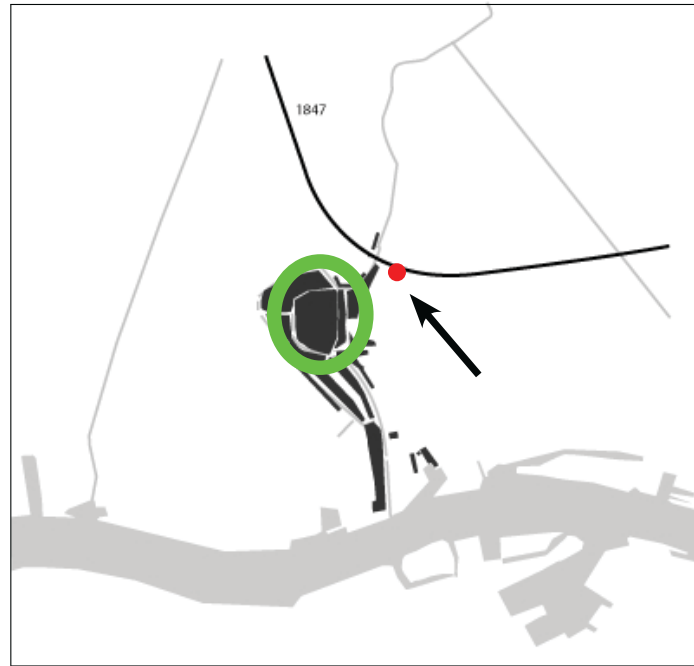
bron: de Volkskrant

foto: uitzicht vanaf kantoorgebouw

Wat voor stad is Schiedam?

STEDENBOUWKUNDIGE ANALYSE





1850



1910



1940



1970



2000

zuidwaardse groei in plaats van rond de binnenstad

aandacht verplaatste naar andere plekken

station bleef noordelijk liggen



hogere dichtheid bebouwing binnenstad

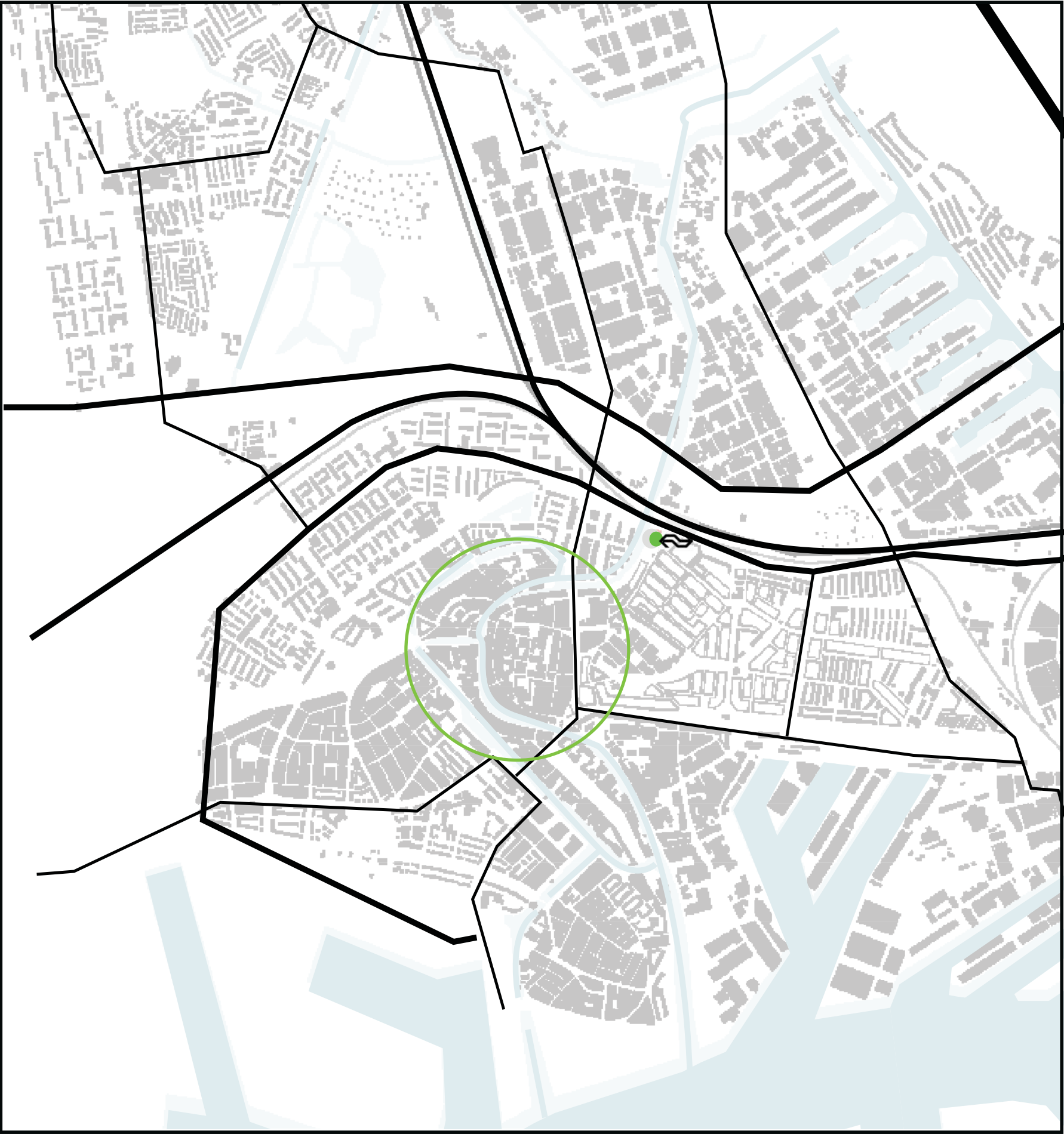
nieuwere woonwijken noord

industrie aan randen



grote bundel infrastructuur langs station Schiedam

snelweg, trein, metro, provinciale weg komen samen



bundel infrastructuur vormt een barriere in de stad
tussen noord en zuid

toekomst: Schieveste



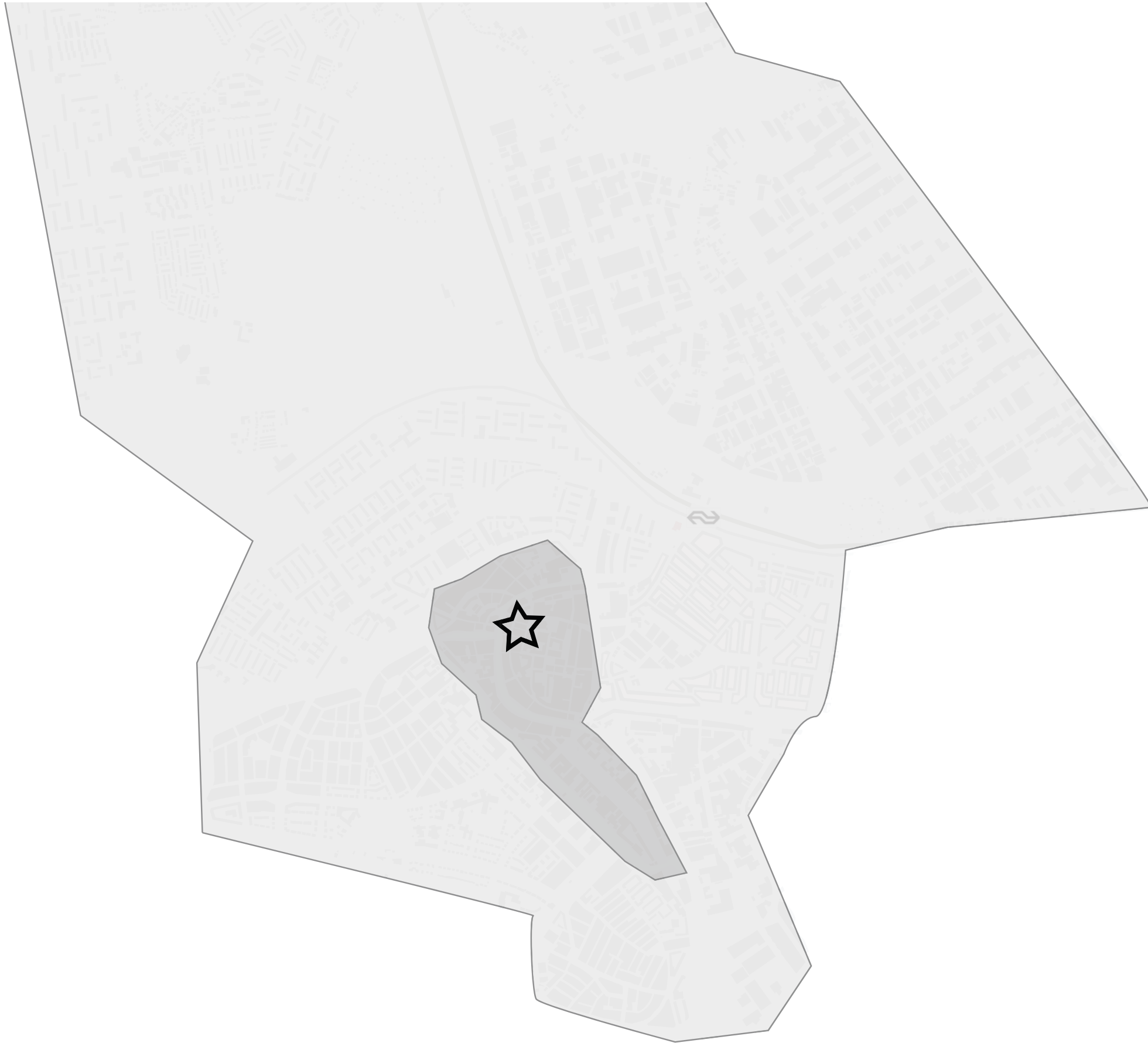
nieuwe plannen noord van station; Schieveste
door Buro 5

nieuw stadsdeel met verschillende voorzieningen:

kantoren
onderwijs
recreatie
woningen

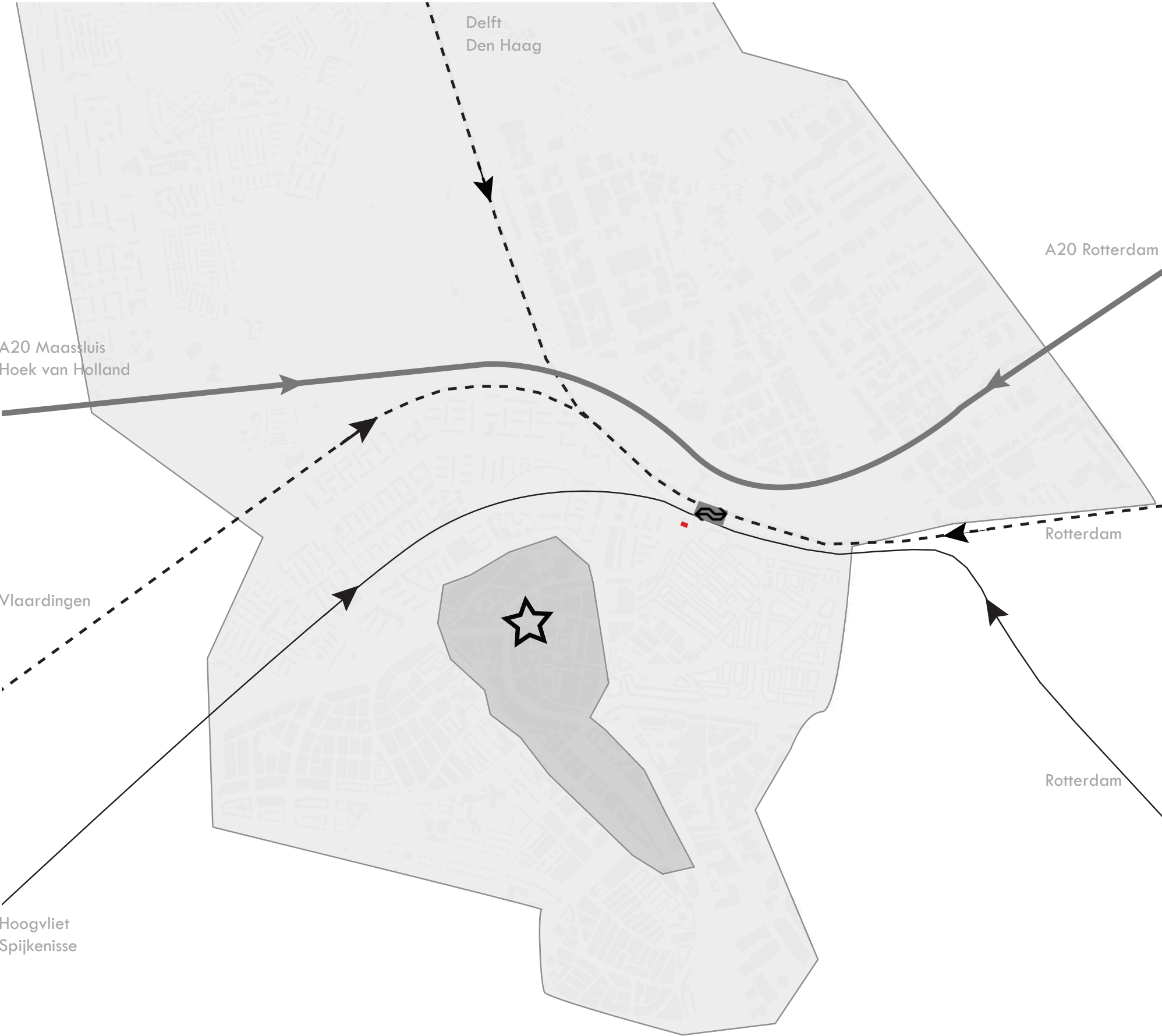
belangrijk zijn de verbindingen naar dit nieuwe stadsdeel





HISTORISCHE EN COMPACTE BINNENSTAD

conclusie



HISTORISCHE EN COMPACTE BINNENSTAD
+
GOED BEREIKBAAR

conclusies



HISTORISCHE EN COMPACTE BINNENSTAD
+
GOED BEREIKBAAR
LINK ONTBREEKT



Situatie:

Gebieden en verbindingen:

Aantrekkingsgebieden zijn gescheiden

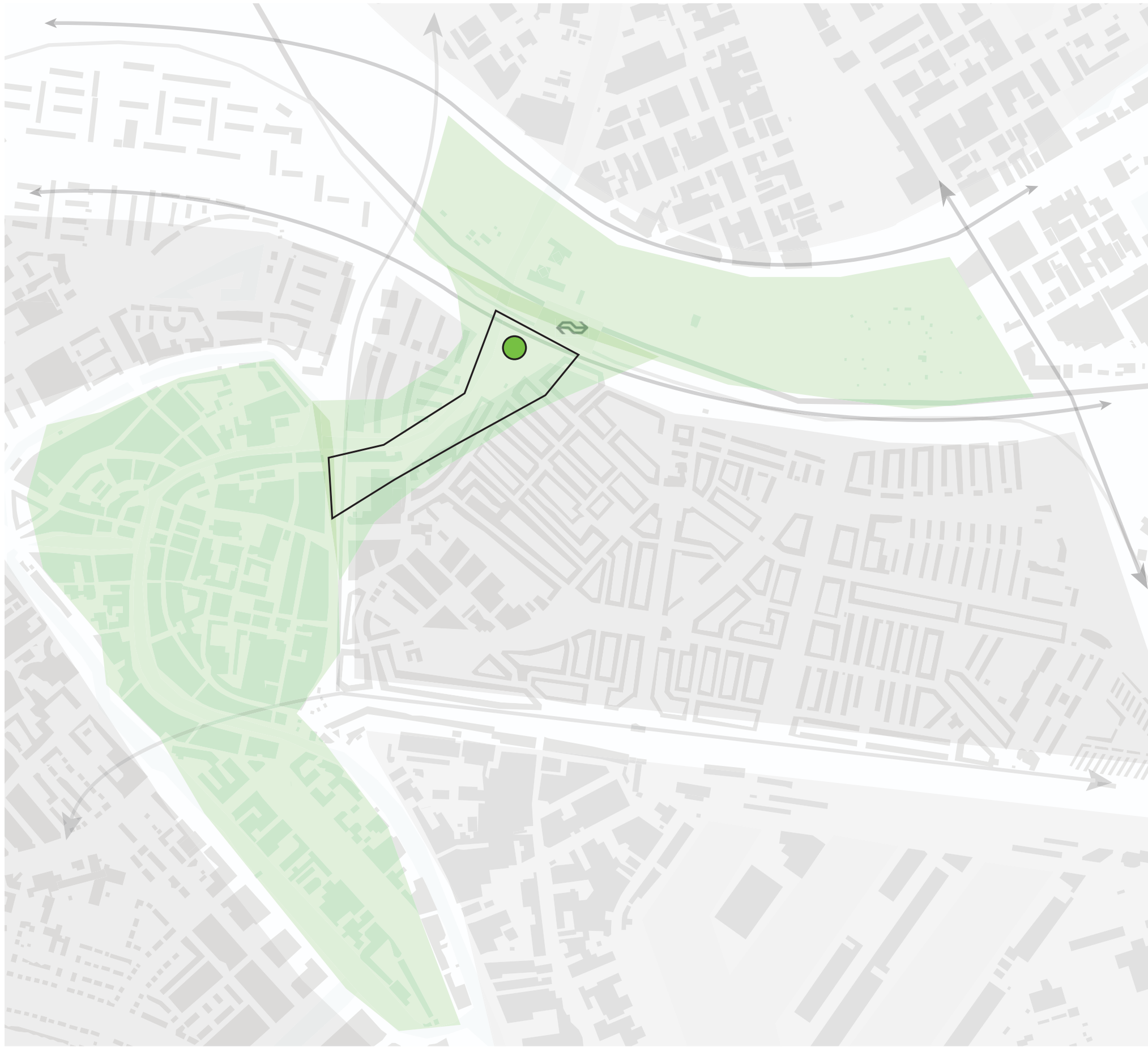
Stationsgebied is een **verbinder**



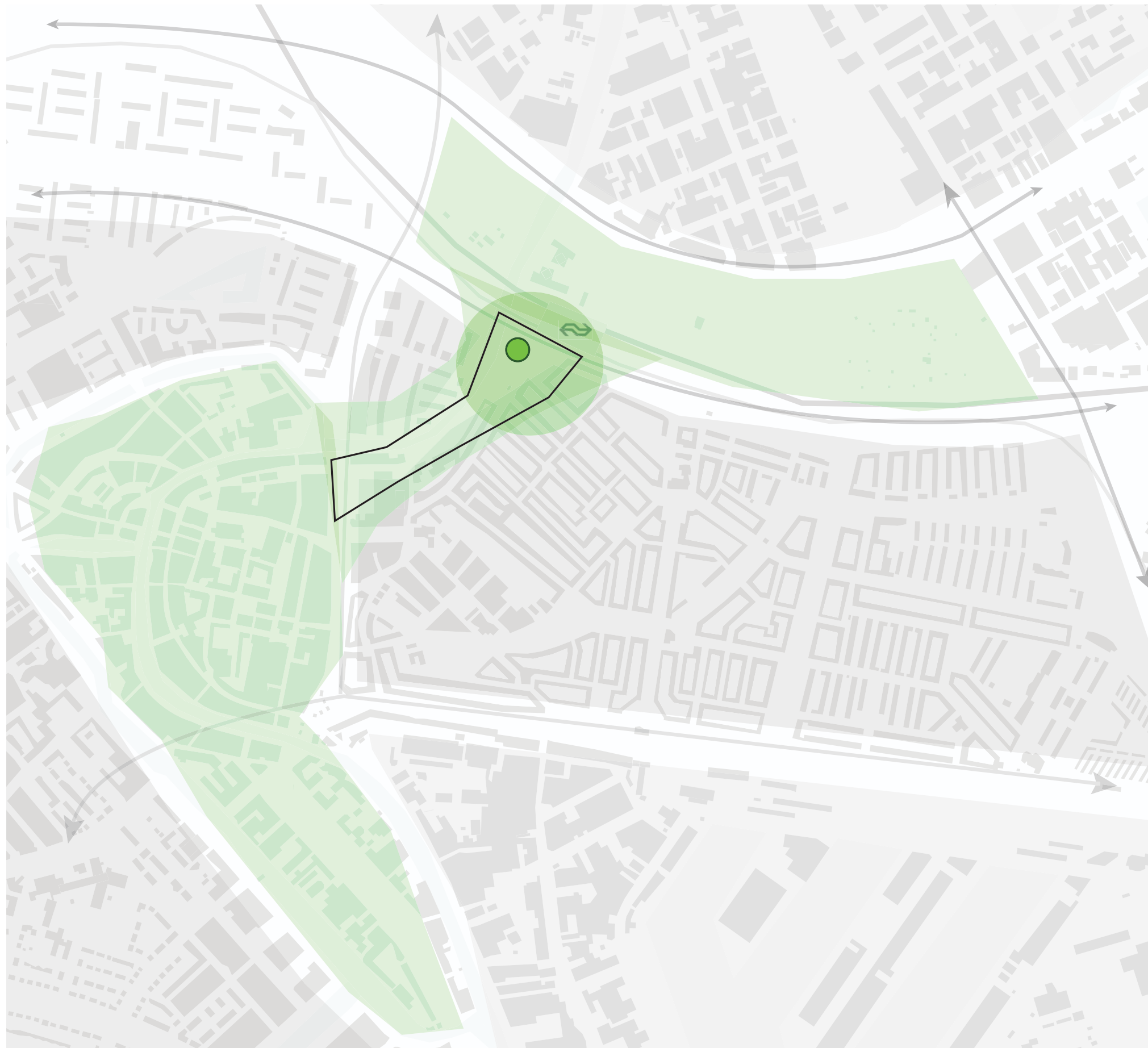
Ontwerpvoorstel

Gebieden verbinden:
Een gebied waar alle activiteiten plaats
vinden

Stationsgebied is een
verblijfsgebied



focusgebied van ontwerp



Doel:

Stationsgebied transformeren tot een aantrekkelijk entreegebied voor Schiedam.

Nadruk op **verbinden** van stationsgebied met de **binnenstad**, waarbij het een **verbijfsgebied** moet worden.

foto: Stationsgebied Schiedam in de jaren 70

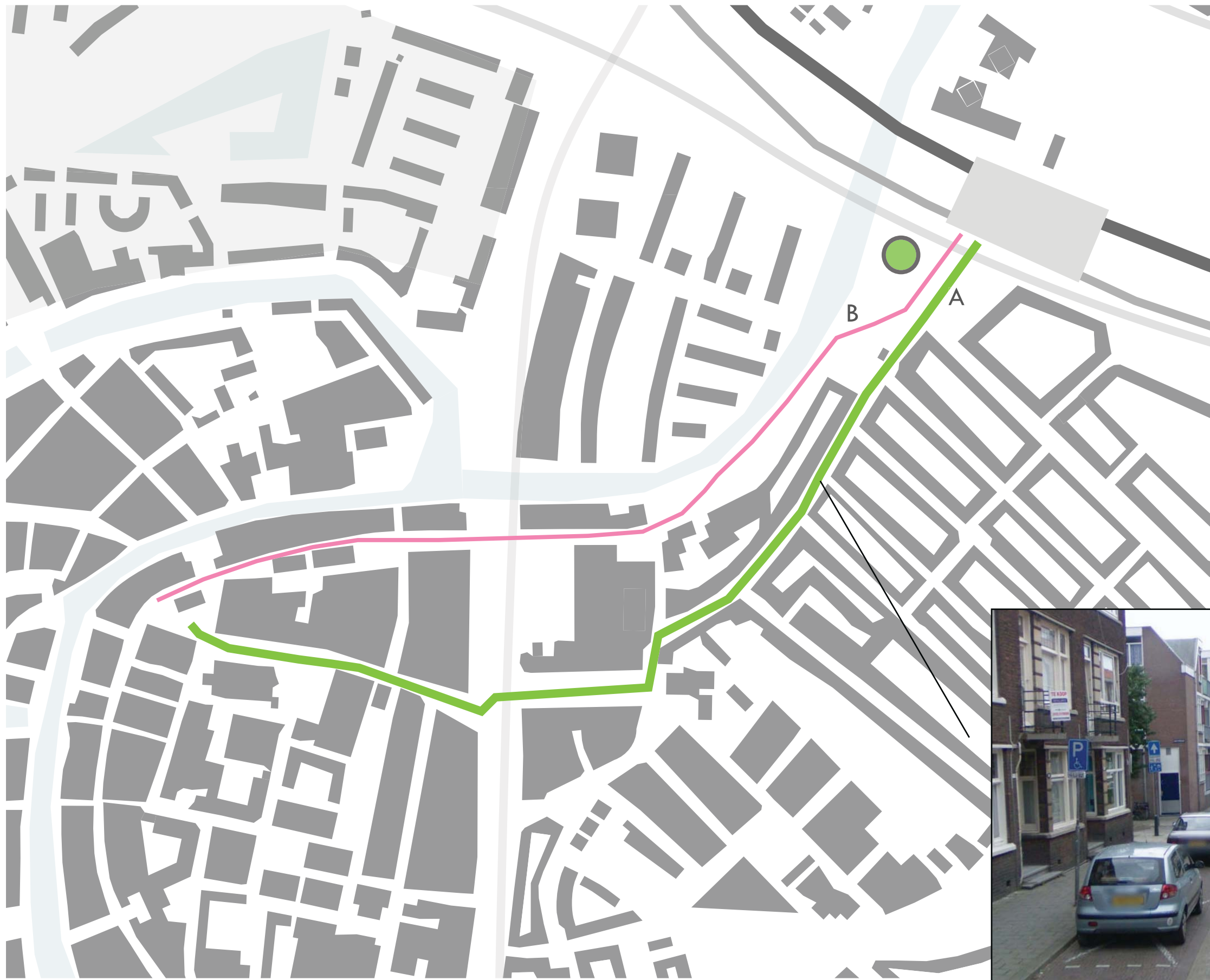
Masterplan voor het stationsplein van Schiedam Centrum

De LOCATIE





Twee routes naar het station



route A:
meest gebruikt
weinig activiteit op de plint



analyse situatie

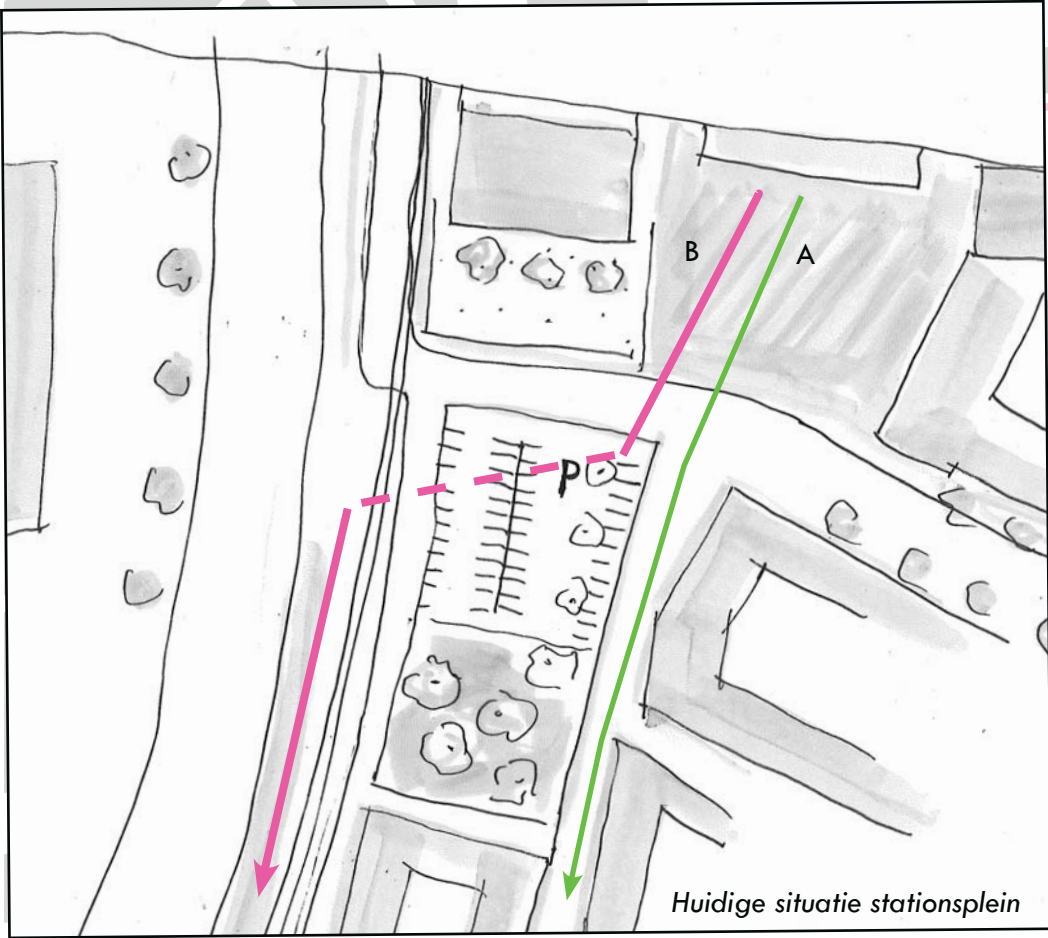


route B:

opgeknapt door gemeente



analyse situatie



route B:
opgeknapt door gemeente
link vanaf station ontbreekt



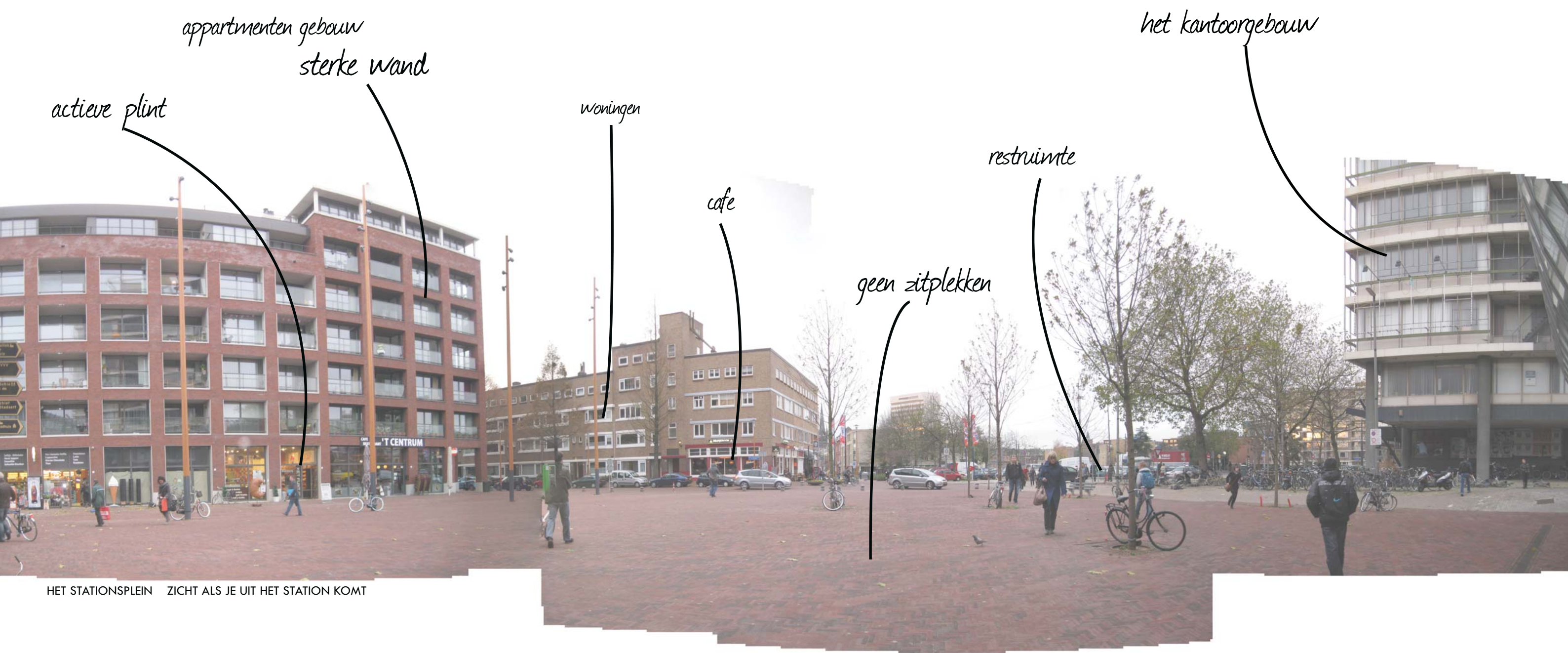




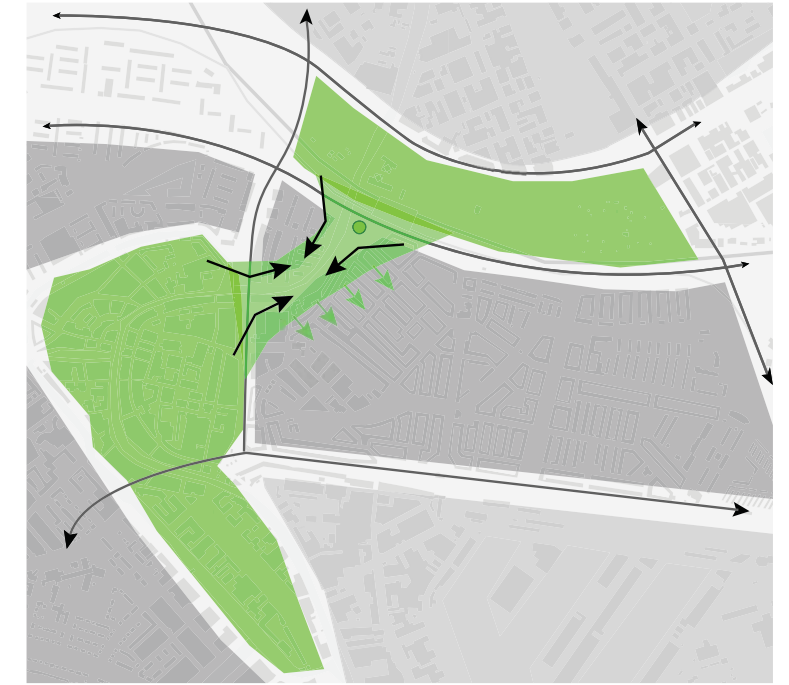
HET STATIONSPLEIN ZICHT ALS JE UIT HET STATION KOMT





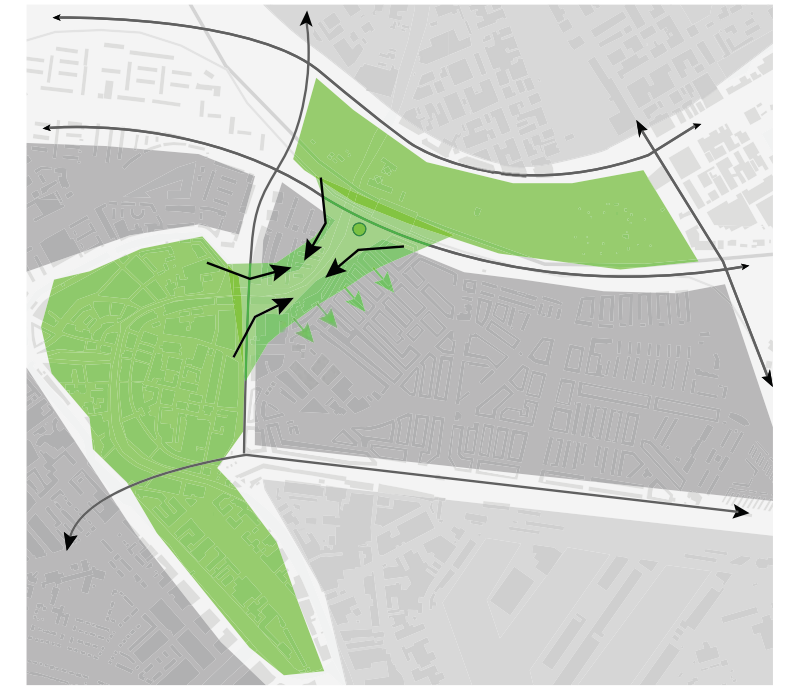
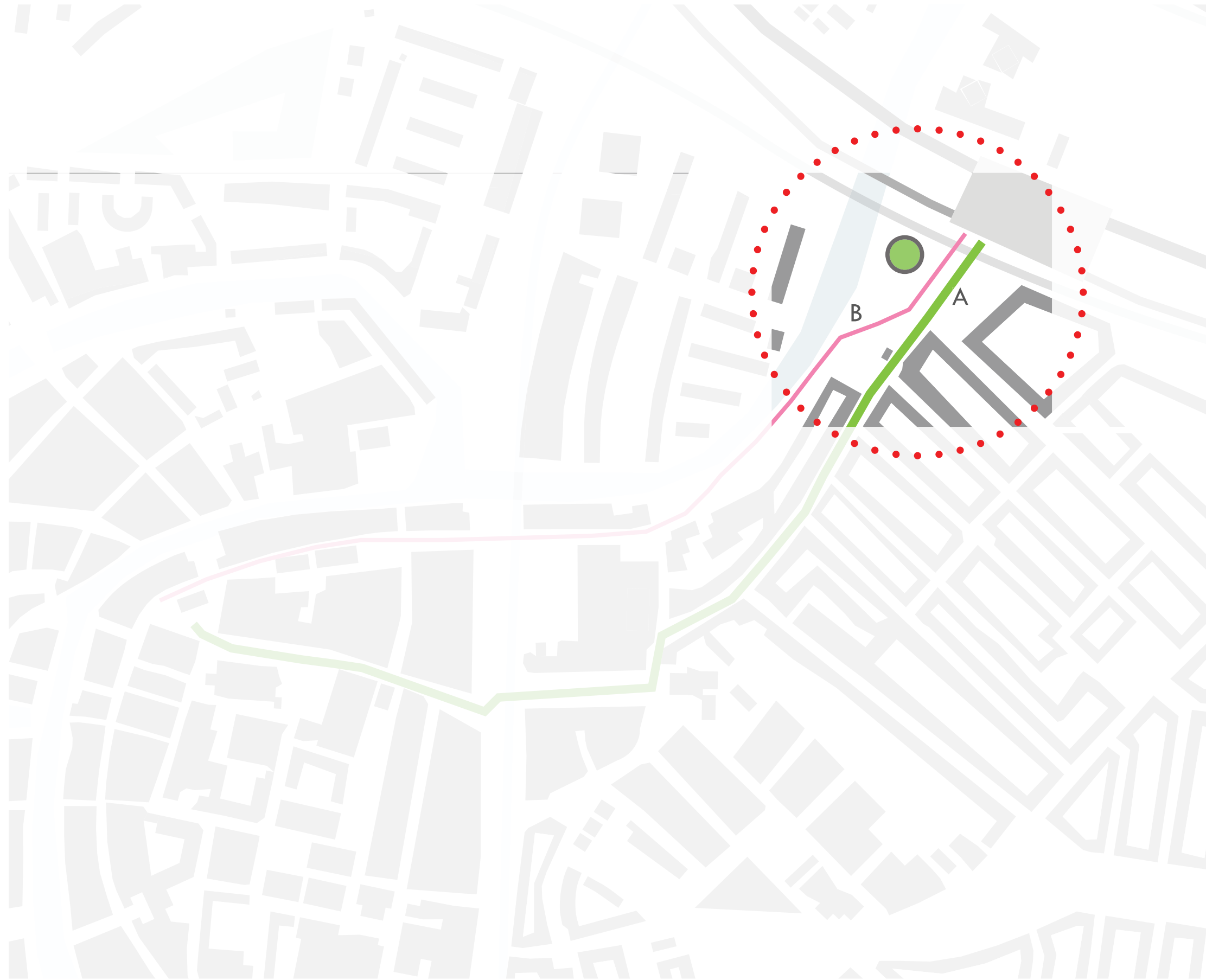


Doel



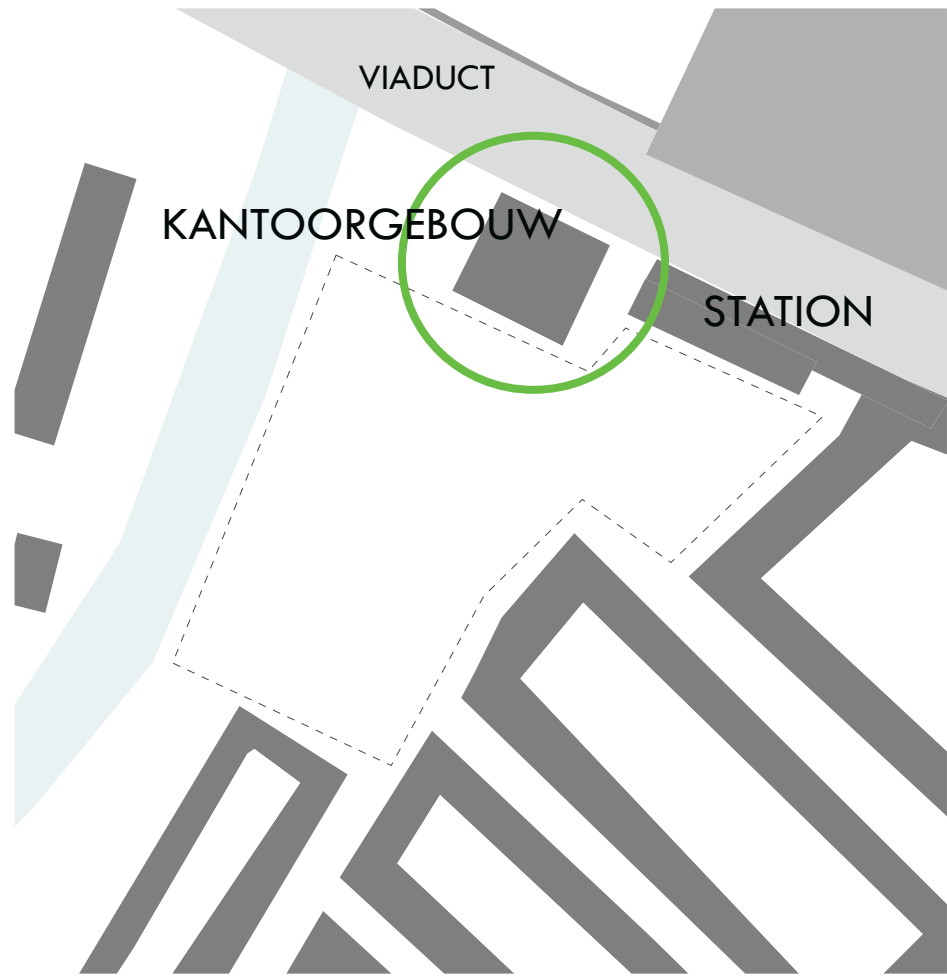
Doel is om stationsplein te transformeren waarbij beide routes aantrekkelijk en levendig worden.

Doel

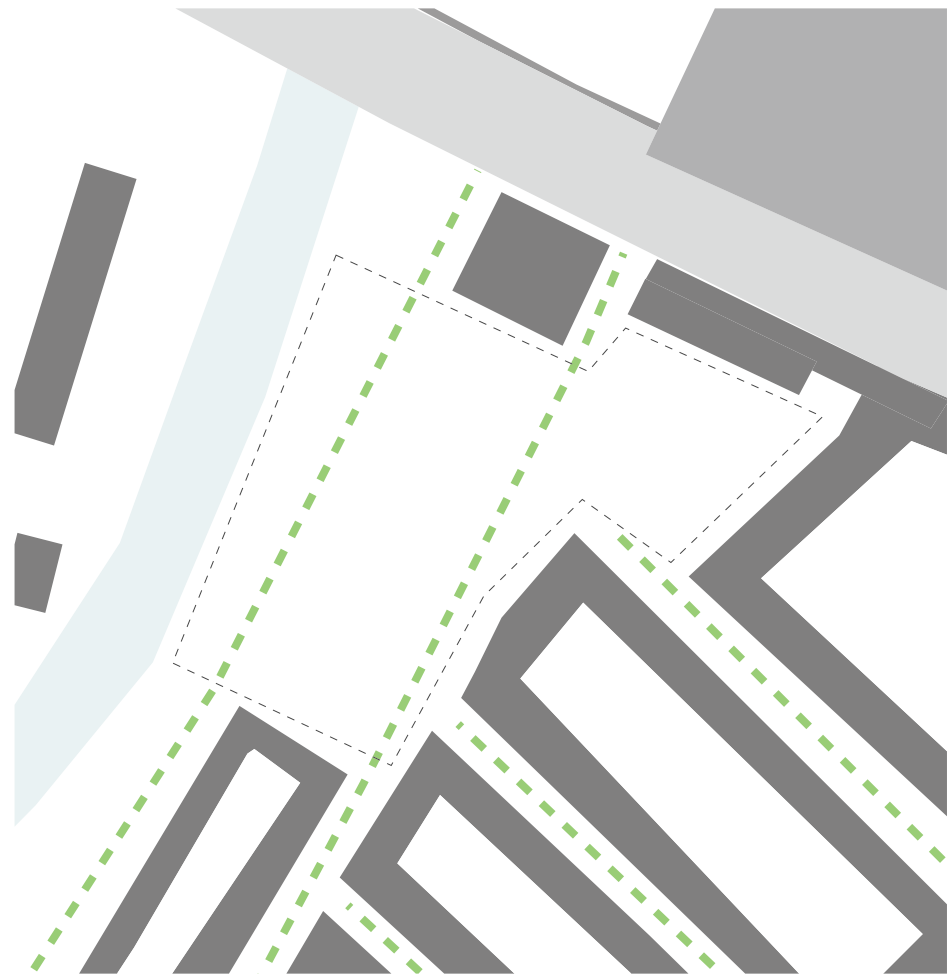


Doel is om stationsplein te transformeren waarbij beide routes aantrekkelijk en levendig worden.

concept plein



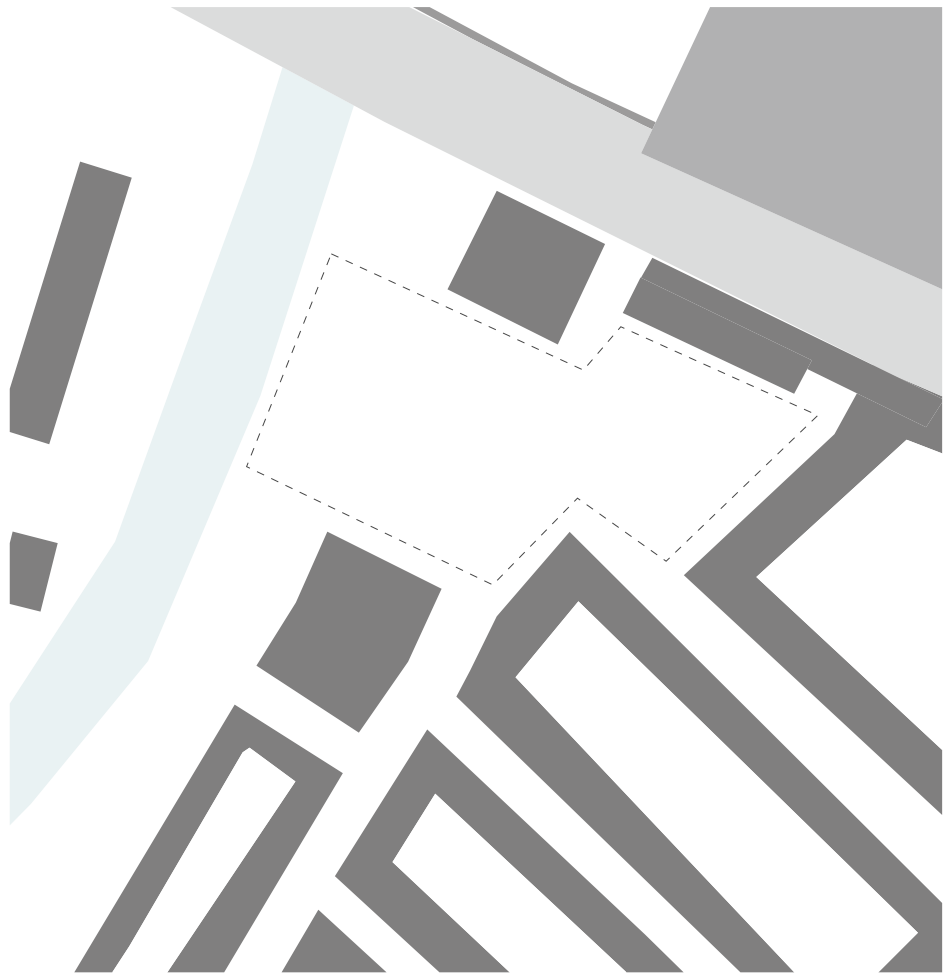
huidige vorm plein



historische verkaveling



historische verkaveling



toevoeging nieuw volume



historische verkaveling



toevoeging nieuw volume

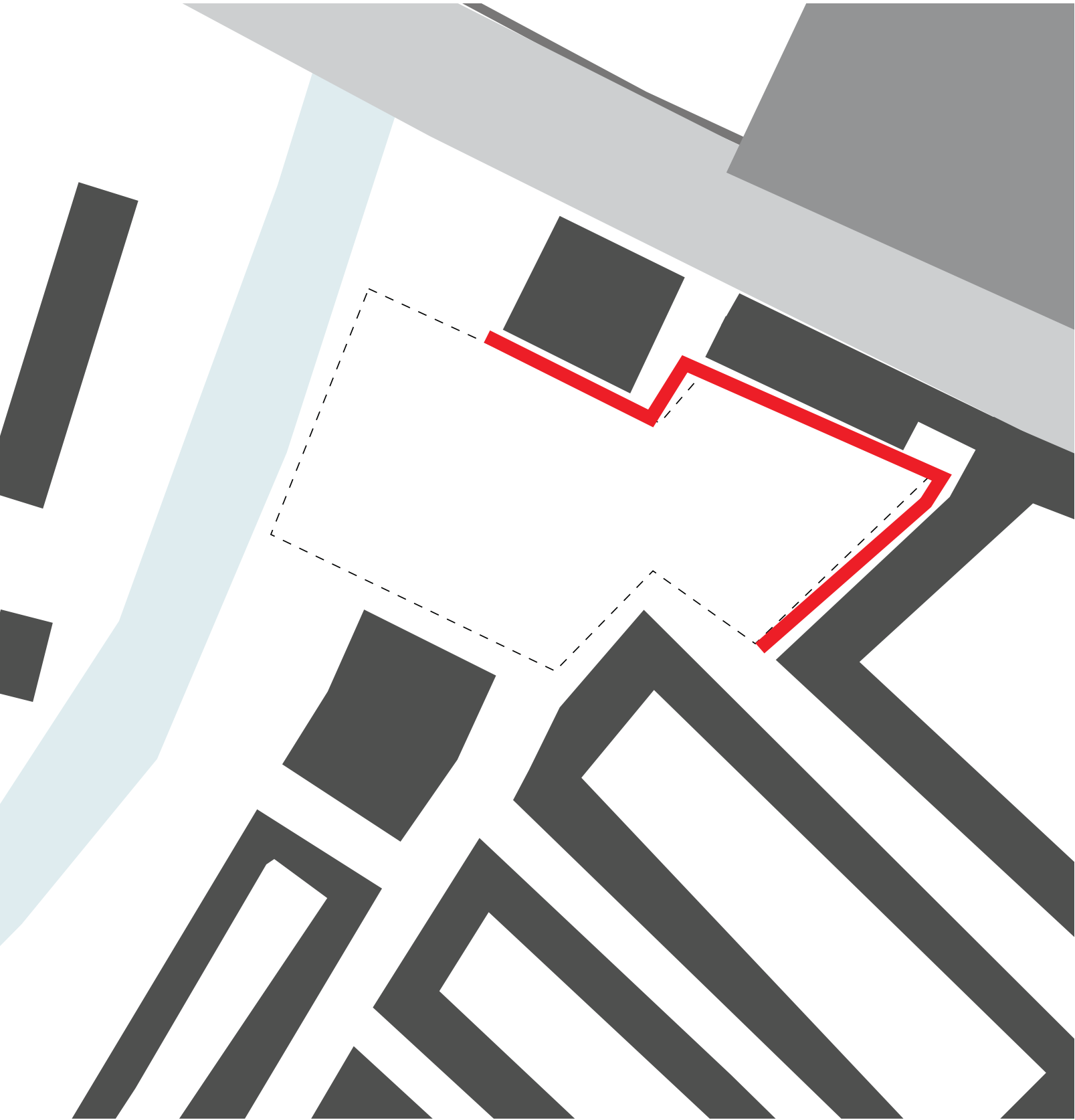


Twin creert ruimte

nieuw volume gaat **samenspel** aan

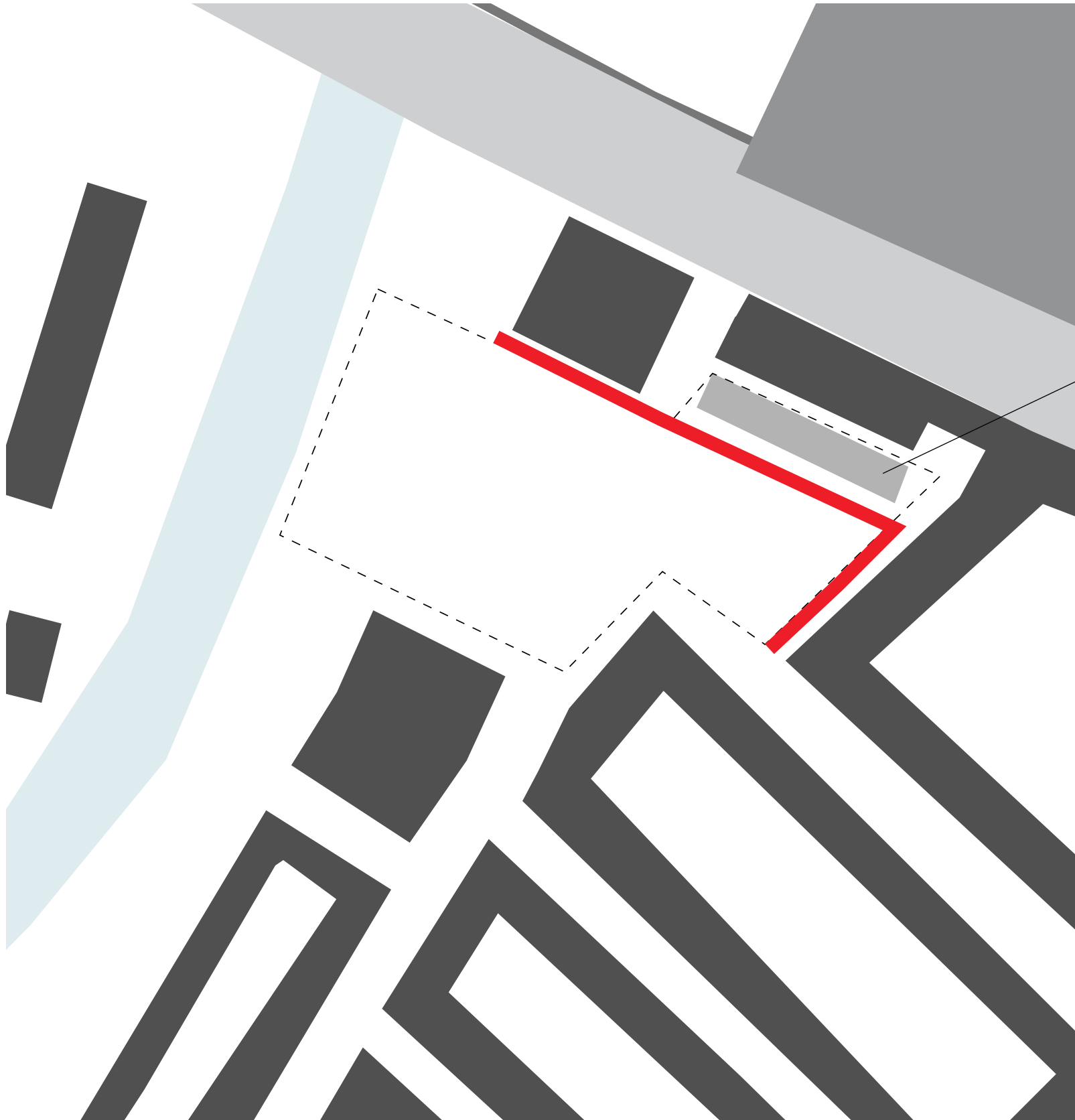
creert en **definieert ruimte**

route naar het water wordt geopend



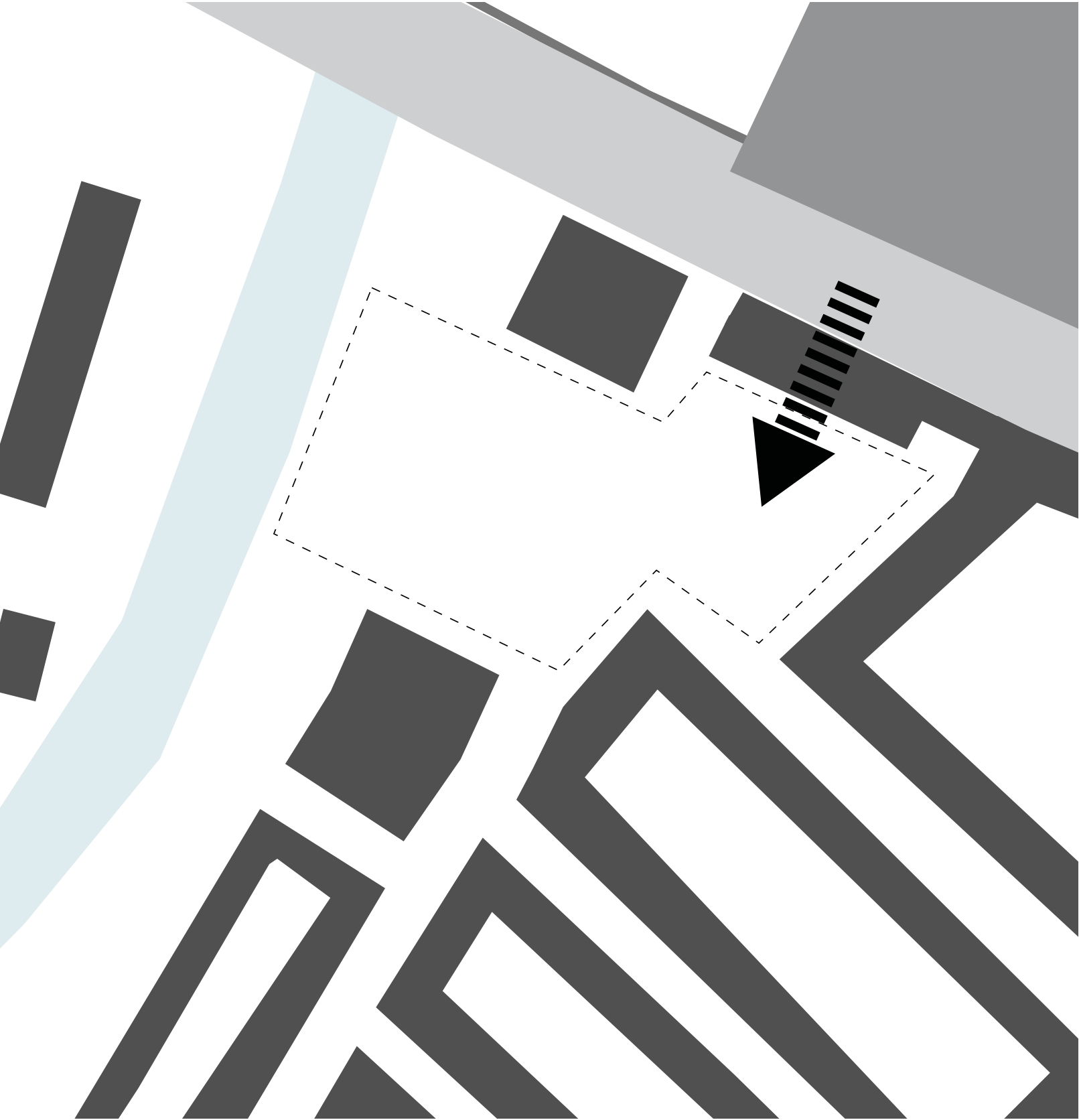
station belangrijkste element op plein
maar ligt naar achter

Belangrijke bewegingen over het plein met ontstane zones

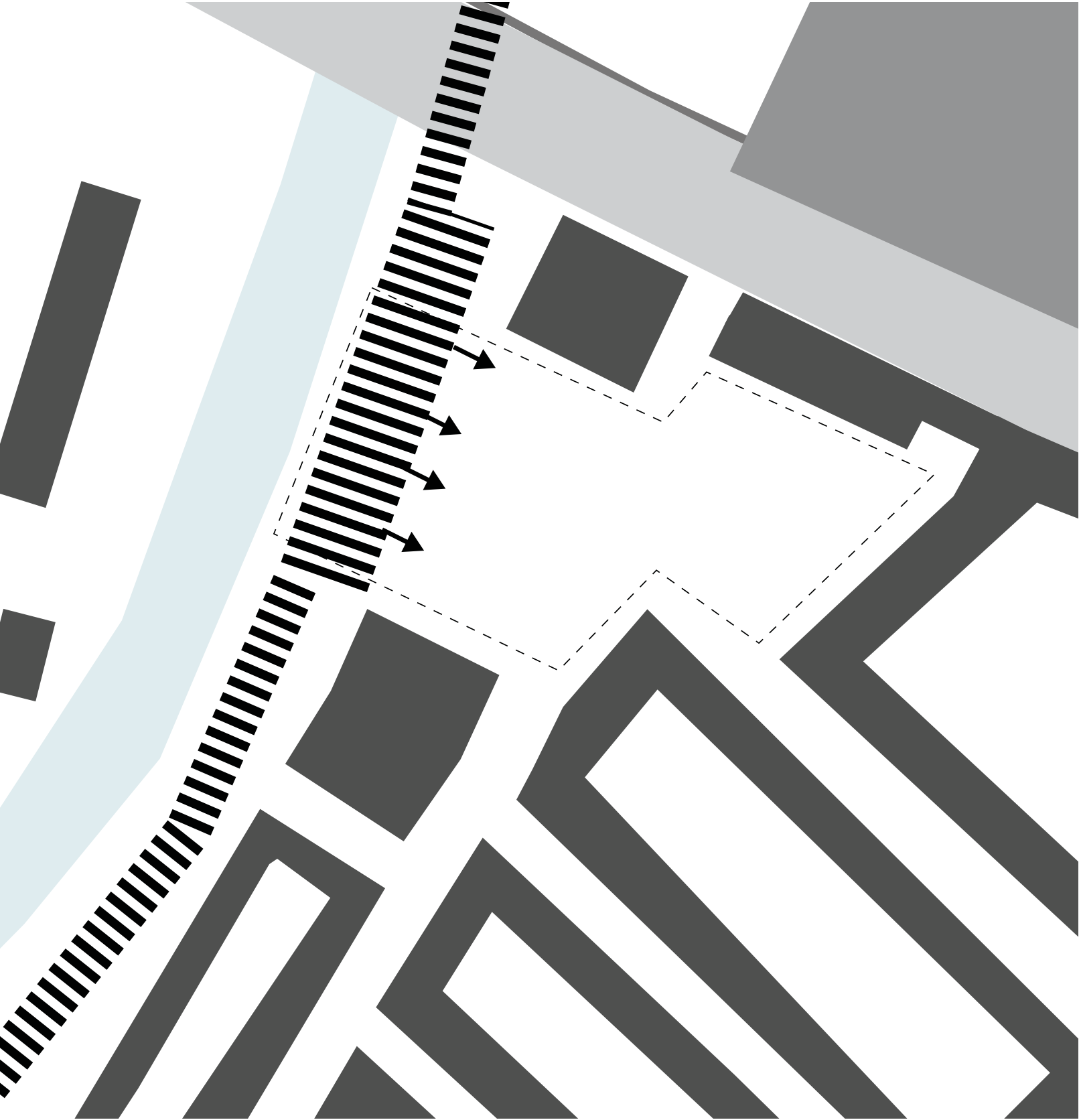


nieuw portaal voor station creert sterke wand
extra accent op station

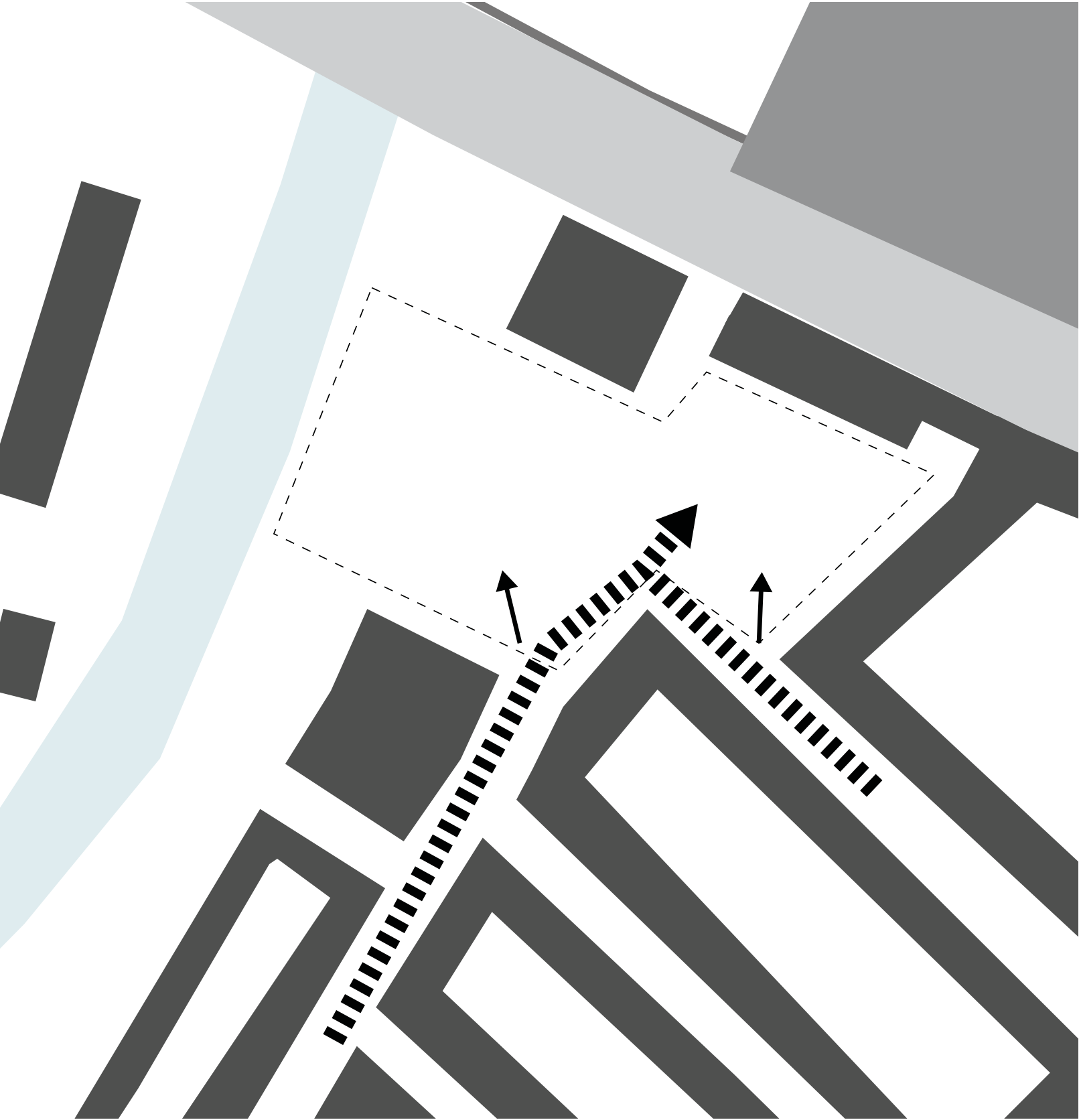
Belangrijke bewegingen over het plein met ontstane zones



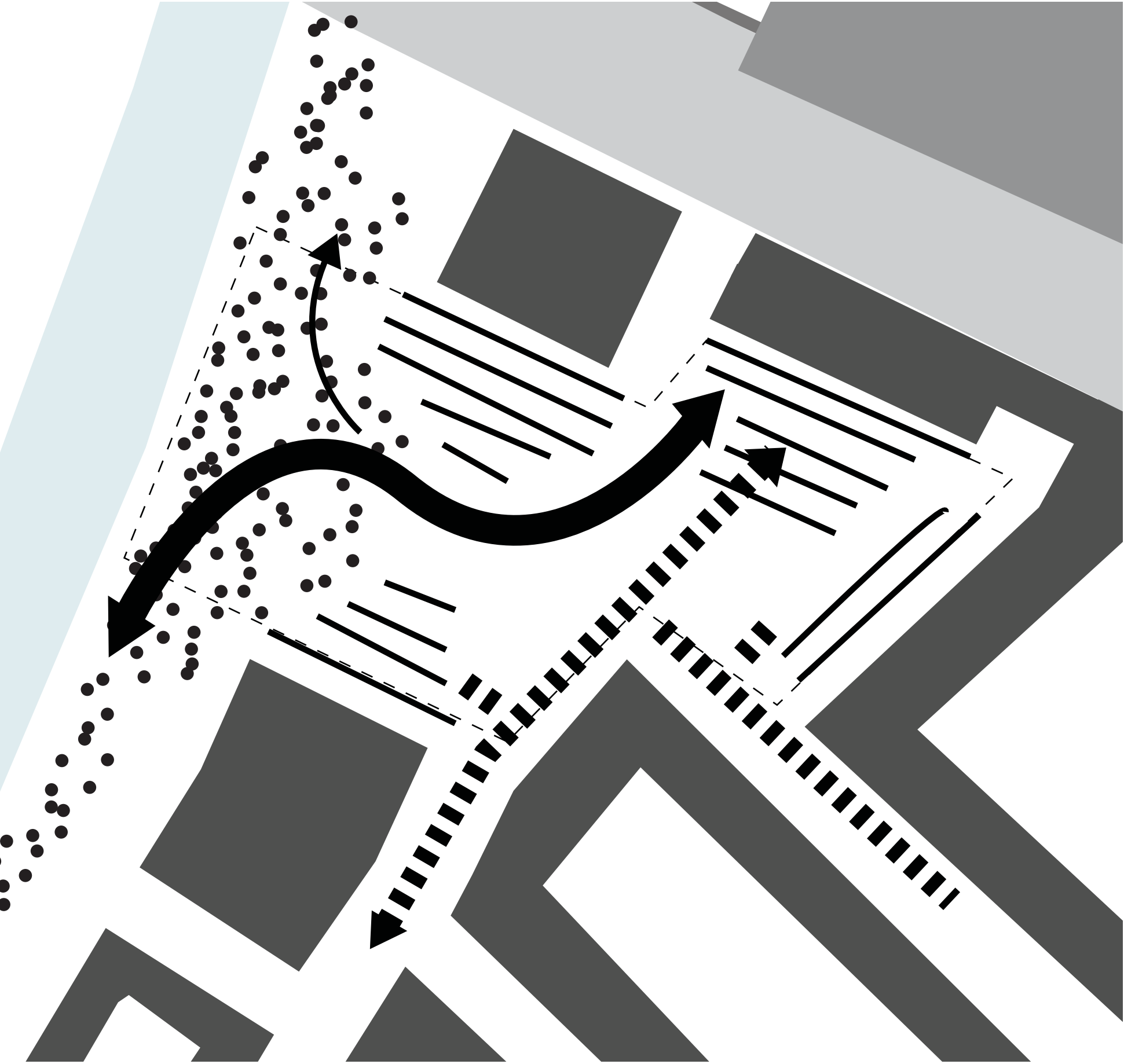
grote stroom vanaf het station



route B langs het water richting Schieveste

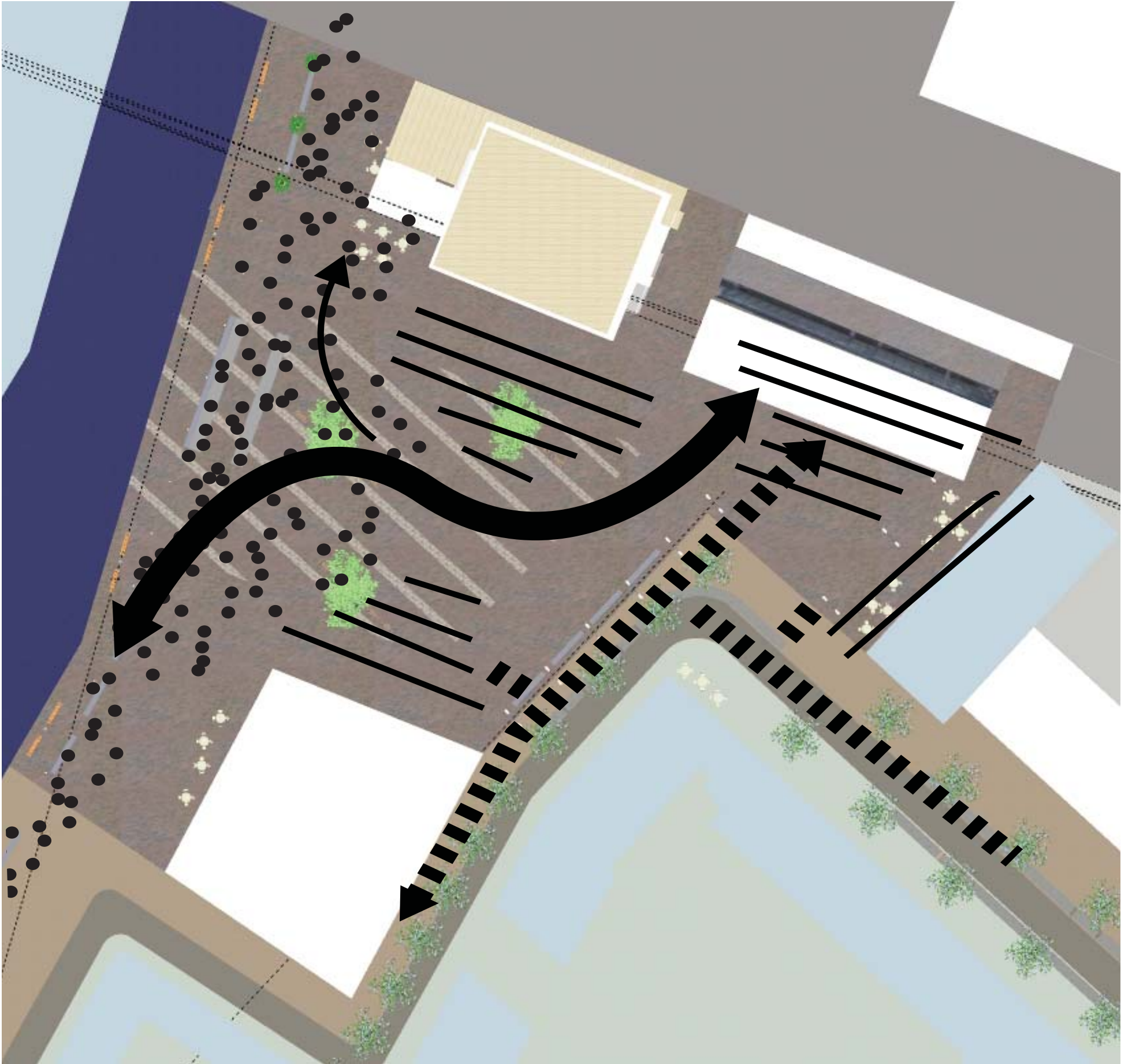


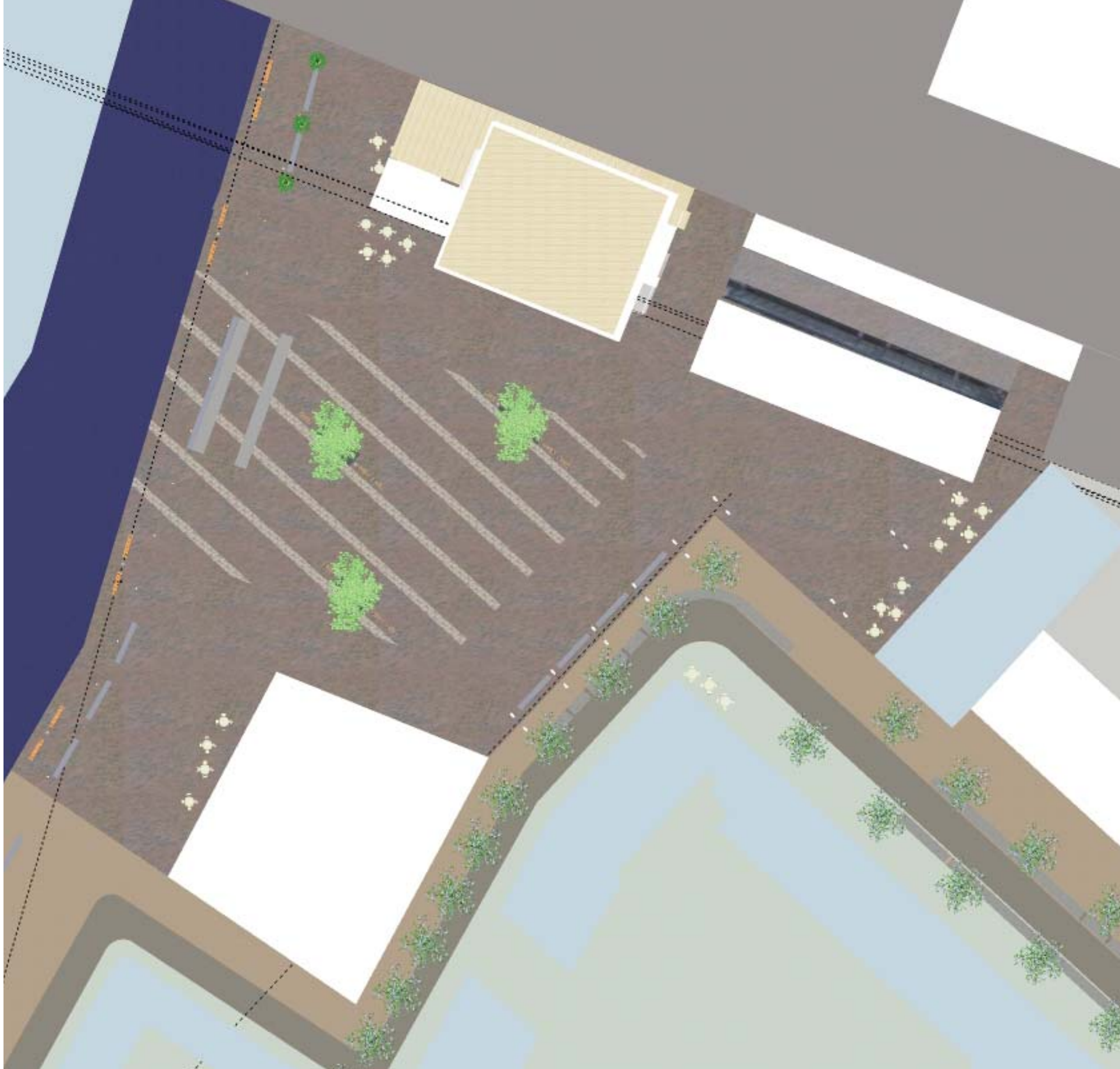
route A, de Singel, verbinding met Schiedam Oost



bewegingen en domeinen

bewegingen en domeinen





vertaling naar ontwerp voor stationsplein

ontwerp plein

Vogelvlucht nieuwe stationsplein

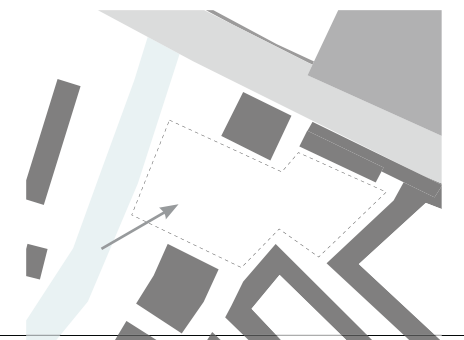


- portaal creert eenheid wand, accent en voorruimte station.

- boulevard als doorlopende route verbindt het centrum met Schieveste.

- Bomen creëren wand en begeleiden route

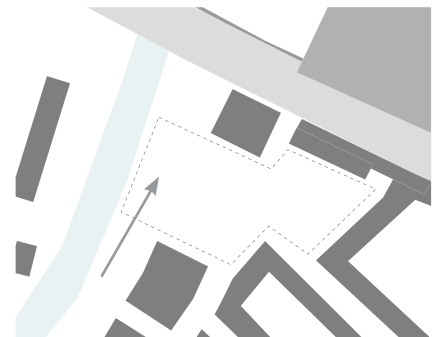
- centraal verblijfsgebied



impressie plein



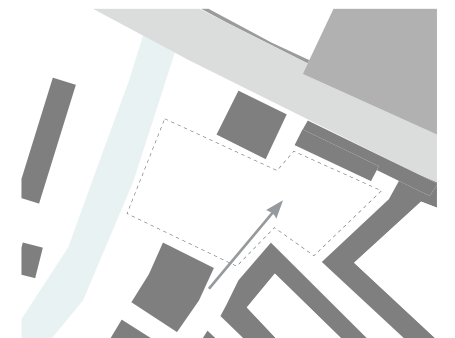
Vanaf de 'Boulevard'



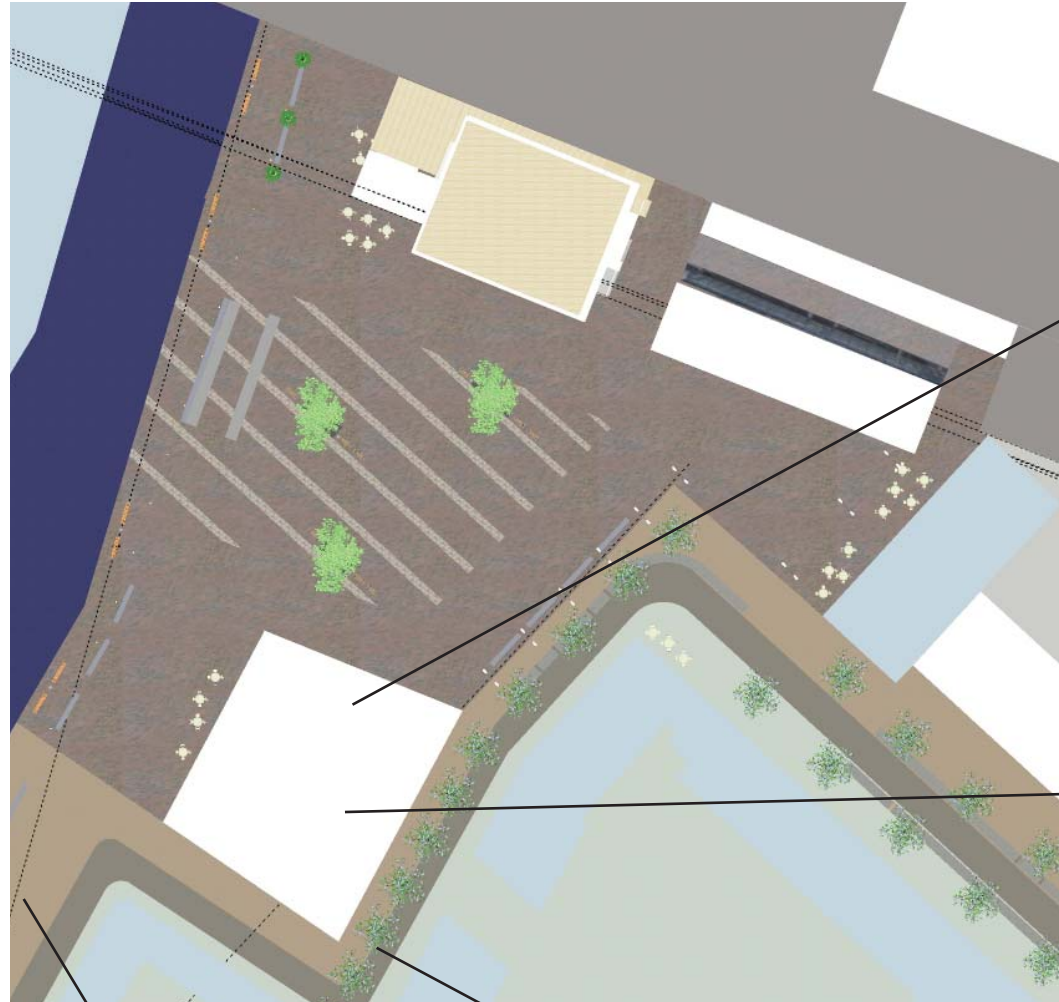
impressie plein



Vanaf de Singel



functies



Bioscoop



Buurtsuper

langs beide routes winkels en horeca voor actieve plint

in nieuw volume:

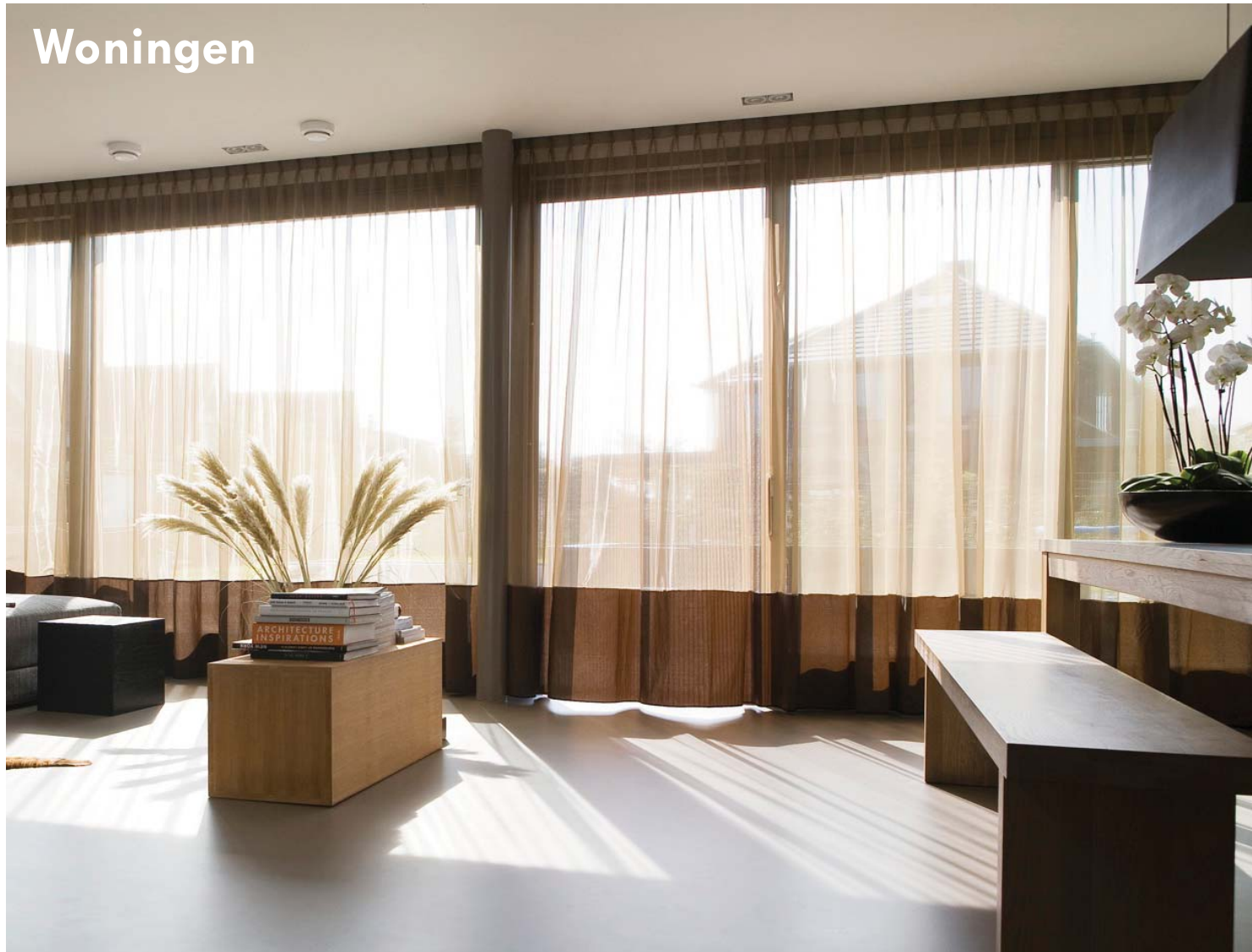
bioscoop
buurtsuper
parkeergarage



winkels en horeca toevoegen langs de routes



nieuwe functie kantoorgebouw



plek voor de bewoners van Schiedam

ideeen en ontmoetingen

jongeren eigen plekje

jongeren



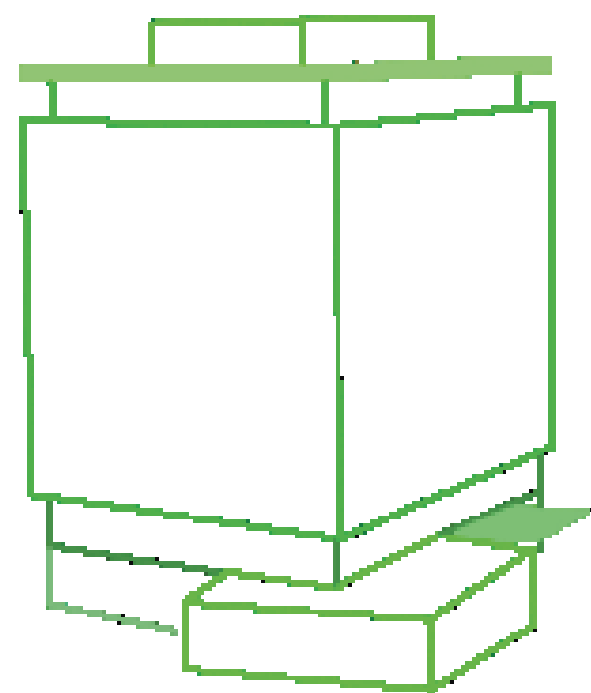
gemeenschap



A low-angle, upward-looking photograph of a modern building's facade. The building features a grid of windows and balconies with metal railings. The perspective creates a strong sense of height and verticality. The sky is a clear, bright blue. The building's facade is composed of light-colored concrete or stone panels, with dark metal frames for the windows and balconies. The balconies have glass railings. The overall aesthetic is clean and architectural.

Wat is karakteristiek aan het gebouw?

WAARDE STELLING

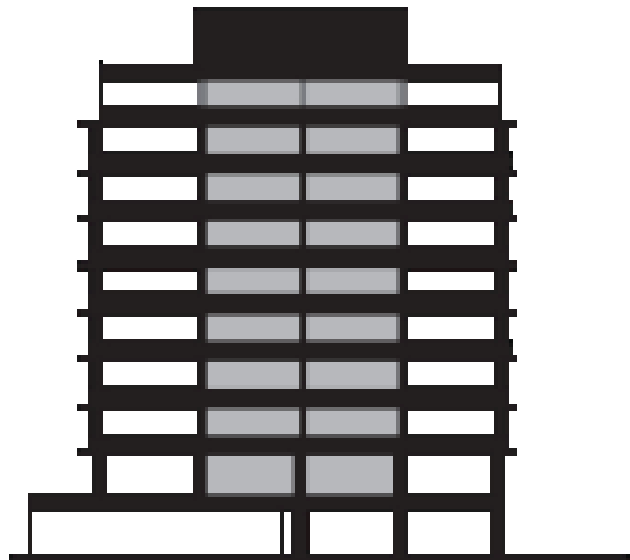


volume

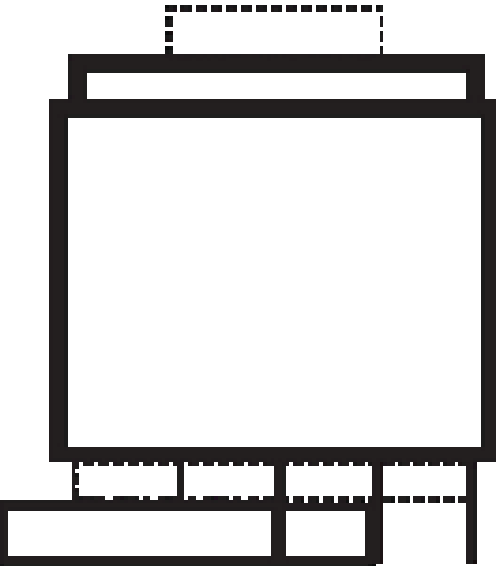


elementen

blokvormig volume
onderste verdieping kleinere elementen



structuur



hierarchie

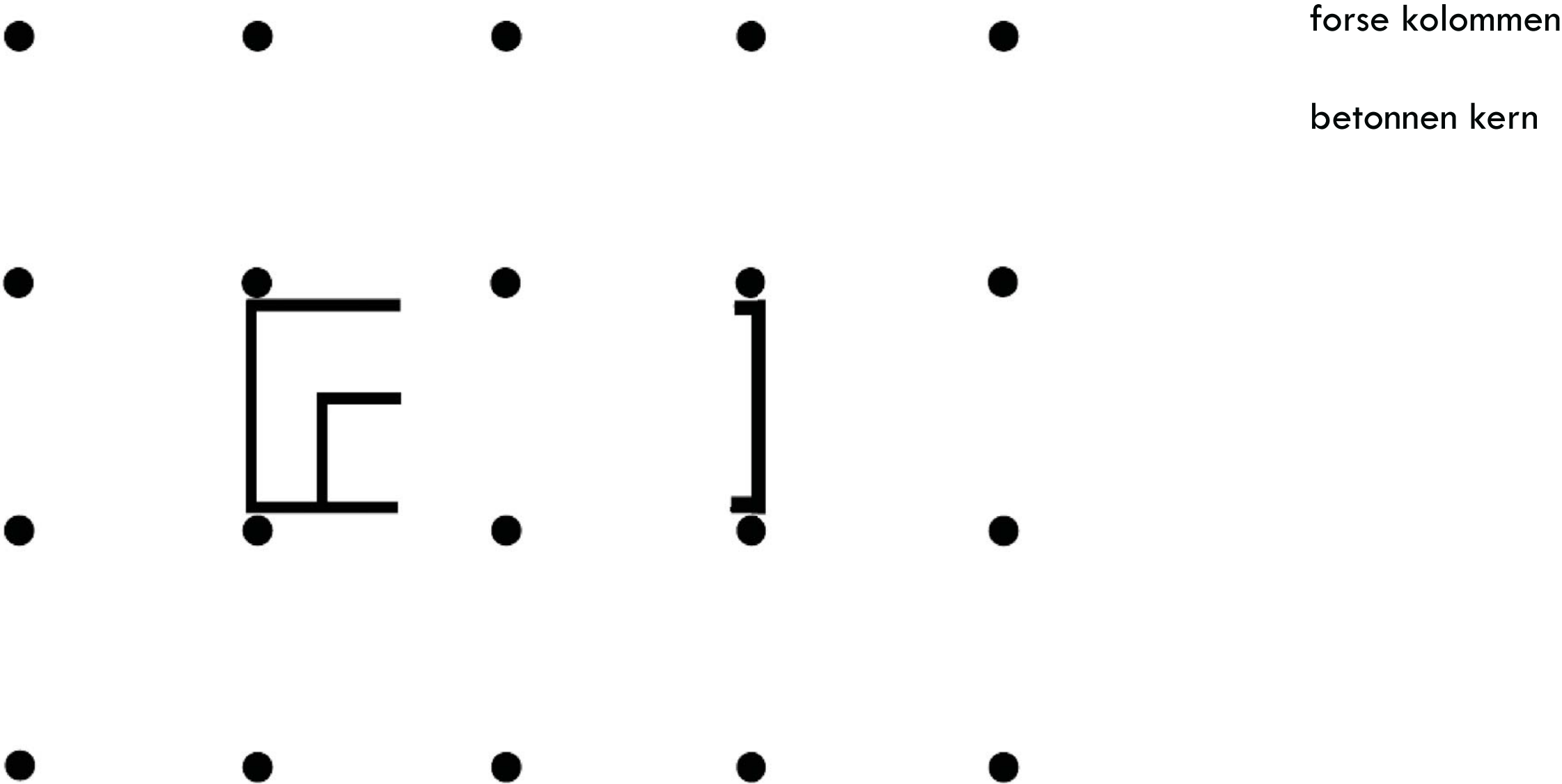
gevel

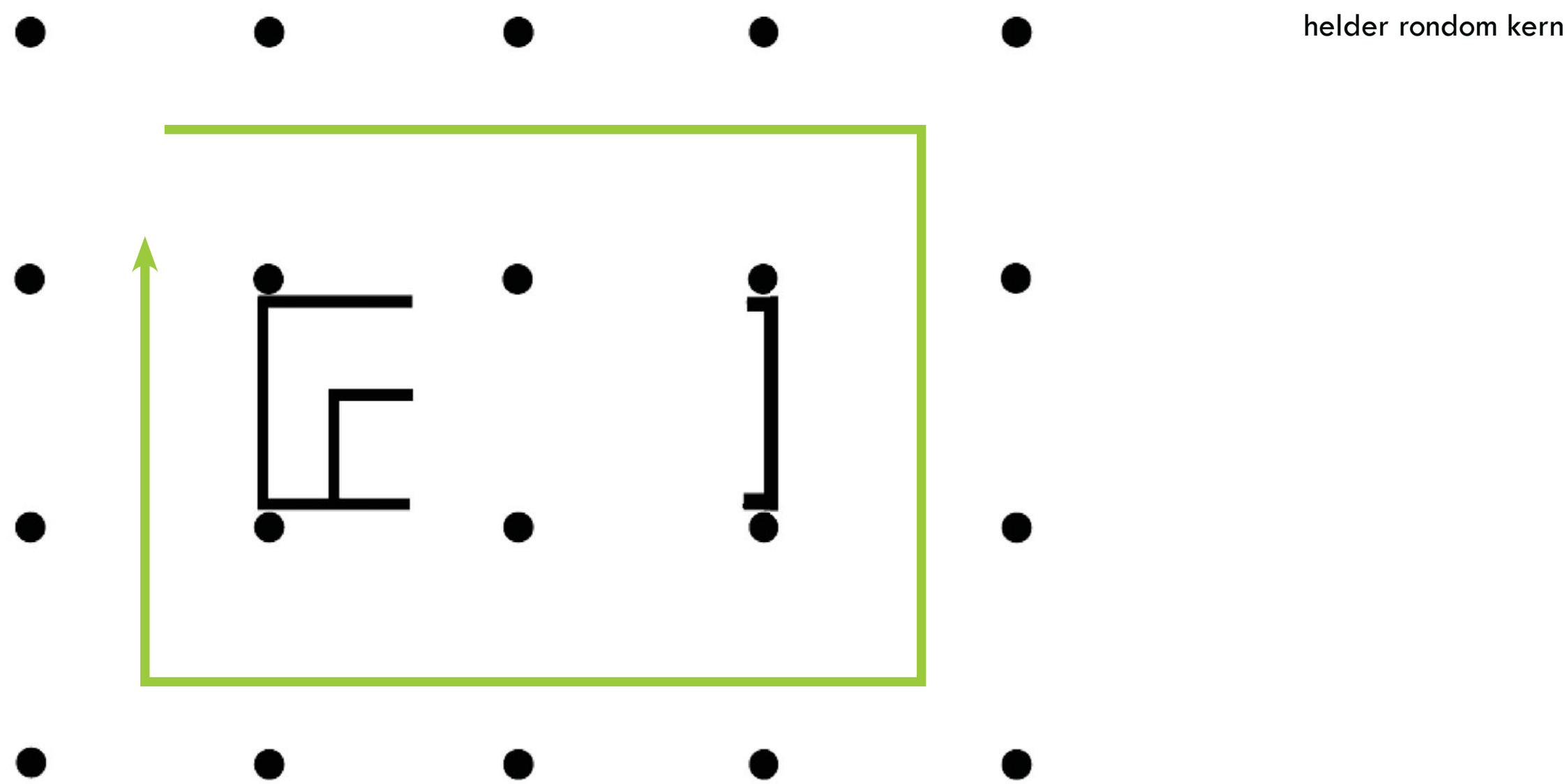


gelaagdheid

transparantie

horizontaliteit





interieur



context

locatie ++

locatie geschiedenis +

exterieur

gebouw massa +

gevels ++

interieur

indeling ++

oppervlakte behandeling -

constructie

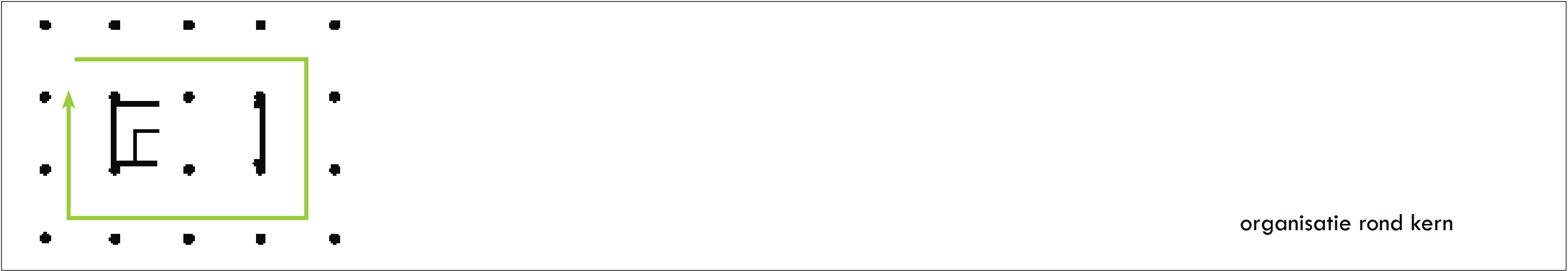
skelet +

cultuur historisch

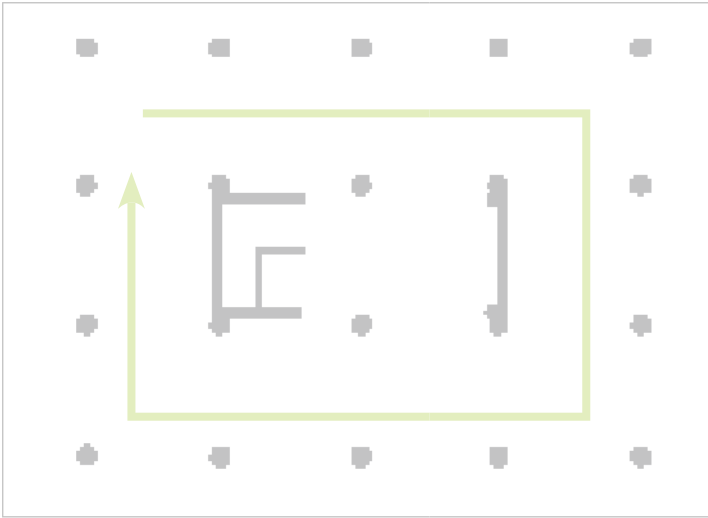
culturele ontwikkeling +-

landschaps ontwikkeling -

regionale gebeurtenissen -

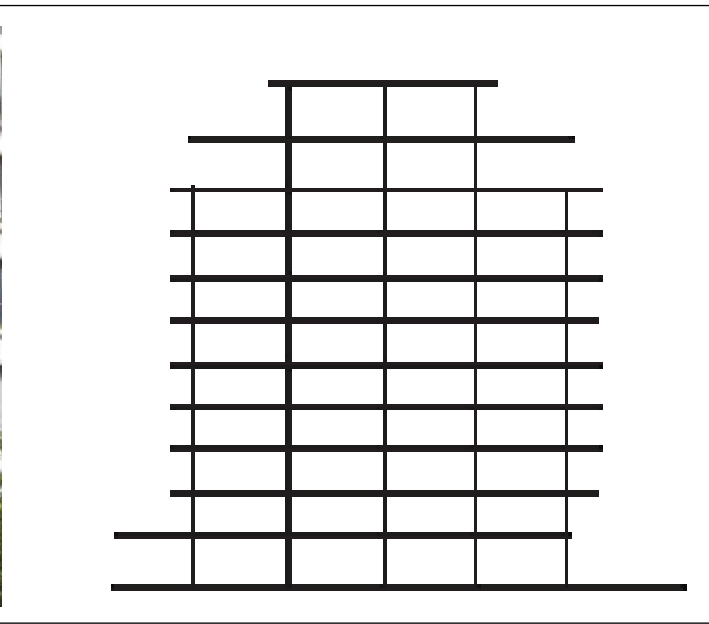


waardestelling

A diagram illustrating a grid system. It features a 5x5 grid of small grey squares. In the center, there is a stylized grey structure resembling a cross or a building footprint. A green arrow points upwards from the bottom-left corner of this central structure.

organisatie rond kern

A photograph of a modern building with a curved glass facade. The building has multiple floors with large windows. A curved, dark-colored structure, possibly a sculpture or part of the building's design, is visible in the foreground.

A diagram showing a grid of lines representing a building's structure. It consists of a 5x5 grid of horizontal and vertical lines, forming a square frame. The lines are black and of varying thickness, creating a sense of depth and structure.

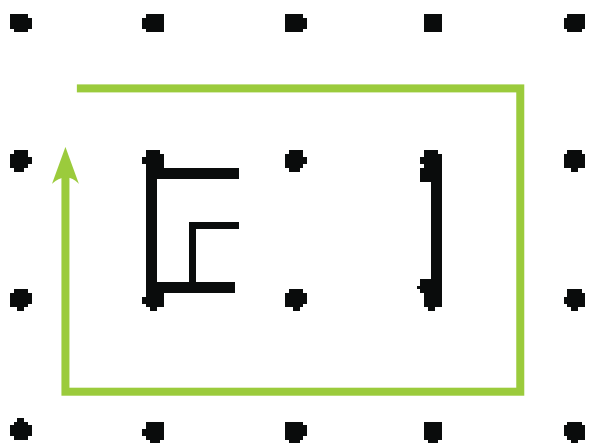
de gevel:

transparantie door gebruik van glas en staal

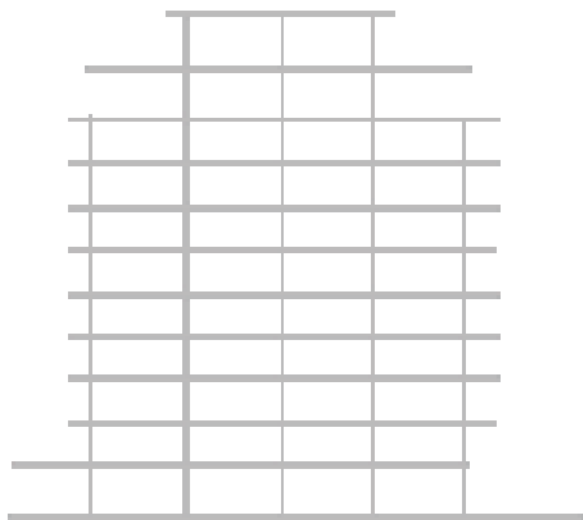
horizontaliteit in de gevel

de gelaagdheid

waardestelling



organisatie rond kern

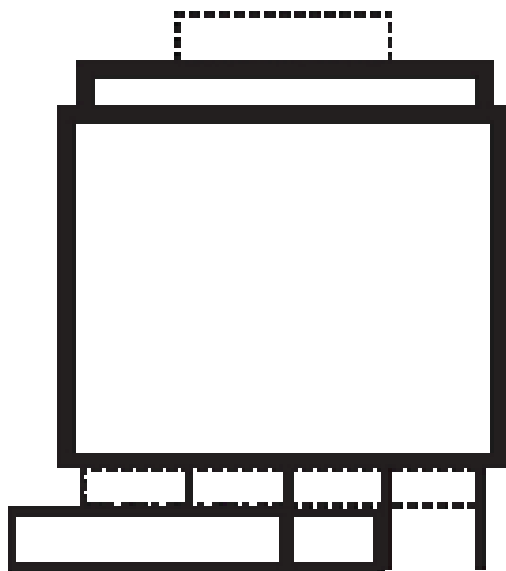
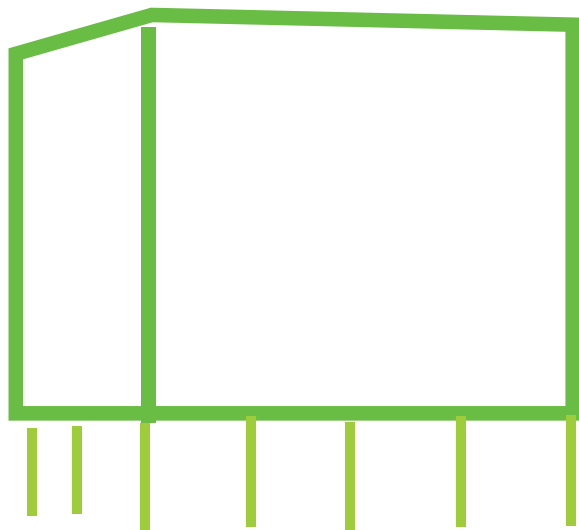


de gevel:

transparantie door gebruik van glas en staal

horizontaliteit in de gevel

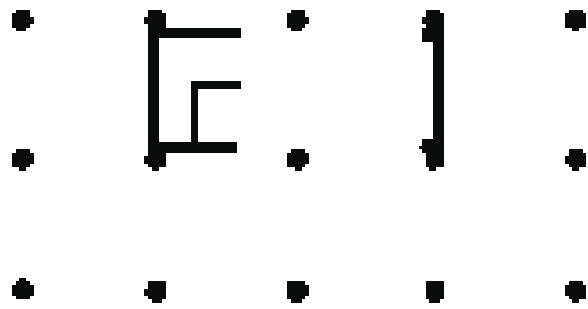
de gelaagdheid



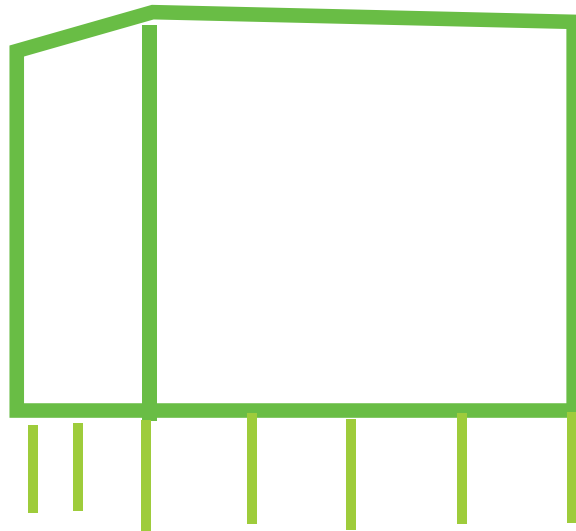
typische kubusvorm op pootjes

concept

organisatie rond kern

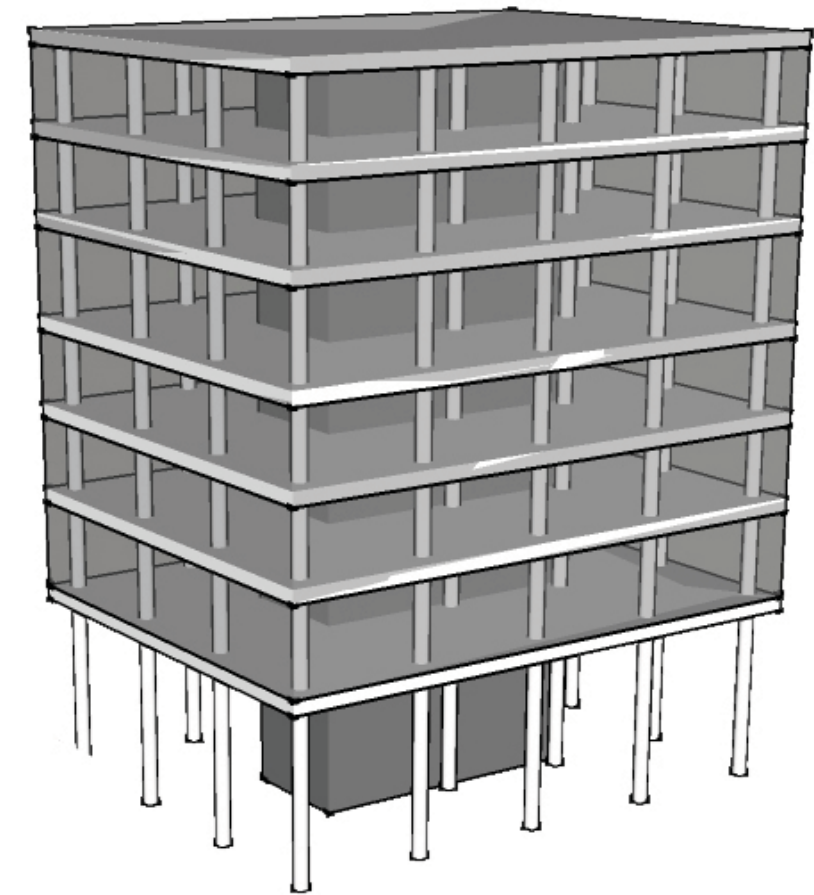
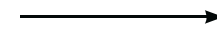


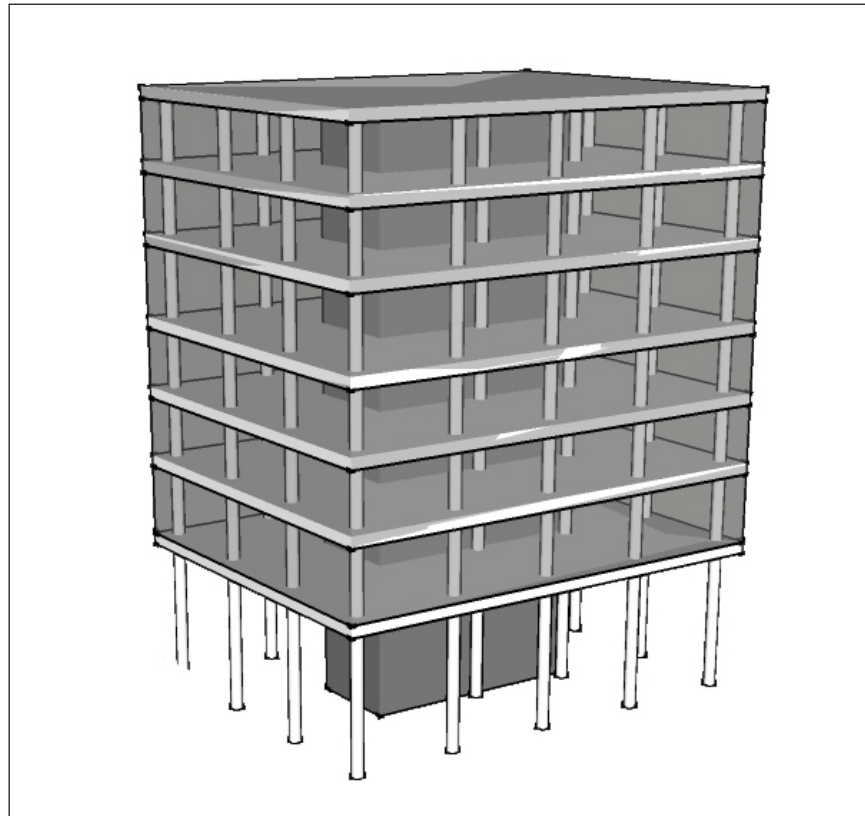
kubus op pootjes



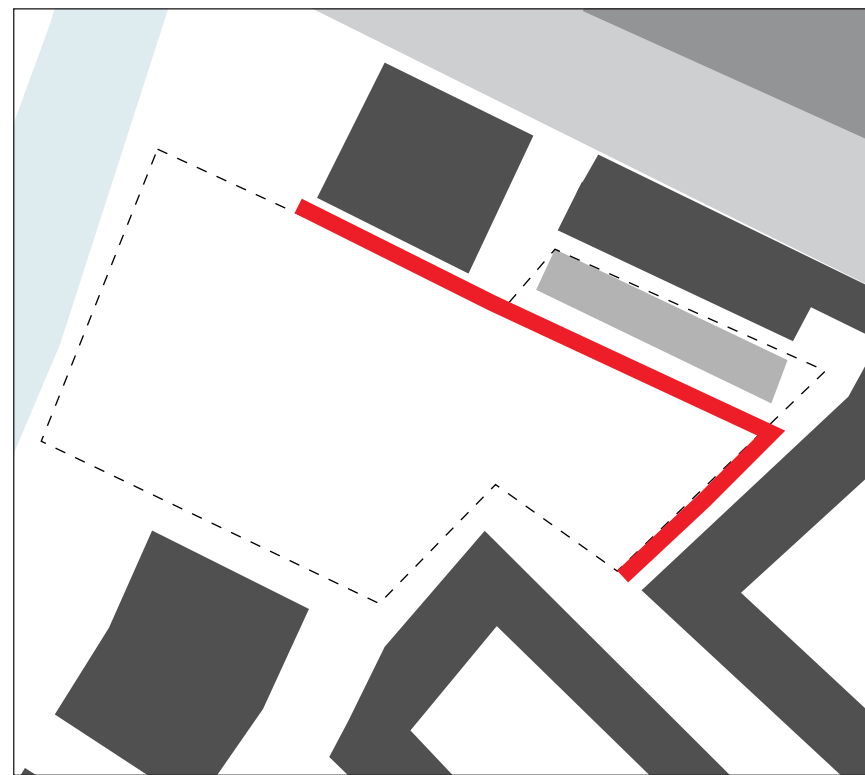
gevel:

- transparantie
- gelaagdheid
- horizontaliteit

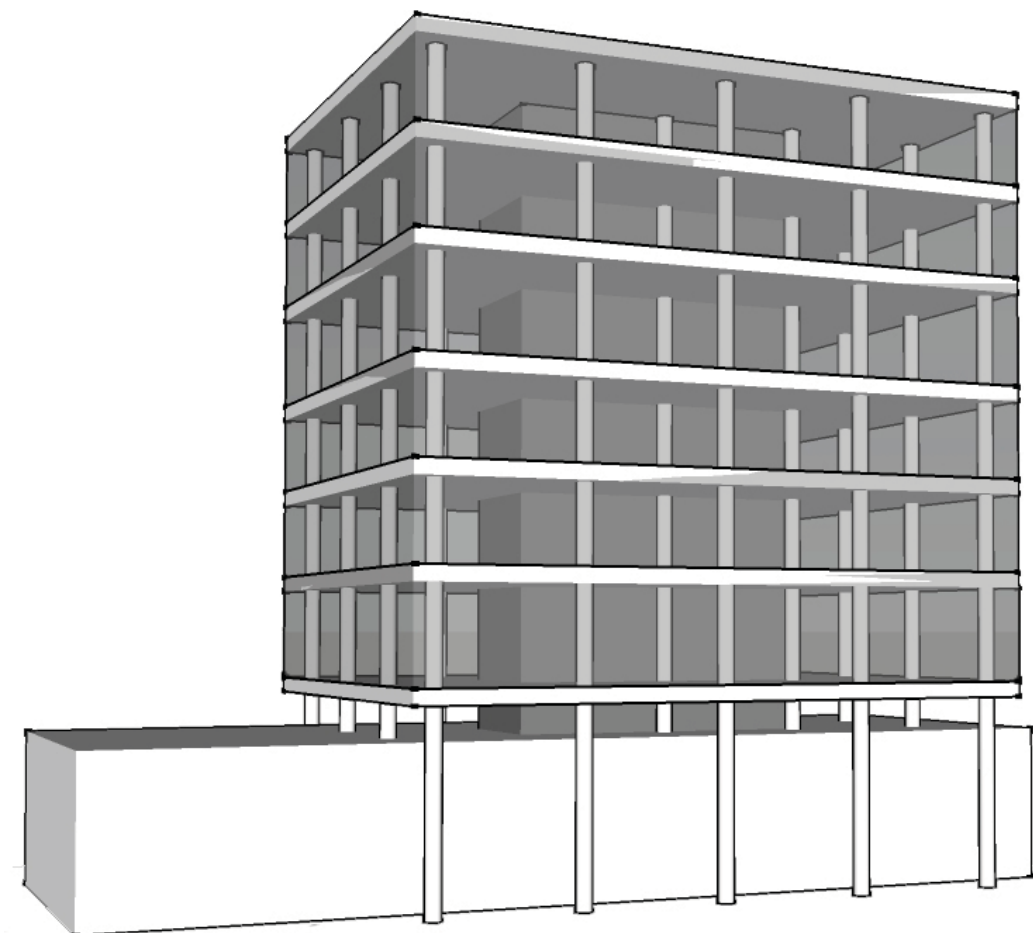




architectonische uitgangspunten



stedebouwkundige uitgangspunten



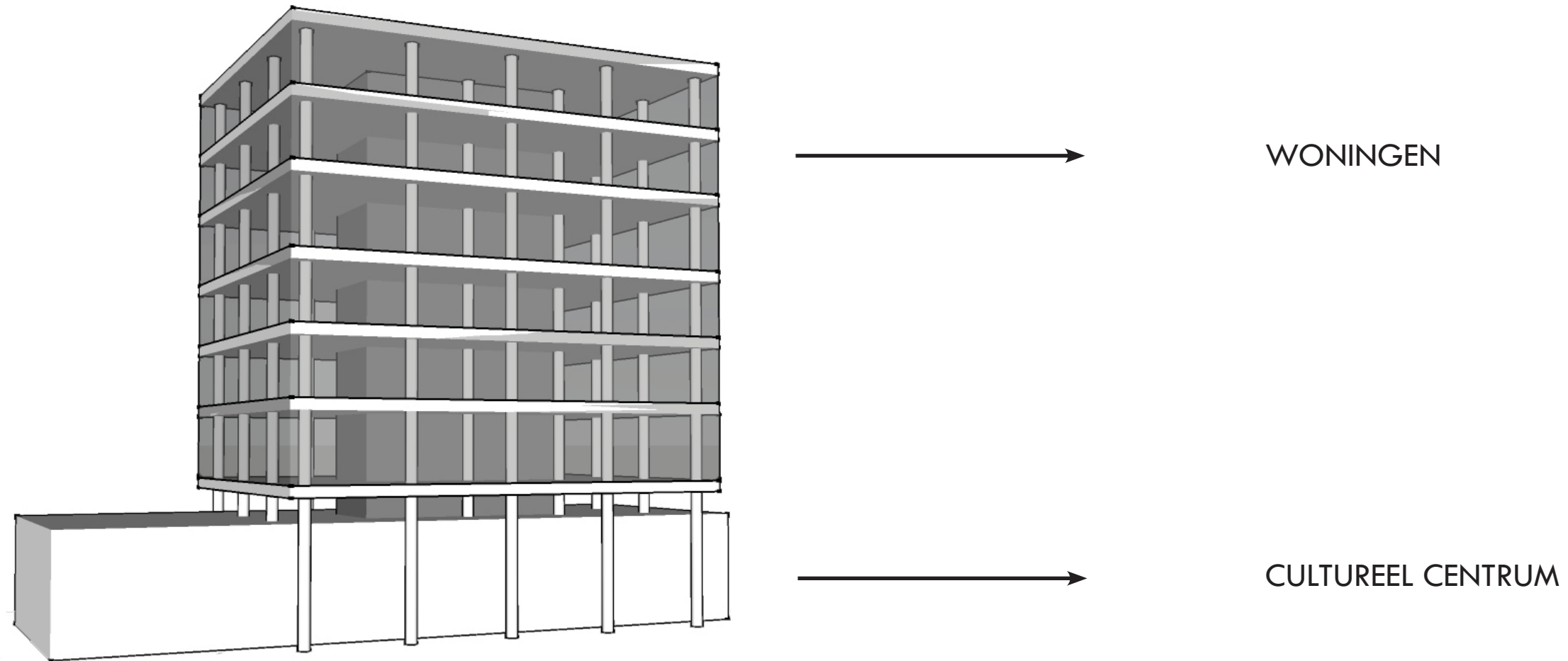
uitbreiding onder de kubus

heldere wand

volume legt relatie met het plein

HET ONTWERP





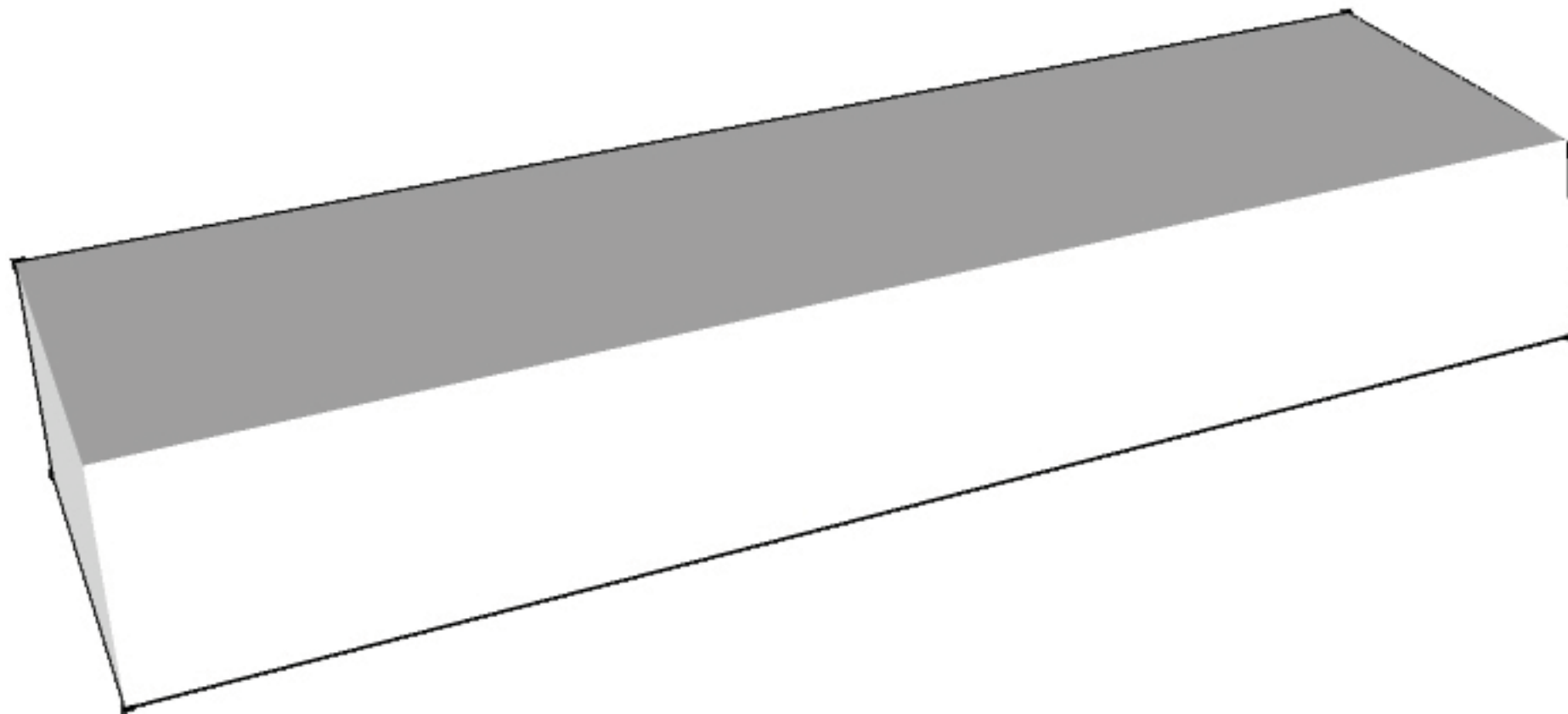
Uitgangspunten voor het ontwerp

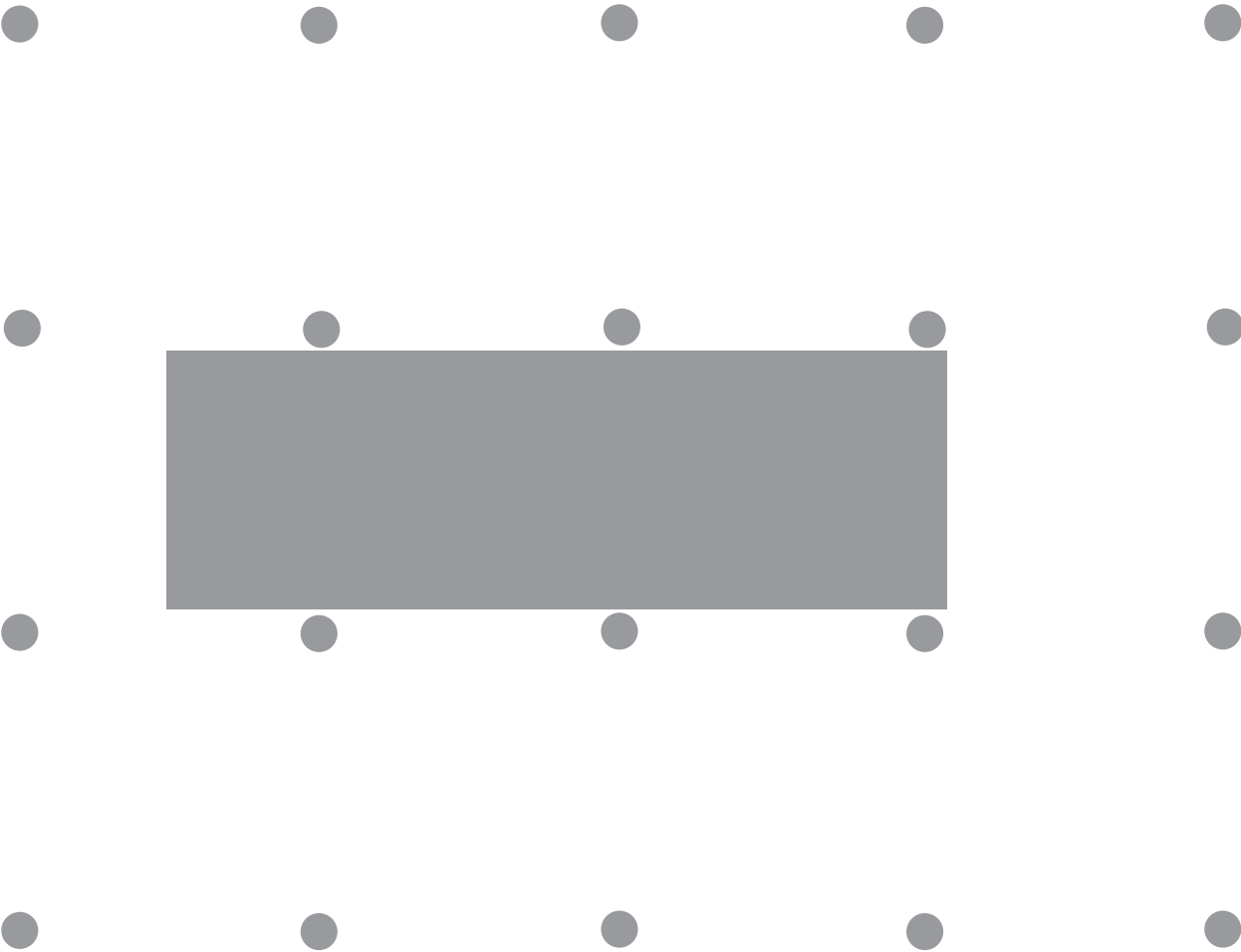
Ontmoetingsplek voor de gemeenschap

Een plek waar **verschillende gebruikers** zich thuis voelen

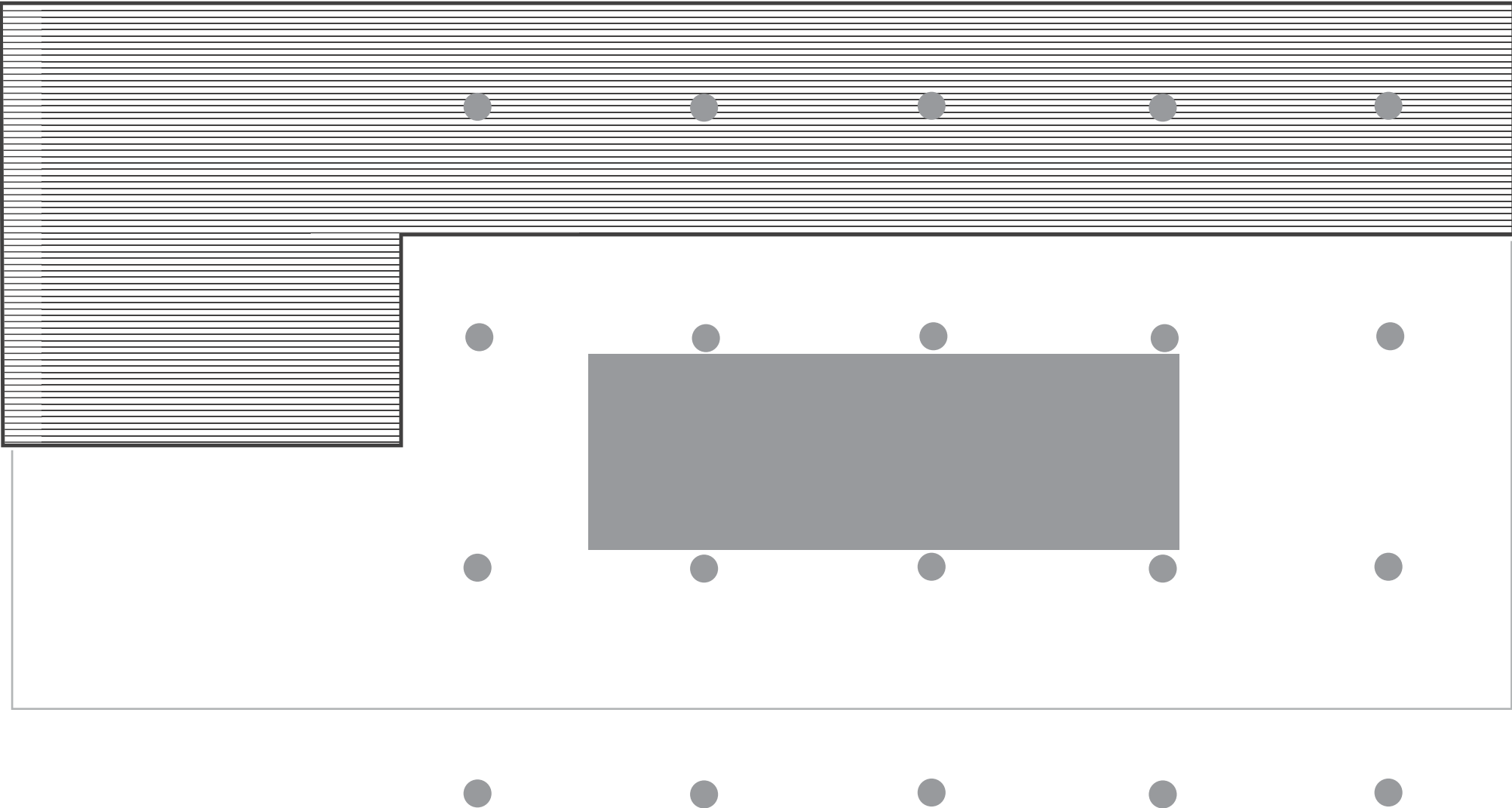
Uitnodigend en open naar het plein toe

De **relatie van het plein naar het gebouw** is belangrijk

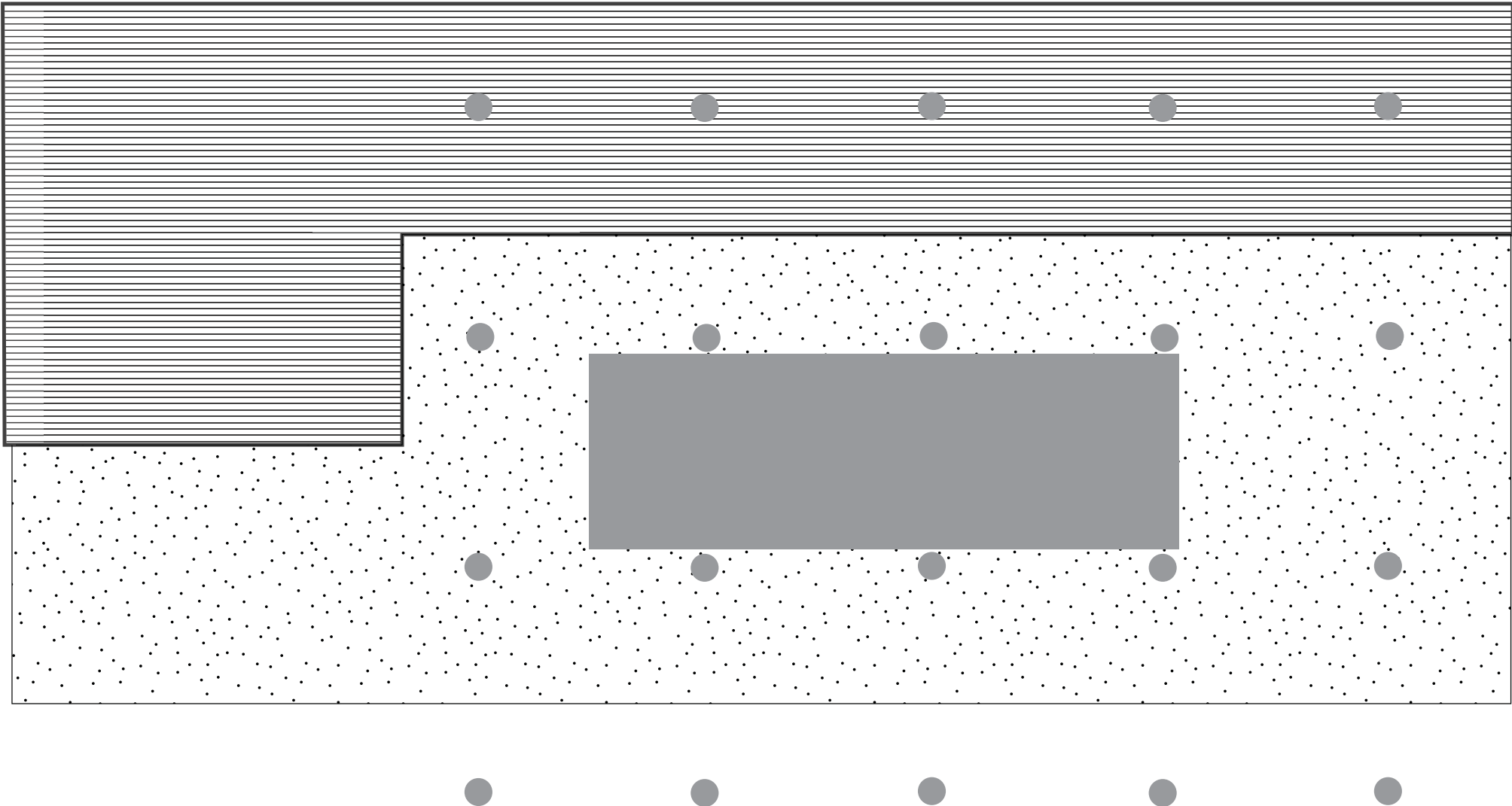




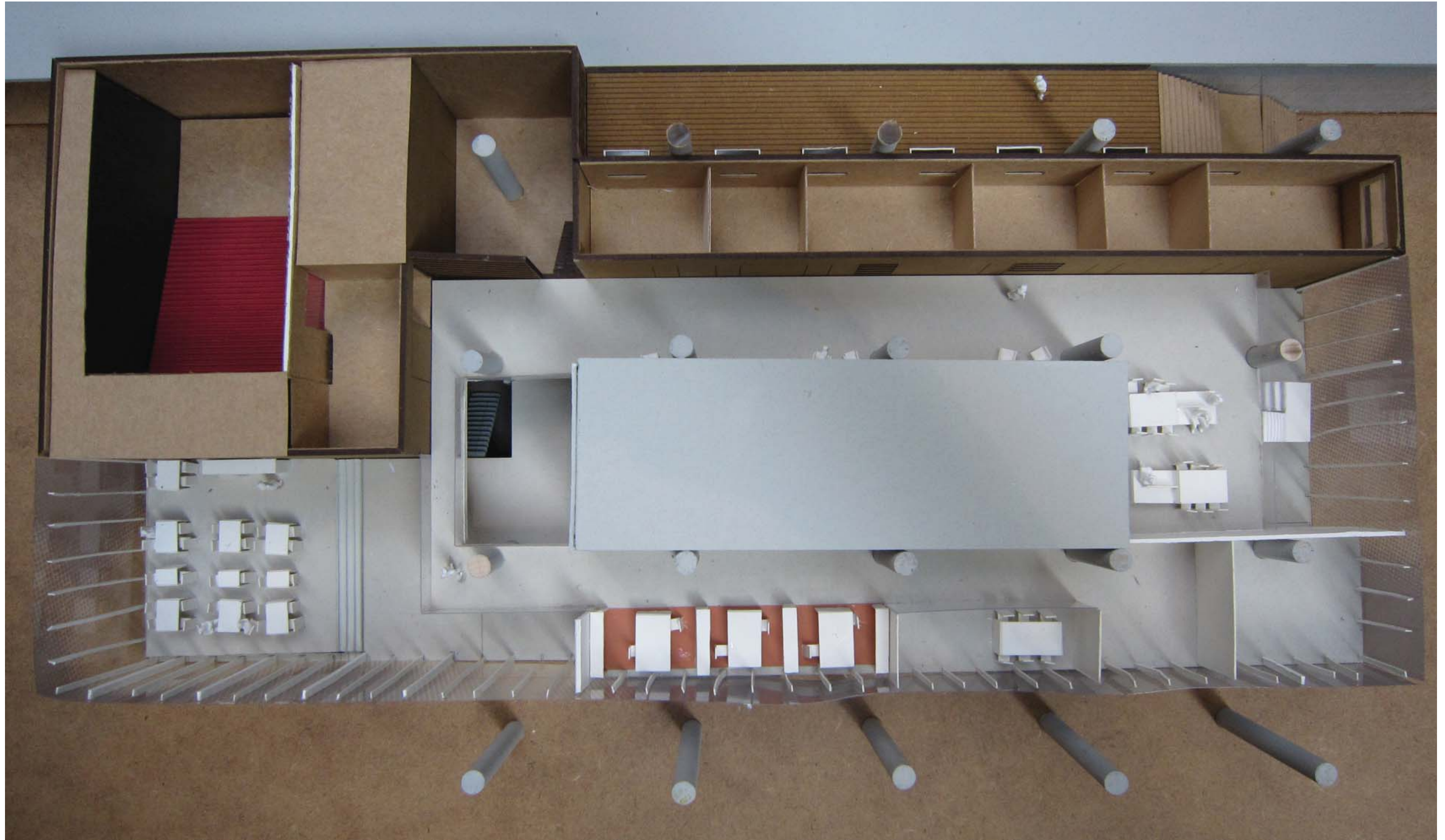
Bestaande kern en kolommen



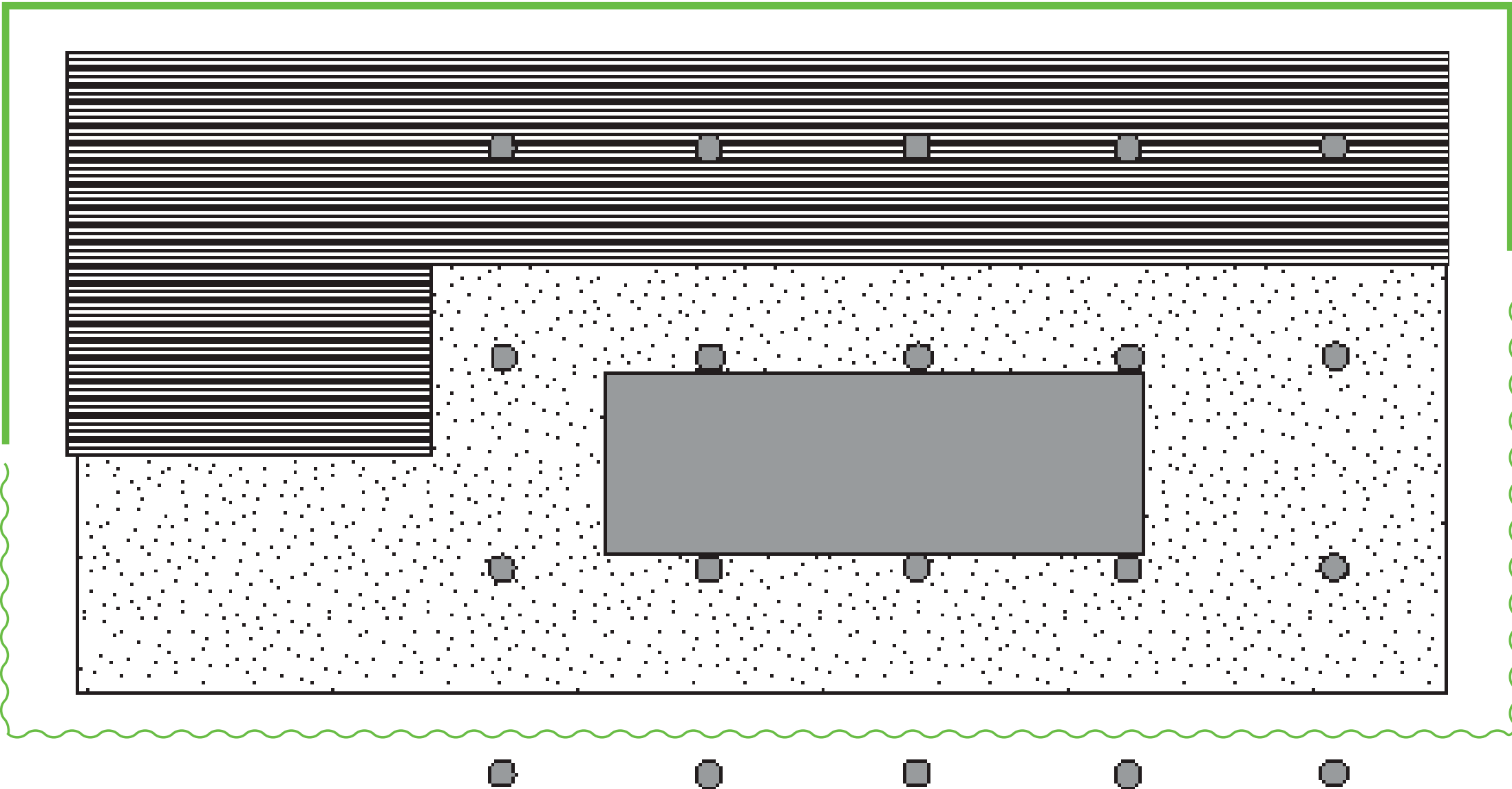
Nieuw volume



Tussenzone







— gesloten aan viaduct zijde

~ open aan plein zijde

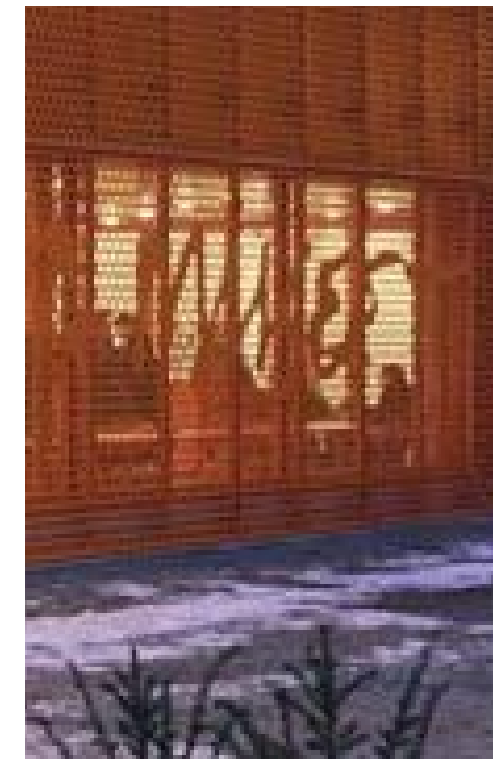
De relatie met het plein wordt bereikt via de gevel

Cultureel Centrum - gevel

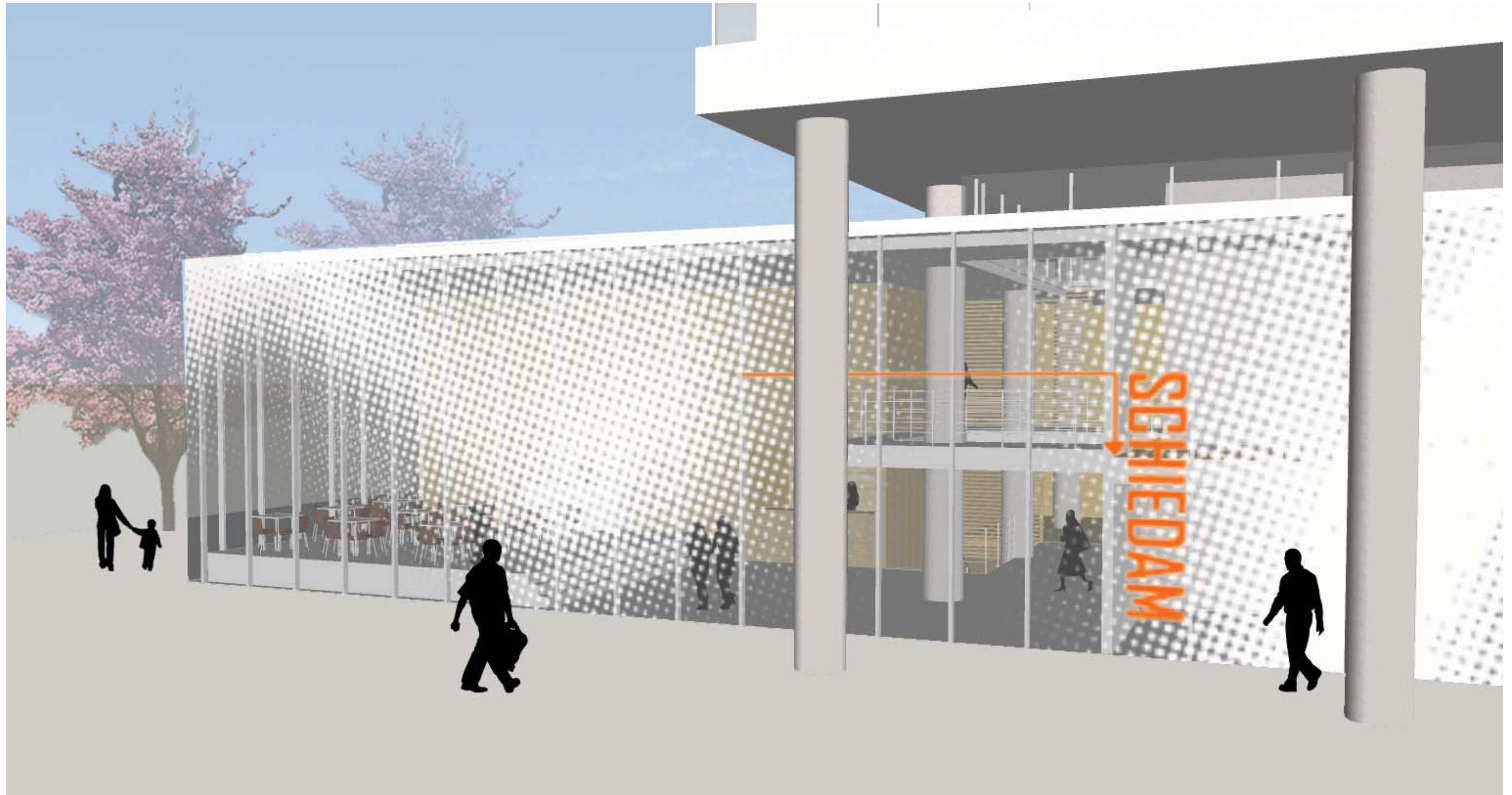


Een patroon met **open, gesloten en semi-open** delen wordt op het glas gezeefdrukt.

het verschil in transparantie creeert een fascinerend **spel van licht en beweging** achter de gevel overdag, maar ook 's avonds, wat de **nieuwsgierigheid** van mensen aanwakkert.



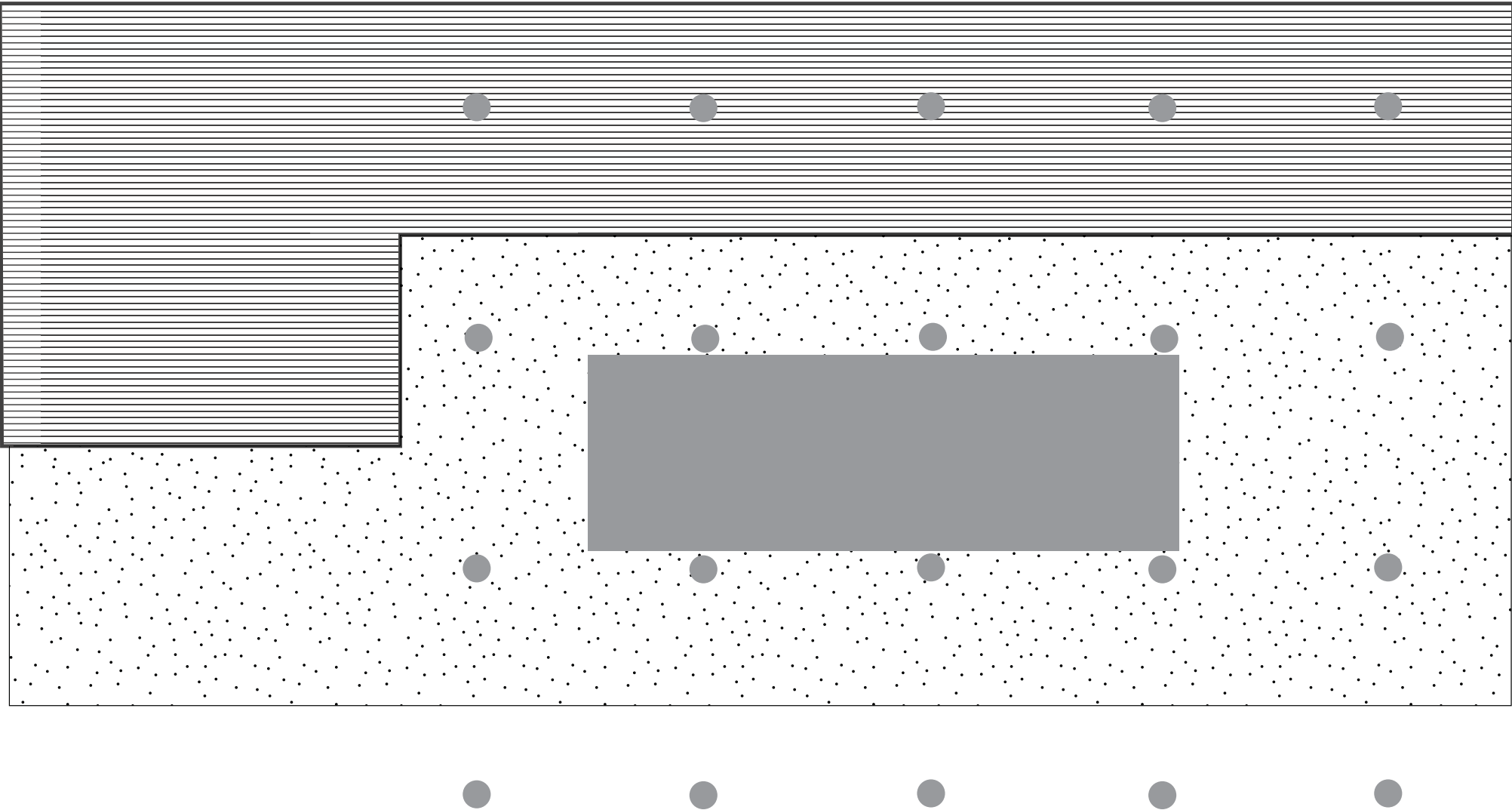
Cultureel Centrum - gevel



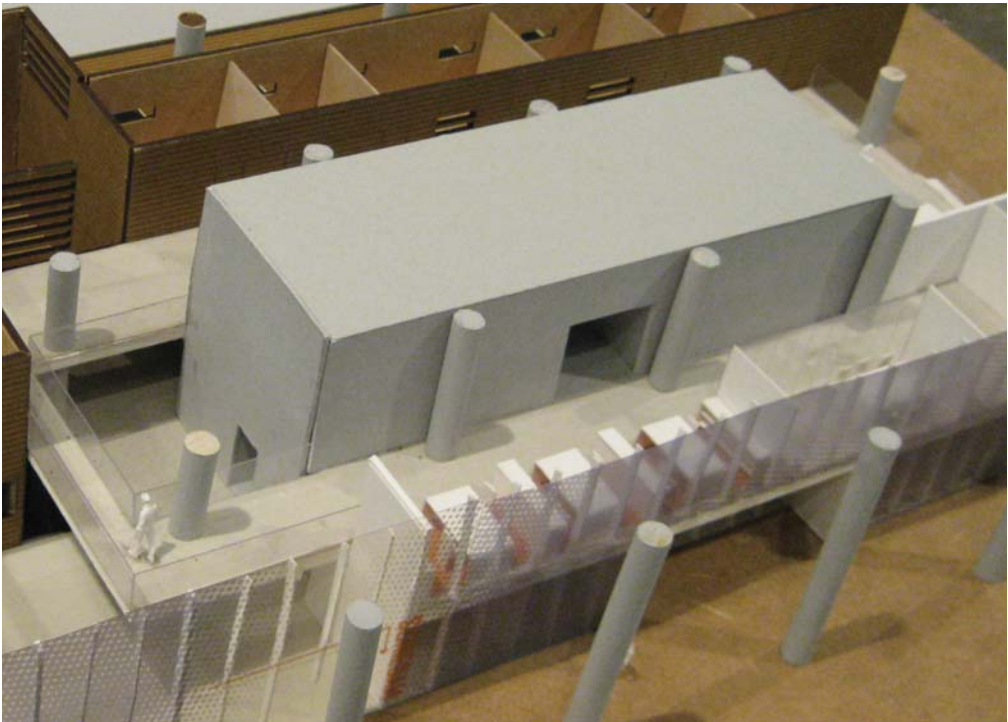
GEVELIMPRESSIE

Cultureel Centrum - gevel





Cultureel Centrum - kern en kolommen



Bestaande deel - Kern en Kolommen

sanitair en services

Betonlook stuc

Cultureel Centrum - gesloten, intiem volume



Nieuw element - toevoeging nieuw materiaal: hout

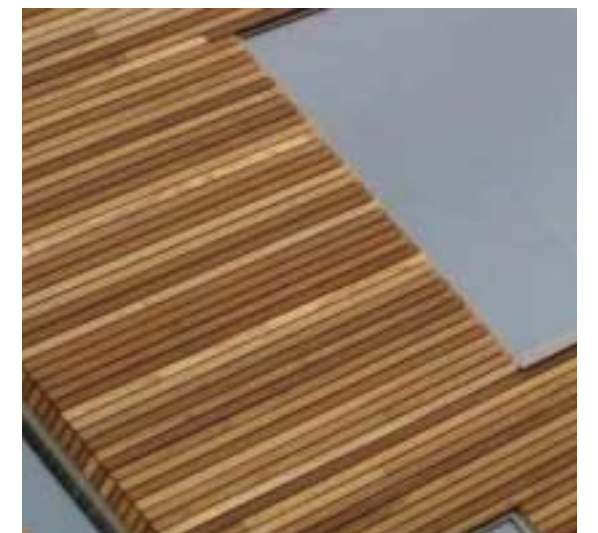
Houten horizontale rabatdelen gevelbekleding
een element als geheel

Houten afwerking in ruimtes

hout heeft warme uitstraling die het volume een intieme sfeer geeft

Intieme ruimtes, constructie niet zichtbaar

gevel wisselend open, semi open, gesloten.



Cultureel Centrum - gesloten, intiem volume



Cultureel Centrum - tussenzone



Tussenzone - interactie

Foyer, cafe, circulatie

Interactie plein en gebouw
interactie gebruikers, disciplines

Neutrale zone, lichtgrijs, wit, gietvloer.

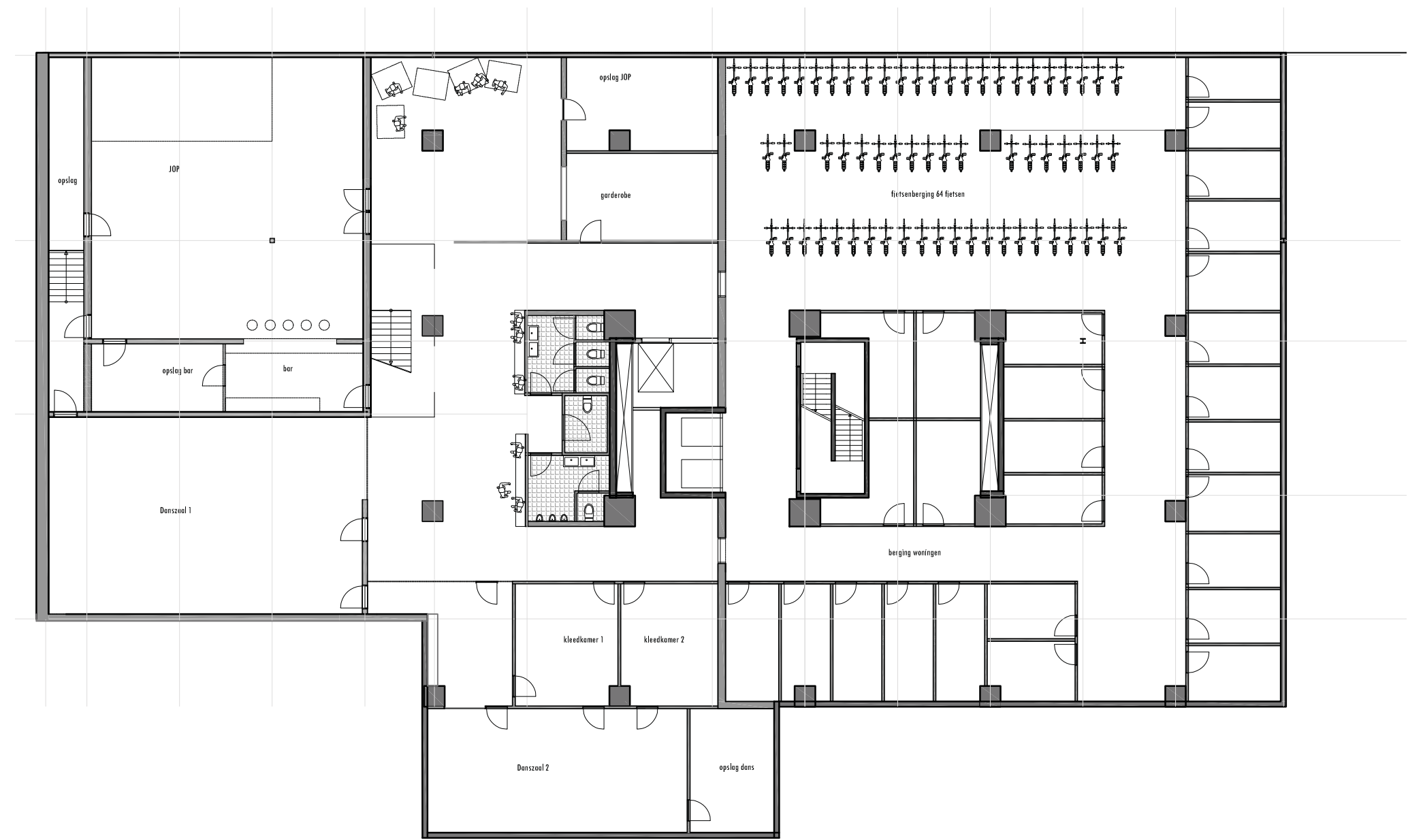
Sfeer en ruimte bepaald door wanden van houten
volume, betonnen kern en glazen gevel.





impressie foyer

Cultureel Centrum - organisatie



Vanaf foyer richting kelder

- Kelder
- Jongeren ontmoetings plek
- Danszalen
- Bergingen van woningen

Cultureel Centrum - organisatie kelder



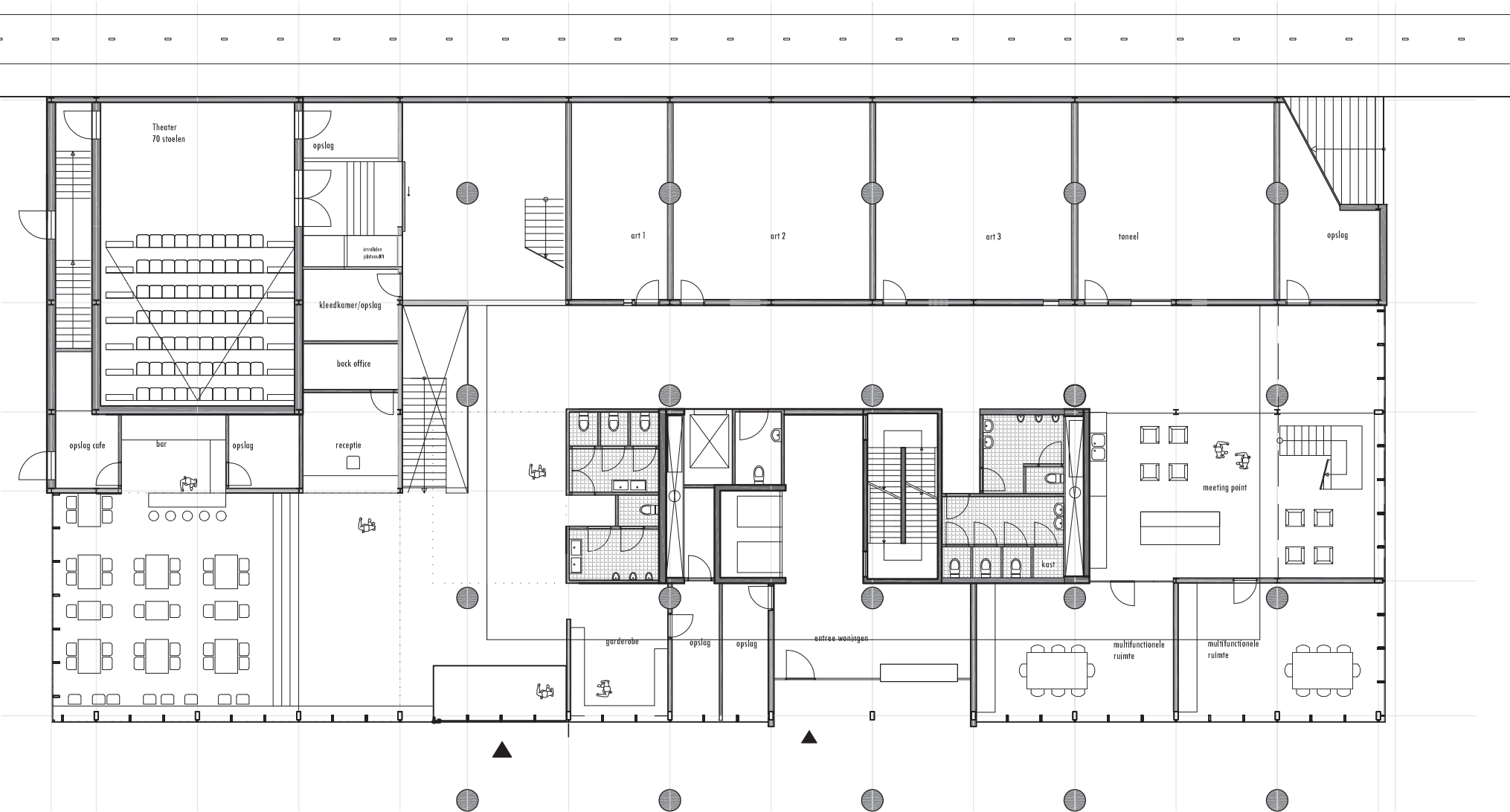
Vanaf foyer richting kelder

- Kelder
- Jongeren ontmoetings plek
- Danzalen
- Bergingen van woningen



impressie JOP

Cultureel Centrum - organisatie begane grond



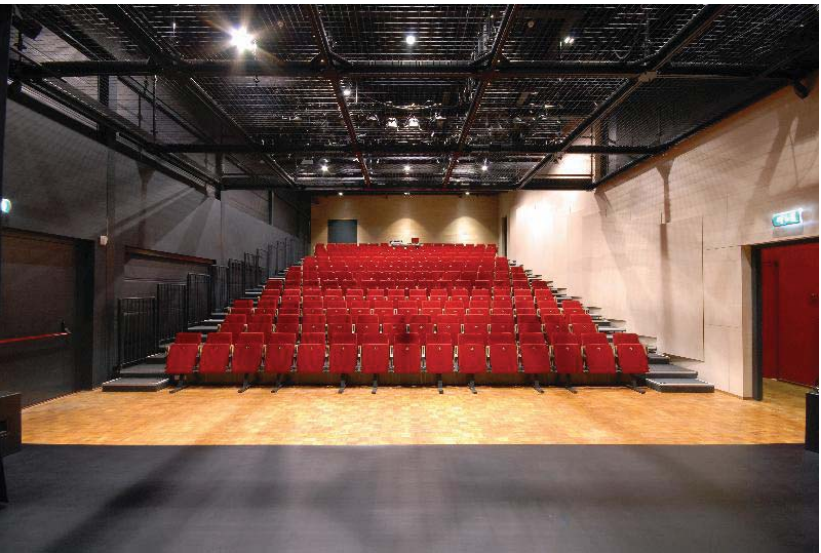
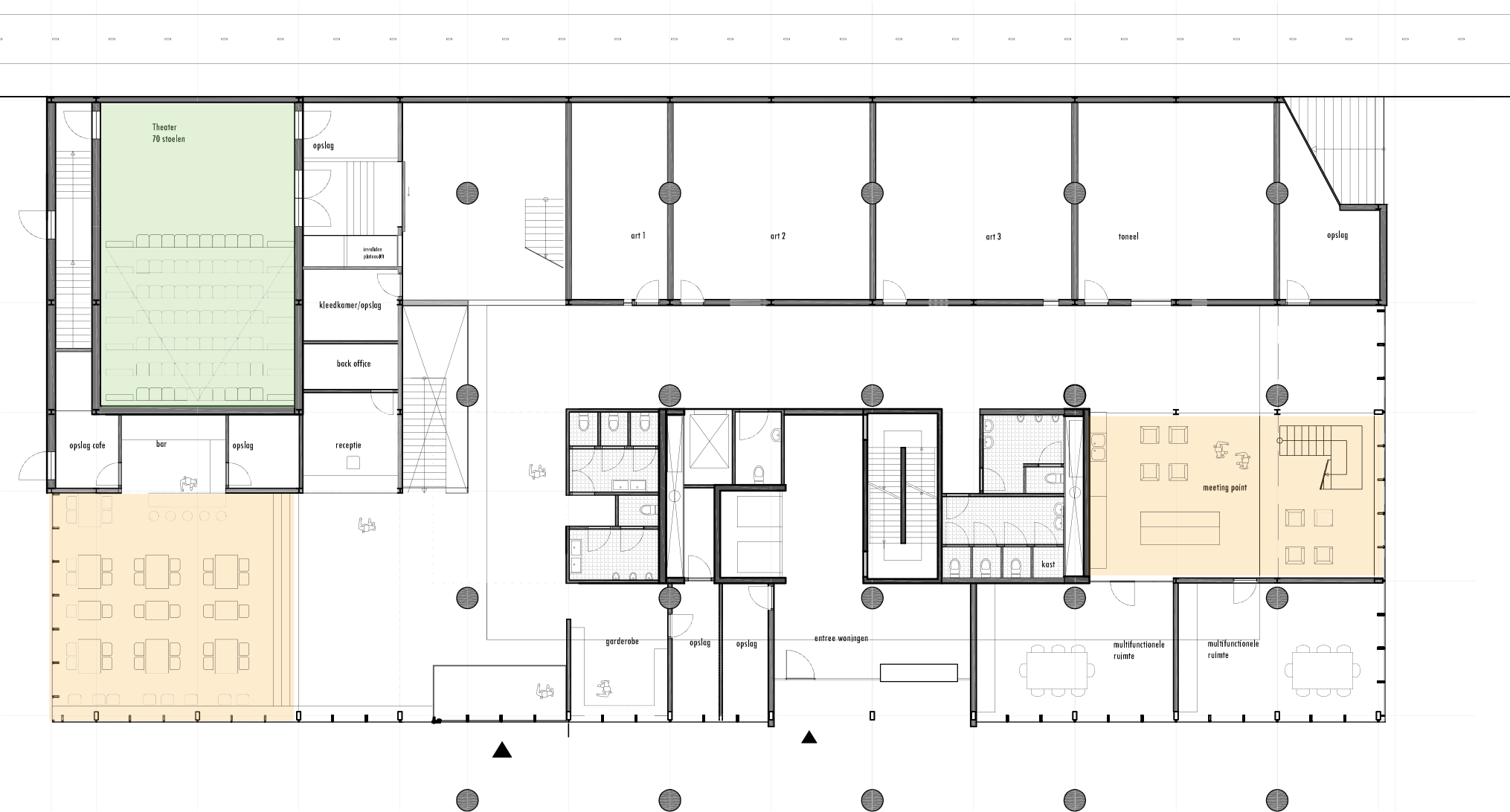
Begane Grond

Flexibele zaal

Art-ruimtes

Foyer en cafe

Cultureel Centrum - organisatie begane grond



flexibele theaterzaal

Begane Grond

Flexibele zaal

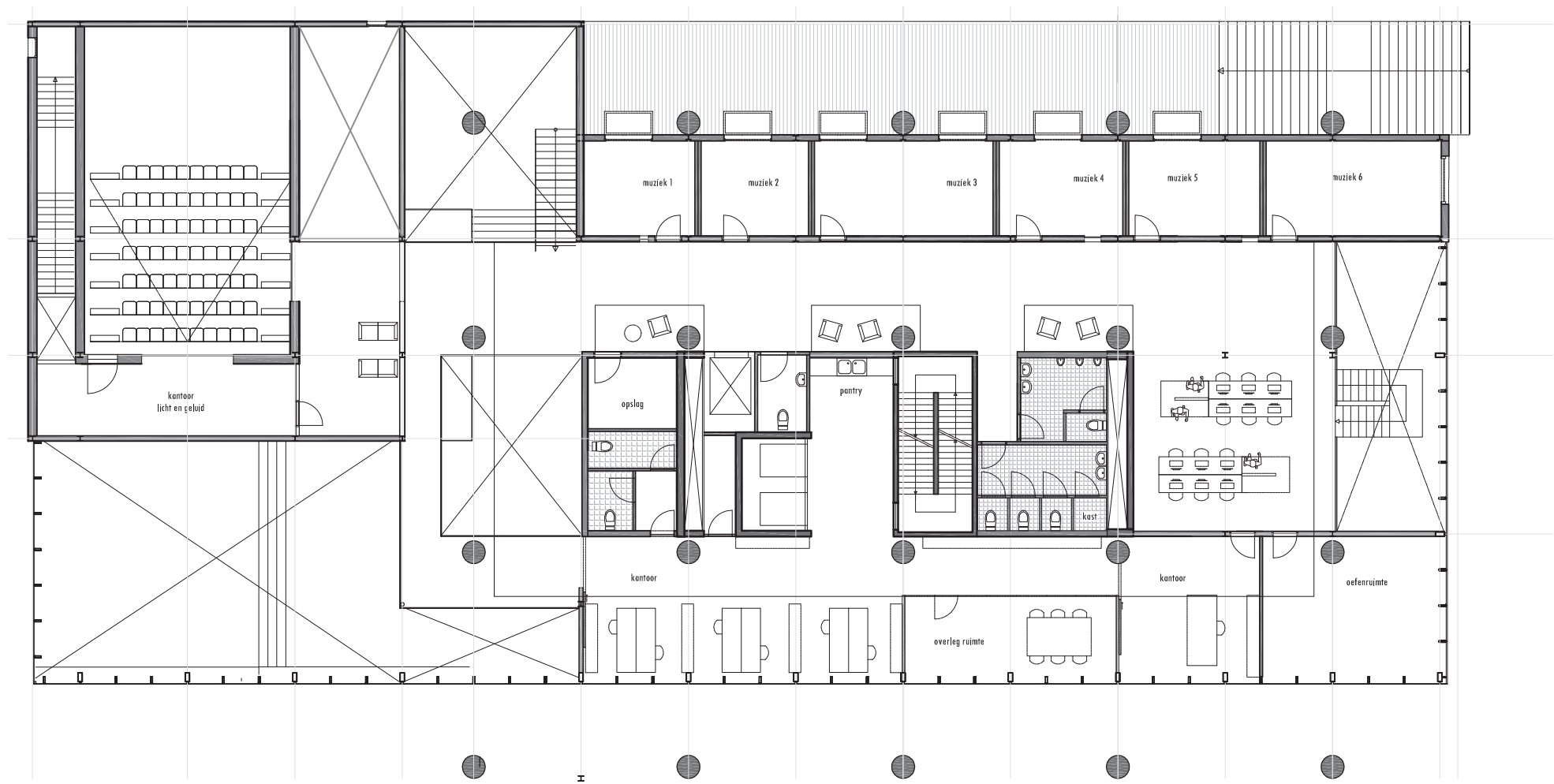
Art-ruimtes

Foyer en cafe



impressie cafe

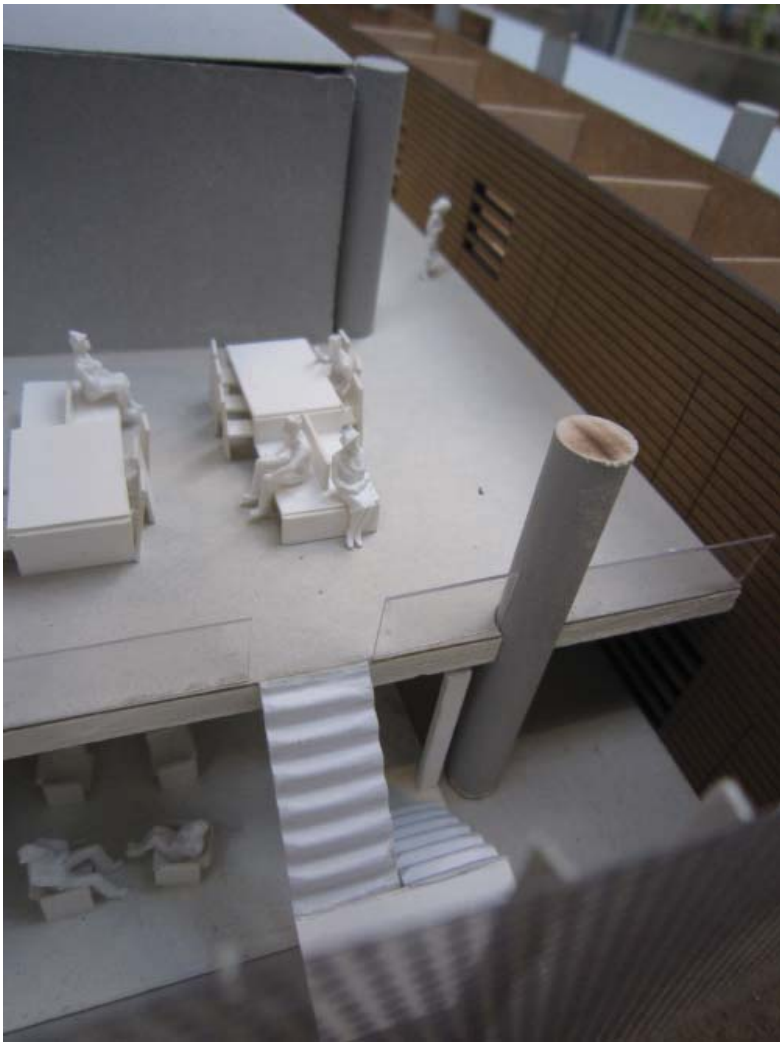
Cultureel Centrum - organisatie eerste verdieping



Eerste verdieping

muzieklokalen

kantoren

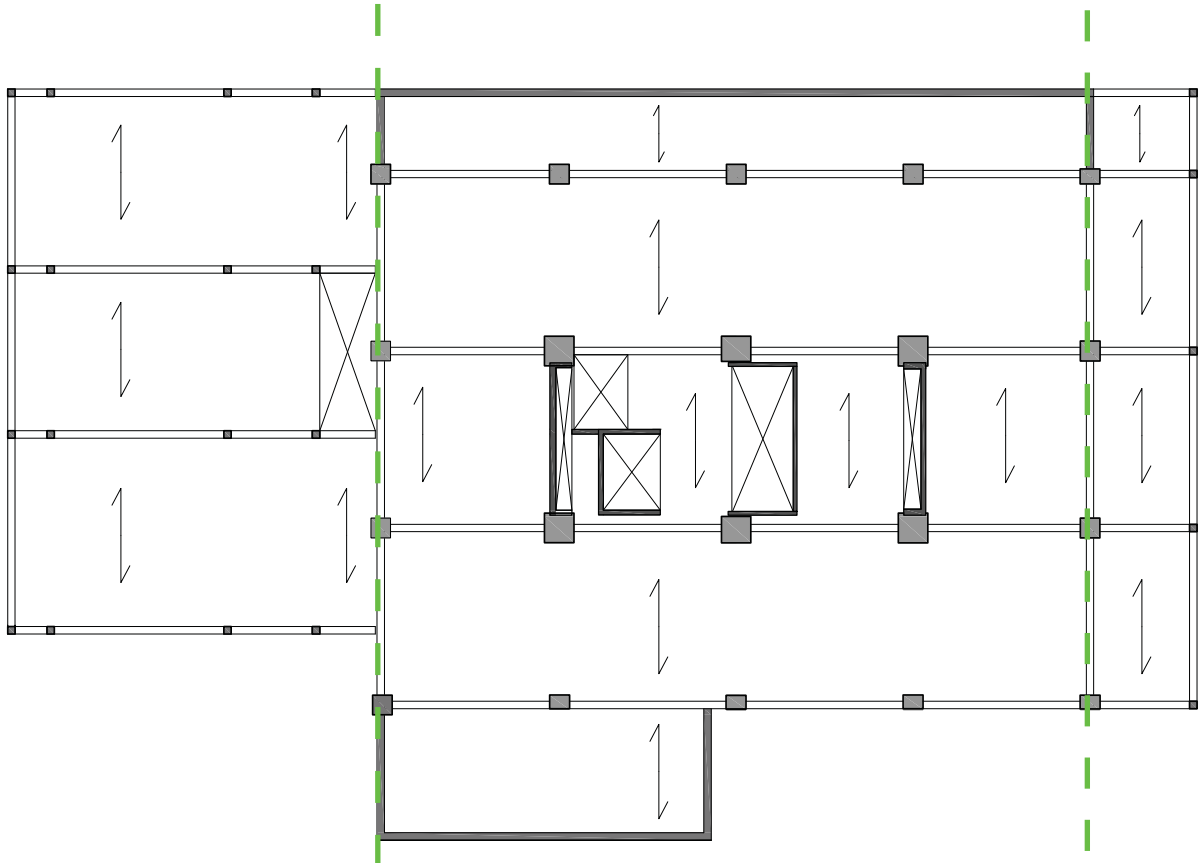


computertafels

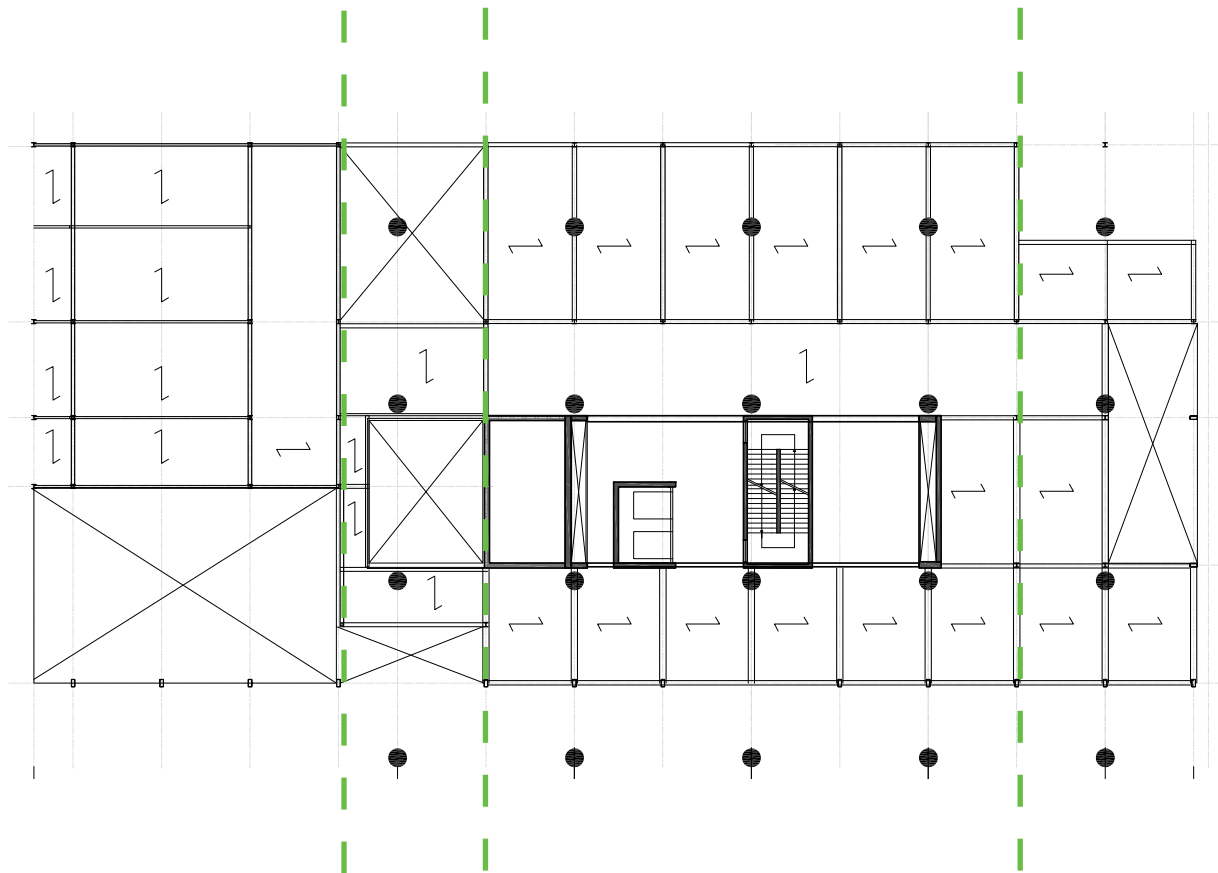


kantoren

Cultureel Centrum - constructie



begane grond vloer op betonnen kelder



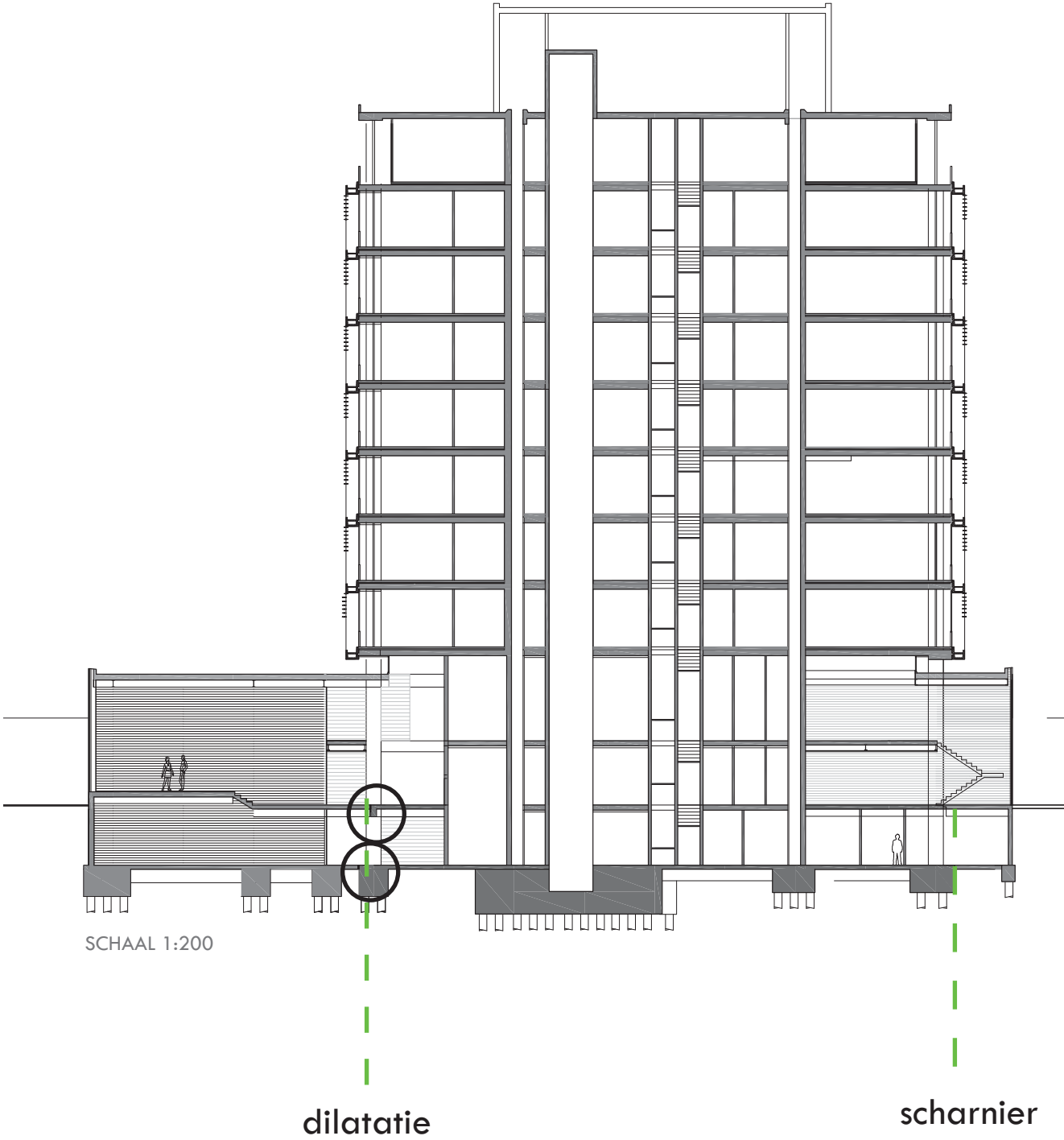
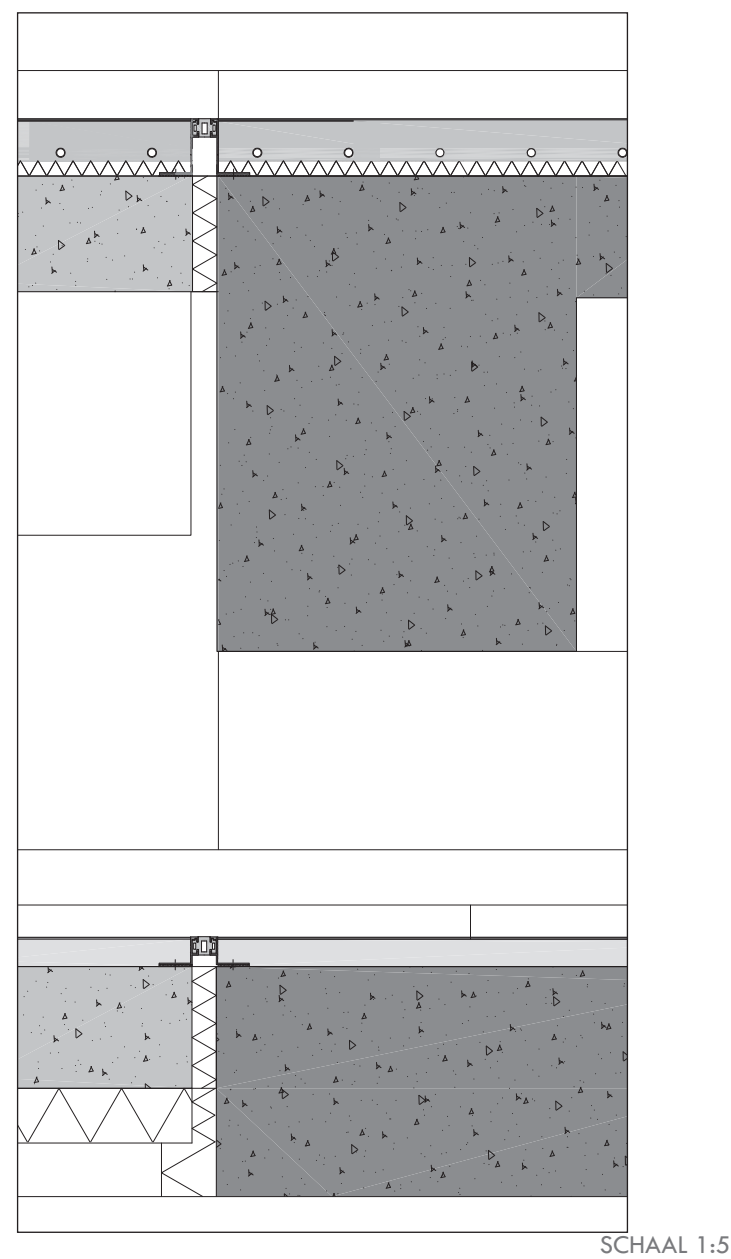
1e verdieping staalskelet



nieuwe kelder en begane grond vloer: in het werk gestorte
betonconstructie

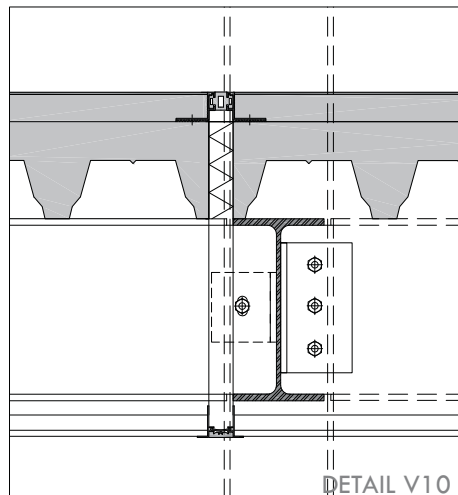
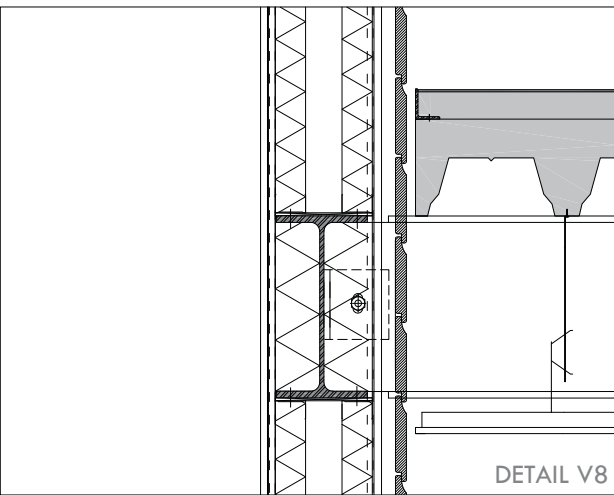
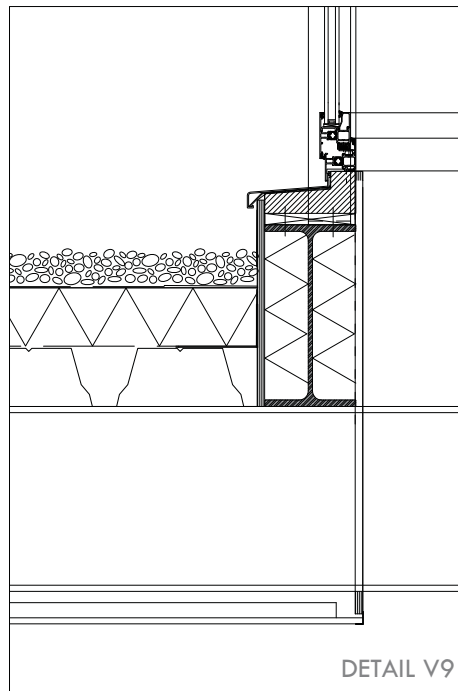
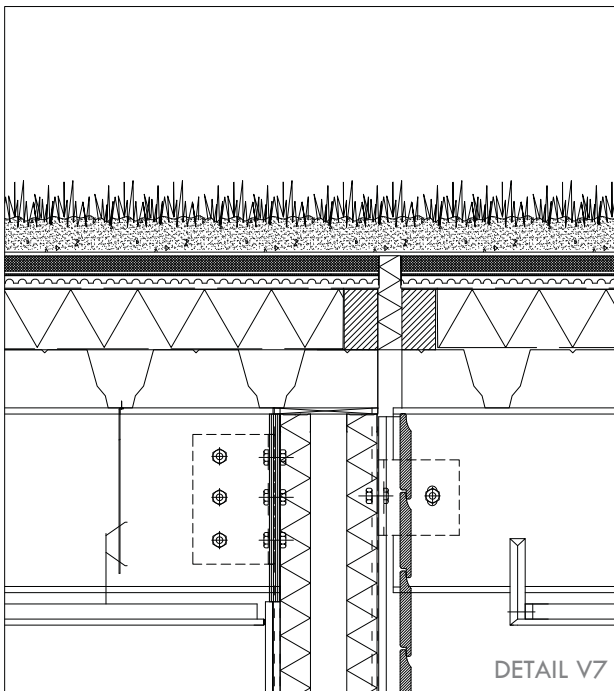
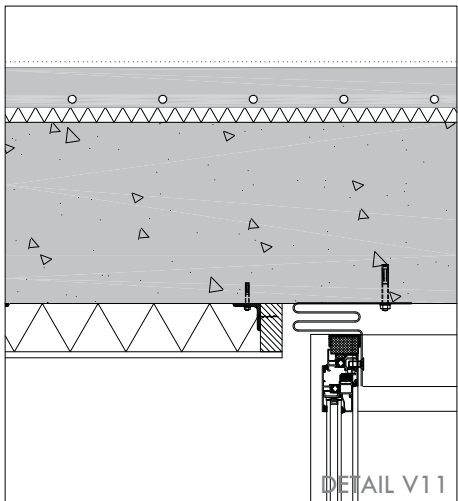
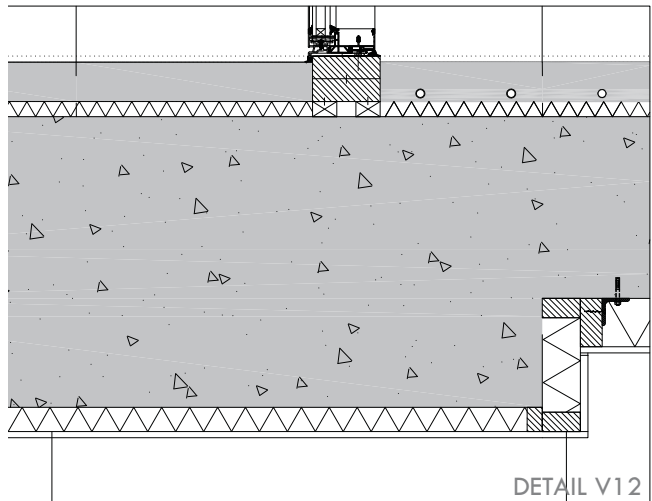
nieuw volume opgebouwd uit **staalskelet**

scharnier nodig ter plaatse van verbinding oud en nieuw



In het beton is deze dilatatie door een overstek gerealiseerd

Cultureel Centrum - constructie



SCHAAL 1:5



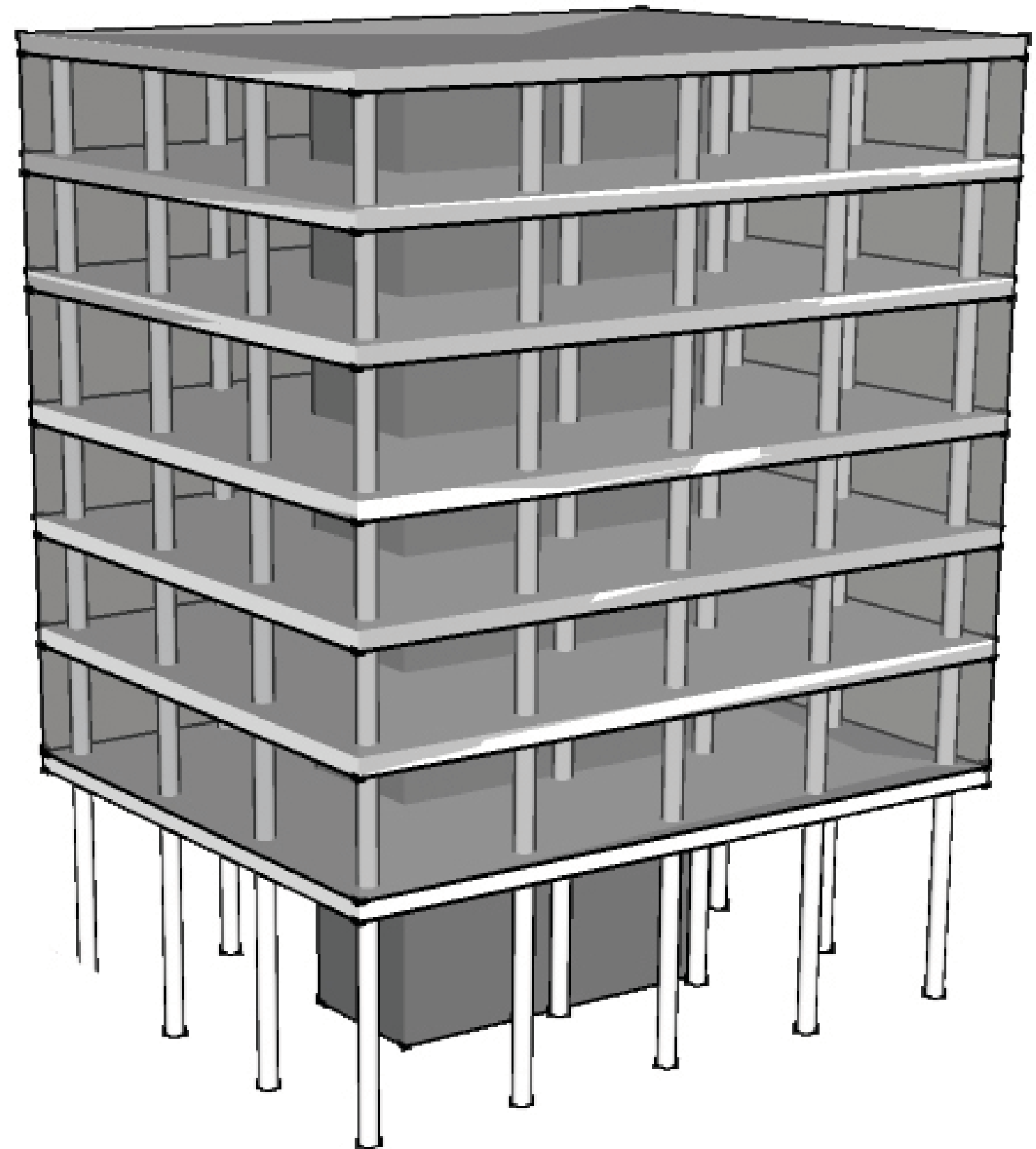
SCHAAL 1:200

scharnier

scharnier

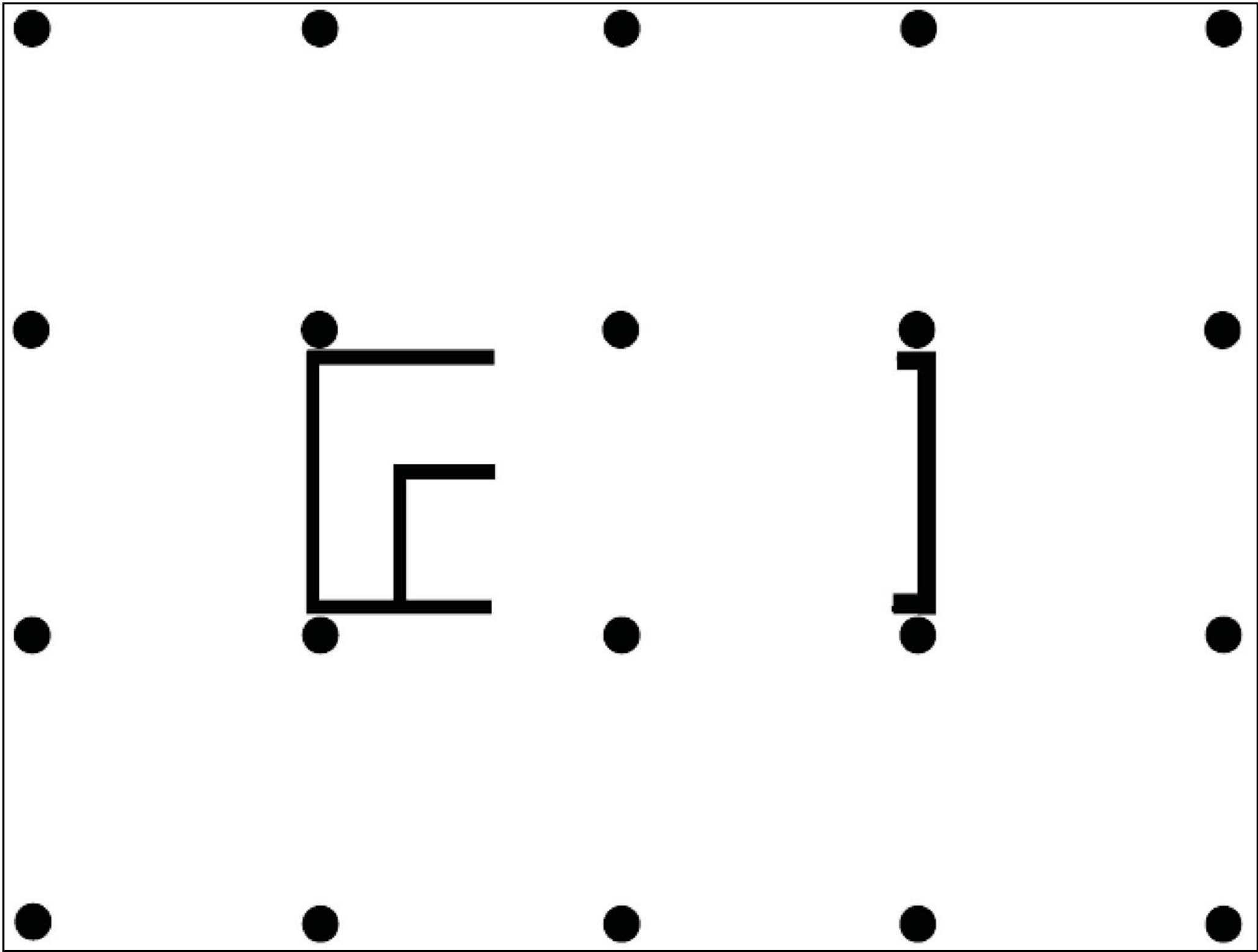
scharnier

scharnierende zone in staalskelet



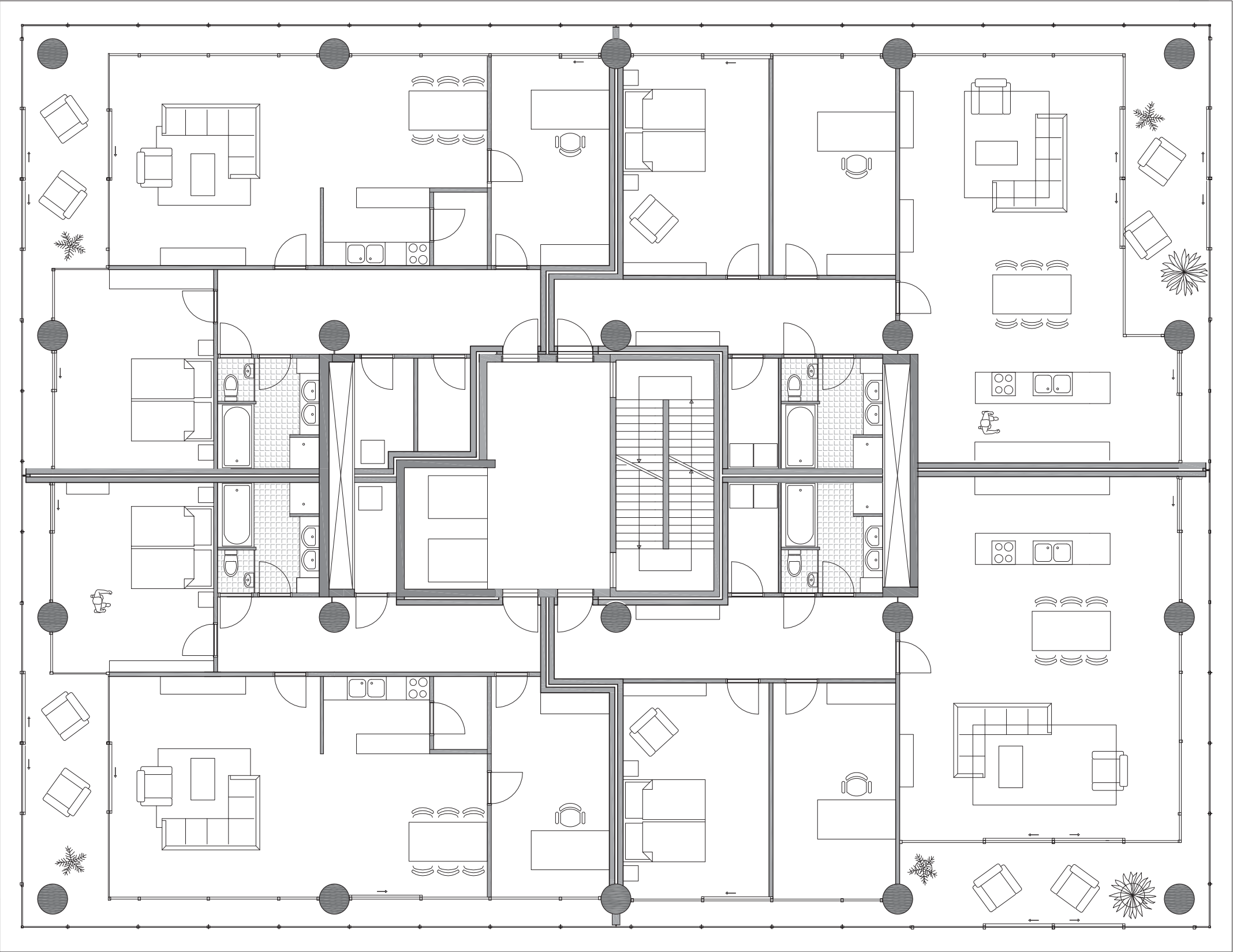
Uitgangspunten; WONINGEN

behoud van de gevel



bestaande structuur
bestaande gevel

Woningen - plattegrond

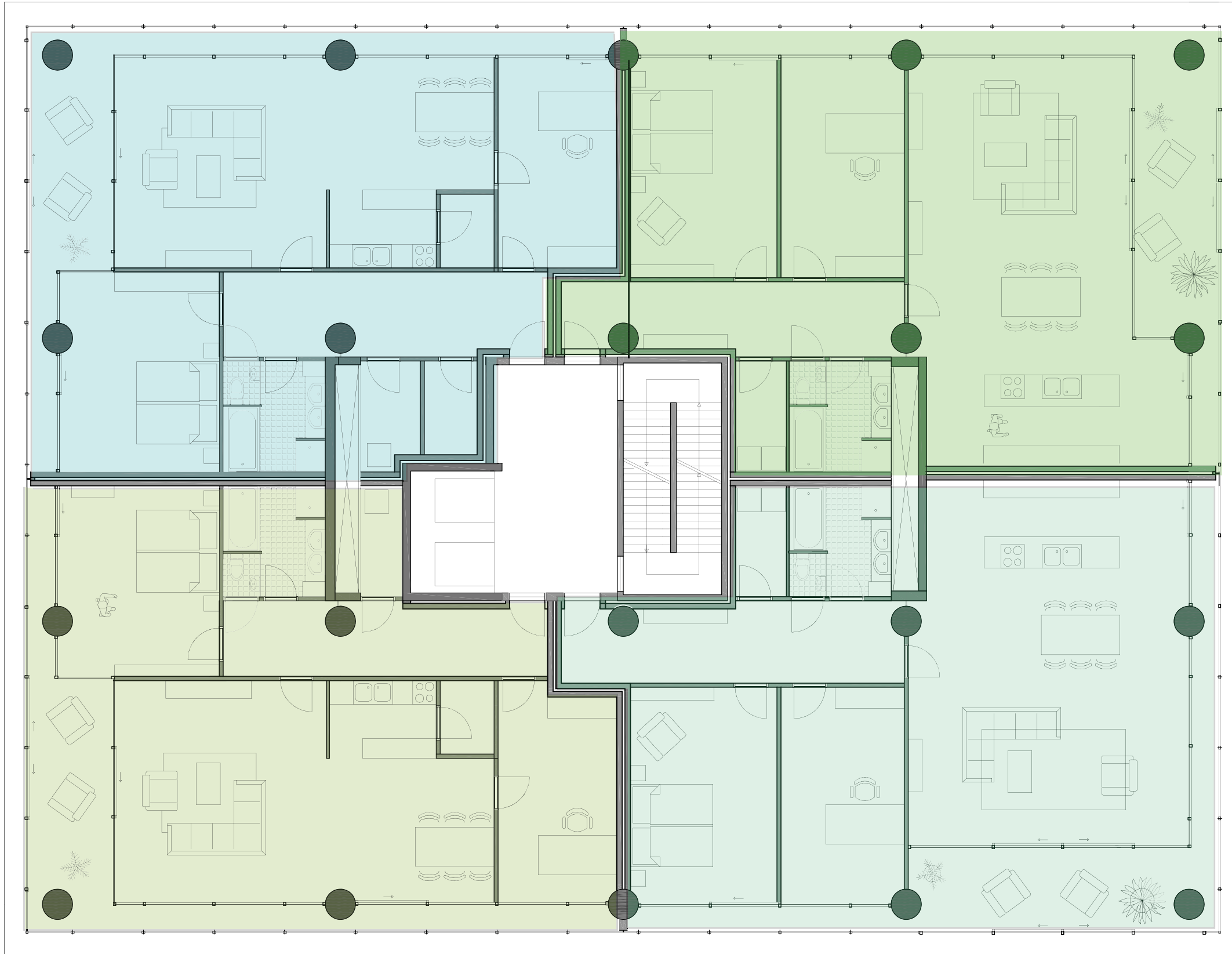


SCHAAL 1:100

2e t/m 8e verdieping

- ruime appartementen
- vier drie-kamer appartementen
- 130-150 m2
- riante plafondhoogte 3 meter
- rondom glazen pui

Woningen - plattegrond



SCHAAL 1:100

2e t/m 8e verdieping

ruime appartementen

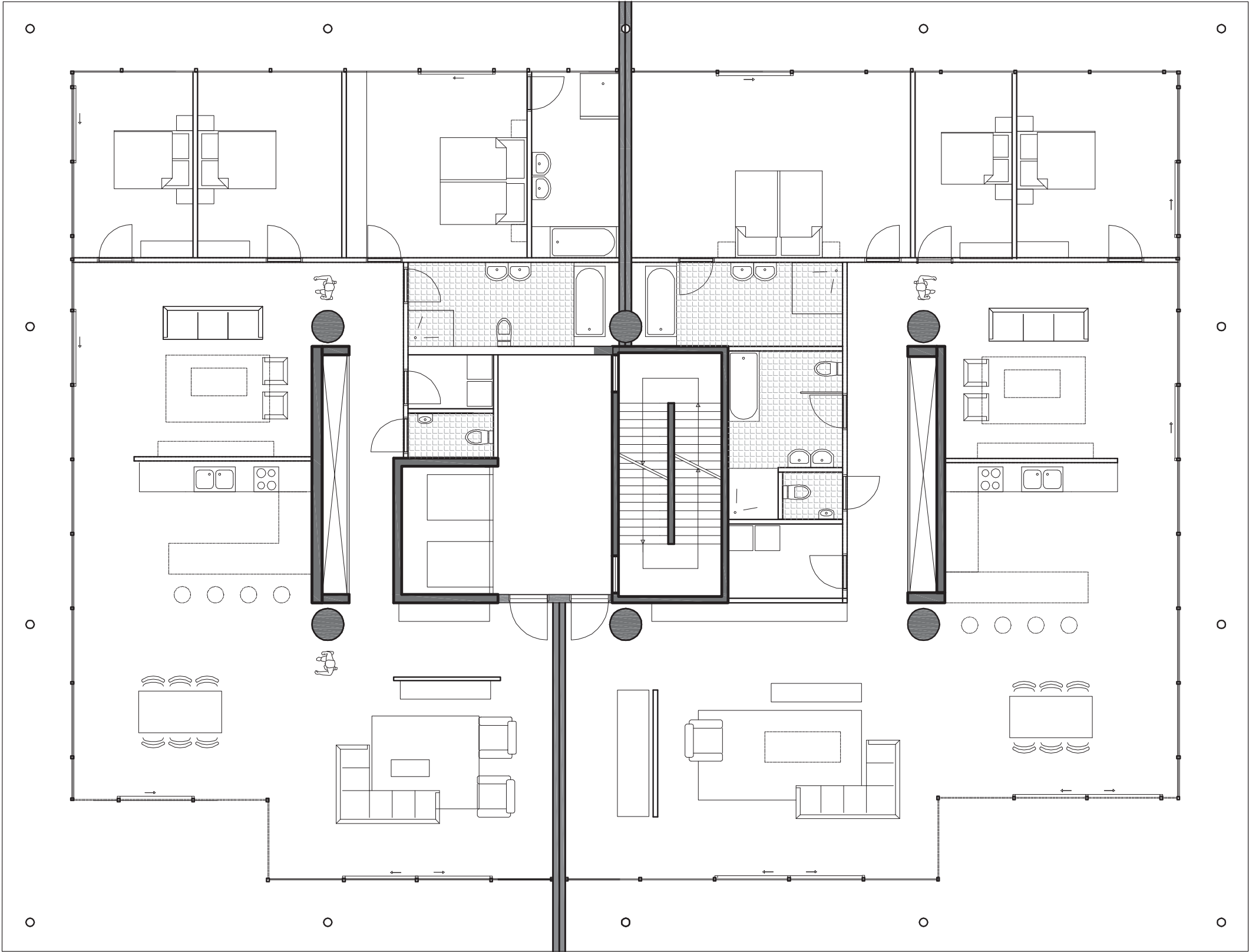
vier drie-kamer appartementen

130-150 m²

riante plafondhoogte 3 meter

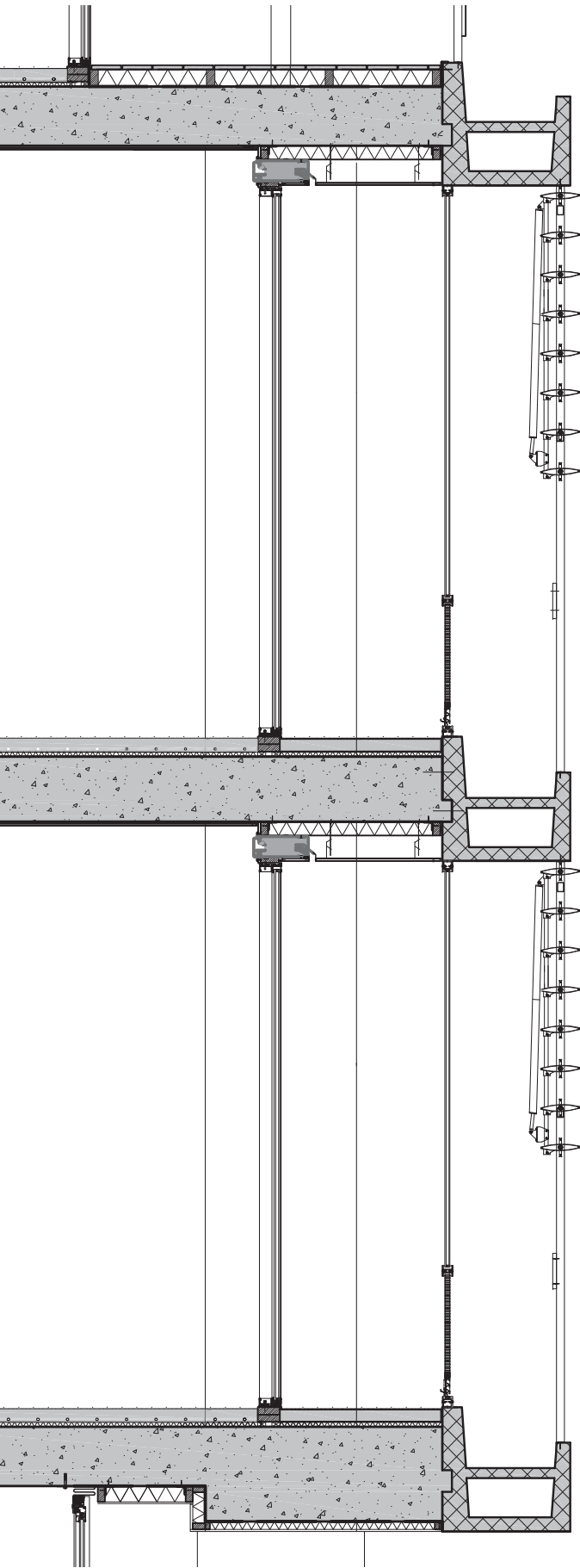
rondom glazen pui

penthouse op de 9e verdieping

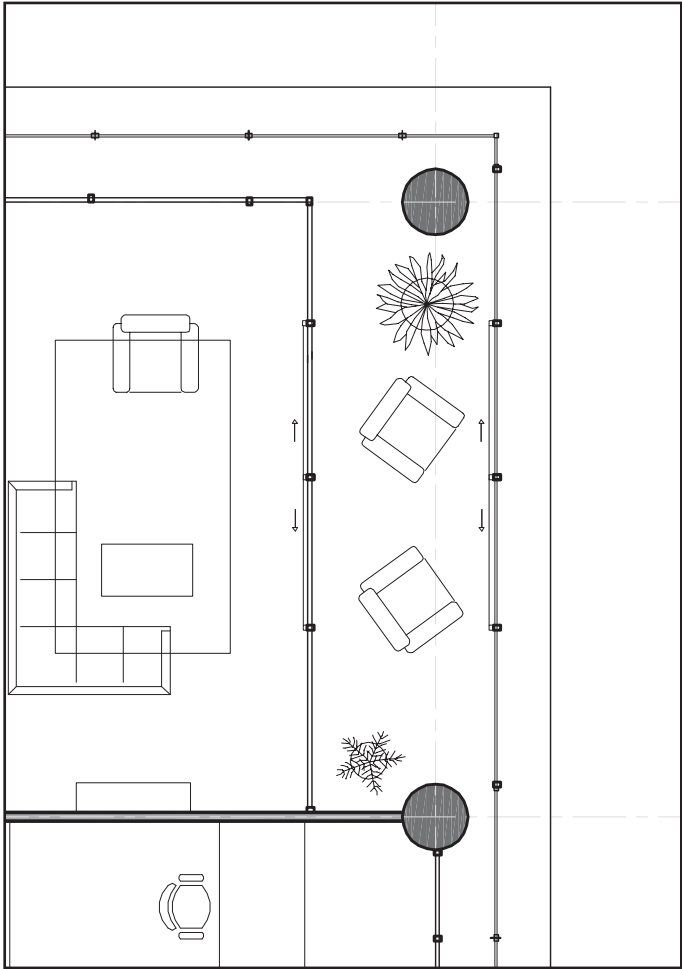


SCHAAL 1:100

9e verdieping



1:20 doorsnede gevel



inpandig balkon

dubbele gevel

bestaande pui behouden

nieuwe glazen pui aan binnenzijde geplaatst

nieuwe pui functioneert als thermische schil

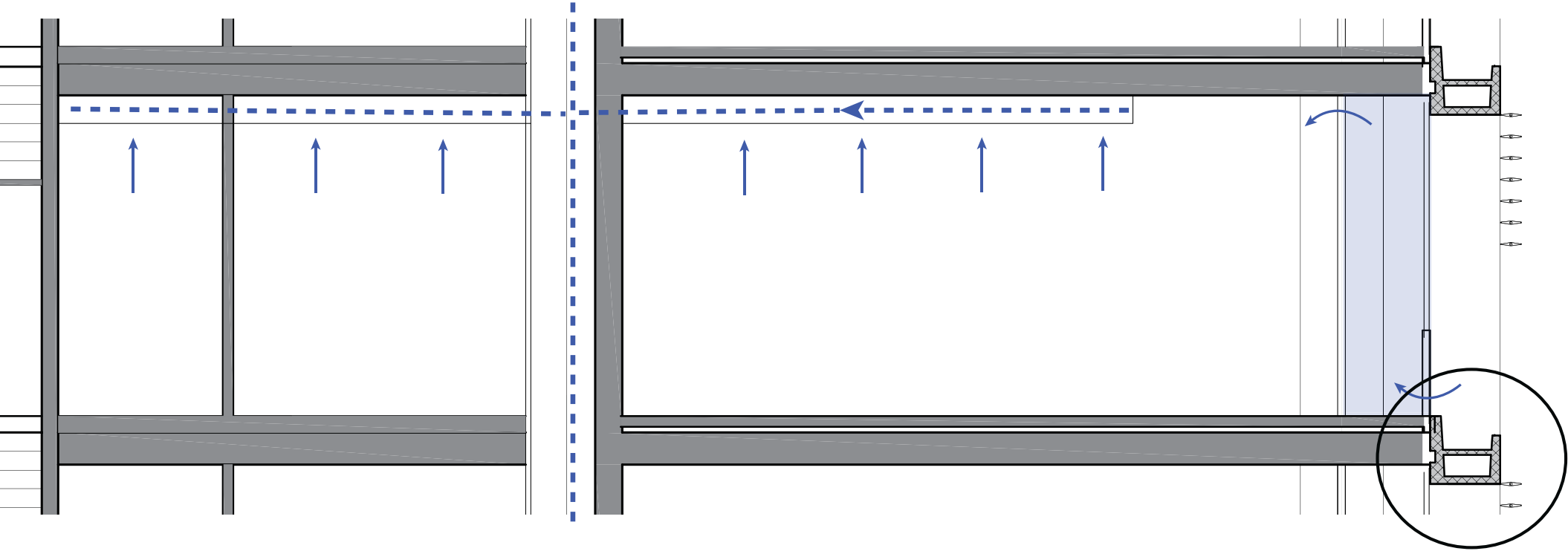
dubbele gevel creert bufferzone geluid



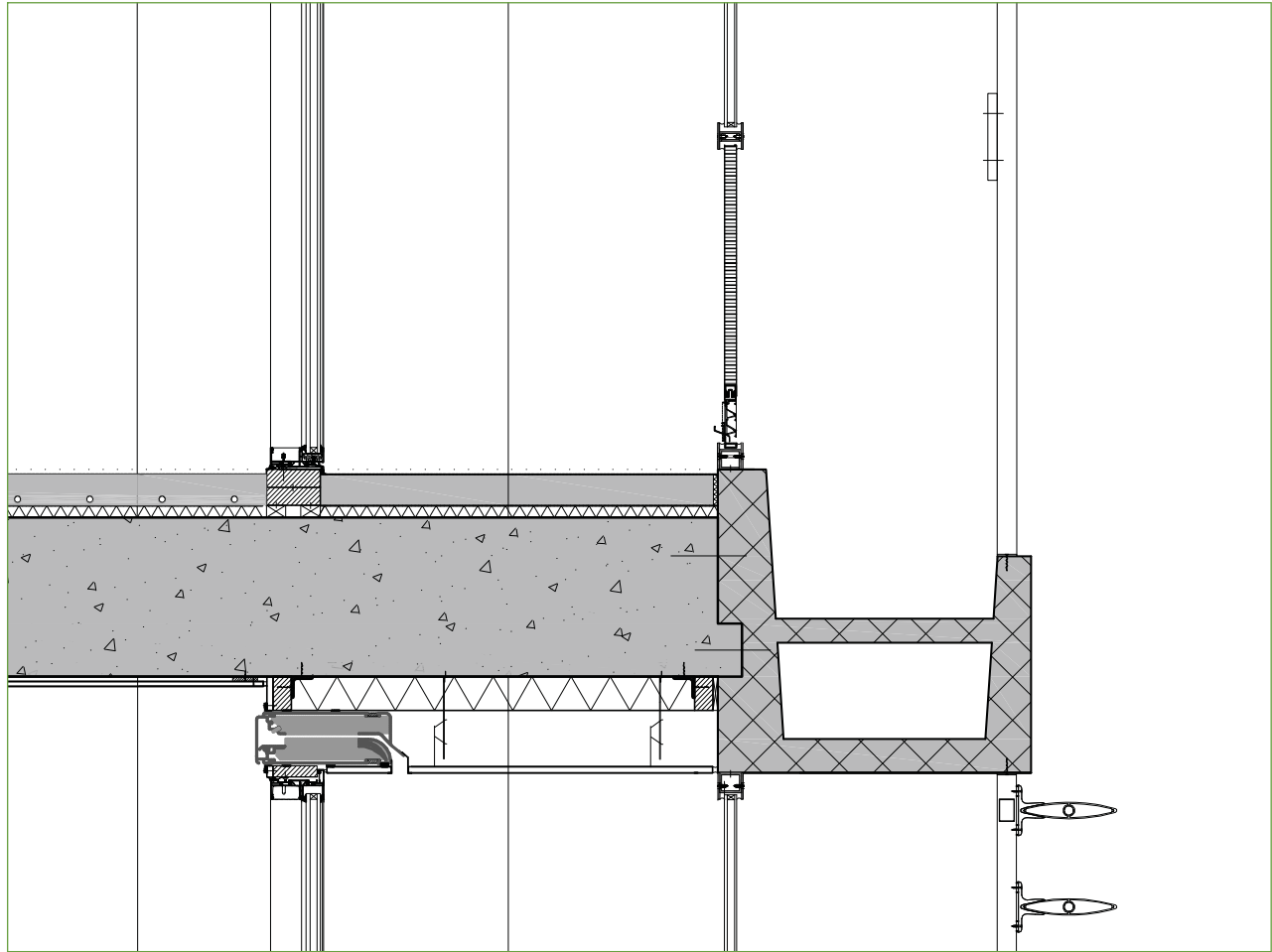
Woningen - impressie



Woningen - ventilatie

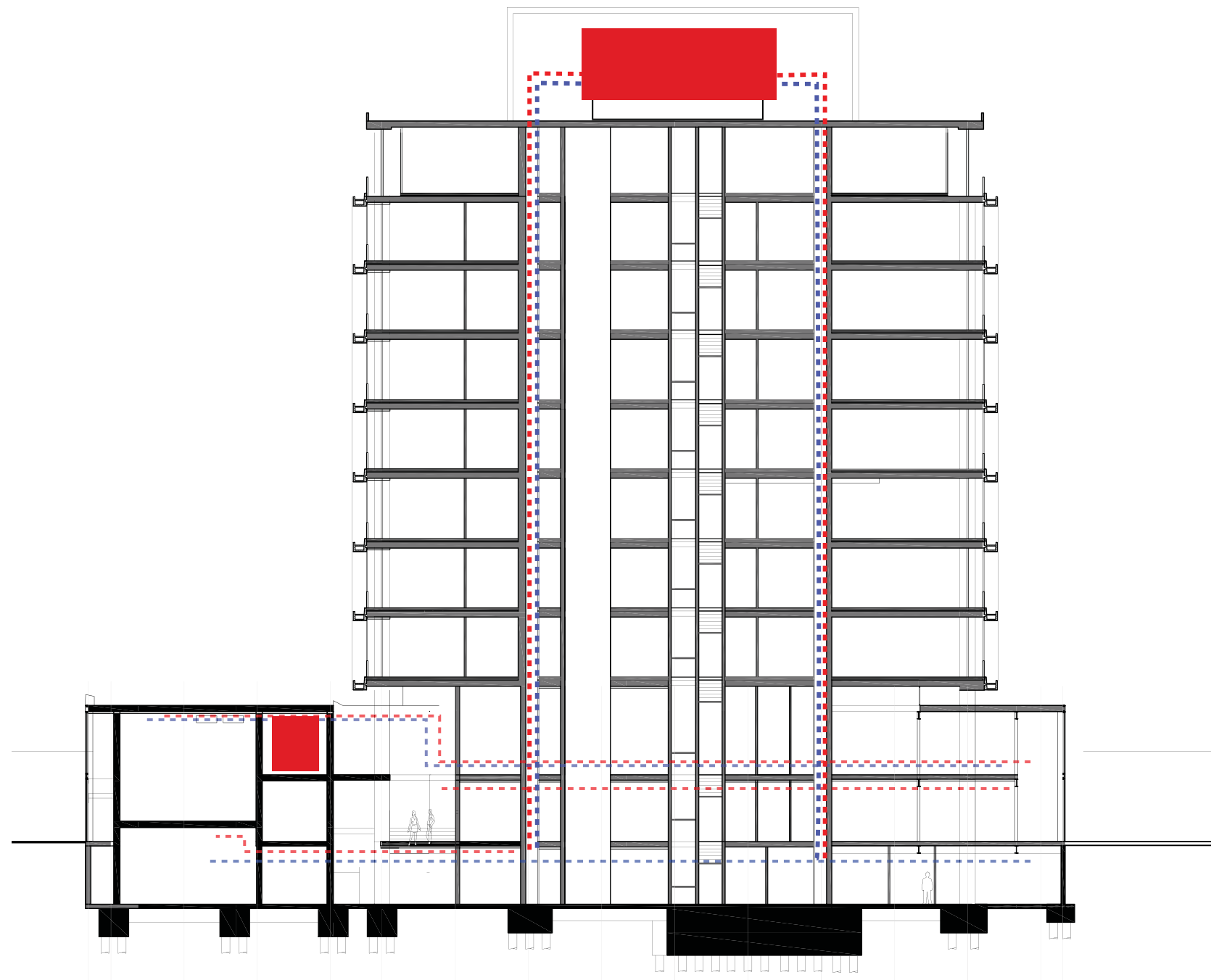


ventilatie systeem



SCHAAL 1:5

- toevoer: natuurlijke ventilatie
- mechanische afvoer
- nieuwe roosters** geplaatst in bestaande gevel
- in nieuwe pui **suskasten** geplaatst voor **geluiddemping**



Bestaande installatieruimte op het dak bedient via twee schachten de woningen en deel van Cultureel Centrum.

nieuwe installatieruimte naast de theaterzaal bedient de zalen en het cafe van het cultureel centrum.

Woningen - zonwering



oude zonwering

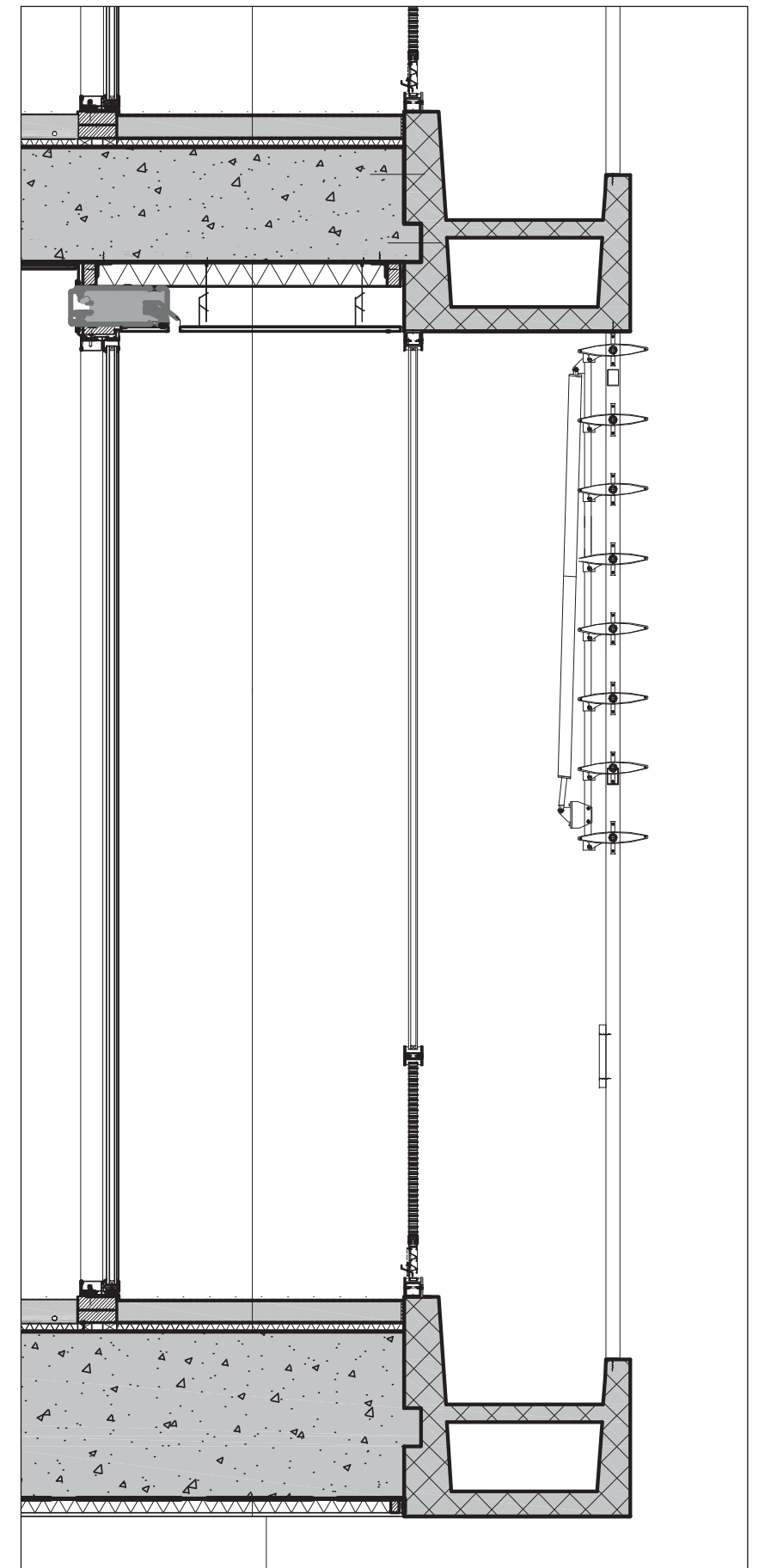
tussenzone warmt teveel op, zonwering gewenst

op basis van **bestaande zonwering structuur**
nieuwe zonwering toevoegen

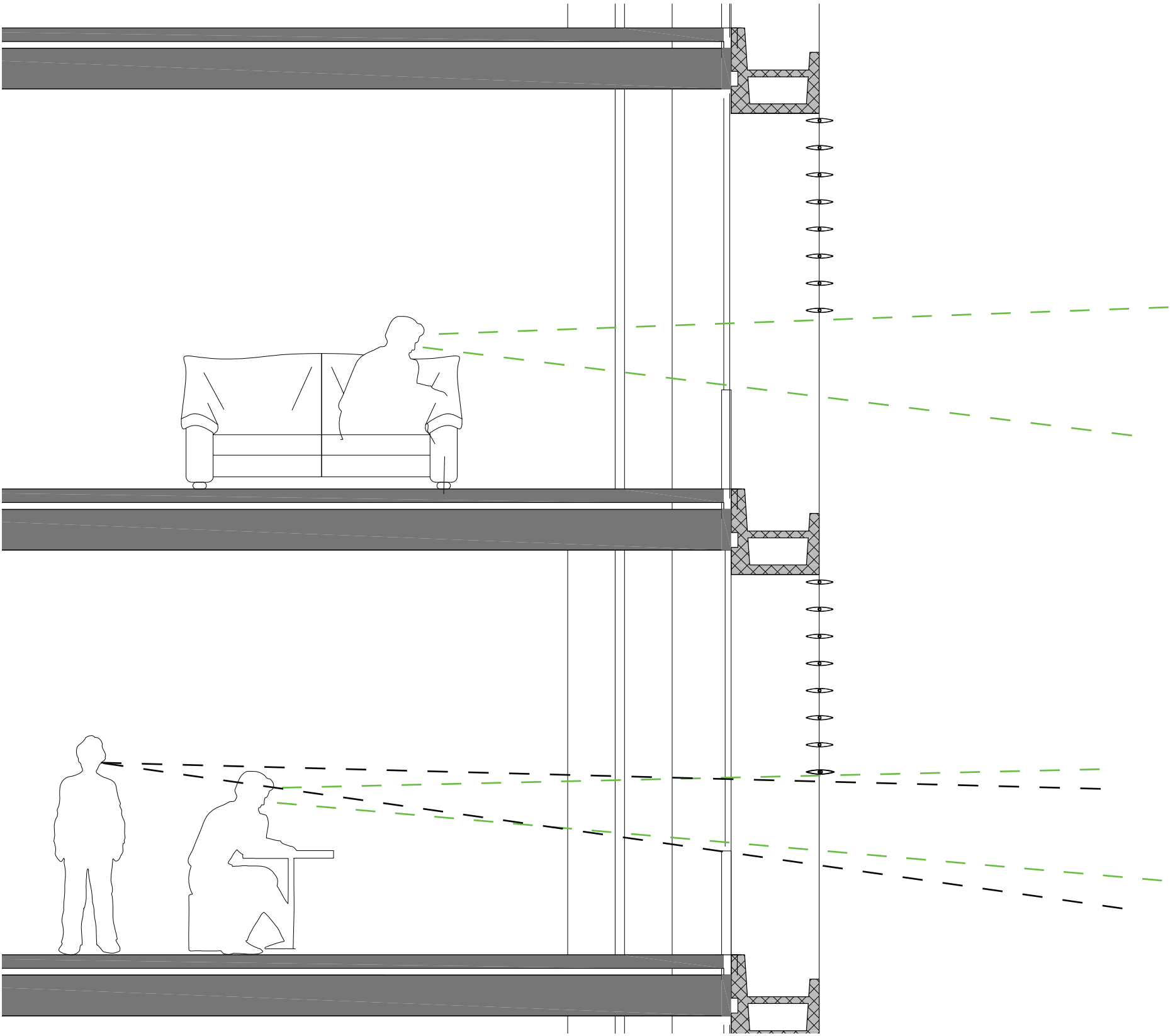
regelbare, horizontale lammelen,
versterken **gelaagdheid** en **horizontale beweging**



Zonwering ontwerp



Woningen - zonwering



ZICHT VANUIT WONING



ZICHT DOOR LAMELLEN

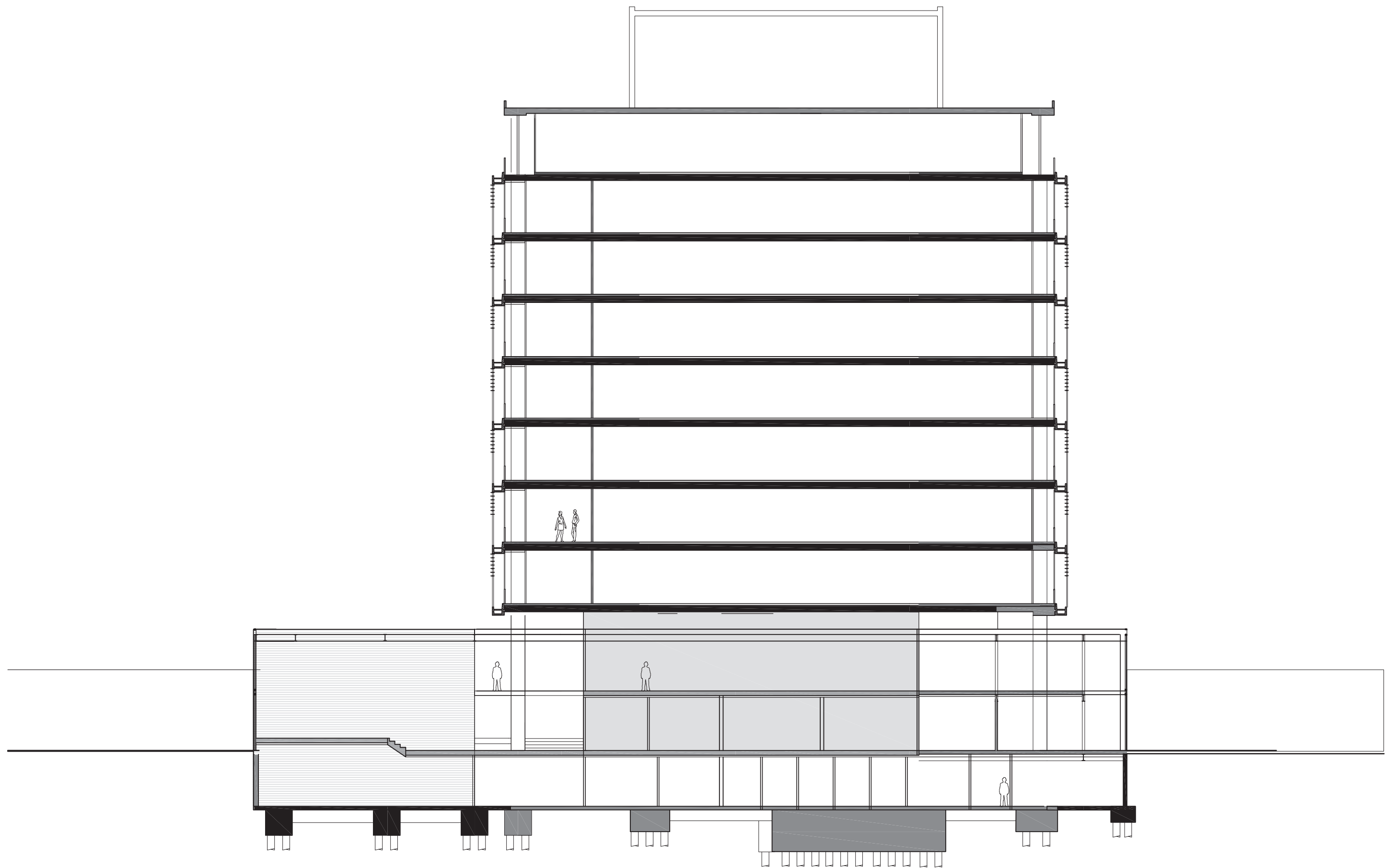
vanuit stoel kijkt de bewoner tussen zonwering en borstwering door

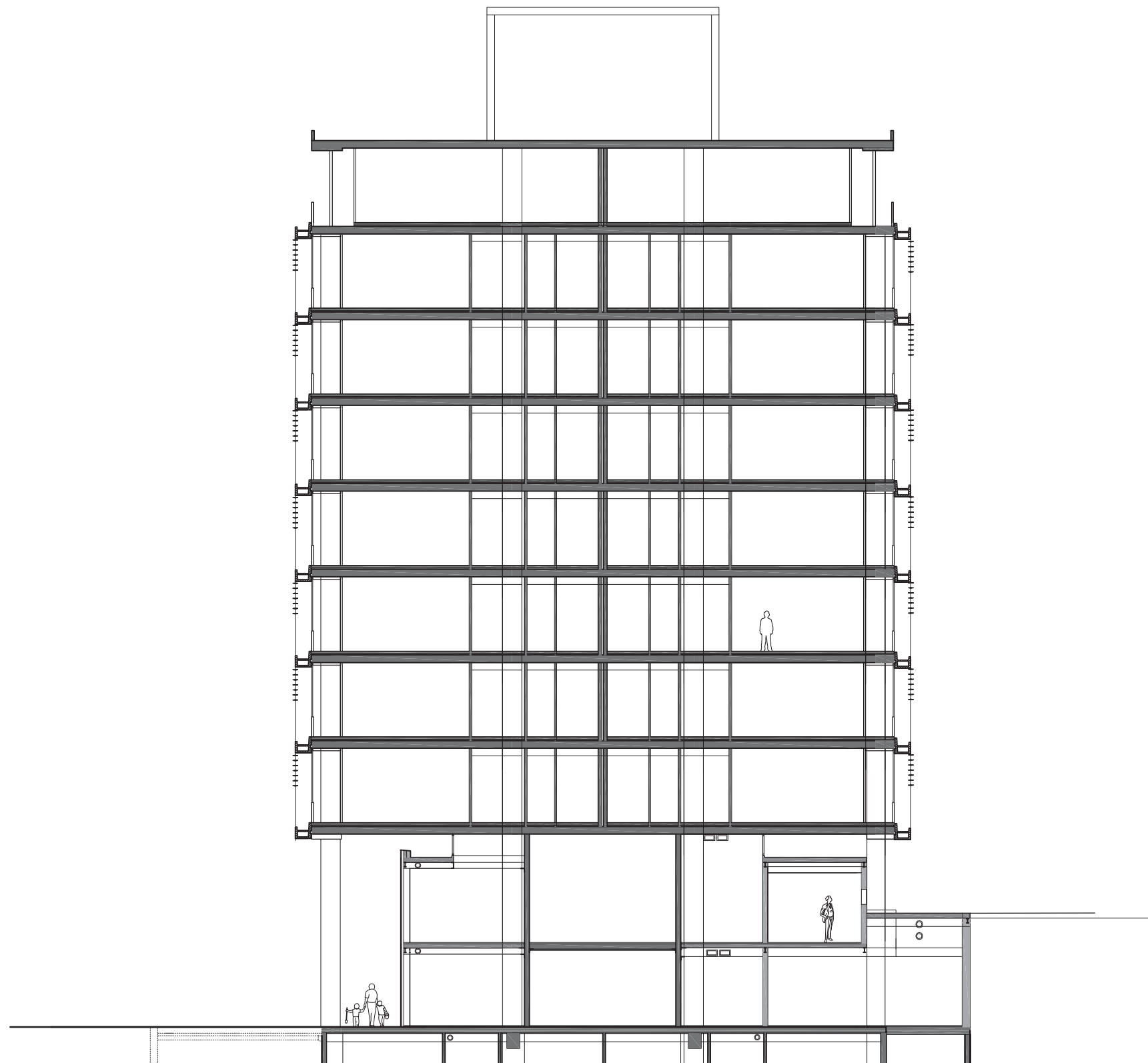


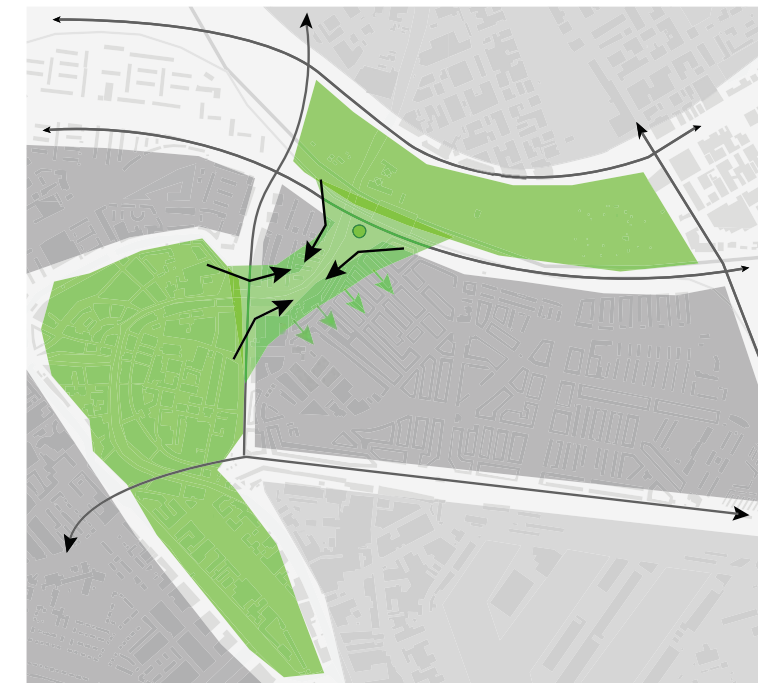




TRANSFORMATIE VAN KANTOORGEBOUW STATIONSPLEIN SCHIEDAM







Doel is om stationsplein te transformeren waarbij beide routes aantrekkelijk en levendig worden.