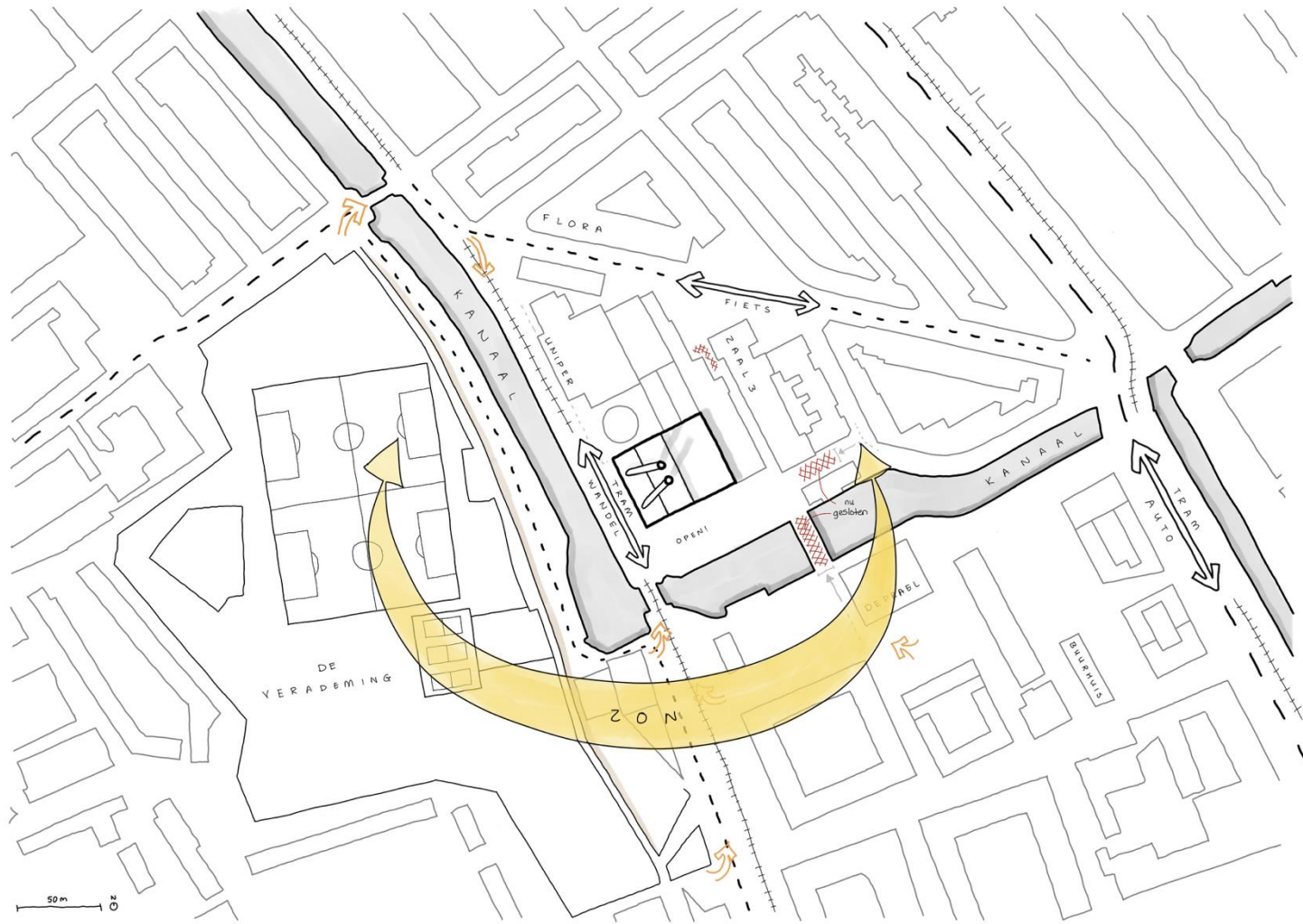




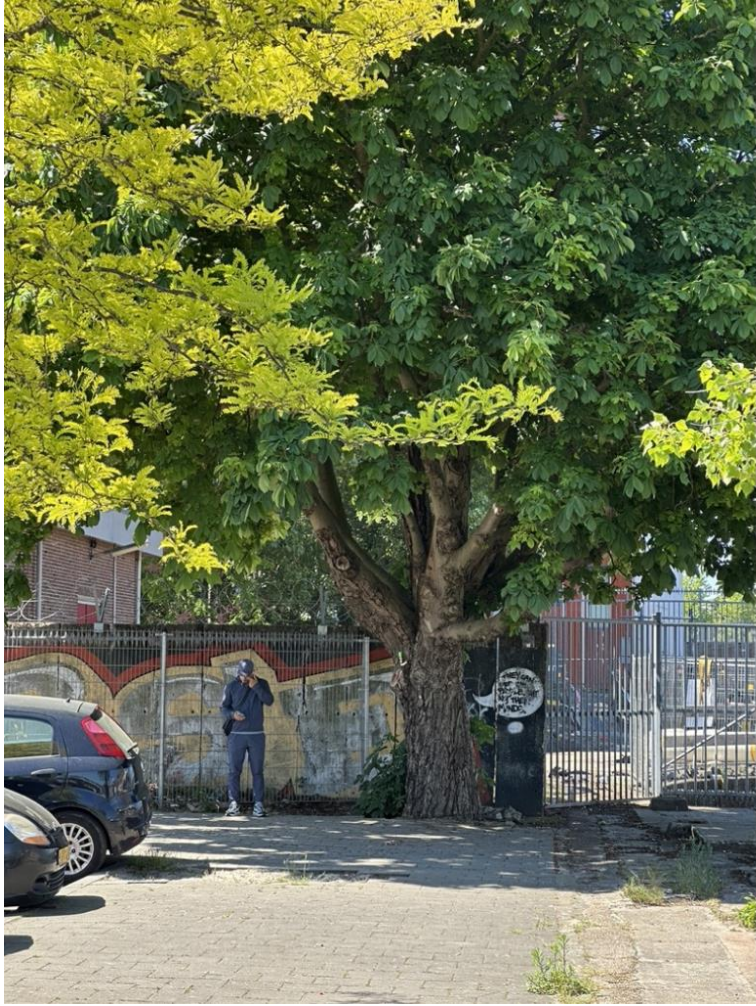


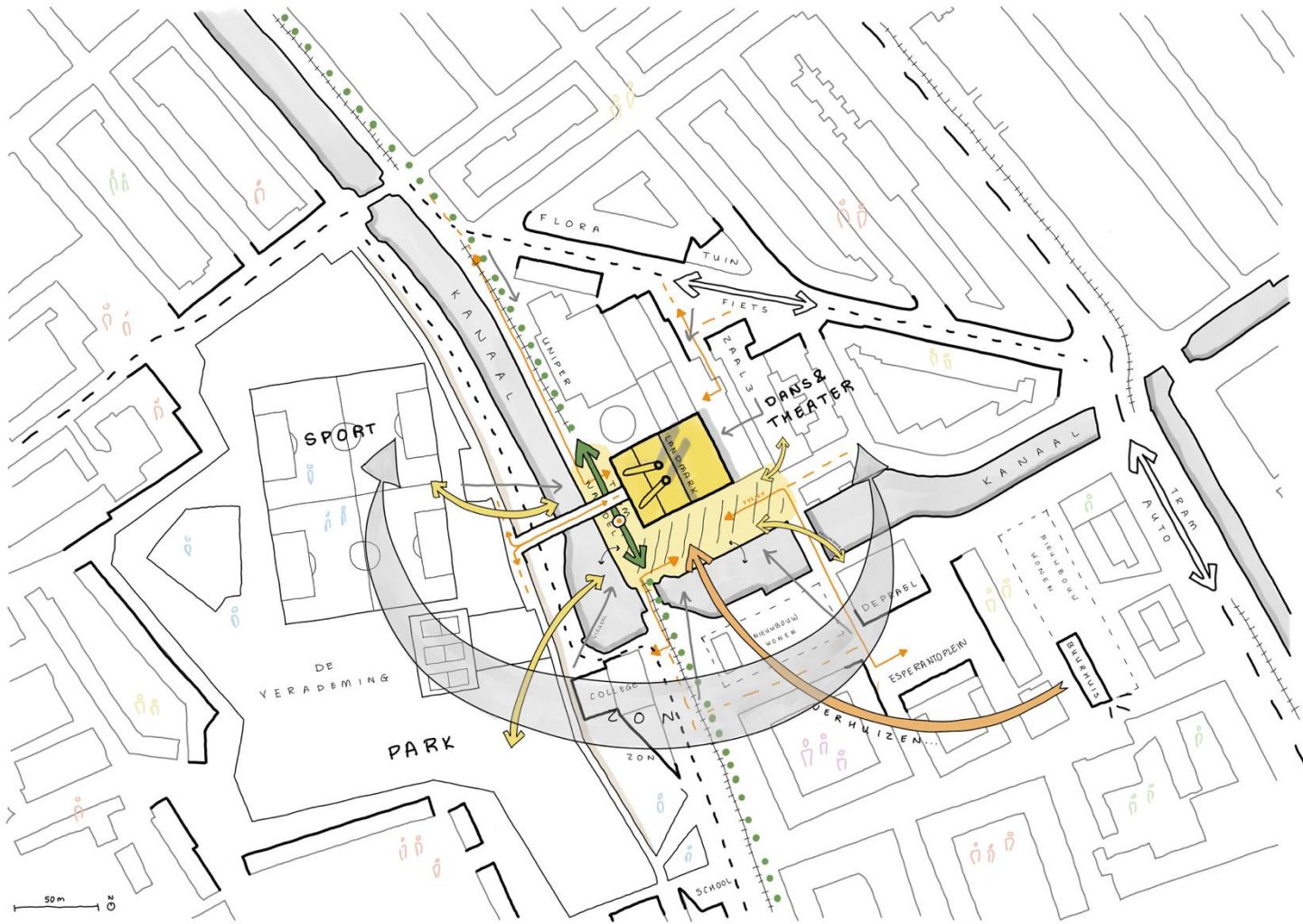


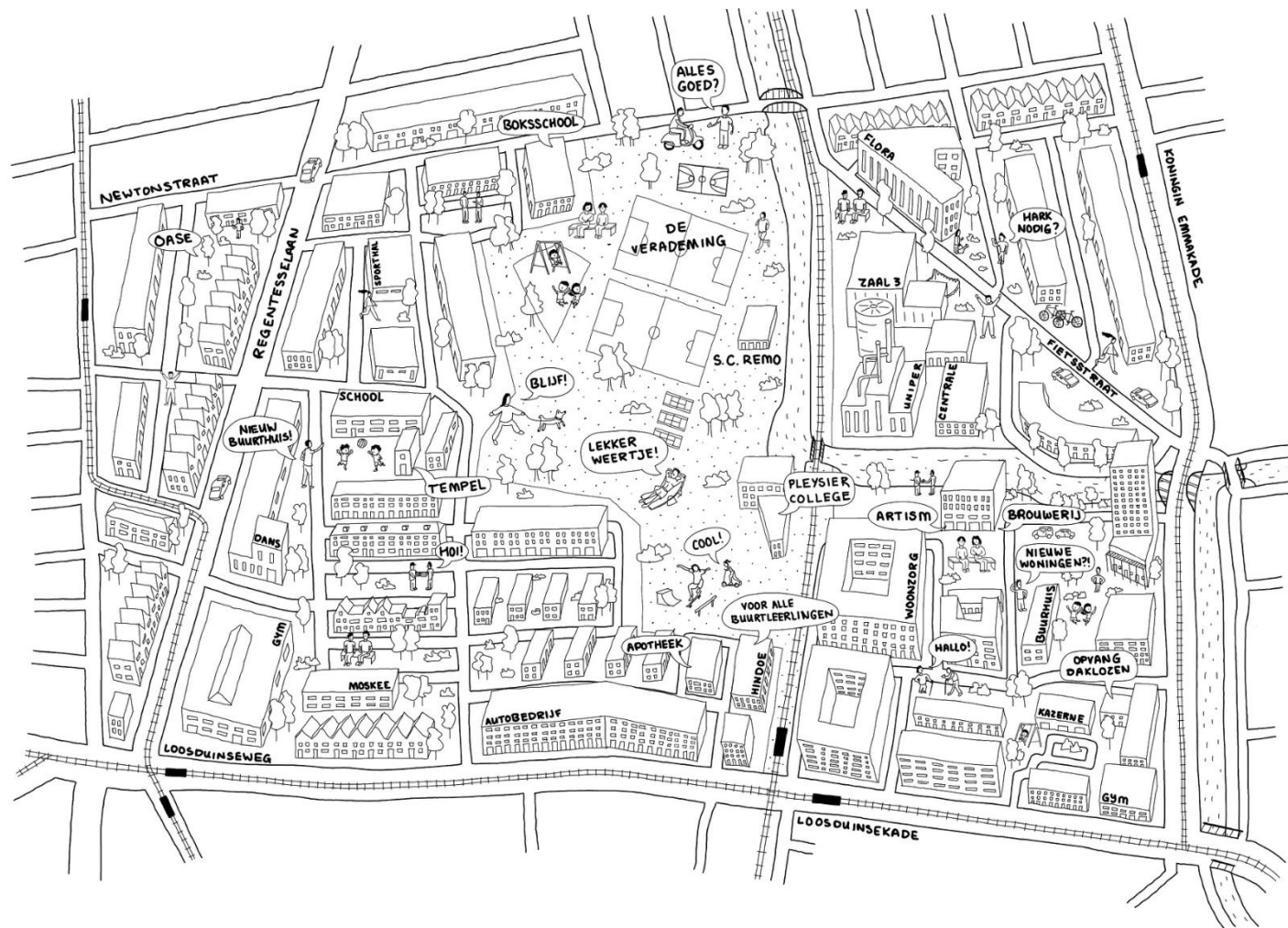












THEMA

FLEXIBEL EN MULTI-FUNCTIONEEL MEUBILAIR

BESCHUTTINGEN EN HOEKJES

ONGEPROGRAMMEERDE EN ABSTRACTE RUIMTE

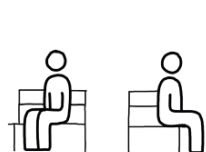
LAAGDREMPelige PROGRAMMERING

RICHTING ZONDER OVER-CONTROLE

'GOEDE' ZONES TUSSEN GEBOUW EN STRAAT

VERBINDING TUSSEN BINNEN EN BUITEN

OBSERVATIE



Mensen gebruiken bankjes (nauwelijks randen of muurtjes), maar vermijden delen met vreemden.



Bewuste keuze voor zon/schaduw en waarding voor plekken bij bomen, in hoeken en bij planten.



Spel en activiteiten kunnen ook plaatsvinden zonder aanwezigheid van speeltoestellen/gericht programma.



Activiteiten in de openbare ruimte ontstaan op basis van bewonersinitiatieven



Verbod-borden werken, maar er wordt niet altijd naar geluisterd. Dat is ook niet altijd nodig.

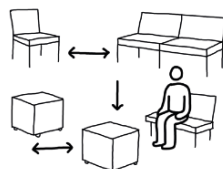


Weinig gebruik in tussenruimte (park/woningen en plein/tehuis). Veel afzonding en anonimisering.



Relatie plein en onliggende functies is zwak door dichte gevels en gebrek aan ingangen.

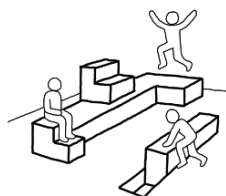
INTERVENTIE



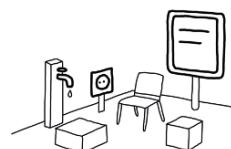
Verschuifbare of modulaire (zit)elementen, waarmee mensen hun eigen zitplek samenstellen



Gelaagde ruimte met niches, hoekjes, overkappingen en hoogteverschillen



Ambigue, abstracte, maar speelbare elementen (stenen, trappen, hellingen, verhogingen, constructies)



Infrastructuur voor informeel/persoonlijk gebruik (elektrapunt, waterkraan, meubilair, reclamezuil)



Ontwerp voor het stimuleren van bepaald gedrag (bijv. aantrekkelijke wandel-/fietsroute), maar ook conflict



Goede voortuinen, gedeelde ruimte en eigen invloed op de aansluitende zone bij gebouw



'Open' gevels, meer en informele entrees, open stoepen en toe-eigening door binnenfunctie

DOEL

Toegankelijkheid en toe-eigening:
meer eigen invloed

Ruimte geschikt voor verschillende voorkeuren en gebruiksvormen

Stimuleert creatief gebruik van ruimte en geeft mogelijkheid voor eigen invulling

Tijdelijk eigenaarschap en stimuleren van een buurtgevoel

Inclusief gedrag, respect voor elkaar en minder fysieke beperkingen

Zachte overgang tussen privé en openbaar, en meer ruimte voor spontante ontmoetingen

Verbeterd visueel contact en verlaagde drempel tussen binnen en buiten

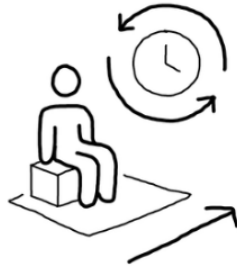
LITERATUUR





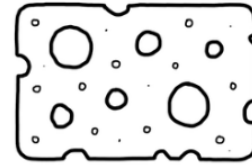
Publieke toegankelijkheid

Uitnodigend, laagdrempelig, publieke functies en beperkt gesloten



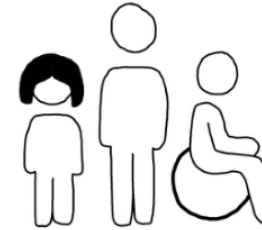
Toe-eigening en tijdelijk gebruik

Flexibel in tijd (dag, week, seizoen) en gebruik (drukke, individueel, collectief)



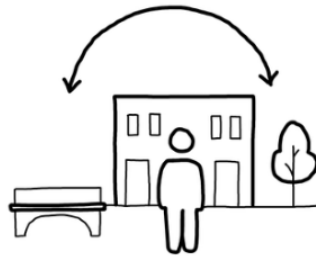
Porositeit in overgangen

Privaat-openbaar als spectrum met ontworpen overgangszones



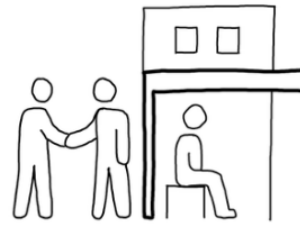
Diverse gebruikersgroepen

Leeftijd, gender, cultuur, religie, sport, interesse, karakter, etniciteit



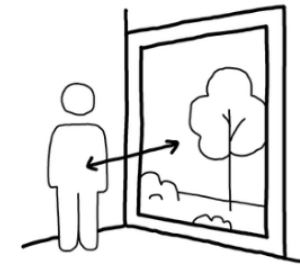
Verbonden met context

Fysiek verbonden, maar ook visueel (landmark) en sociaal geworteld



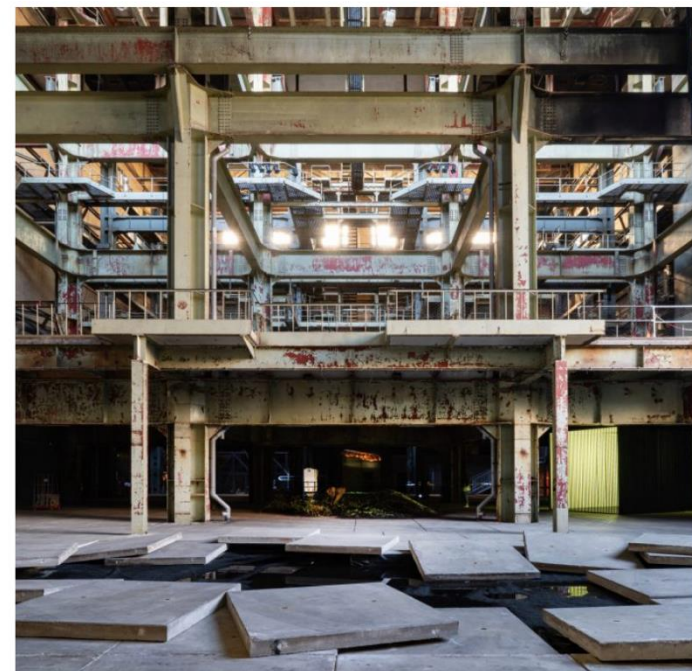
Ruimte voor ontmoeten/afzonderen

Diverse sferen (rustig, bruisend, open, gesloten, introvert, extravert)



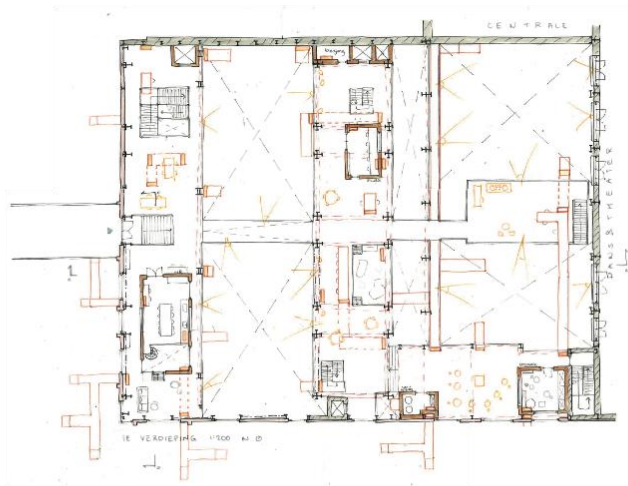
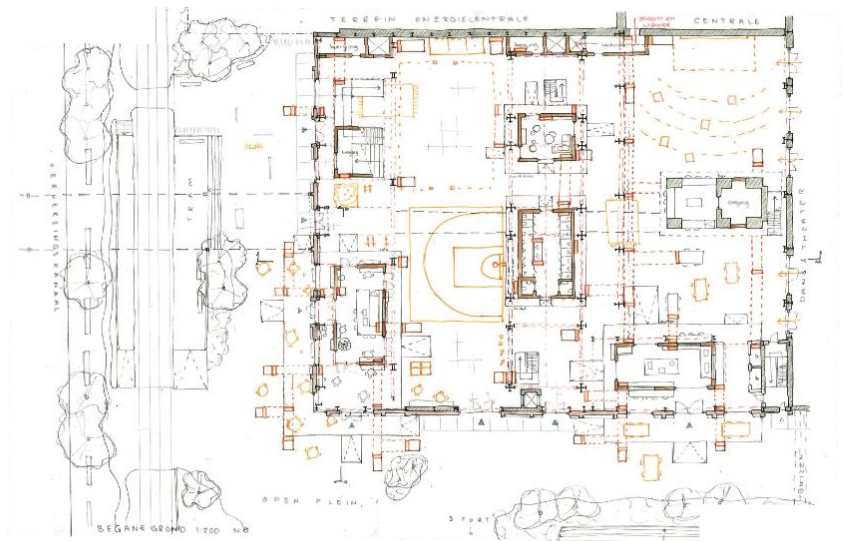
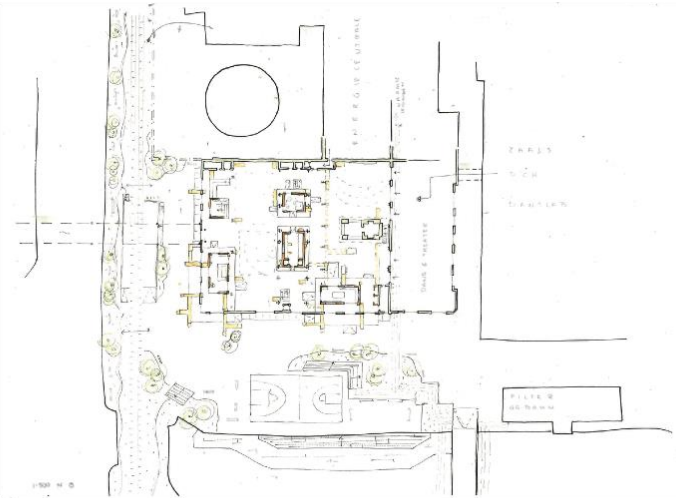
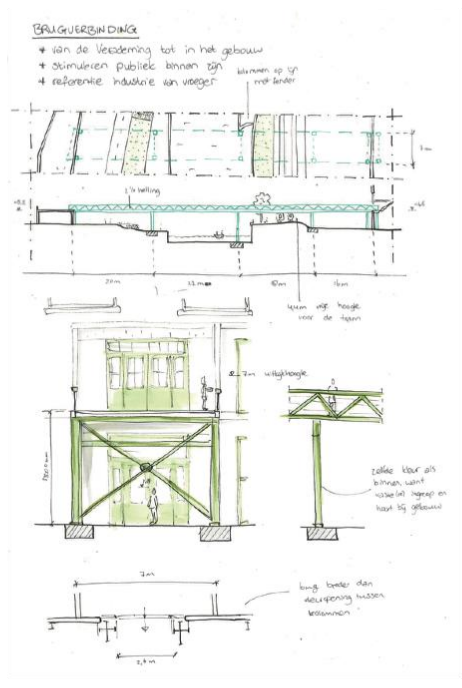
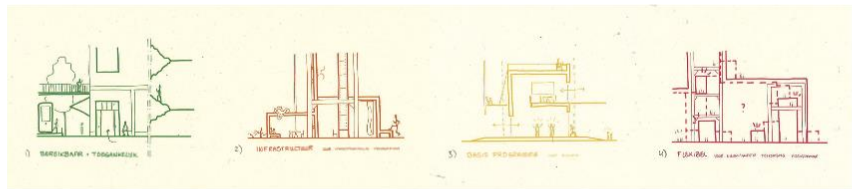
Binnen en buiten verbinden

Vloeiende overgang (architectuur als stedenbouw en andersom)



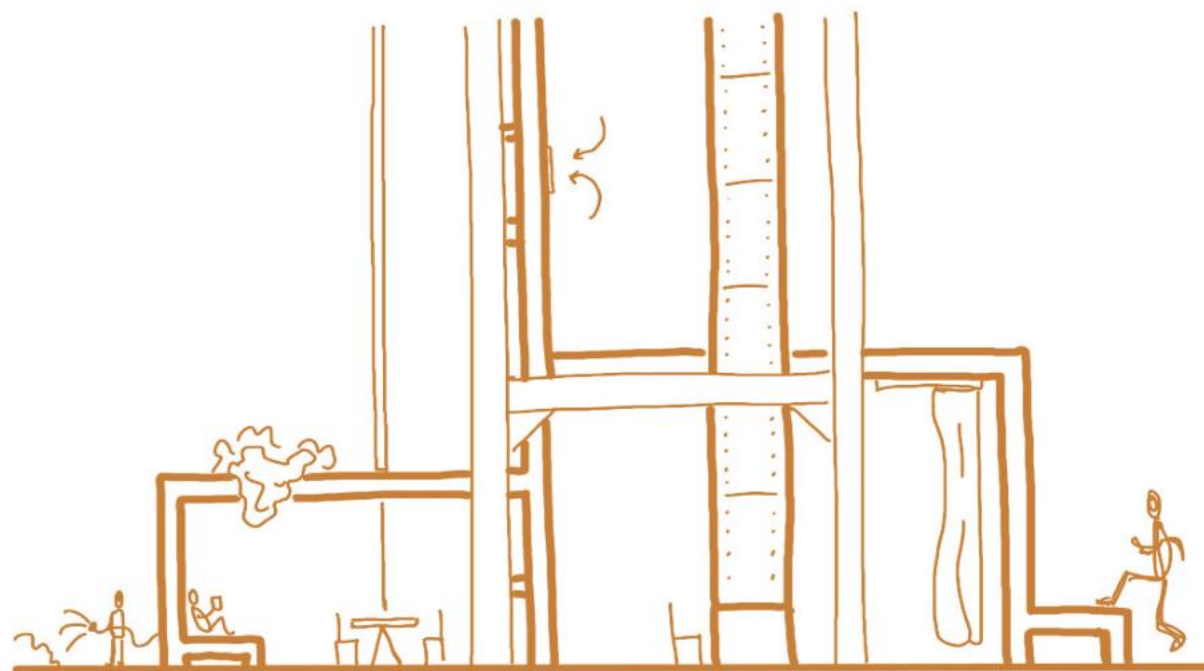


*In this part of the presentation, I move to my physical model and present from there.
The drawings on the following two slides are showed in the background.*

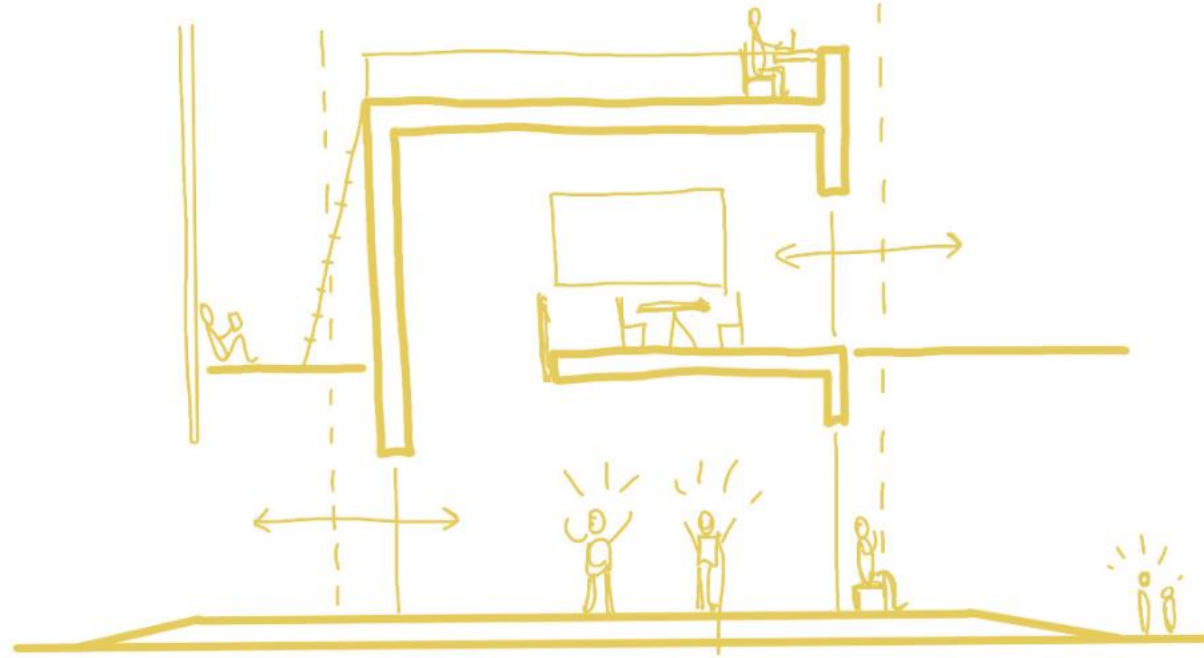


From here, I move back to the presentation slides for my final conclusion.





INFRASTRUCTUUR VOOR LAAGDREMPELIG PROGRAMMA



BASIS PROGRAMMA VOOR ACTIVATIE



FLEXIBEL VOOR NIEUW/ANDER TOEKOMSTIG PROGRAMMA

De Rol van *Architectuur* op de *Openbare Ruimte*
binnen een *Hyperdiverse Samenleving*, zoals in Den Haag



FRAGMENT 1:100