REVIVING MEMORY

Hedendaags **Ommelanderhuis**

Allersmapolder
Reitdiep
Groningen

Sjoerd Willem Bosch

Afstudeerpresentatie / P5
10 November 2022
Explore Lab 33
Faculty of Architecture TU Delft



Ommelanderhuis en Reitdiep



Reitdiep Jan Altink







REPORTAGE

Het verdriet van Groningen







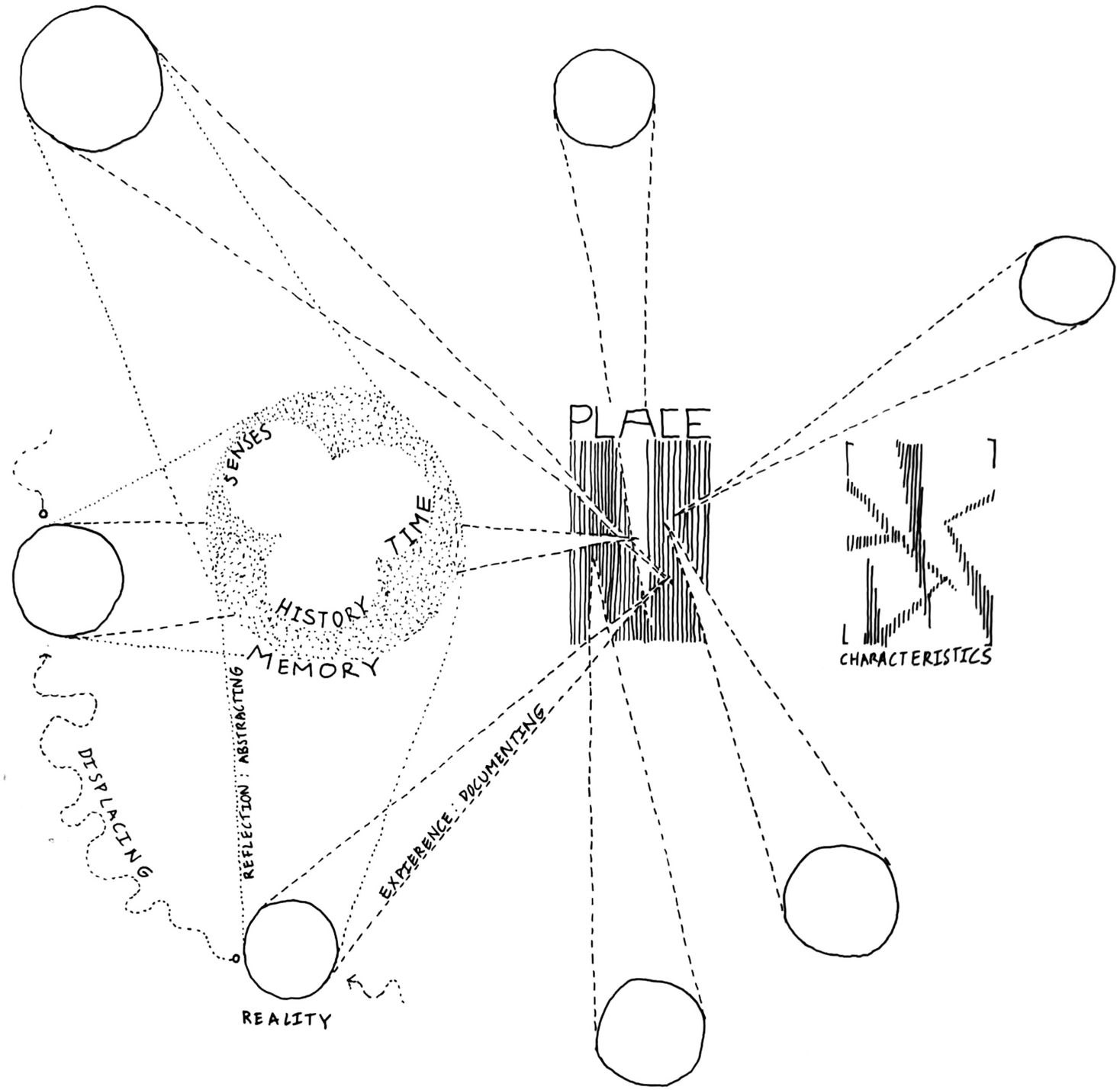
Maandag begint de parlementaire enquête over de gaswinning in Groningen, die moet aantonen hoe de winning van 'onzichtbaar goud' uitliep op een ramp. Los van talloze aardbevingen was het vooral de overheid die Groningers tot wanhoop dreef.

Door **Jurre van den Berg**
Fotografie **Harry Cock**
25 juni 2022, 05:00





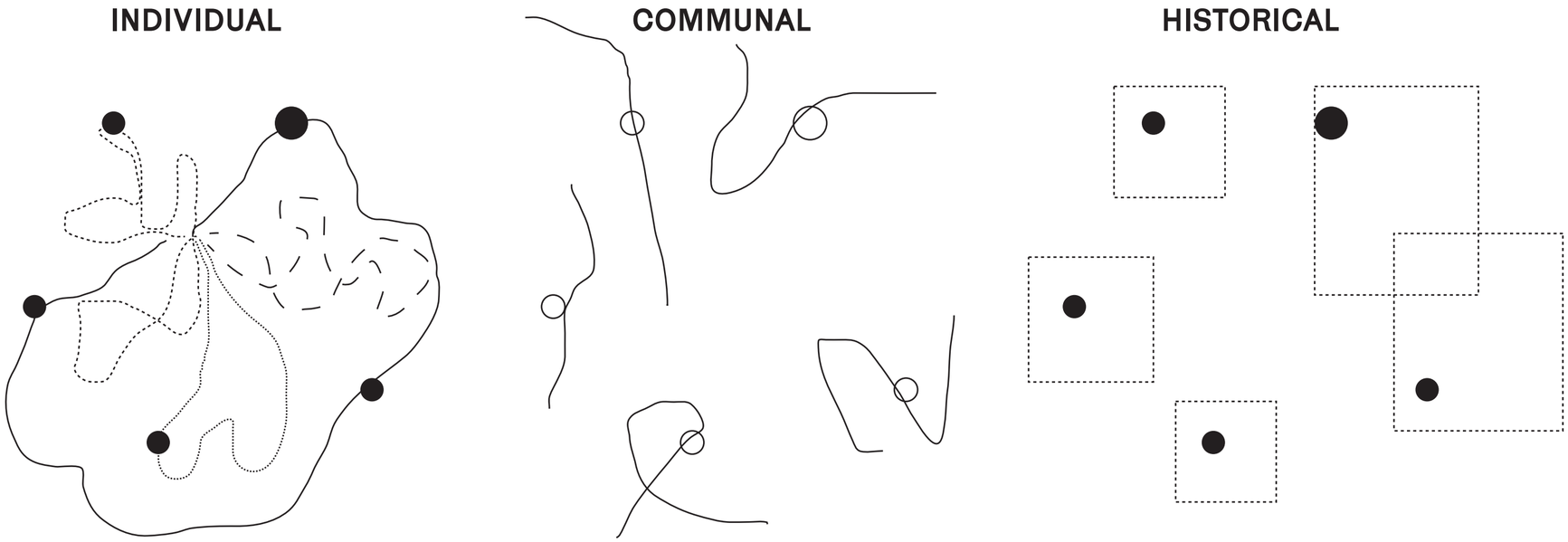
het landschap intrekken



onderzoeksdiagram



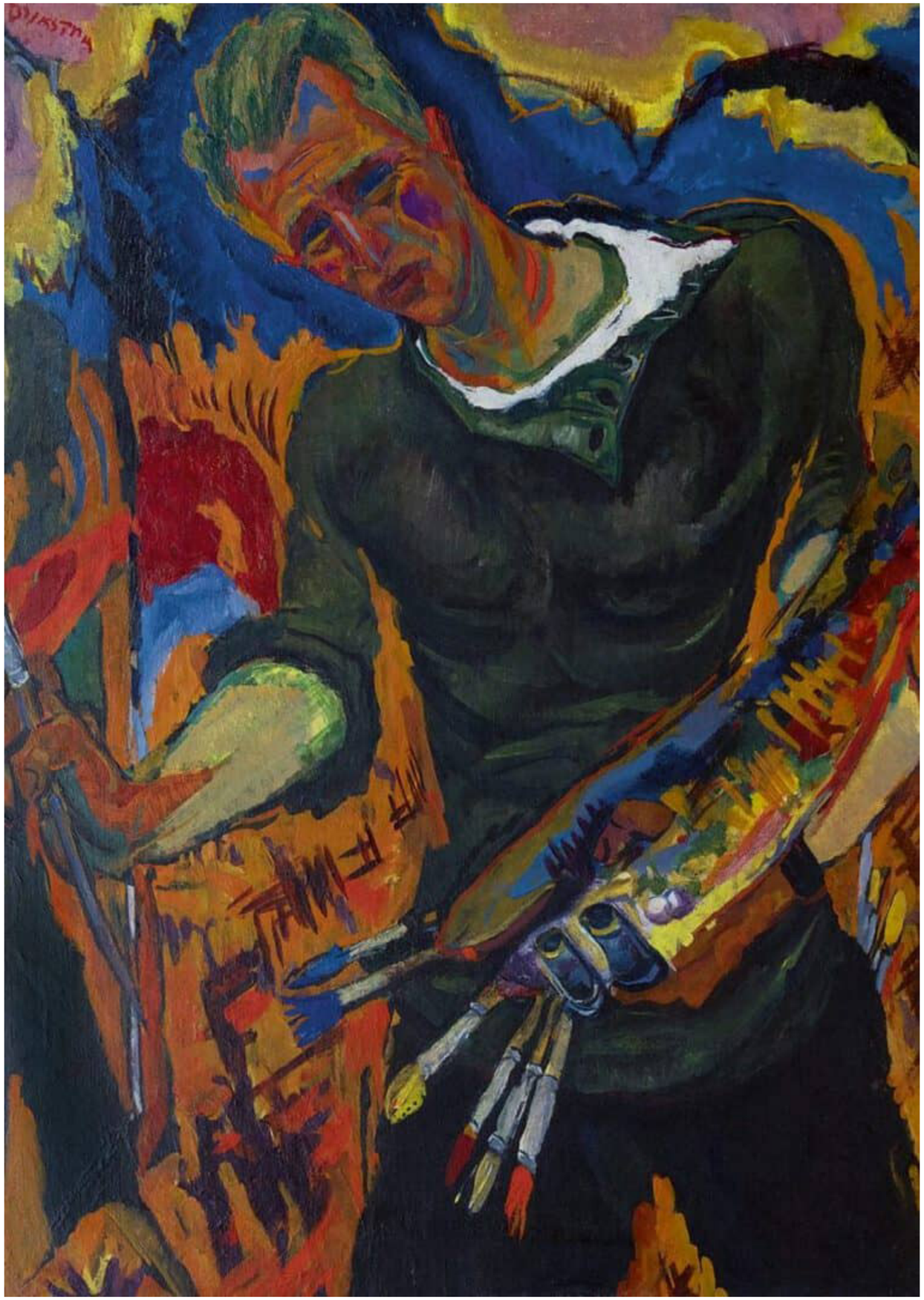
Wandeling Marjoleine
1:7000



Drie lenzen om herinnering te onderzoeken



'Wandelen'



Johan Dijkstra (1925). Self portrait, in the background the Reitdiep.



Onderweg tussen Delft en Groningen.



Rubén Dario Kleimeer (2022). Kleiland



Rubén Dario Kleimeer (2022). Steen

stilte

meandering

productie

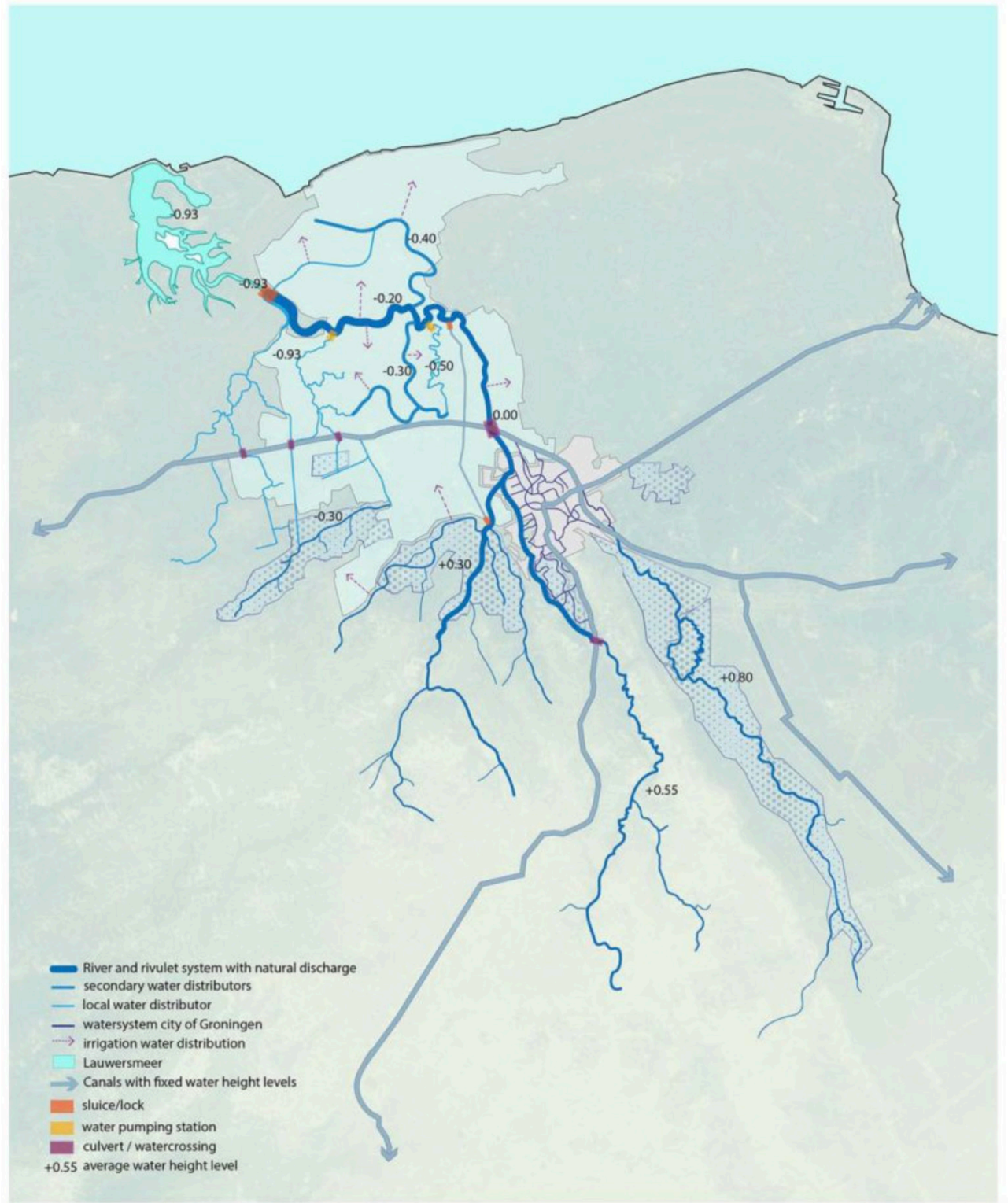
subtiel reliëf

ensemble

weids



Reitdiepgebied, provincie Groningen.



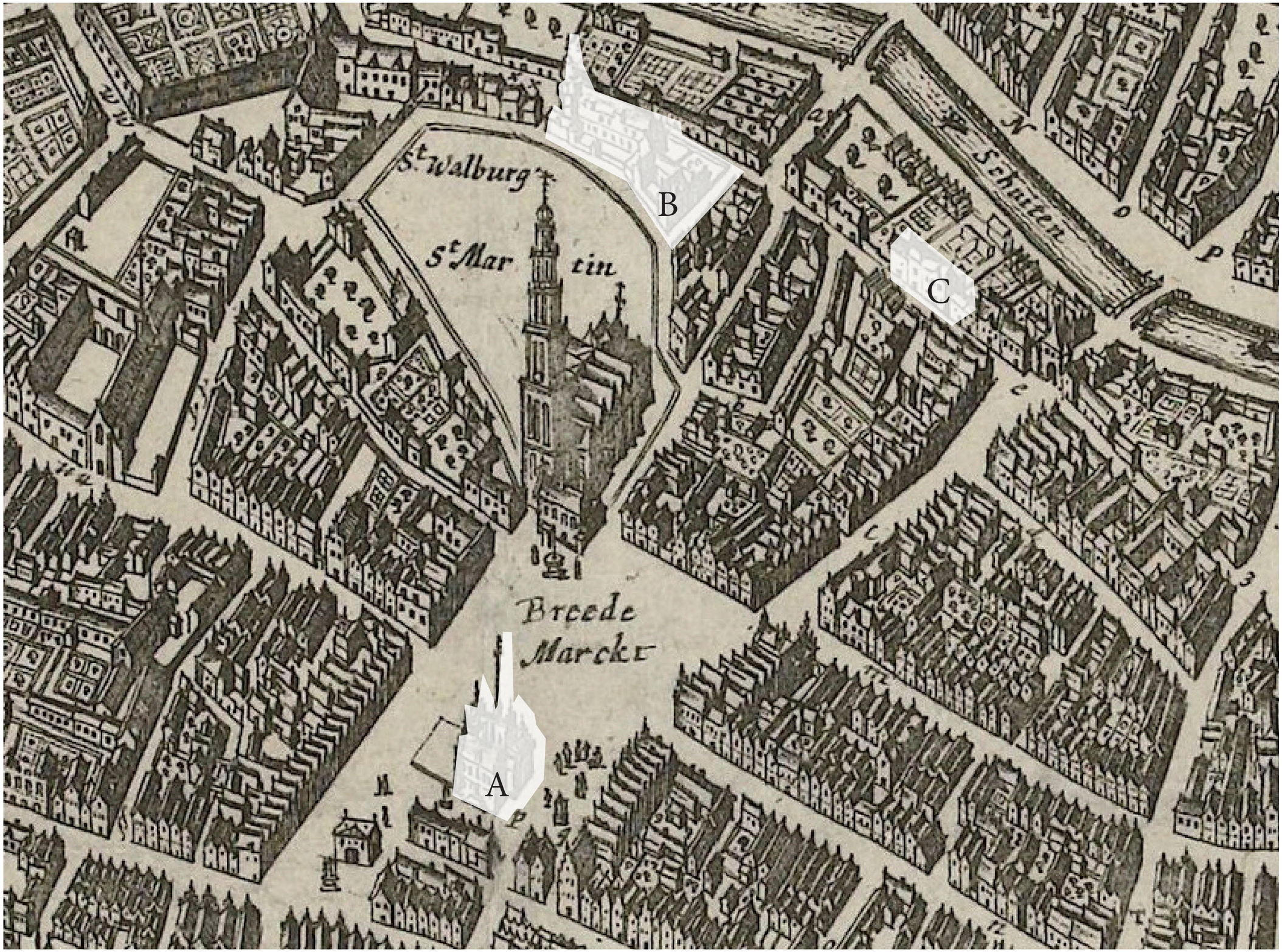
Stroomgebied Reitdiep in Groningen en Drenthe. (2020). SPONSLAND



Boeren bestormen Provinciehuis Groningen (2019). ANP.



Coenderskaart (1686). Groninger Archieven.



A Stadshuis
B Provinciehuis
C Ommelanderhuis

Kaart van Blaeu (1649). Groninger Archieven.



Ommelanderhuis in de Allersmapolder



Meandering tussen Roodehaan en Garnwerd



Allersmapolder, Ezinge



Binnenstad Groningen





Landscape design

small harbour

Landscape Embassy of Reitdiep

pixelfarming
WUR Dependance for salinised soil

conventional
fields

water buffer
for agricultural activity

medieval dike

farmland

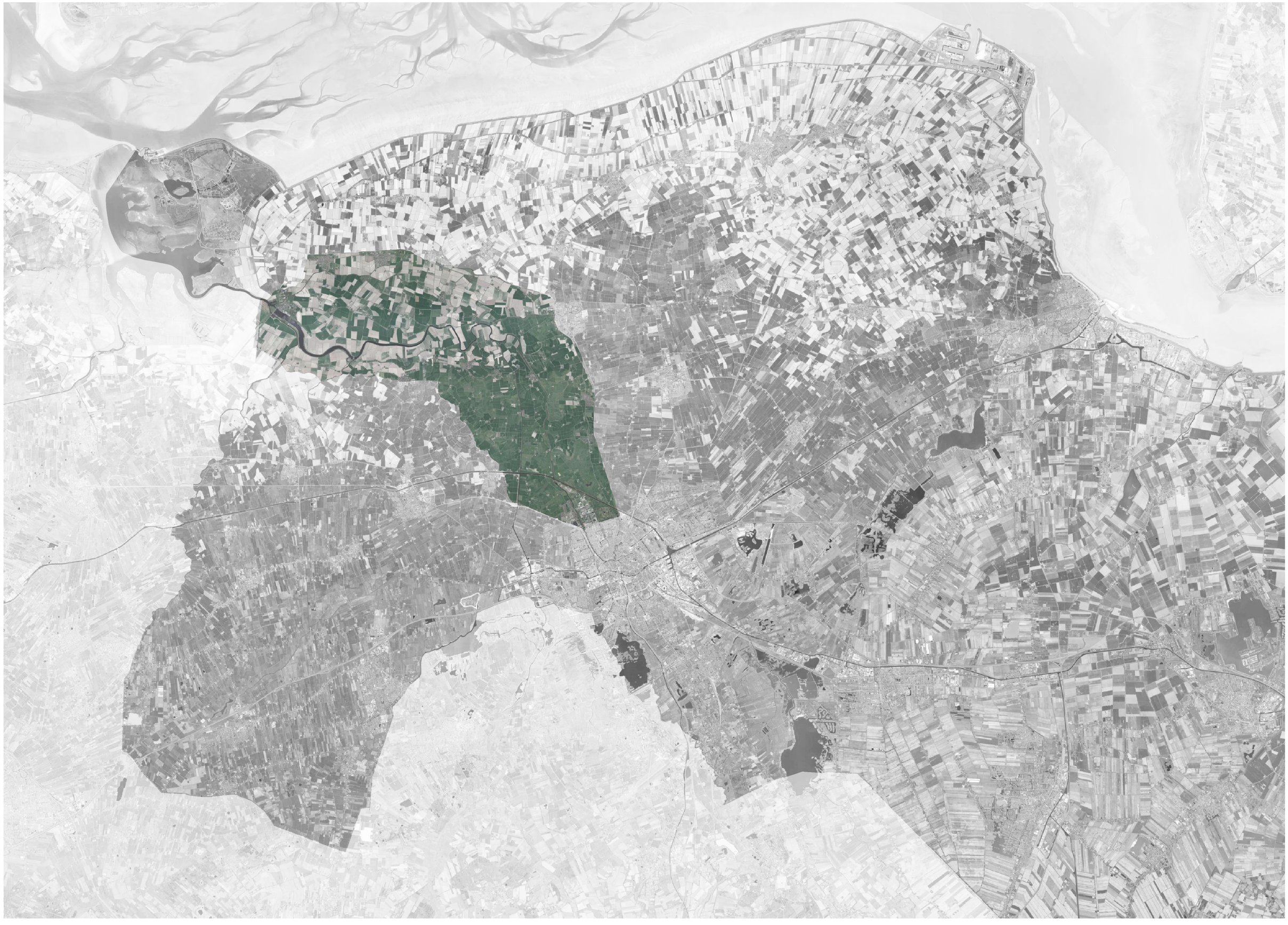


1km

Maat en programma van de polder



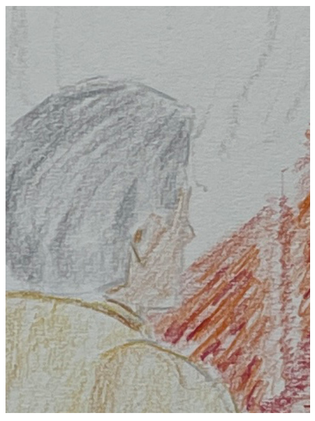
1km in 1:100

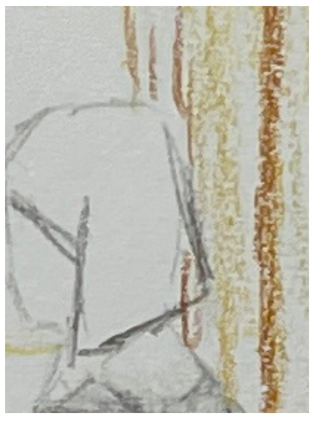


Reitdiep in de provincie Groningen



Reitdiep in de provincie Groningen



Personages



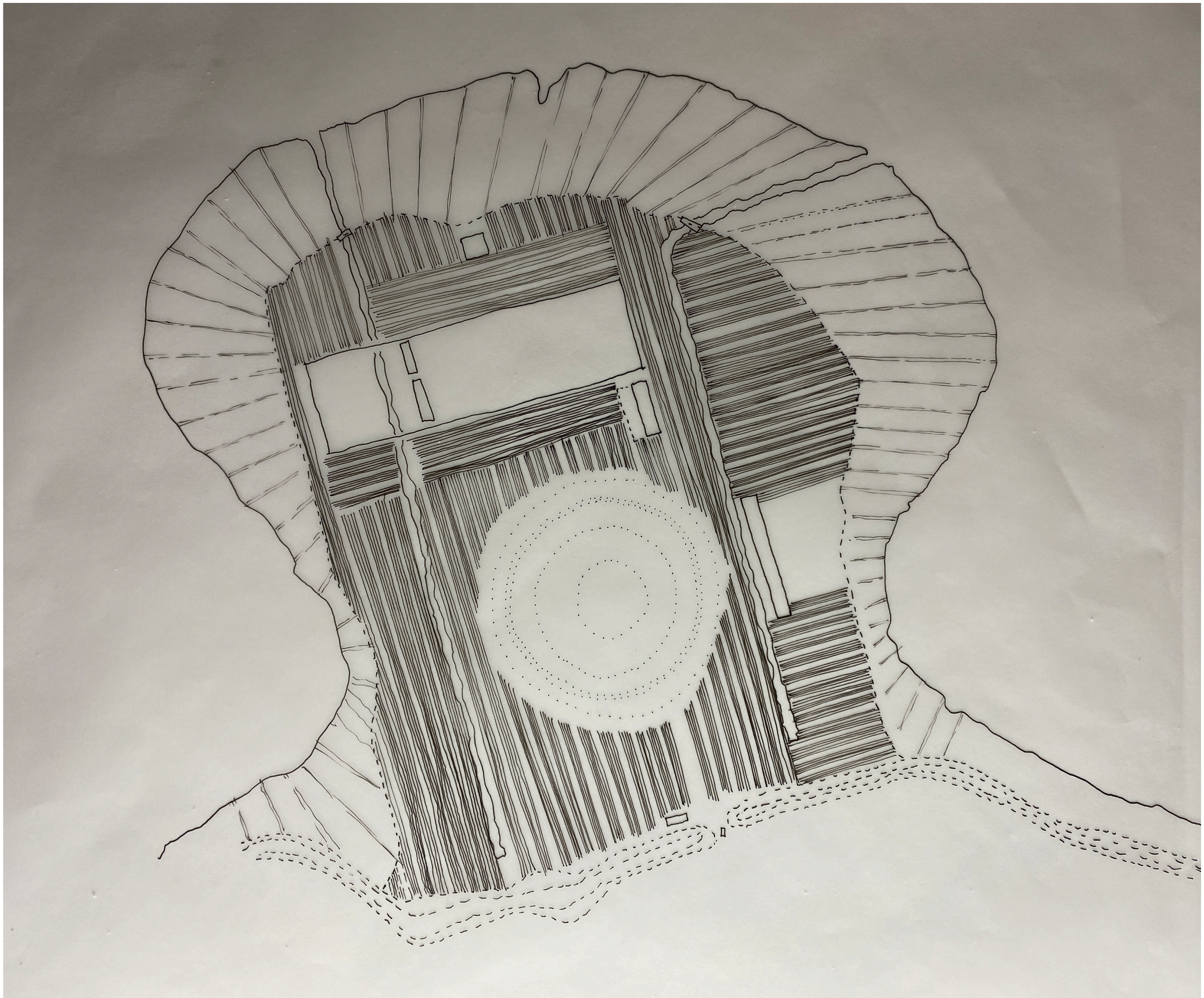
Arriveren

akte 1

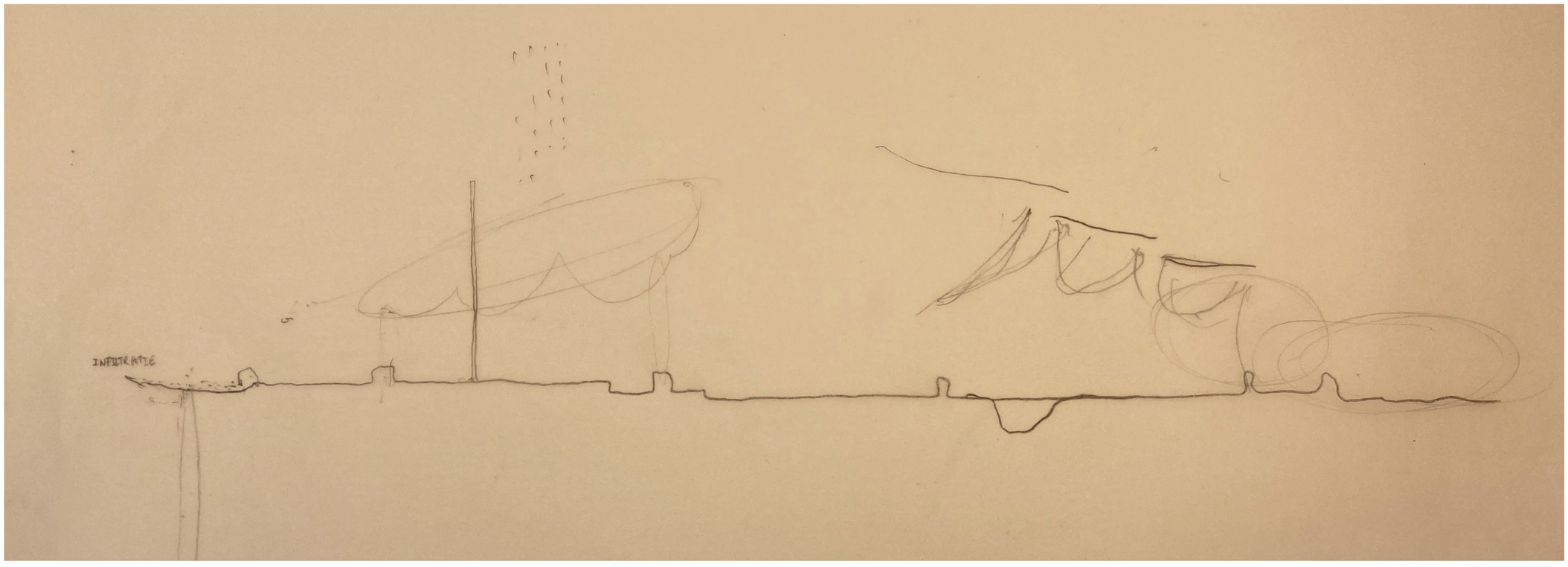
peter

huis als polder

Het gaat om de vloer



akkers als kamers


INFILTRATIE



Sluizencomplex Schaphalsterzijl



Beeld van Schaphalsterzijl naar Ommelanderhuis

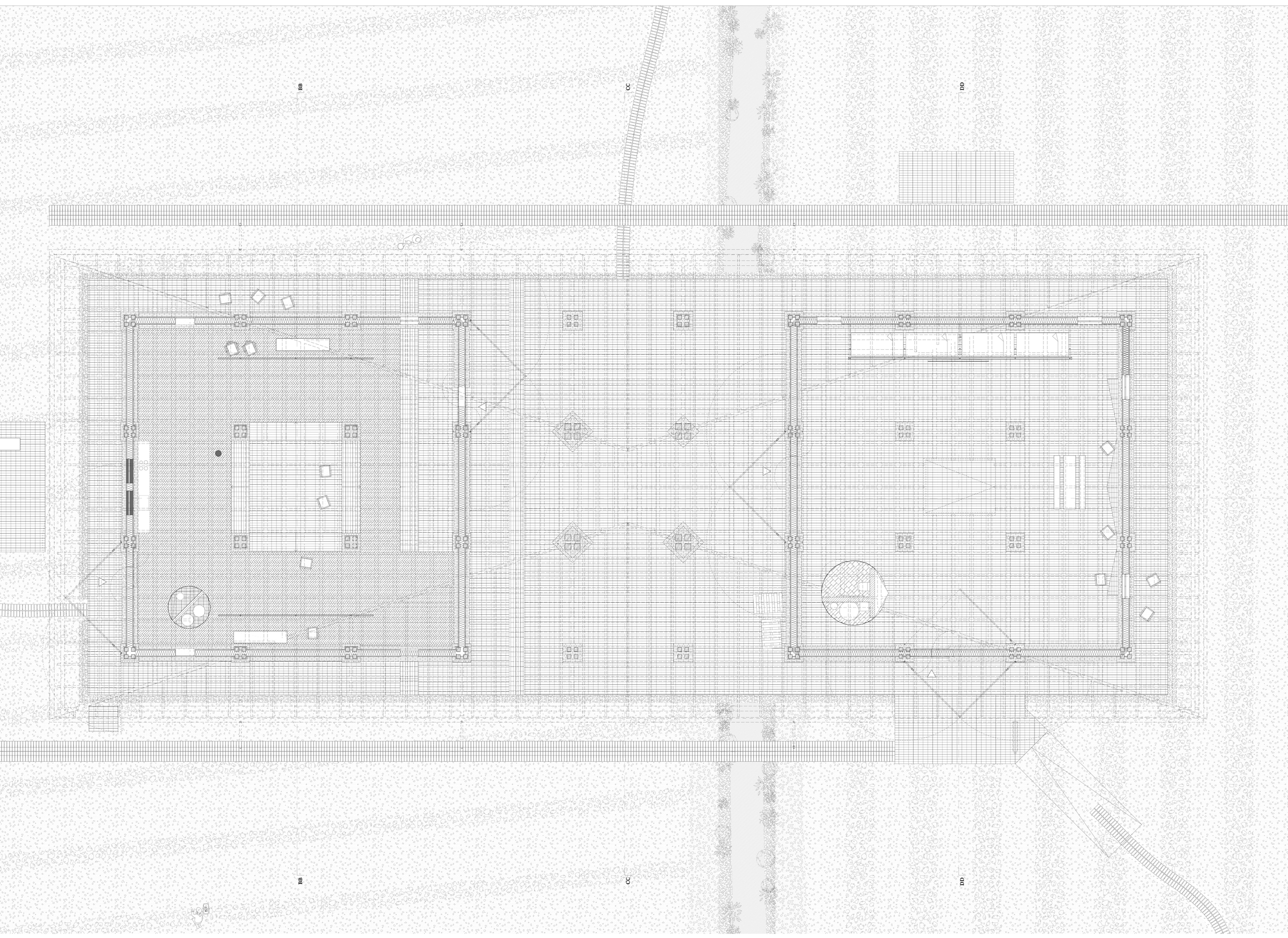




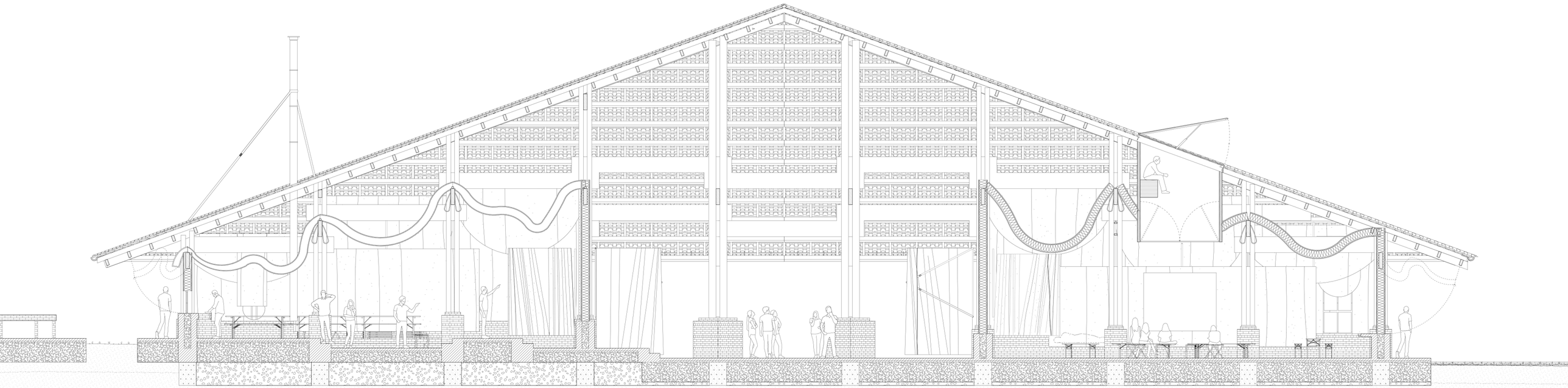
Dijkopgang naar het noorden



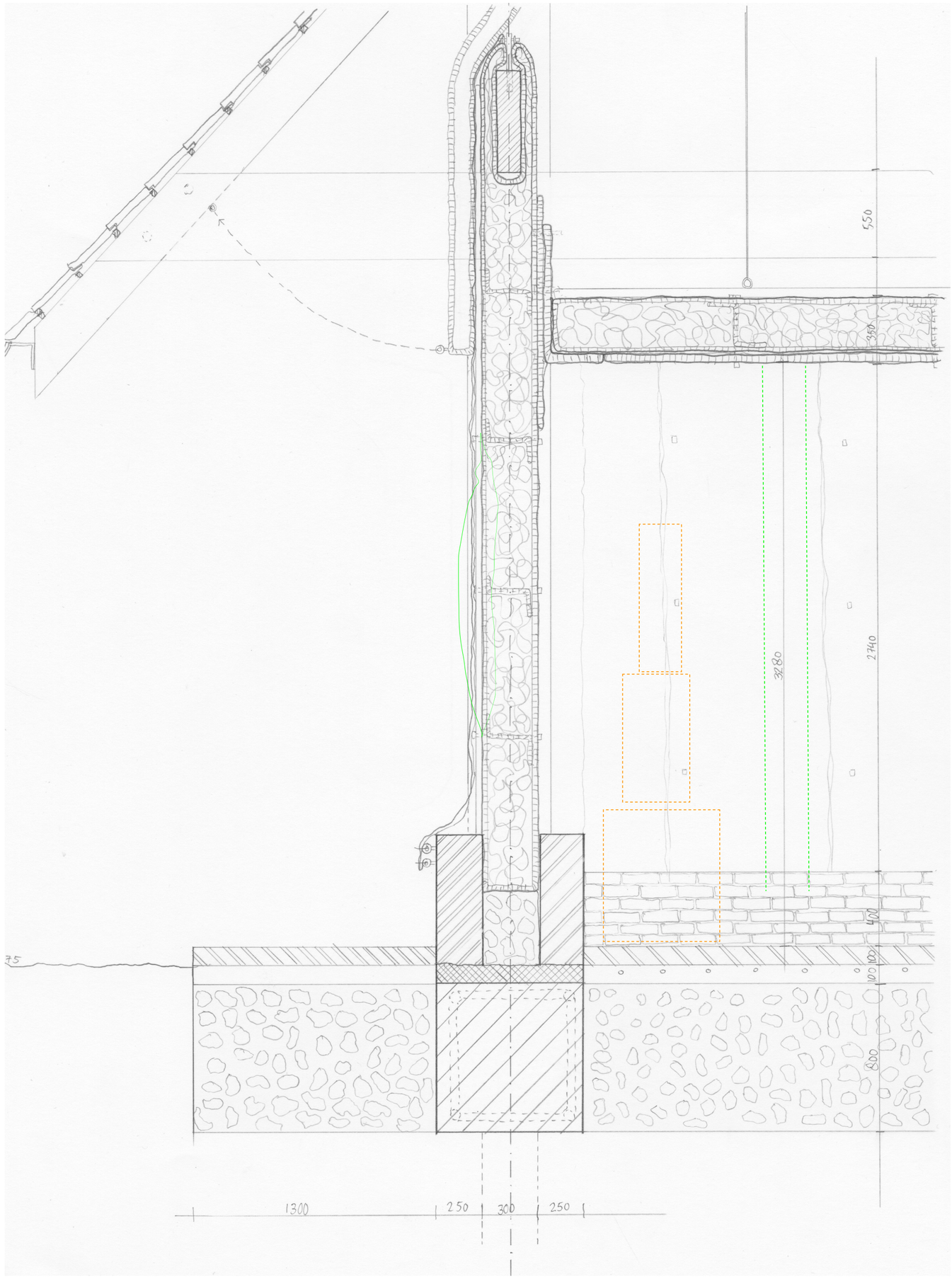
Rode kap



Plattegrond 1:50

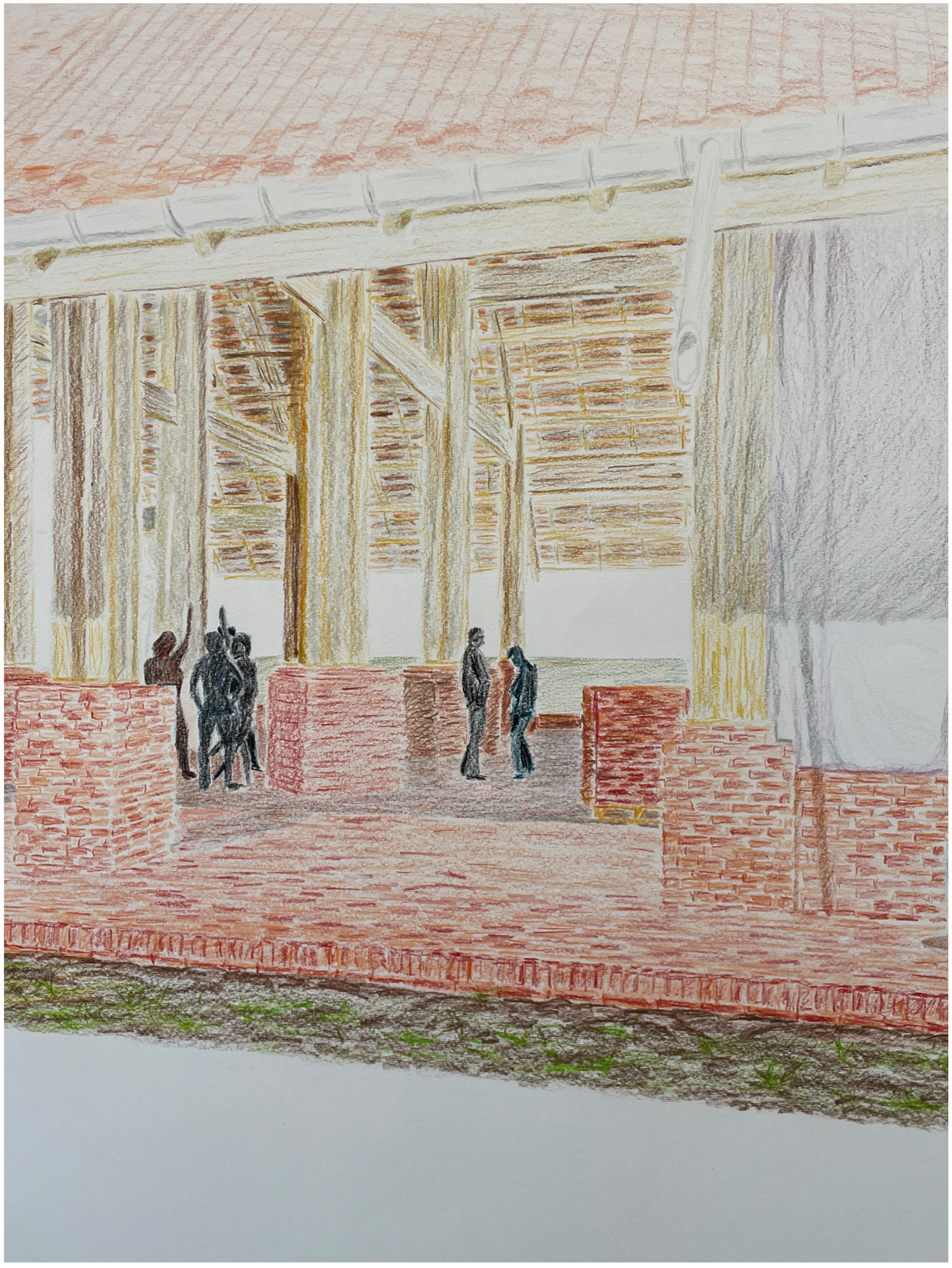


Doorsnede AA 1:50

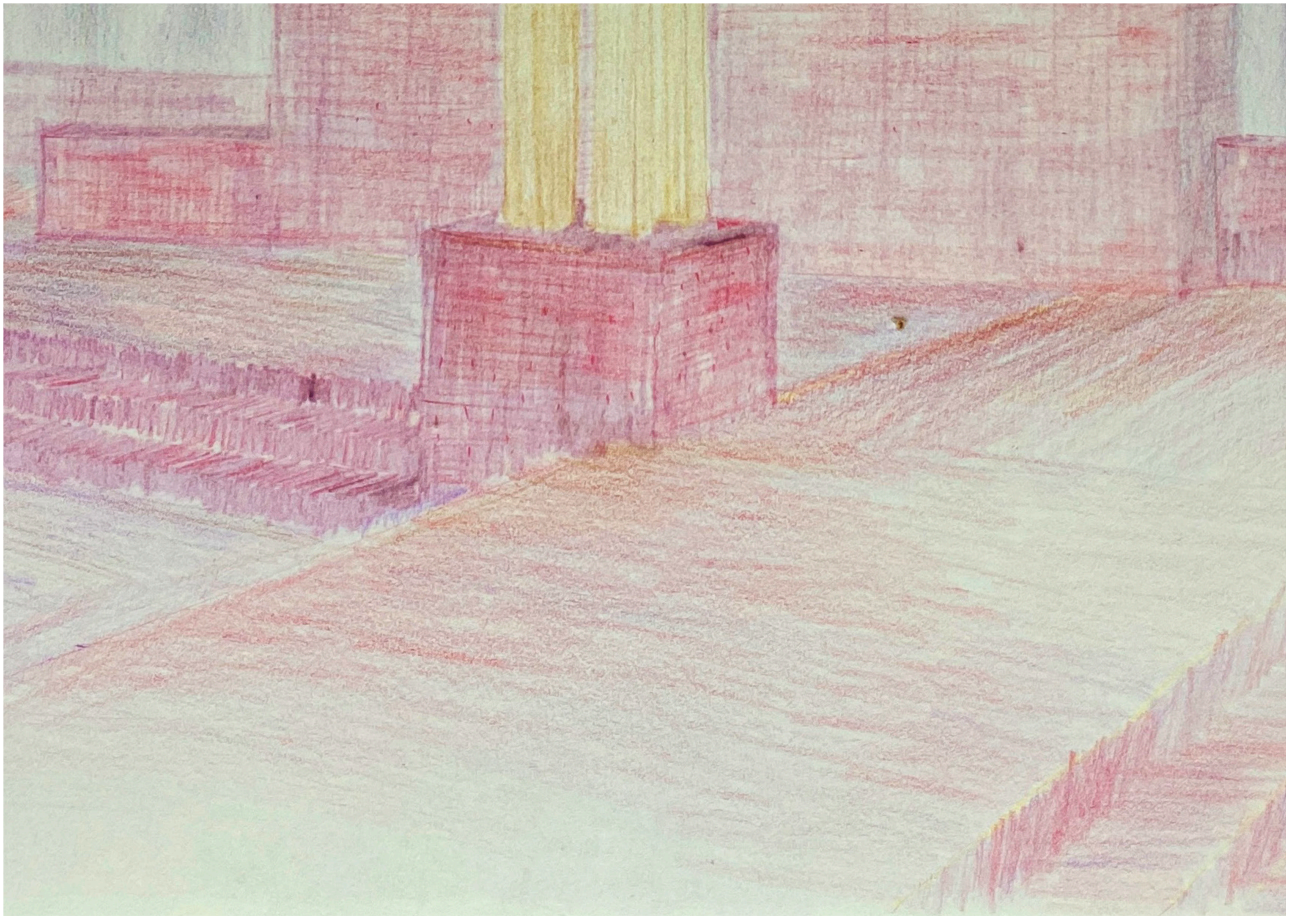

550
350
2740
3280
1300
250
300
250



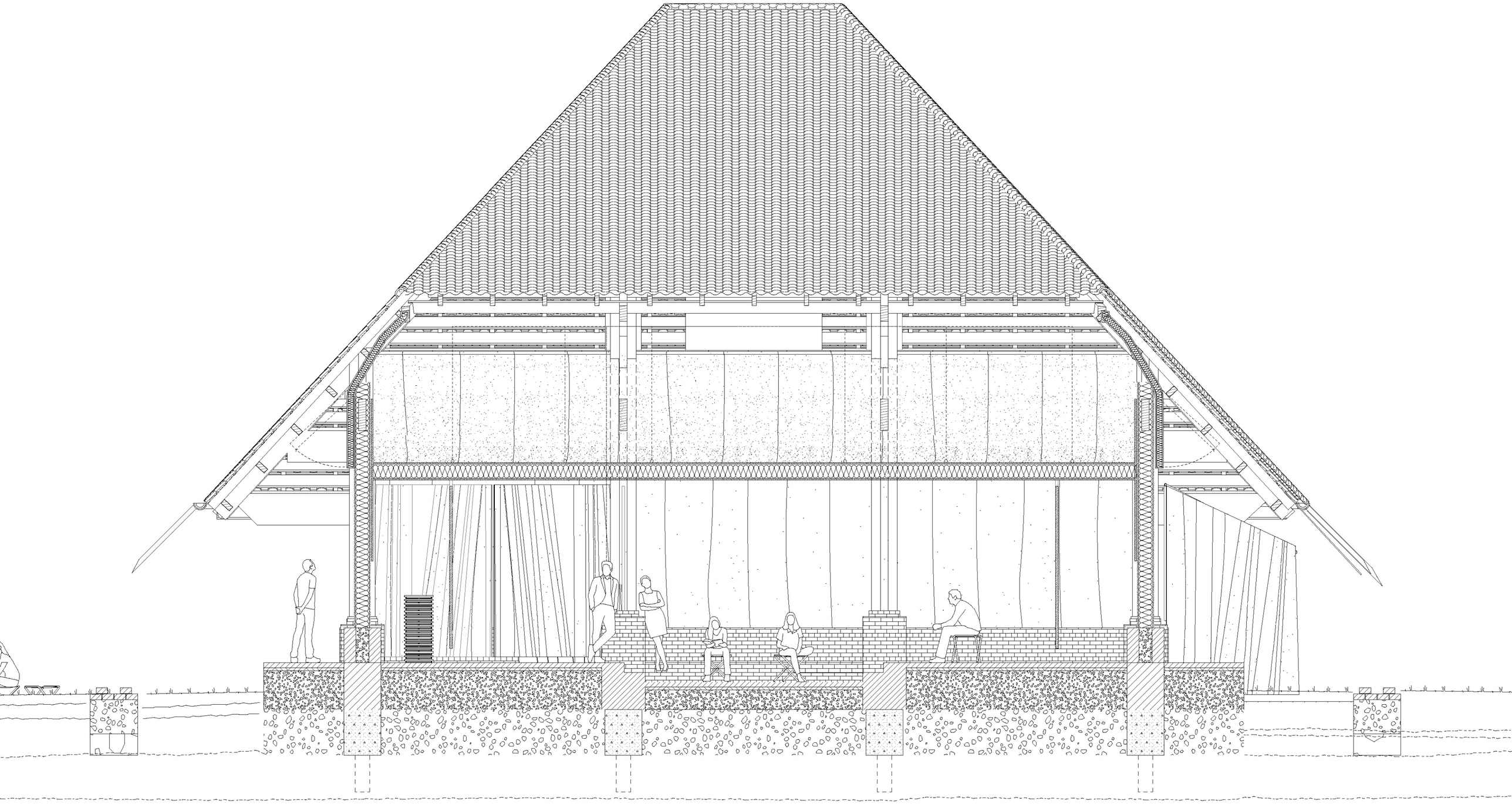
Pad richting Garnwerd



Overdekte centrale binnenruimte



Interieur met bakstenen vloer



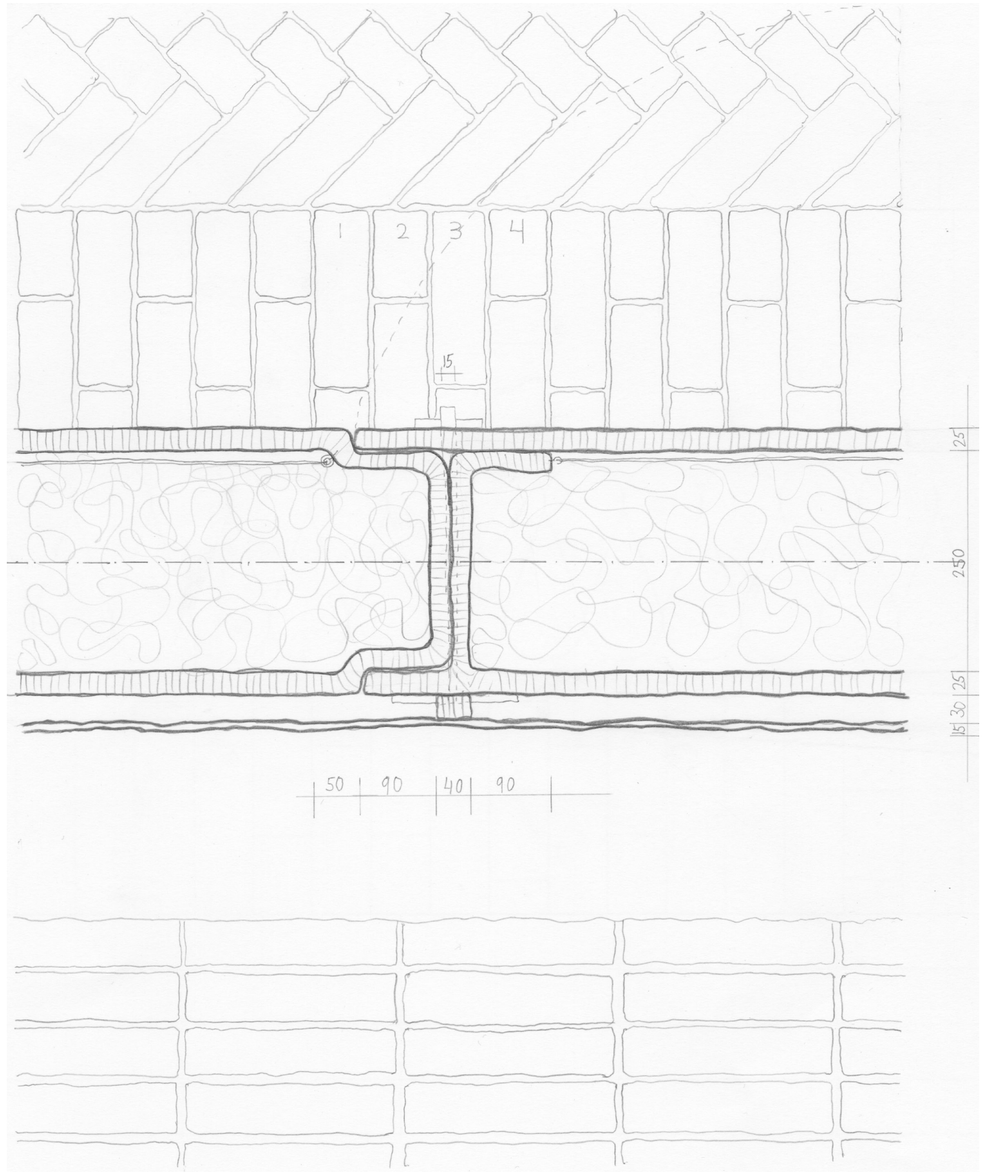
Doorsnede BB 1:50



Doorsnede model



Vaanf de dijk terug richting de polder



Detail 1:5 (horizontaal) Vilten dekens overlappen elkaar.

akte 2
tom

de dingen en de mensen

We hebben het over de kap



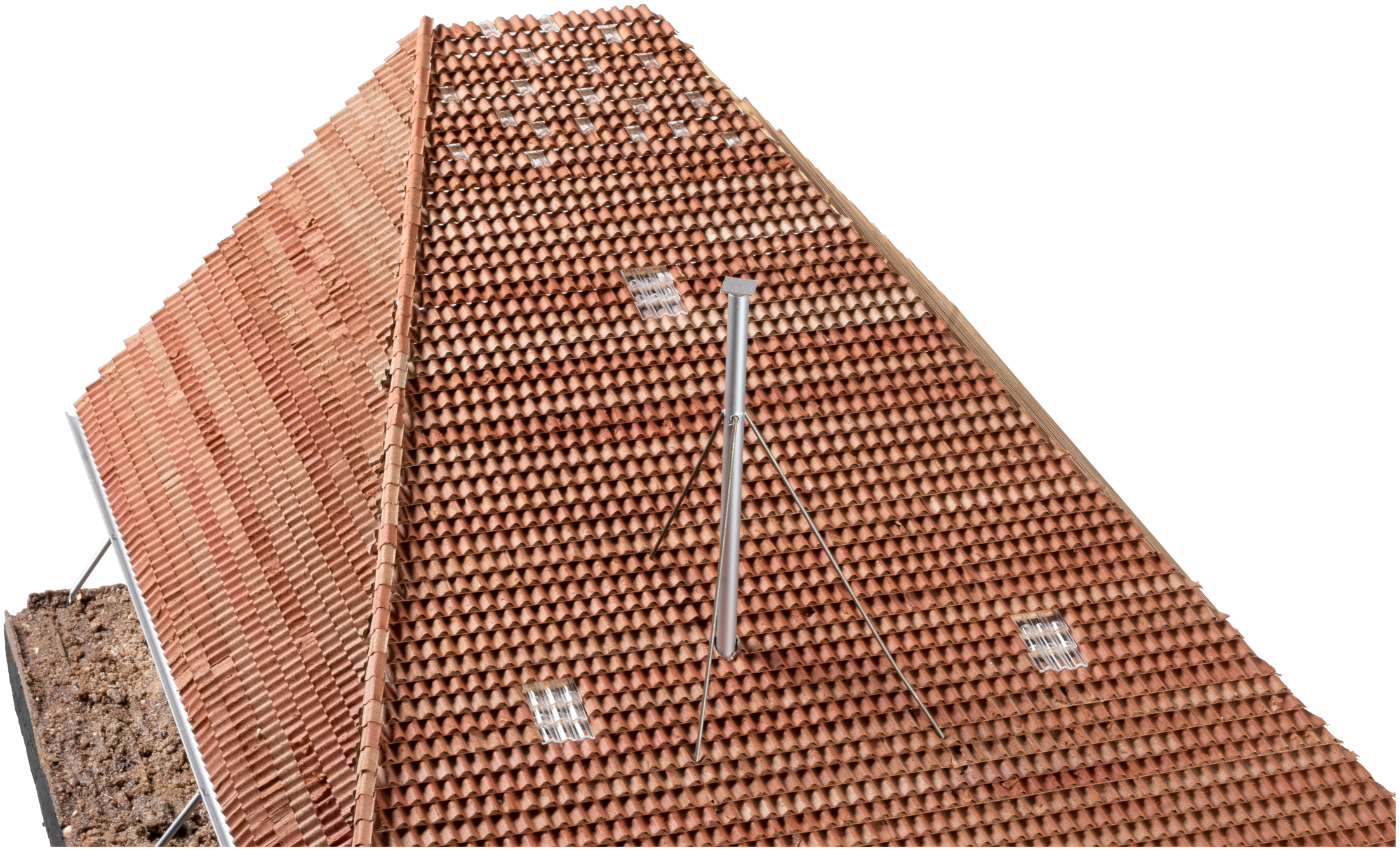
Meandering in het landschap



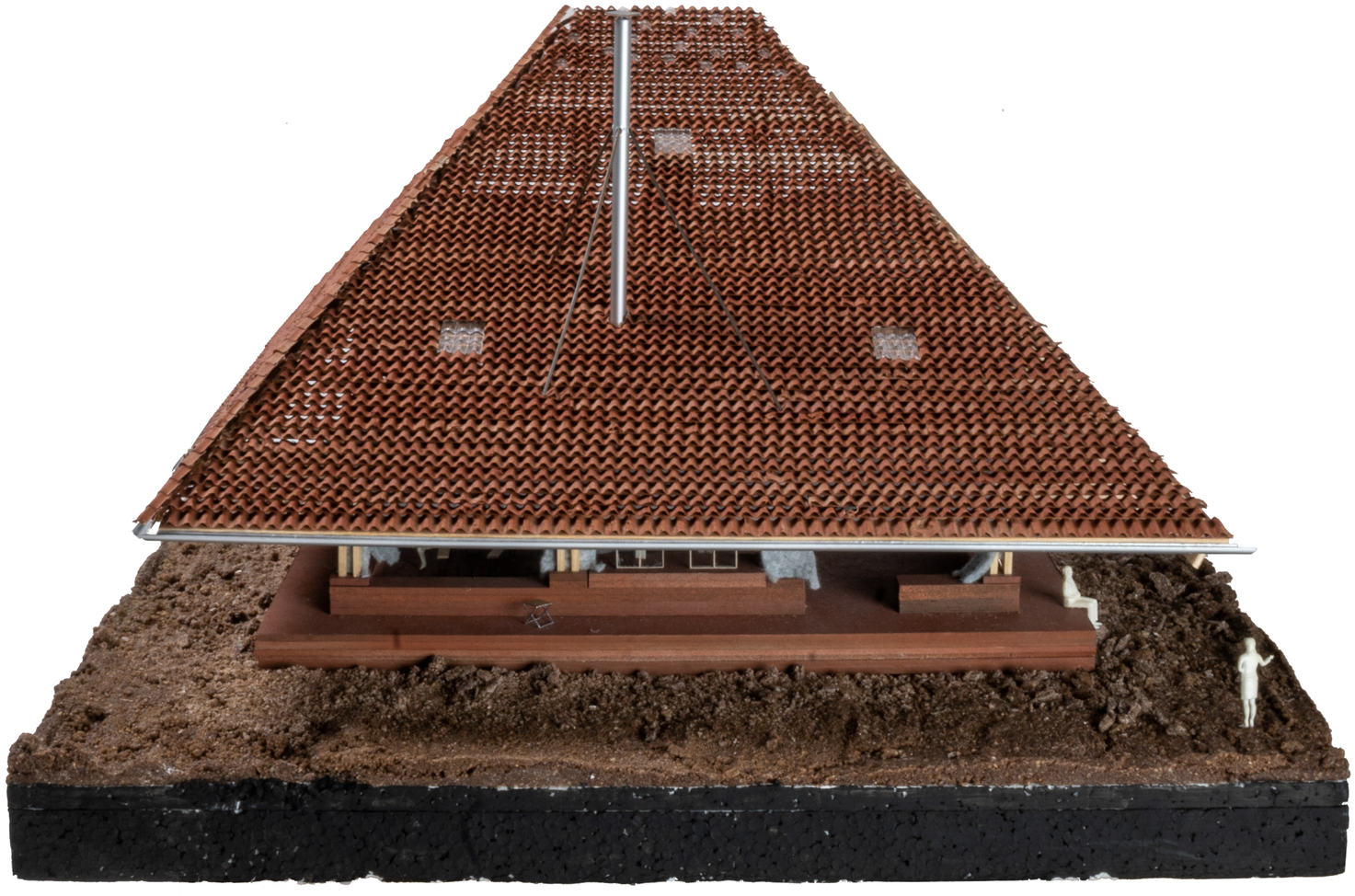
Afgraving wierde Ezinge (1923-1934). RUG



Onder kap het landschap in



Rode en glazen dakpannen



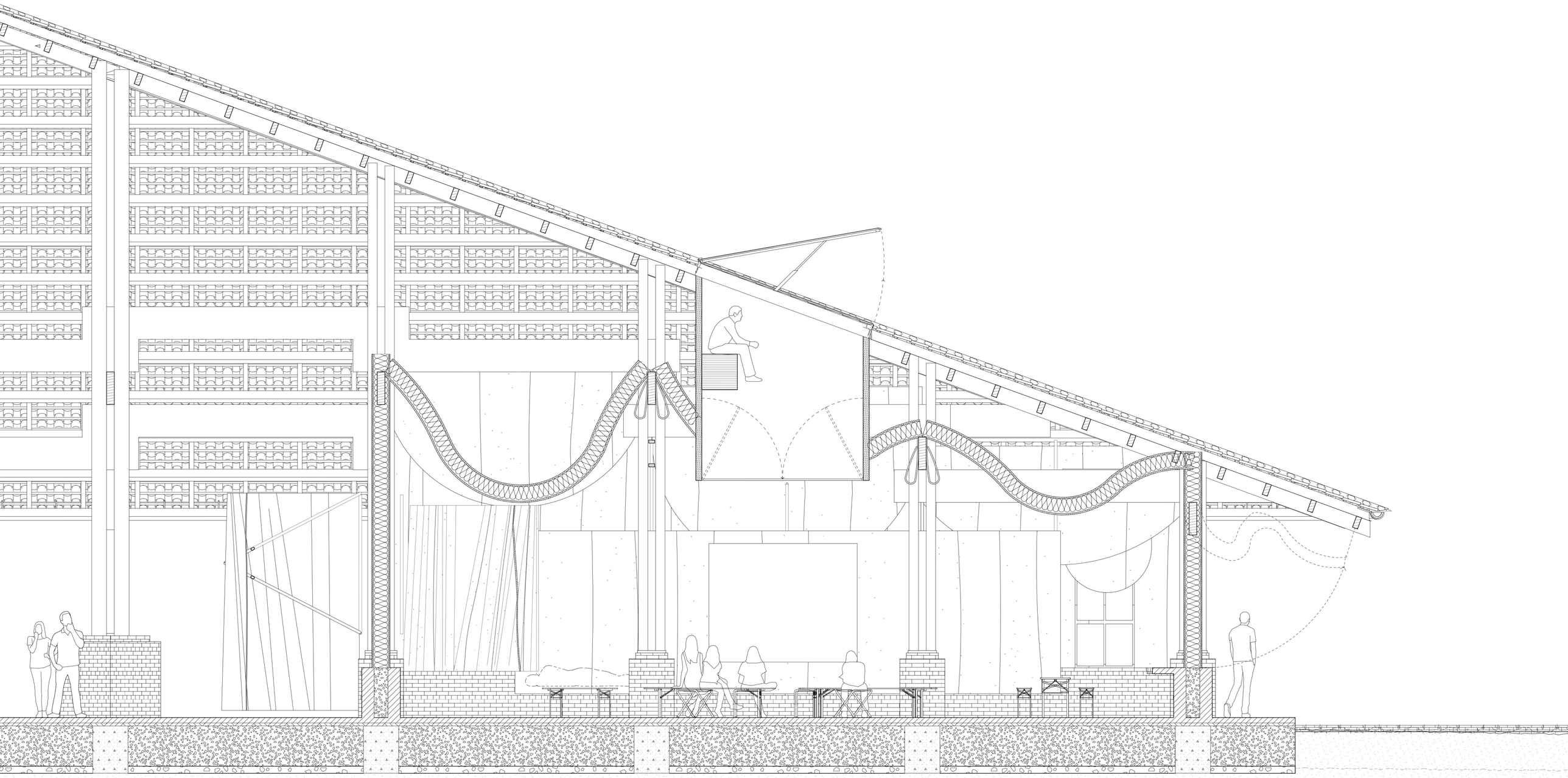
Rode en glazen dakpannen



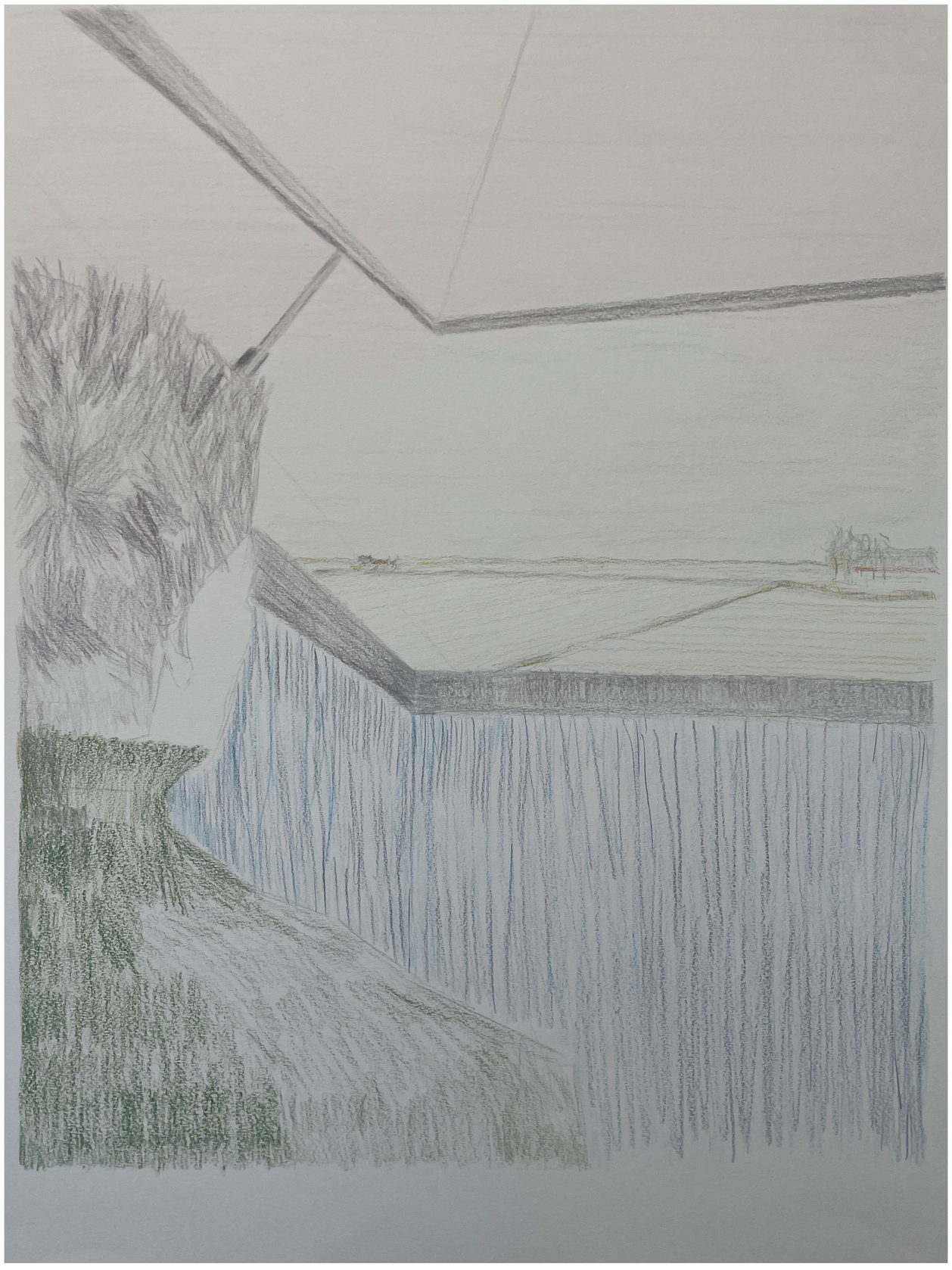
Lichtkokers en vilten plafond



Bakstenen vloer met randen



Landschapskijker



L:andschapskijker



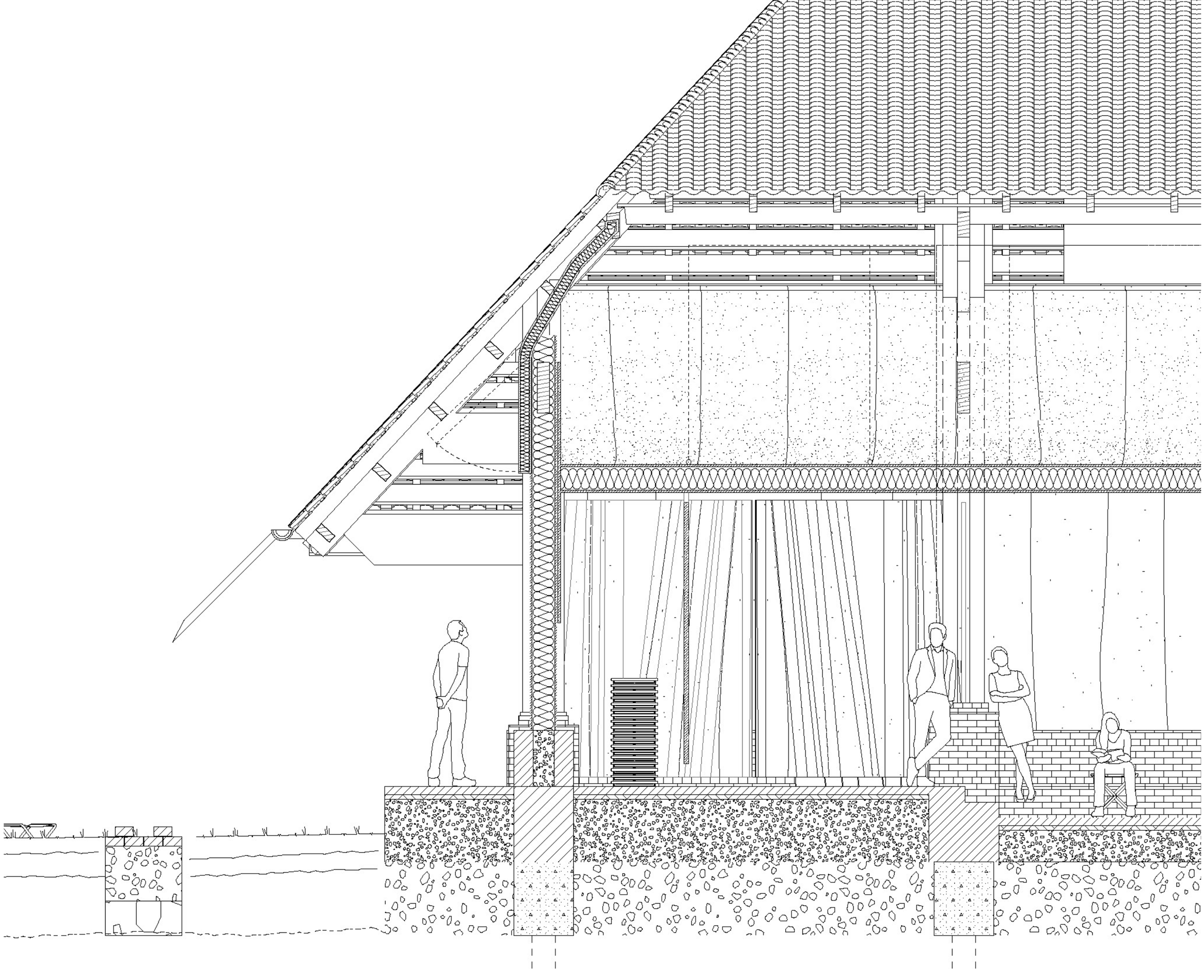
Gebint constructie







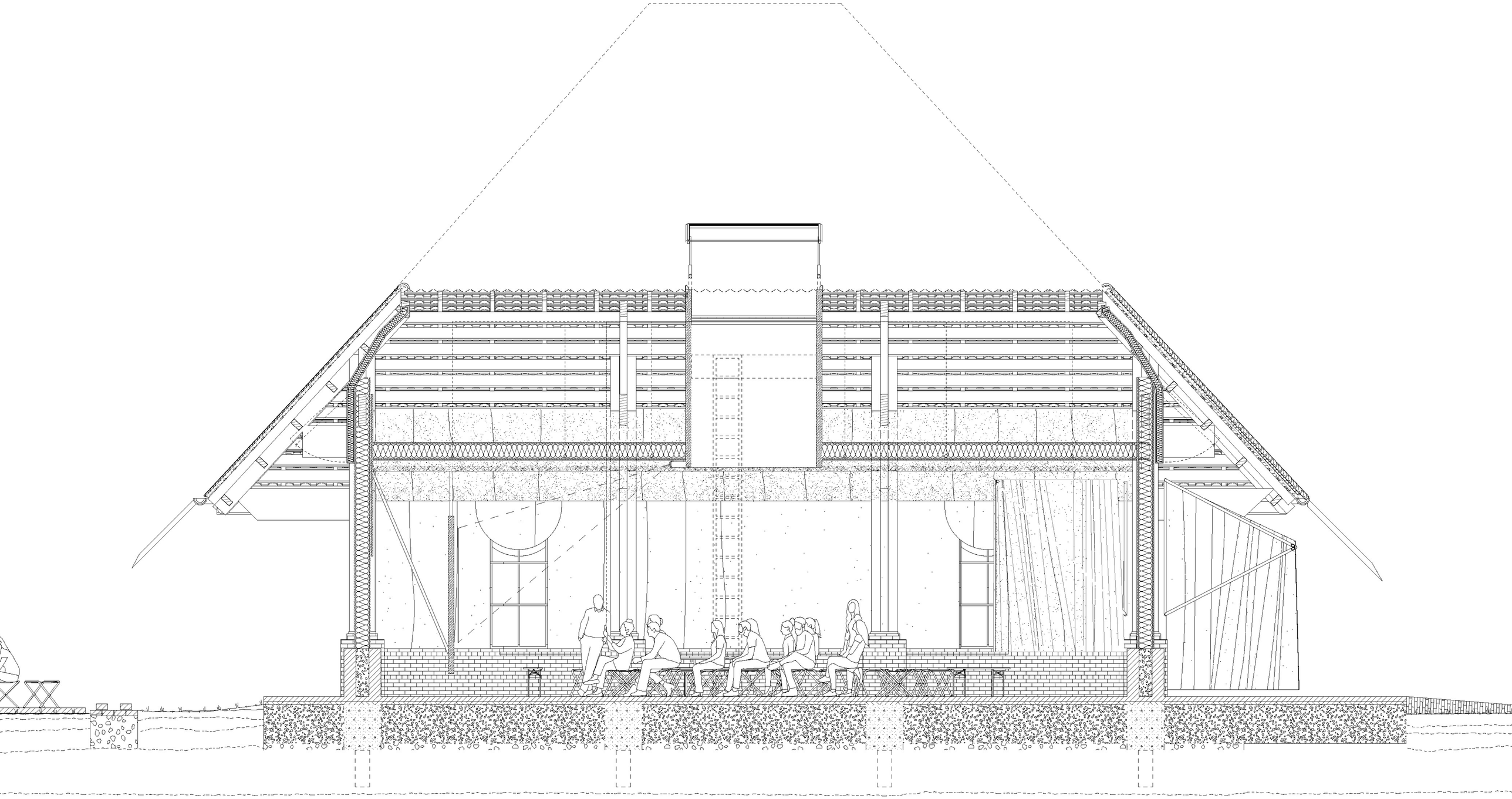
Constructie



Doorsnede BB 1:50 uitsnede



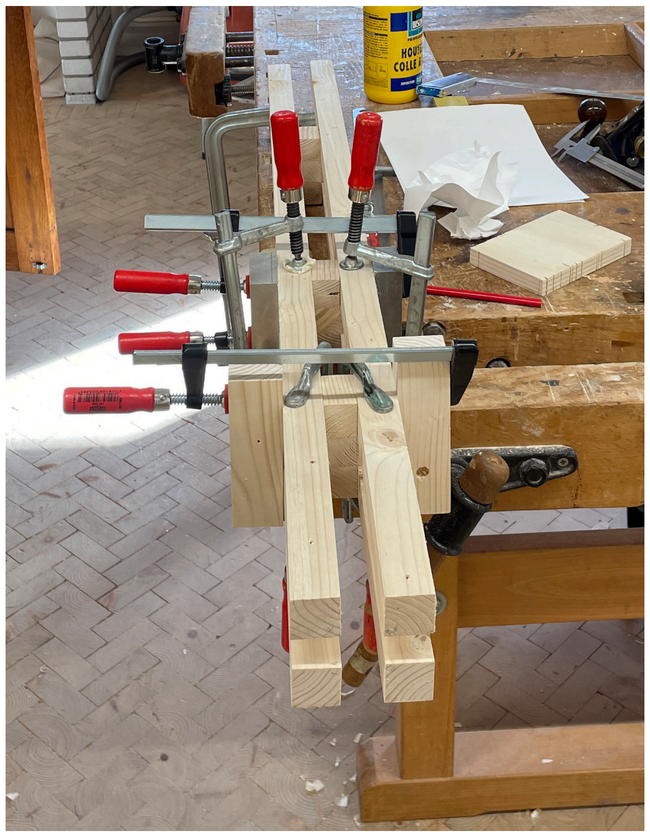
“Weg uit de Stad”



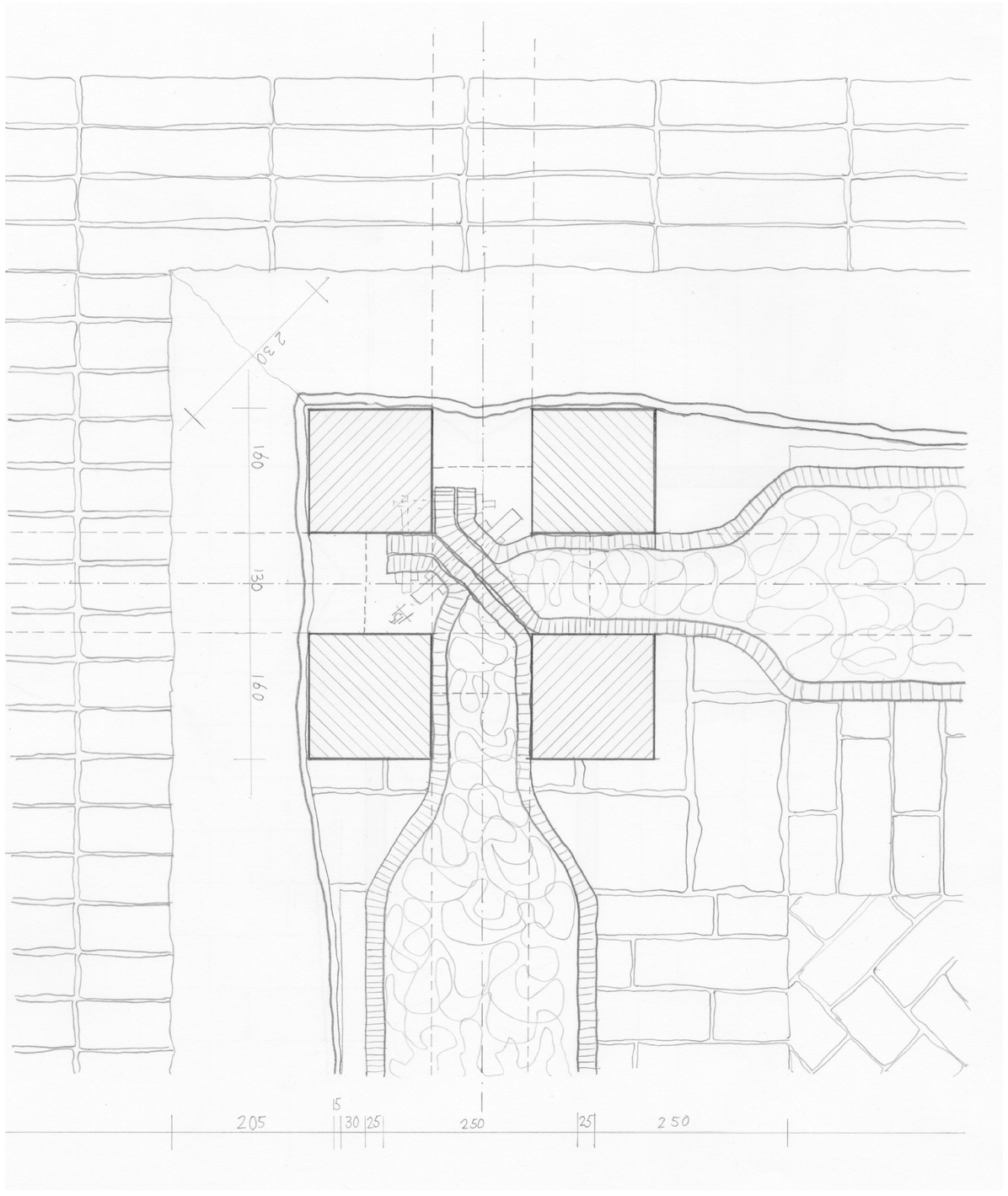
Doorsnede DD



Leunende laatkomer



Kolom Model 1:5



Kolom Detail 1:5 [horizontaal]



Weg uit de Stad

akte 3

gerdina

vanuit een baken

We komen een wand tegen die ook een plafond is



Vanaf Schouwerzijl



Rubén Dario Kleimeer (2022). Stalling



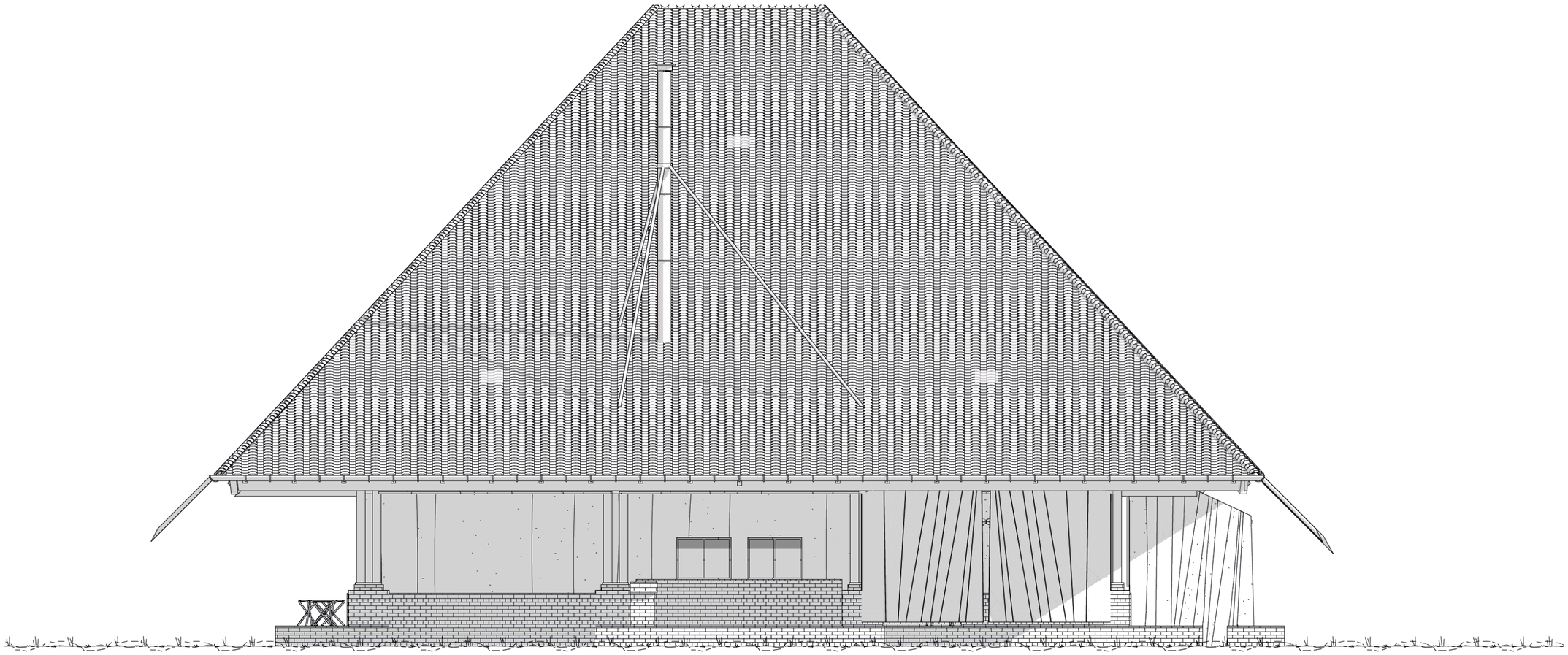
Verlaten woning Aduarderzijl



Nieuwe route langs het Reitdiep



Tegen de klei



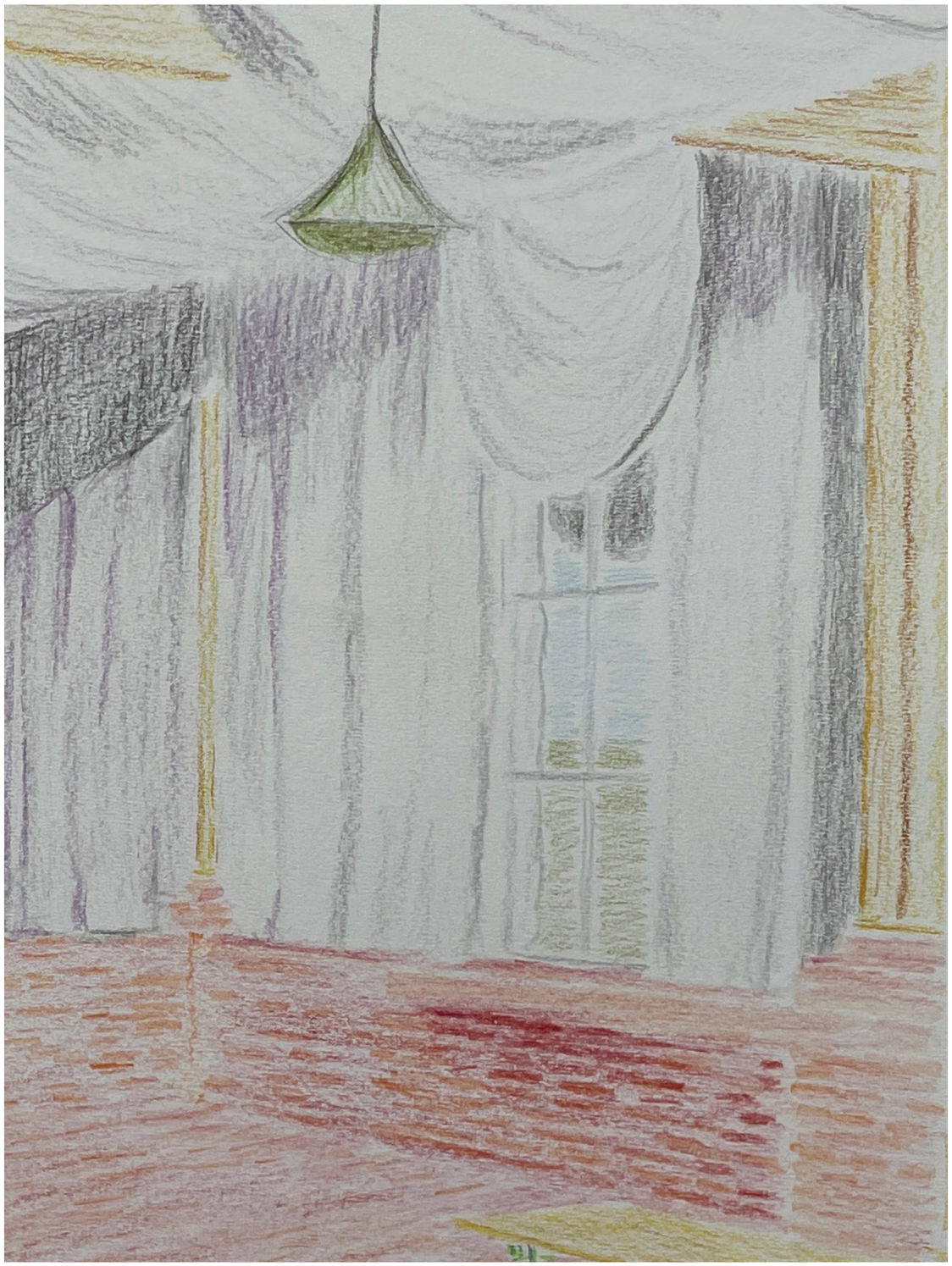
Aanzicht west



Keuken uit baksteen



Betonnen kozijnen voormalige melkfabriek Ezinge



Betonnen ramen tussen vilt



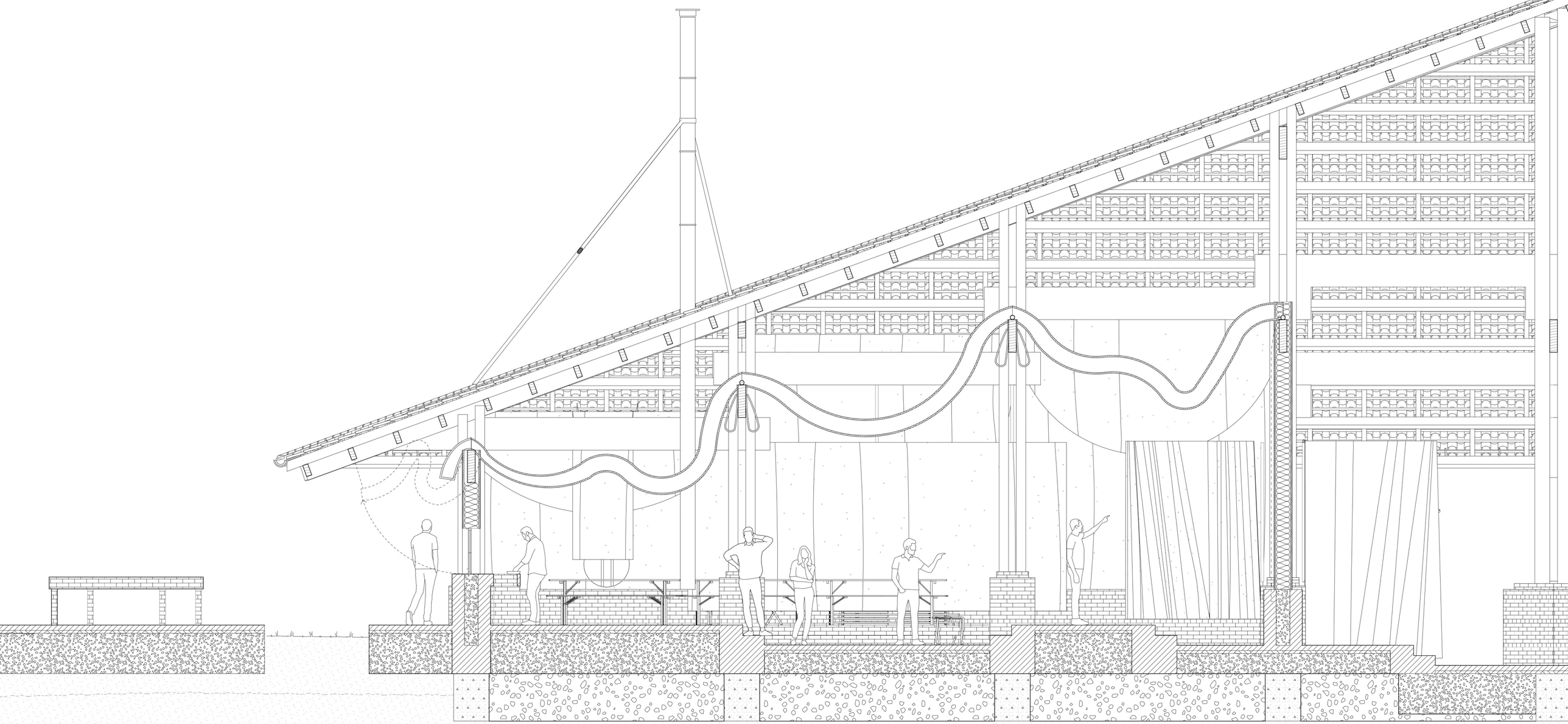
Aanzicht Noord



Schoorsteen



Zomersituatie zonder vilten wanden



Lage intieme eetzaal met zitkuil

akte 4

lieke

toekomsten en herinneringen

We kijken door naar de sluis

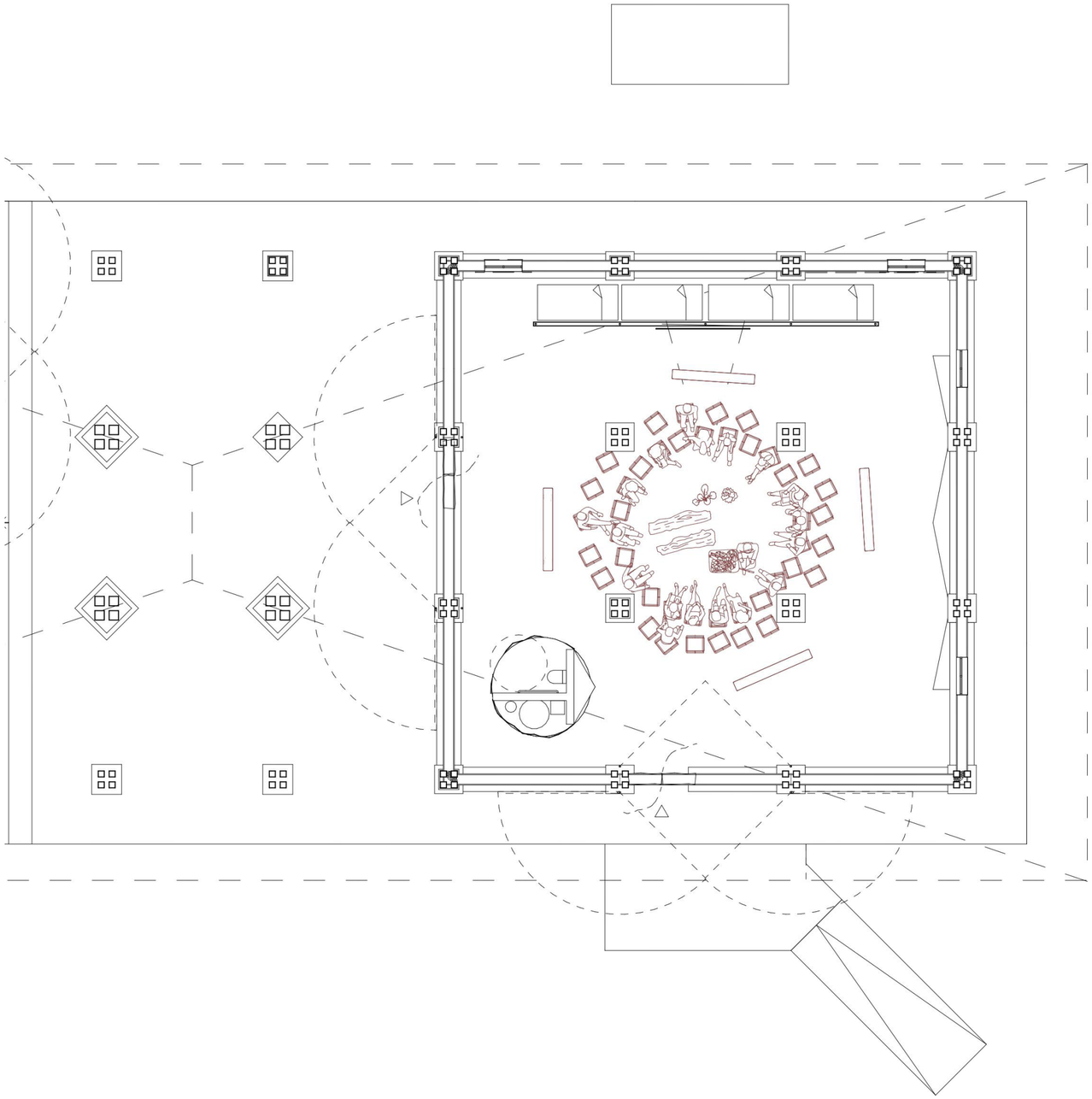


Hondsrug eindigt in de stad Groningen

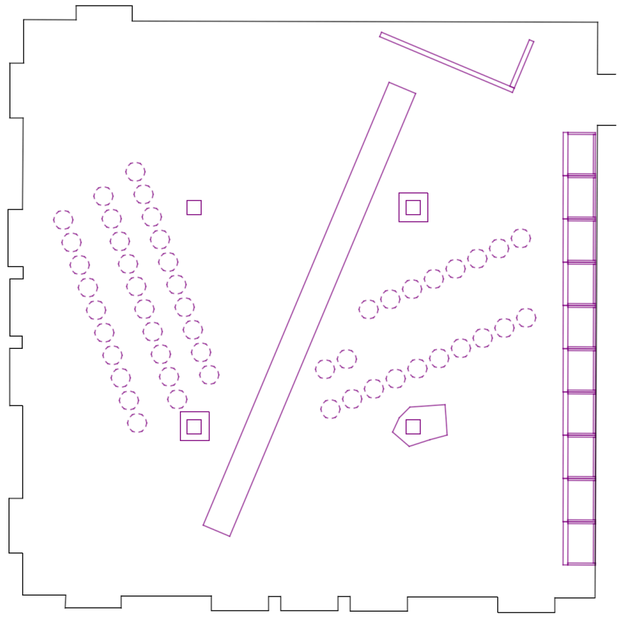




Over de dijken van het Reitdiep



Tekenruimte



Zaal C



Zaal C



Bedsteewand



Naar boven

slot

Het gaat om de vloer

We hebben het over de kap

Komen een wand tegen dat ook plafond is

We kijken door naar de sluis

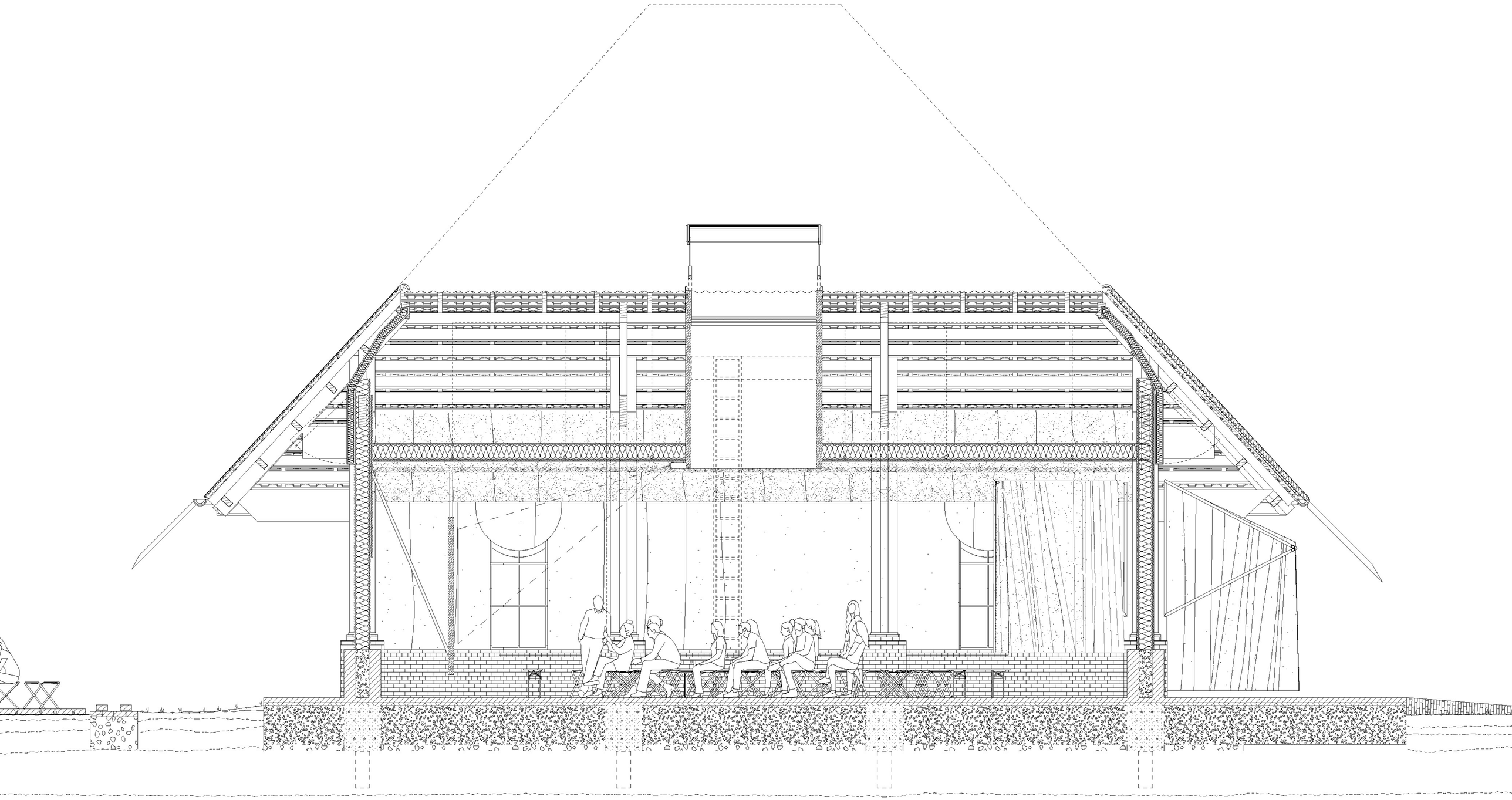
En ik denk aan de droogte

De Allersmapolder is

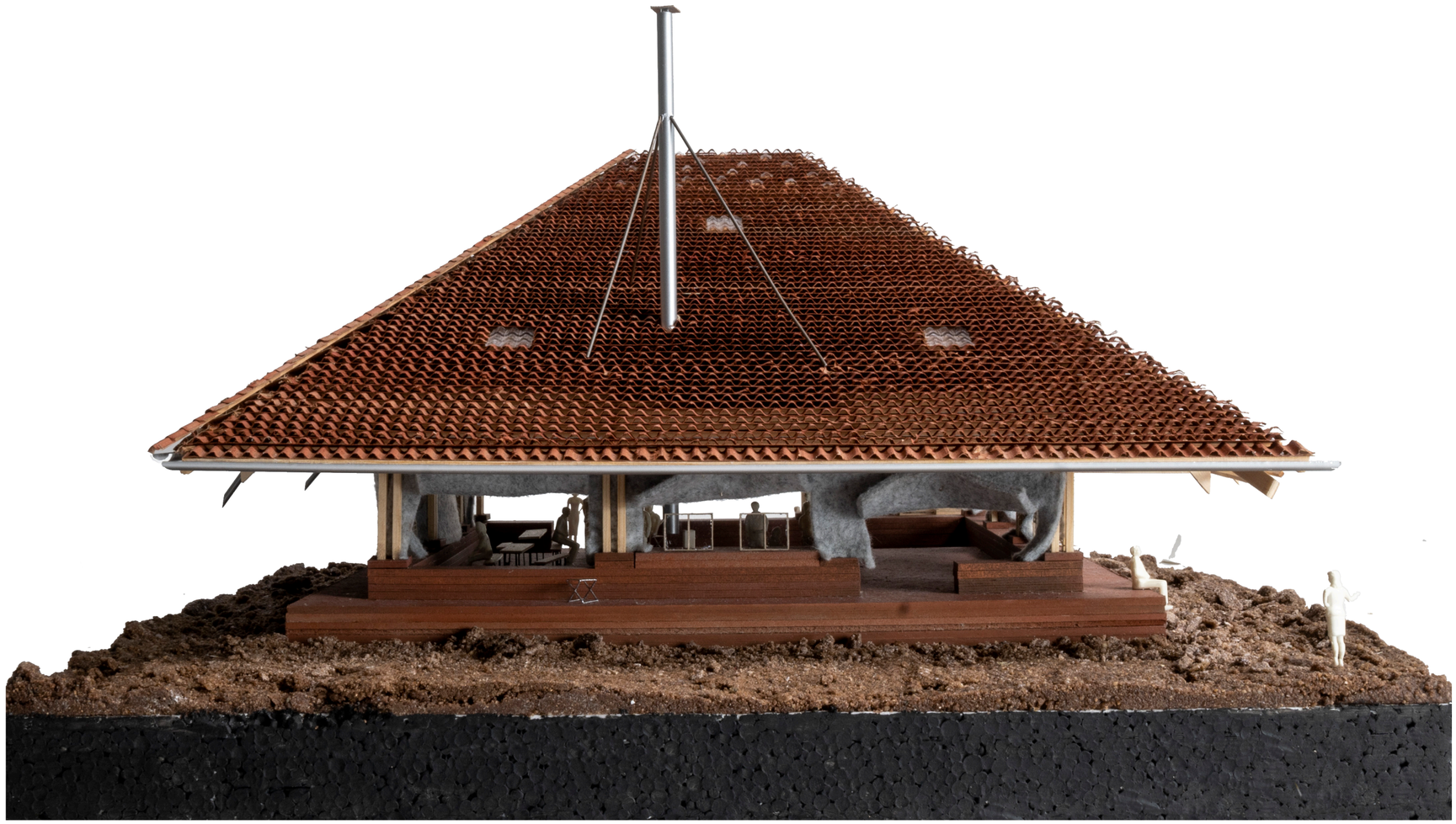
Het Ommelanderhuis blijft













Hedendaags **Ommelanderhuis**

