

Appendix

*Appendix Graduation report,
Bauke Spoon*

CONTENT

A Project Brief	4
A.1 Projectbrief	4
A.2 Inital Planning	6
B Thematic Analysis	7
B.1 Statementcard teachers	7
B.2 Statementcard Students	9
B.3 Analysis	13
C Materials Co-design Session 1	14
C.1 Booklet	14
C.2 Session 1 - Canvasses	16
C.3 Session 1 - Powerpoint	17
D Outcomes Co-desogn Session 1	18
D.1 Filled in canvasses - barriers	18
D.2 Canvasses and clusters	20
D.3 Clustering Topic 1 & 2 Close	21
D.4 Clustering Topic 3 Close	22
D.5 Clustering “what can we do”	23
E Garden Metaphor	24
D.1 Detailed design brief	24
F Materials Co-design Session 2	26
F.1 Session 2 - Powerpoint	26
G Outcomes Co-design Session 2	27
G.1 Designed Garden	27
G.2 Quotes Garden	32
G.3 Designed Solutions	33
G.4 Quotes Sulutions	37
G.5 Analysis Outcomes Session 2	38
H Deeper Outcome analysis	40
I Materials Session 3	41
I.1 Pre-session Booklet	41
I.2 Session 3 - Powerpoint	42
J Magazine on Teaching for Purpose	43

A Project Brief
A.1 Projectbrief

IDE Master Graduation Project
Project team, procedural checks and Personal Project Brief
In this document the agreements made between student and supervisory team about the student's IDE Master Graduation Project are set out. This document may also include involvement of an external client, however does not cover any legal matters student and client (might) agree upon.
STUDENT DATA & MASTER PROGRAMME
SUPERVISORY TEAM
APPROVAL OF CHAIR on PROJECT PROPOSAL / PROJECT BRIEF

Personal Project Brief – IDE Master Graduation Project
Name student Bauke Spoon Student number
PROJECT TITLE, INTRODUCTION, PROBLEM DEFINITION and ASSIGNMENT
Project title Teaching for purpose - co-design intervention for purpose development in adolescents in schools.
Introduction
Describe the context of your project here; What is the domain in which your project takes place? Who are the main stakeholders and what interests are at stake? Describe the opportunities (and limitations) in this domain to better serve the stakeholder interests. (max 250 words)

Personal Project Brief – IDE Master Graduation Project
Problem Definition
What problem do you want to solve in the context described in the introduction, and within the available time frame of 100 working days? (= Master Graduation Project of 30 EC). What opportunities do you see to create added value for the described stakeholders? Substantiate your choice. (max 200 words)
Assignment
This is the most important part of the project brief because it will give a clear direction of what you are heading for. Formulate an assignment to yourself regarding what you expect to deliver as result at the end of your project. (1 sentence) As you graduate as an industrial design engineer, your assignment will start with a verb (Design/Investigate/Validate/Create), and you may use the green text format:
Co-design an intervention/strategy with teachers and adolescents , age group 12-18, to facilitate, enhance and/or teach purpose development (in high schools) for adolescents.
Then explain your project approach to carrying out your graduation project and what research and design methods you plan to use to generate your design solution (max 150 words)

Project planning and key moments
To make visible how you plan to spend your time, you must make a planning for the full project. You are advised to use a Gantt chart format to show the different phases of your project, deliverables you have in mind, meetings and in-between deadlines. Keep in mind that all activities should fit within the given run time of 100 working days. Your planning should include a kick-off meeting, mid-term evaluation meeting, green light meeting and graduation ceremony. Please indicate periods of part-time activities and/or periods of not spending time on your graduation project, if any (for instance because of holidays or parallel course activities).
Make sure to attach the full plan to this project brief. The four key moment dates must be filled in below
Kick off meeting 18 feb 2025
Mid-term evaluation 8 april 2025
Green light meeting 10 juni 2025
Graduation ceremony 8 juli 2025
In exceptional cases (part of) the Graduation Project may need to be scheduled part-time. Indicate here if such applies to your project
Part of project scheduled part-time
For how many project weeks
Number of project days per week
Comments:
Motivation and personal ambitions
Explain why you wish to start this project, what competencies you want to prove or develop (e.g. competencies acquired in your MSc programme, electives, extra-curricular activities or other).
Optionally, describe whether you have some personal learning ambitions which you explicitly want to address in this project, on top of the learning objectives of the Graduation Project itself. You might think of e.g. acquiring in depth knowledge on a specific subject, broadening your competencies or experimenting with a specific tool or methodology. Personal learning ambitions are limited to a maximum number of five. (200 words max)

A.2 Inital Planning

Dates	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	Week 12	Week 13	Week 14	Week 15	Week 16	Week 17	Week 18	Week 19	Week 20										
	18-feb	25-feb	04-mrt	11-mrt	18-mrt	25-mrt	01-apr	08-apr	15-apr	24-mrt	01-mei	09-mei	16-mei	23-mei	02-jun	10-jun	17-jun	24-jun	01-jul	08-jul										
Wolffert agenda	Kroкус vakantie		Exam week		Exam Week				Mei vakantie						Hemelvaart	Exams		Zomervakantie												
TU Delft data	Kickoff!																				Mid-term						Green Light			Graduation!
Tasks																														
Phase 1: Reseach																														
Discover																														
Project Proposal																														
Lit. research purpose																														
Exsting methods (SEls)																														
Expert interviews (or other stakeholders)																														
Trend research																														
Existing materials Ruth- statementcards																														
Define																														
Clustering statementcards																														
Personas																														
Discovering themes																														
The Design brief																														
- Clear problem definition																														
- Clear design goal																														
- Have a mission/vision																														
Session 1 - Teachers - explore																														
Analyse data from session 1																														
Translate data from session 1																														
							Phase 2: Design																							
							Develop 1																							
Update design brief and design goals																														
Explore directions and interventions																														
Iterate on ideas																														
Reasearch on these ideas																														
Prepare for midterm																														
Prepare session 2																														
Session 2 - Teachers - develop 1								not planned																						
Analyse data form session 2																														
Translate data																														
							Develop 2																							
Iterate on ideas																														
Choosing direction/possibilities																														
Prepare co-design session 3																														
Session 3 - teachers or students - develop 2								Not planned																						
Analyse data form session 3																														
Translate data																														
							Decide 1																							
Make final designs (3)																														
Iterrate on ideas																														
Prepare "deciding" session																														
Session 4 - teachers or students - Decide																														
Analyse data from session 4															Not Planned															
Translate data																														
Have a final direction																														
															Phase 3: Optimize and finalize															
															finalize															
Optimize final intervention																														
Detail final intervention																														
Prototype in co-session session 5?															Not Planned															
Make pilot ready/recommendations																														
Roadmap																														
Stategy																														
Recommendations future projects																														
wrap-up																														
General																														
Planning																														
Documenting - 1 hour a day/one day in the week																														
Meetings																														

B Thematic Analysis
B.1 Statementcard teachers

SVU, docent theater

Thema + quote

You do what I say

00:06:52
dan heb je het maar niet leuk, het moet gewoon

Hard Skill focus

00:07:10
Zichtbaarheid, verstaanbaarheid, geconcentreerd zijn, de 5 W's.

Introducing new things.

00:07:38
Ik wil dat ze de ruimte hebben gehad om te kijken of het iets voor ze is.

How to promote students to be motivated

00:08:04
Ik zie eigenaarschap heel erg terug komen ... het is veel leuker als ze zelf dingen kunnen en mogen bedenken.

Opportunity creators

00:08:38
Bij sommige kinderen slaat het niet aan, bij andere gaat het lichtje branden.

Introducing new things

00:08:49
De purpose van mijn vak is dat het een wereld voor de opent, een andere wereld.

Problem: personal relations

00:15:58
Ik vind het echt lastig om persoonlijk contact te leggen ... we zijn zo erg gegroeid.

Problem: personal relations

00:16:24
Ik moet er echt hard voor werken om het in stand te houden.

The role of teachers

00:17:17
De kids echt zien, is zo belangrijk.

Spotting the opportunities

00:29:22
... of de ogen twinkelen, gaan de kinderen aan.

Observation/problem

The kids have such a different perspective on what they receive and what the teachers want and say they give

Observation/problem

Spotting the opportunities and also guiding in this.

Idea generation

Het persoonlijk begeleiden van de jongeren van jaar

Student 3
Thema + quote

(not) having a direction	Having a goal	Having a goal
00:07:25 Ik heb nu echt niet een idee van wat ik ga doen later of wat ik eigenlijk ja wil bereiken in mijn leven. Maar ik wil gewoon die mogelijkheid, dus ik denk dat dat heel belangrijk is, gewoon alles zo goed mogelijk halen, dat ik alles kan openen, vormen, zeg maar ja.	00:10:13 Nou ja, ik denk zelf dat ik dan gewoon liefste blij ben dat ik gewoon blij ben met wat ik aan het doen ben en dat ook gewoon als ik op straat loopt, dat het niet dat ik niet somber voel of zo dat gebeurt altijd wel, maar dat ik over het algemeen gewoon goed over mezelf voel en denk van ja, ik heb wel echt iets bereikt...	00:10:13 ...dan niet, zeg maar in een ziekenhuis werken, maar dan zeg maar militair, op ja-kamp of nou ja, op een basis.
Definition purpose	Definition purpose	Having a goal
00:17:16 Maar wat je purpose is en hoe het verandert en dingen dus ik weet niet per se dat het ligt aan de zeg, maar nou ja, dat het van het begin alsmäär gecreëerd wordt, maar dat het de journey zeg maar.	00:19:56 Maar ik laat het ook gewoon los, dus niet per se daarmee bezig zijn en daarover denken van ik moet uiteindelijk moet ik wel iets kiezen	00:10:13 ...dan niet, zeg maar in een ziekenhuis werken, maar dan zeg maar militair, op ja-kamp of nou ja, op een basis.
The need for guidance	Schools & external	School opportunities - Rolemodels
00:24:46 Dus ik ben bereid hard te werken voor iets, maar op dit moment weet ik niet heel zeker wat dat iets is.	00:40:36 ik denk van dat er heel veel gefocust wordt op het feit dat er een goede cijfers moet gehad wordt en dat het zo straks maar omdat je moet overgaan	00:45:14 Ja, daar ja, inzicht geven in dingen dus ja, ik weet niet hoe ze dat dan zouden aanpakken, maar maar dat we bijvoorbeeld mensen hier laten komen van verschillende verschillende beroepen, zeg maar, en dat ze dan vertellen over hun beroep en zodat kinderen gewoon kunnen ontdekken van oh, dat klinkt eigenlijk wel leuk, dat had ik nooit gedacht, maar ik vind dat eigenlijk wel leuk
Supportive teachers		
00:46:25 Ze geeft me dan een boek, wat leuk haar leuk lijkt voor mij om te lezen en buiten zeg maar het boek waar je moet lezen.		

Student 4
Thema + quote

Having a direction	Defintion Purpose	Motivation
00:04:52 Ja, 20 jaar, 32 jaar, dan zou ik graag dokter willen zijn.	00:09:38 Diegene helpt heel veel mensen.	00:33:14 Als je meer plezier hebt in school, dan heb je ook meer motivatie voor school, dus dan ga je meer dingen doen
00:05:00 Of therapeut, maar in ieder geval iets met geneeskunde.	Planting the seed	Expectation teachers
What you need - peers	00:14:09 Moelijk. Het zijn vragen die nog nooit gesteld zijn aan mij. Ik vind het wel belangrijke vragen om over na te denken.	00:35:36 Ik zou in ieder geval in de eerste les of in de eerste paar lessen al meteen beginnen met uitleggen waarom het vak zo belangrijk is en voor andere mensen belangrijk is, en ook voor jezelf en voor de samenleving
00:12:41 Door mij te helpen met als ik, als ik een beetje, als ik iets lastig vind of als iets niet lukt, dan helpen zij mij en daardoor kan ik doorzetten of groeien, gezellig zijn.	Defintion Purpose	the why
Teachers as rolemodel	00:09:38 Diegene helpt heel veel mensen.	00:40:54 Ik denk uitleggen waarom het vak dat zij geven zo belangrijk is voor je

Student 5
Thema + quote

Having a direction	Having a direction	Focus on external
00:04:09 Ja, of ik werk als makelaar en ja, ik heb werk, of ik wil gewoon een moeder zijn, thuisblijven en een paar kinderen	00:07:16 Nou, gewoon een gezond persoon en aardig persoon.	00:25:44 Alle leraren willen natuurlijk wat we het goed doen en dat we ook overgaan of zo. En ook ja, ouders forceren hun kind en zo om over te gaan
	Observation	
	Het intrinsieke mist, er zijn veel moetjes en veel dingen die er gewoon gebeuren maar er wordt geen aandacht geven aan hoe dit je kompas kan ontwikkelen.	

Student 6
Thema + quote

Working on purpose	Support from school	Direction
00:04:32 Ik doe wel dingen wat er ook goed voor andere mensen, maar nog niet echt veel en op grote schaal	00:14:33 "Misschien word je met school al soort van ik doe ook ondernemen op school, dat je misschien met school een idee verzint en dat dat misschien een keer uitvoert."	00:10:43 Liefst profoetballer, maar ook ergens ondernemer worden? Ik weet het nog niet.
Misconception purpose	The possibilities on schools	The role of teachers
00:05:49 Eerst wat meer geld verdienen, en dan als je genoeg geld om dat je wel een tijd hebt, een soort van of dat soort dingen te doen, in plaats van te werken.	00:22:03 Dat kan wel dat wat meer waar iedereen wel wat aan specifiek iets te doen, gewoon dat je uitleg geven waar wij gewoon die stap worden uitgelegd. Dat kan op zich wel.	00:20:04 Één of twee die misschien een beetje, nou eigenlijk bijna niet, want nou ja, zeg even gewoon over wiskunde geeft van wiskunde en die gaat niet iets iets anders doen om te kijken wat je nou leuk vindt
Purpose misconception	Issues in development	External motivators school
00:11:23 "Gewoon soms gratis kinderen ergens naartoe brengen.Hoe kunnen dan zelf dat jij ze dan op jouw kosten meeneemt dat soort dingen maar."	00:19:09 Ik snap wel moeilijk is voor school misschien wel 600 kinderen al iets anders?	00:22:48 Ze doen echt wel gewoon voor school, voor cijfers, maar niet echt voor het echte leven.
Support in development		Change in perspective
00:17:53 "Meerdere lessen hebt, van dat je een beetje aan de vraag gaat uit berekenen wat je misschien waar je, wat je, wat je misschien wel doen en waar soort van , en dat je dan misschien wel gewoon een keer dat daar ook echt iets mee gaan doen"		00:30:32 Als je het zo bekijkt kun je een soort van niet dat je bijvoorbeeld geld doneert maar dat je echt met je werk echt al niet kan doen.

Student 7
Thema + quote

Has a direction	Has a direction	The need for support	School is for academic skills, not for social/personal
00:02:04 Ik wil niet een beroep doen waar ik stil zit en waar ik gewoon achter mijn computer steeds moet, steeds naar het koor, moet ik wel echt iets van, want wanneer je elke keer weer verrast kan worden en wanneer gewoon ook echt iets doet wat je echt leuk vindt	00:02:51 Nou, ik zou heel graag iets met voetbal willen doen, of iets met sport. Sowieso en ja, gewoon denk ik ook al waar je iets echt gewoon met mensen doet en niet per se altijd achter een computer zit	00:09:56 dan heb je mensen nodig die ook echt met je mee willen gaan en dus ook echt met jou, die dat doel willen bereiken.	00:29:55 Dat er allemaal verschillende soorten mensen om je heen zijn, allemaal verschillende verhalen. En dan kan je dus nou, ik denk dat je dan, als je voor iemand vertelt, iets en dat spreekt je heel erg aan, dan kan je daar inspiratie uit halen en dan kan je dat ook proberen in je eigen leven toe te gaan passen.
Knows what purpose is	Knows what purpose is	What do you need for purpose development.	The teachers opportunity
00:05:17 Iemand die die echt doelen stelt ... waar die zelf iets aan heeft waar anderen iets aan hebben	00:03:20 ... misschien een doel waar ook andere mensen iets aan hebben...	00:27:25 Ik denk dus door zo'n door gewoon met iemand te gaan praten	00:35:23 dus ik denk dat ze je wel inderdaad kunnen helpen hoe je een doel echt concreet maakt, door de tijd aan het verbinden ... Maar ik denk niet dat ze je per se ja alleen de inspiratie zei voor wat voor doel je wil.
School is for academic skills, not for social/personal	Peers can support	School is for academic skills, not for social/personal	Observation
00:29:55 ik denk, als je doel heel erg een soort van academisch is, als je zegt dat je echt dat je doelen zijn die je wil bereiken, dat je, als je daar echt school voor nodig hebt, dan denk ik dat je dus dat heel erg kan helpen.	00:28:44 ...kan helpen om misschien samen met iemand een doel te gaan bereiken en als je elkaar daar ook mee kan helpen...	00:29:55 Ik denk, als je doel heel erg een soort van academisch is, als je zegt dat je echt dat je doelen zijn die je wil bereiken, dat je, als je daar echt school voor nodig hebt, dan denk ik dat je dus dat heel erg kan helpen.	Het gesprek zelf heeft al het het zaadje geplant hoe purpose development eruit kan zien, breinen kunnen zelf het werk doen.
	The teachers opportunity		
	00:32:12 tenzij je een hele goede band hebt met een docent	00:33:43 En als je een goede connectie met zo'n docenten, dan denk ik dat ze je ook wel een beetje, zeg maar kunnen zien, of ze nou dat ze gewoon kunnen helpen, met ook als inspiratie eigenlijk een beetje, aangezien zij jou ook gewoon een heel groot deel van de week zien	

Student 8
Thema + quote

Personal Interest

00:11:32
Nou ligt bijvoorbeeld, als we het over de European Union hebben, dan moet je dat moet eigenlijk helemaal niks maar gaan hebben over wat voor soorten steen is of wind, en weet ik, wat en de dingen dan?

Having purpose + a why

00:32:33
Het maakt me erg blij om dan te denken dat er mensen kunt zijn zeggen: ja, je moet echt dit boek lezen, want hij was echt dat het mijn boek is en gewoon dat dat boek dat dat boek zeg maar mensen blij maakt.

Having purpose + a why

00:32:33
Het maakt me erg blij om dan te denken dat er mensen kunt zijn zeggen: ja, je moet echt dit boek lezen, want hij was echt dat het mijn boek is en gewoon dat dat boek dat dat boek zeg maar mensen blij maakt.

Having a direction

00:11:54
Ja, nou ja, ik kijk Engels, maar dat is niet wat ik het vak leuk vind, maar omdat ik later schrijver wil worden

Working on a direction

00:12:54
"Ik kom dat verder dan drie chapters maar en dan zit ik daar dus zeg maar gewoon verhalen te schrijven, dan denk ik: ik maak dit boek af op mijn dertiende of zo, en dan kan ik misschien nog mijn twintigste terugkijken en alles opnieuw beter schrijven"

Definition of purpose

00:19:55
Bijvoorbeeld, stel ze willen, weet ik, een acteur worden, dat ze dan veel meer hun best gaan doen bij drama dan bij Wiskunde of zo, en dat ze zich voor zichzelf, zeg maar, prioriteiten stellen van wat is belangrijk voor mij om daar te komen

Having a direction

00:11:54
Ja, nou ja, ik kijk Engels, maar dat is niet wat ik het vak leuk vind, maar omdat ik later schrijver wil worden

Reasoning purpose

00:17:32
Als ik dit zou zien, zou ze te lezen, dan zou ik zoveel lol hebben in dat lezen. Ik wil wat schrijven, want zo ga je zeker over ben en dat schrijven als het lezen. Het bestaat niet. Dus waarom zou ik het niet laten staan?

Working on purpose

Vroeger wilde ik schilder worden, en toen danser, en nu schrijver.

understanding purpose

00:42:22
Als andere mensen blij maken, jou blij maakt, doe je het eigenlijk nog steeds voor jezelf.

They know way more than you tink.

00:40:52
Maar ik zou ook vragen: wat is de reden dat je nu nog je best doet op school? Zeg maar anders dan dat je ouders misschien boos worden, anders dan leerplicht gewoon, wat is er? Is er iets wat ze maar uit jezelf komt, waardoor je best doet? En zo ja, wat is dat dan?

The problems on school

00:47:48
a maar ik denk niet dat hun ik denk ook niet dat hun dat kunnen om elke keer te kijken, deze leerling wil dit misschien dat ik aan deze leerling misschien iets anders uitzien dan deze leerling, want zo kan het ook niet, want dan zou er eigenlijk één klas per persoon zijn, dan één toets per persoon.

The role and input of teachers

00:12:48
Er werd een boek aangeraden door een docent, dat voelde heel fijn

Schools and purpose

00:47:48
Niet waar ik van weet, dus ik weet ook niet hoe deze hele school in elkaar zit.

completely different perspective

00:51:40
Dus ik denk als je het, ja, dat is wel een beetje per leerling, maar dat is gewoon leerlingen, of ze een toets op papier willen doen, of ze bijvoorbeeld willen zingen of tekenen of een instrument spelen gewoon wel iets waar je waarmee je het zeg maar kan vertellen, zorgen.

The role and input of teachers

00:53:57
Ik denk in die tijd dat je daar naar de kinderen staat. Dan kan je net zo goed kijken en zien wat de kinderen nodig hebben.

Student 9
Thema + quote

Having a direction

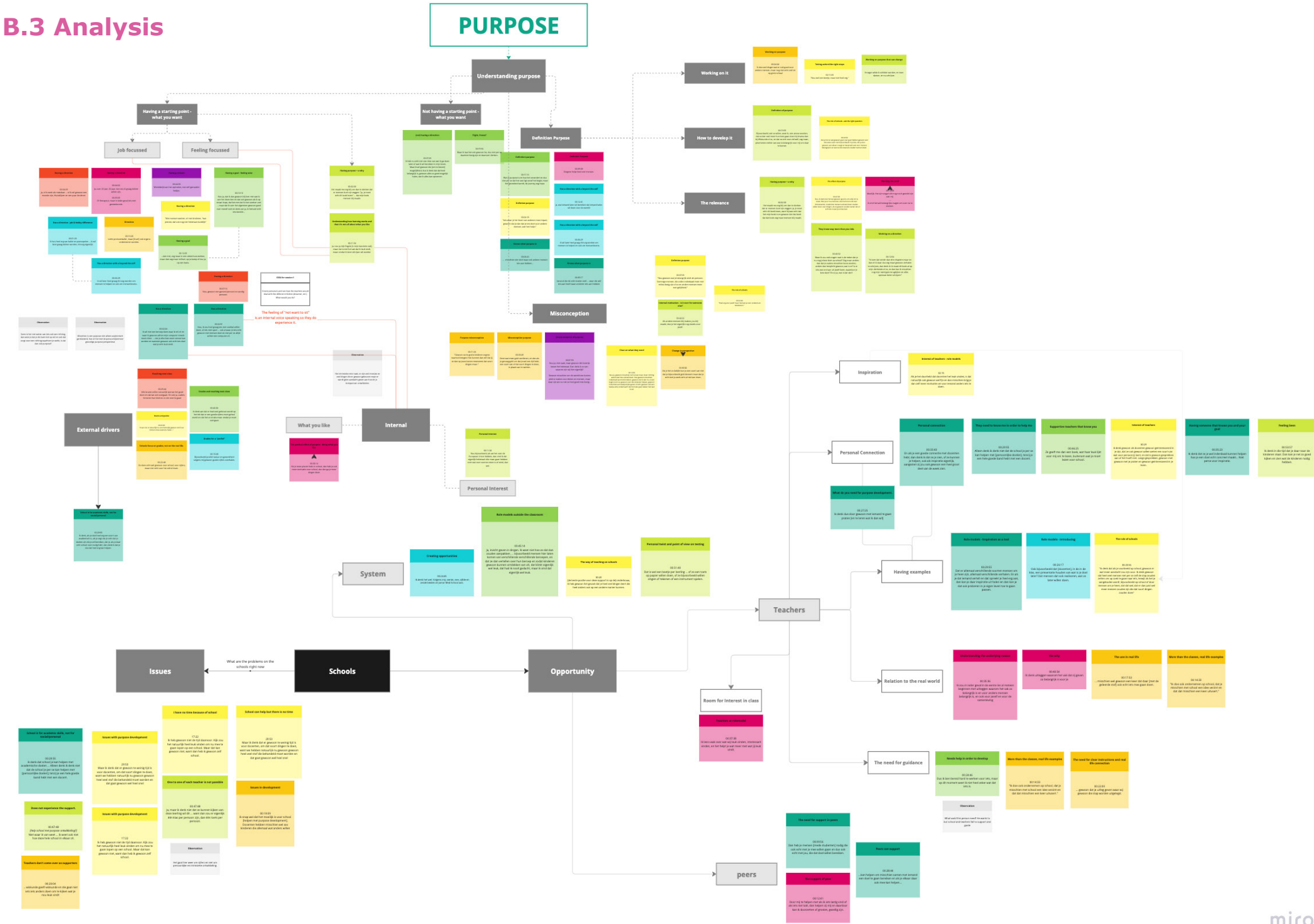
00:04:55
Wereldwijd aan het optreden, met zelf gemaakte liedjes.

(mis)conception of purpose

00:07:55
Nou ja, niet vaak, maar gewoon één keertje kwam het helemaal. Dan denk ik zo van: waarom zijn wij hier eigenlijk?

Gewoon misschien om de wereld een betere plek te maken voor dieren en mensen, maar daar zijn we nu niet zo heel goed mee bezig...

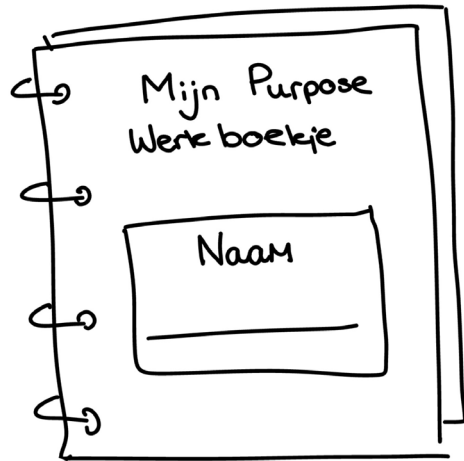
B.3 Analysis



C Materials Co-design Session 1

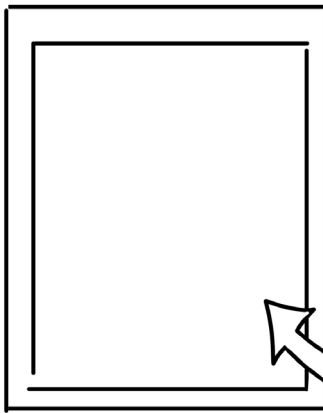
C.1 Booklet

1.



2.

Dit werk boekje is van



En dit zijn 3 leuke feitjes over mij!

- 1.
- 2.
- 3.

en zo zie ik eruit!

miro

3.



Voordat we door gaan, kijk het filmpje over: "What if the purpose of school were purpose!"

*Als het goed is heb je het linkje naar deze TED talk in je mailbox ontvangen

miro

4.

Wat zijn jouw 3 key take aways uit dit filmpje?



1.....



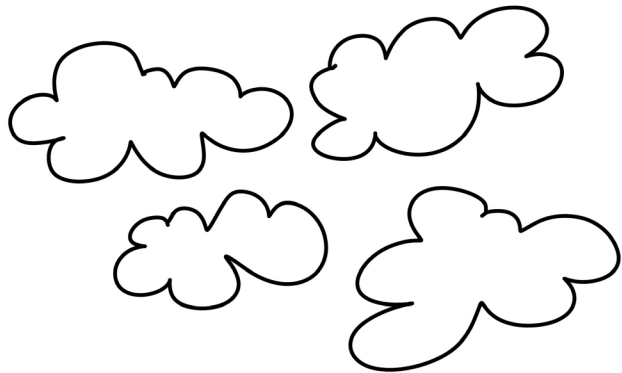
2.....



3.....

miro

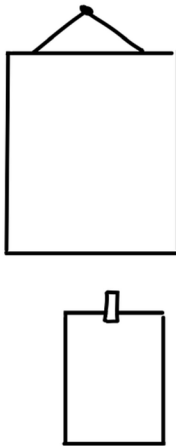
5.



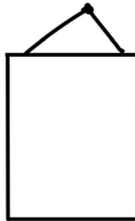
Wat herken je uit je eigen leven? Heb je voorbeelden?

miro

6.



Ga deze weeks eens kijken of je 'purpose' momenten spot in de klas of om je heen!



miro

C.2 Materials Session 1 - Canvasses

Idee #1

Idee #2

Idee #3

Activity 1

Activity 2

Activity 3

C.3 Materials Session 1 - Powerpoint - Left to right, top to bottom

CO-DESIGN 1

UNDERSTANDING PURPOSE

27 maart

Wie ben ik

- Druke Spoon
- Masterstudent TU Delft
- Afstudeer Opdracht - Ruth

Wie zijn jullie?

- Het Purpose werkboekje

Agenda

Barista Icebreaker

Purpose intro!

1. Activiteit 1: Ontdek
2. Activiteit 2: Design
3. Activiteit 3: Define

Wrap Up!

Ons doel!*

Inzicht krijgen
We willen jullie stem horen

Inspiratie
Wij zijn de kansen en mogelijkheden

*en hier horen wij regels bij!

Purpose

Het hebben van een doel

Actief stappen zetten

Waarde voor jezelf én voor een groter doel

De effecten

Afwezig

- Depressie
- Verdwijnt
- Mentale ziektes en problemen

Aanwezig

- Betere gezondheid
- Meer geluk
- Betere omgang met tegengestelden

Adolescenten

"Window of opportunity"

Identity Development: Who am I & Who do I want to become?

Need to contribute, not many opportunities

Opportunity for positive & negative spirals.

De leerlingen

Wat ze weten

- 01 Stappen 'purpose' eigenlijk heel goed
- 02 Weten vrij goed wat ze wel en niet willen maar zijn zich niet actief bewust

Wat ze willen

- 01 De connectie van wat ze leren naar de echte wereld
- 02 Persoonlijke connecties & band met de docenten
- 03 Ruimte om support te ontdekken en te exploreren

Ontdekkend Opdracht 1

Wat zijn de barrières en obstakels voor deze thema's?

Ontwerpen Opdracht 2

Waar liggen de kansen en mogelijkheden?

Bekijk het als 1) docent, 2) team van docenten, 3) school (systeem)

Definiëren Opdracht 3

Hoe zou dit eruit kunnen zien?

Key Take Away

Vragen, opmerkingen?

bspoon@tudelft.nl

0651236567

DANKJEWEL

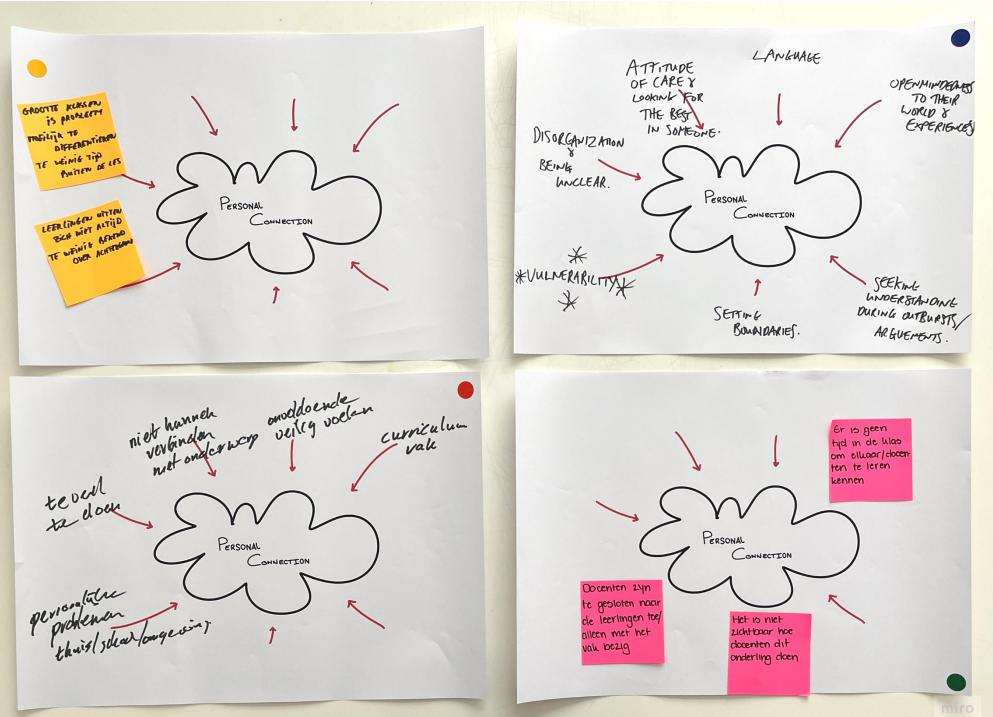
NIEUWE DATUM

17 april

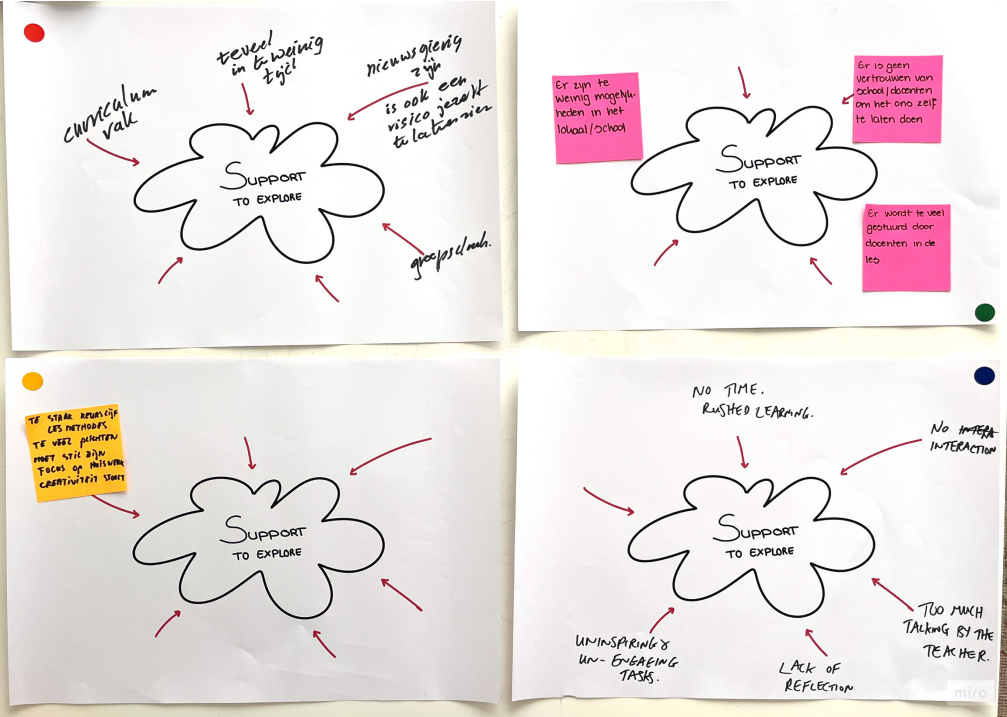
D Outcomes Co-desogn Session 1

D.1 Filled in canvasses - barriers

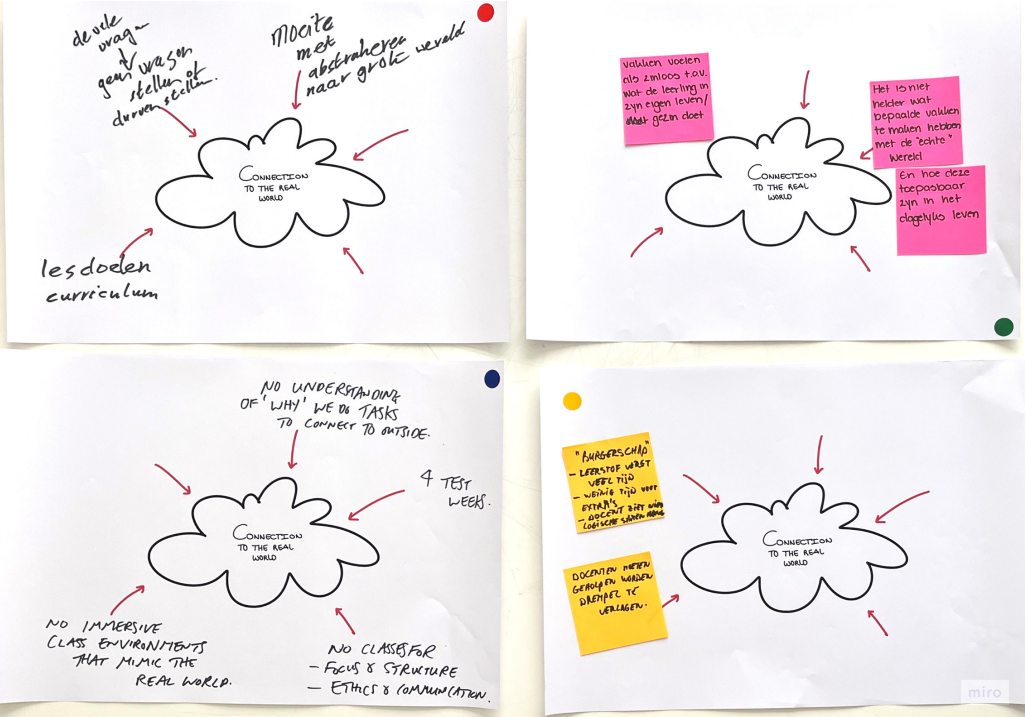
Personal connection



Support to explore

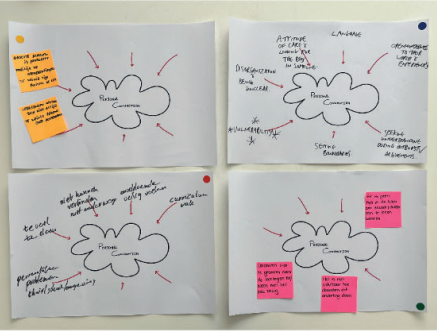


Connection to the real world



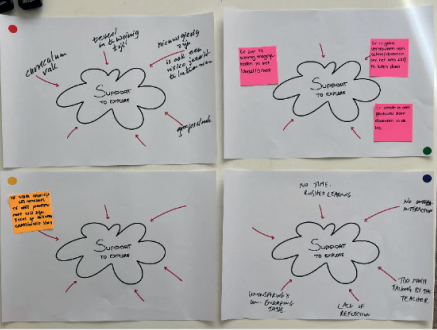
D.2 Canvasses and clusters

Personal connection



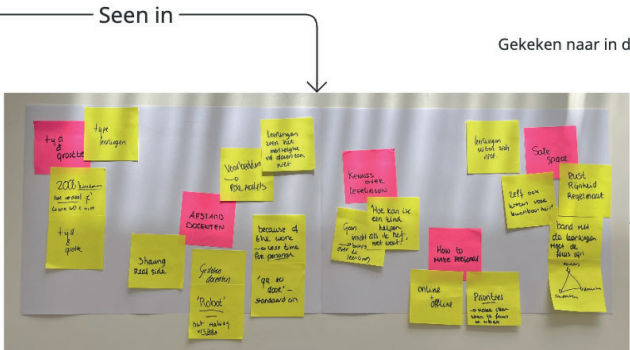
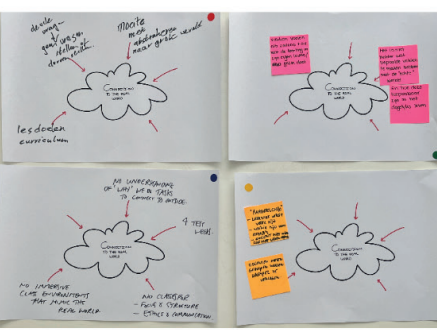
Seen in

Support to explore



Seen in

Connection to the real world



Gekeken naar in de klas

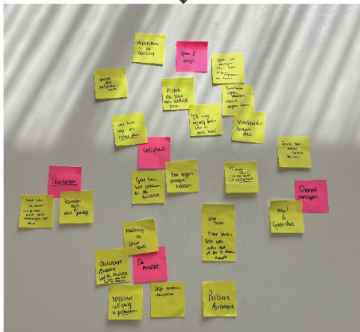
Me as a teachers



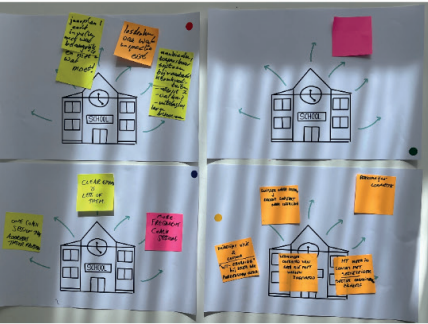
We as a team of teachers



Kennis overdracht naar elkaar



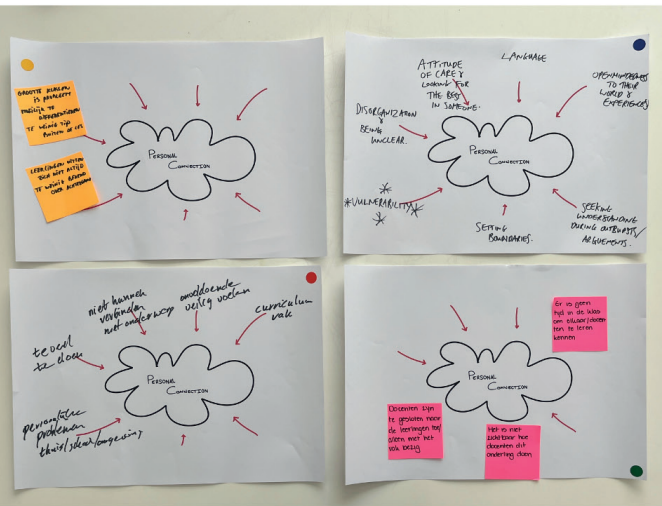
The system



Scholen systeem en cultuur

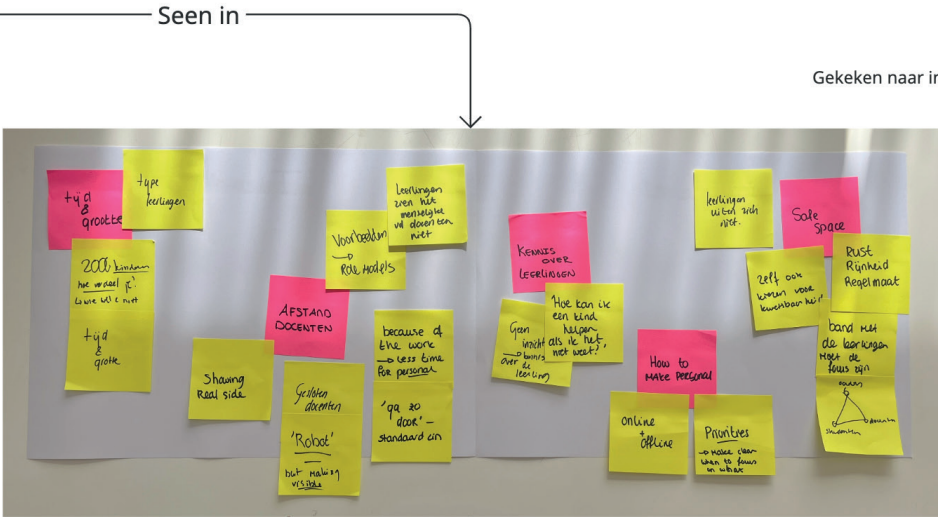
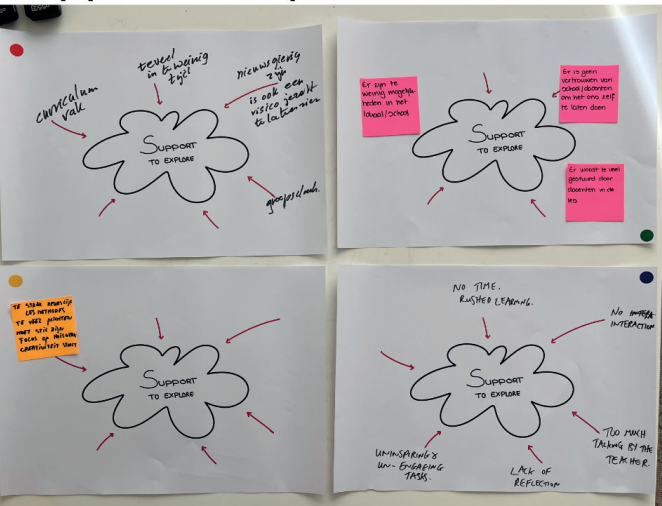
D.3 Clustering Topic 1 & 2 Close

Personal connection



Seen in

Support to explore



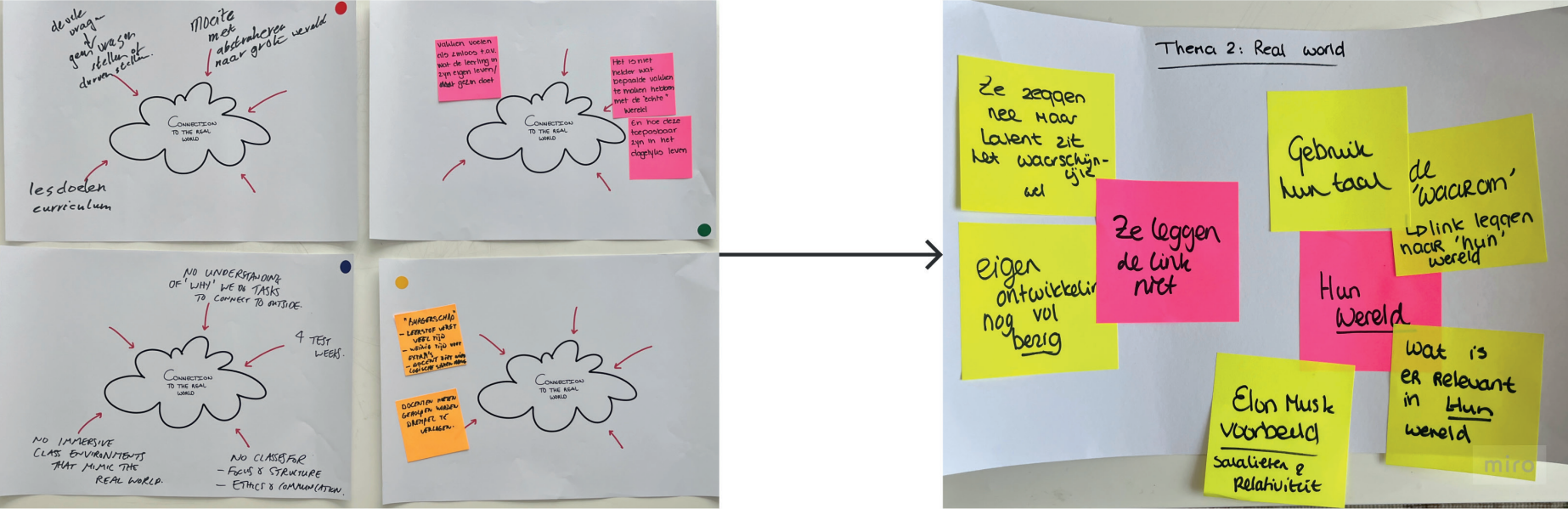
Gekeken naar ir

Seen in

Ken

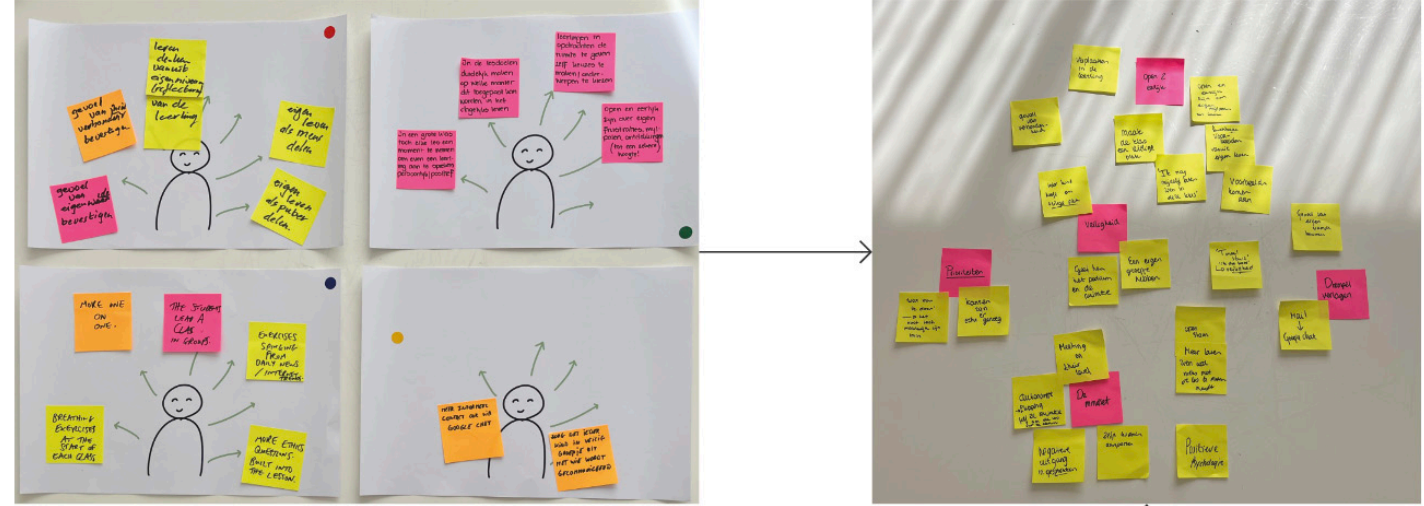
D.4 Clustering Topic 3 Close

Connection to the real world

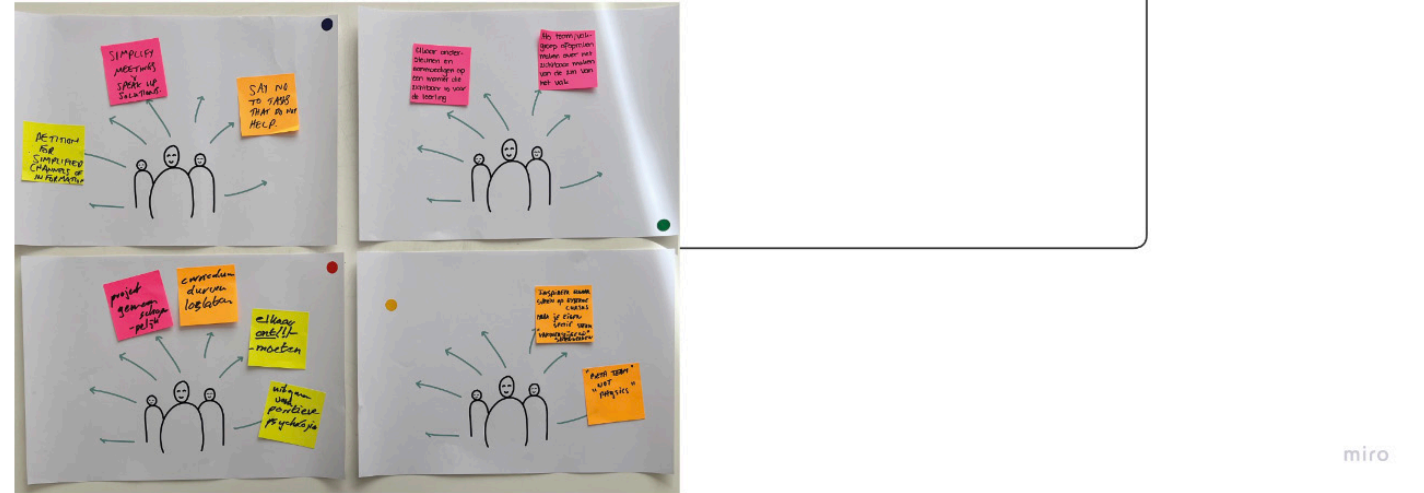


D.5 Clustering "what can we do"

Me as a teachers



We as a team of teachers



E Garden Metaphor

D.1 Detailed design brief

Tijdens dit afstudeerproject werd duidelijk dat zowel leerlingen als docenten verlangen naar meer ruimte voor persoonlijke ontwikkeling en zingeving. Tegelijkertijd laat het huidige onderwijssysteem—gericht op prestaties, controle en efficiëntie—nauwelijks ruimte voor emotionele veiligheid, betekenisvolle connectie en leerlinggestuurd leren.

Toch zijn er mogelijkheden. Uit gesprekken en co-designsessies blijkt dat leerlingen vooral drie dingen nodig hebben:

- Ze willen zich gezien voelen.
- Ze willen begrijpen waarom ze iets leren.
- En ze willen ruimte om te ontdekken en te proberen.

Docenten herkennen deze behoeften. Zij willen meer ruimte om écht te verbinden met leerlingen en hen te ondersteunen als mens, niet alleen als leerling. Maar daarvoor is een cultuur nodig van vertrouwen, openheid en gedeelde verantwoordelijkheid.

Deze inzichten leidden tot één centrale conclusie:

Een omgeving waarin zingeving kan ontstaan, vraagt niet om een losse interventie, maar om een andere manier van kijken naar leren en ontwikkelen.

De metafoor: De Wilde Tuin

- Om deze verandering te verbeelden, ontstond de metafoor van een wilde tuin. Deze werd gebruikt in gesprekken met begeleiders en co-designpartners, en bleek een krachtig hulpmiddel om complexiteit bespreekbaar te maken.
- De planten zijn de leerlingen – allemaal verschillend, met eigen groeibehoeften.
 - De docenten zijn de tuiniers – zorgend, begeleidend, elk op hun eigen momenten.

- Het weer staat voor het systeem – denk aan toetsen, regels en inspectie; oncontroleerbare factoren.
- De wortels zijn de onzichtbare lagen – cultuur, thuissituatie en sociale verbanden die diep doorwerken.
- We kunnen het weer niet veranderen, maar wél hoe we omgaan met de tuin. Hoe we zorgen, begeleiden, en samenwerken als collega-tuiniers.

Het ontwerp kader: Design Brief

Op basis van bovenstaande inzichten is de volgende design brief opgesteld:

Titel

Designing a Wild Garden – Creating the Conditions for Purpose to Grow in Classrooms

Ontwerpuitdaging

Hoe kunnen we een klasomgeving creëren waarin zingeving natuurlijk kan ontstaan—door emotionele veiligheid, connectie en betekenisvolle interactie tussen leerling en docent te bevorderen?

Doel van het ontwerp

Een concept, tool of ervaring ontwikkelen die leerlingen en docenten helpt om samen een nieuwe leeromgeving vorm te geven—waar persoonlijke groei, kwetsbaarheid en zingeving zichtbaar en voelbaar worden.

Succescriteria

De oplossing is geslaagd als deze:

- Emotionele en relationele ruimte creëert in de klas
- Praktisch en toepasbaar is binnen de dagelijkse realiteit
- Reflectie en herwaardering van leren stimuleert
- Gedeeld eigenaarschap oproept bij zowel docent als leerling

Ontwerpprincipes

- Veiligheid – Ruimte om te spreken, proberen en reflecteren
- Openheid – Diversiteit, dialoog en gezamenlijke besluitvorming
- Menselijkheid – Emoties, verhalen en twijfel zijn welkom
- Creativiteit & Exploratie – Ruimte voor nieuwsgierigheid en experiment
- Positieve focus – Bouwen op wat werkt, niet alleen fixen wat misgaat

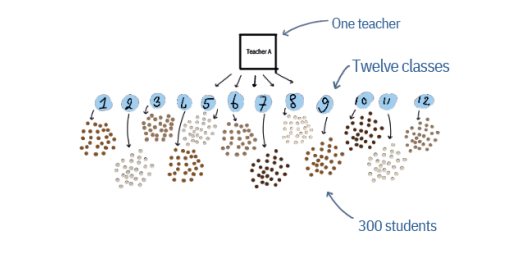
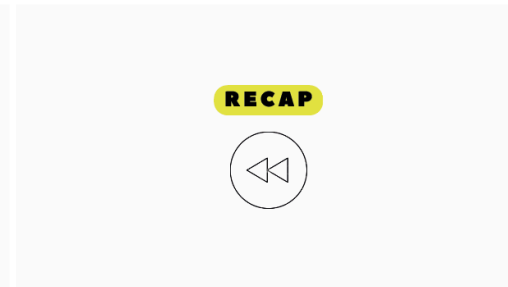
De metafoor van de wilde tuin is niet alleen richtinggevend voor het ontwerp, maar kan ook visueel en communicatief ingezet worden richting gebruikers. Het helpt ons denken in ecosystemen in plaats van in losse lessen of producten.

Zie de figuren hierna voor AI-gegenereerde visualisaties op basis van deze design brief.



F Materials Co-design Session 2

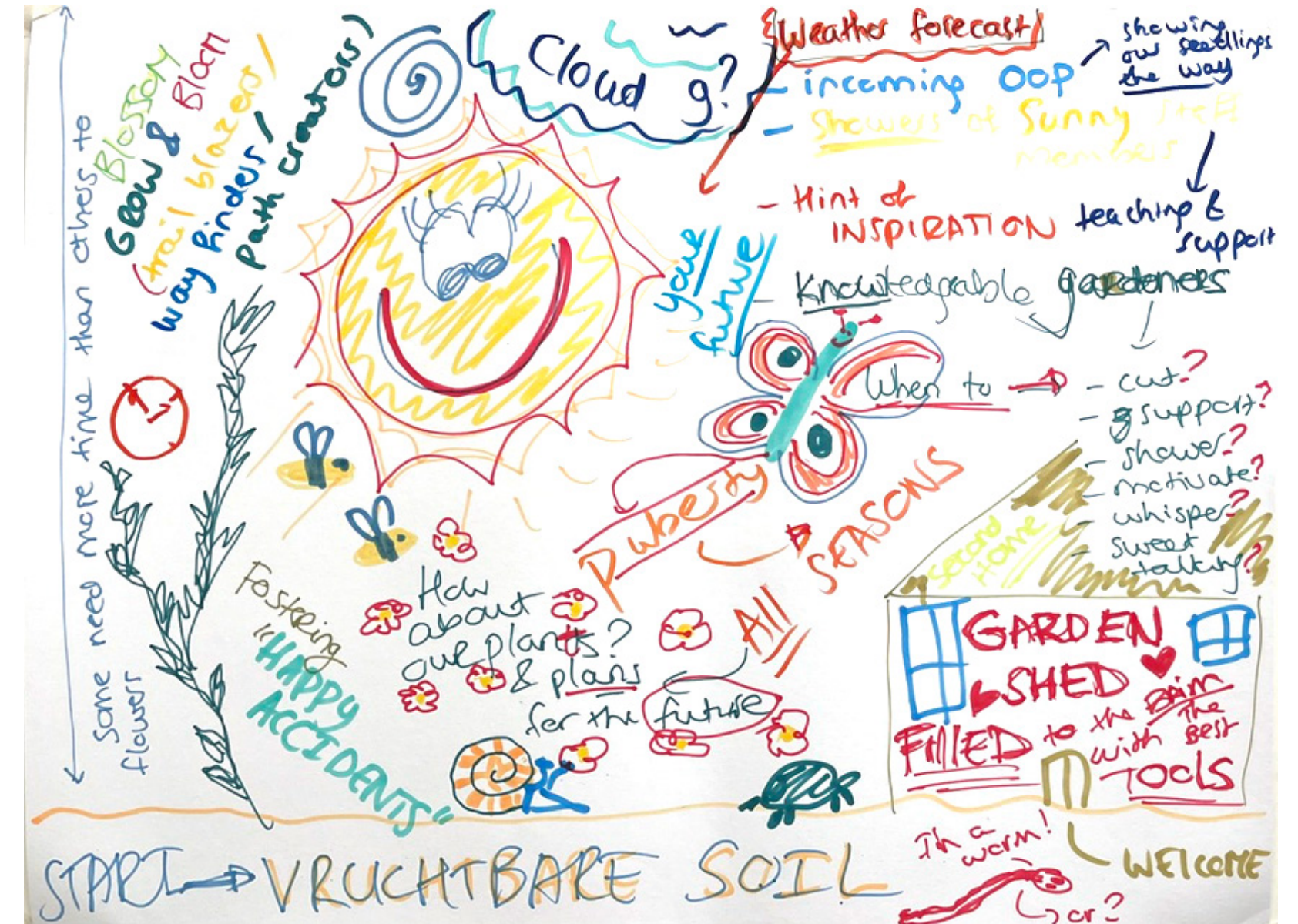
F.1 Powerpoint - Left to Right, top to bottom

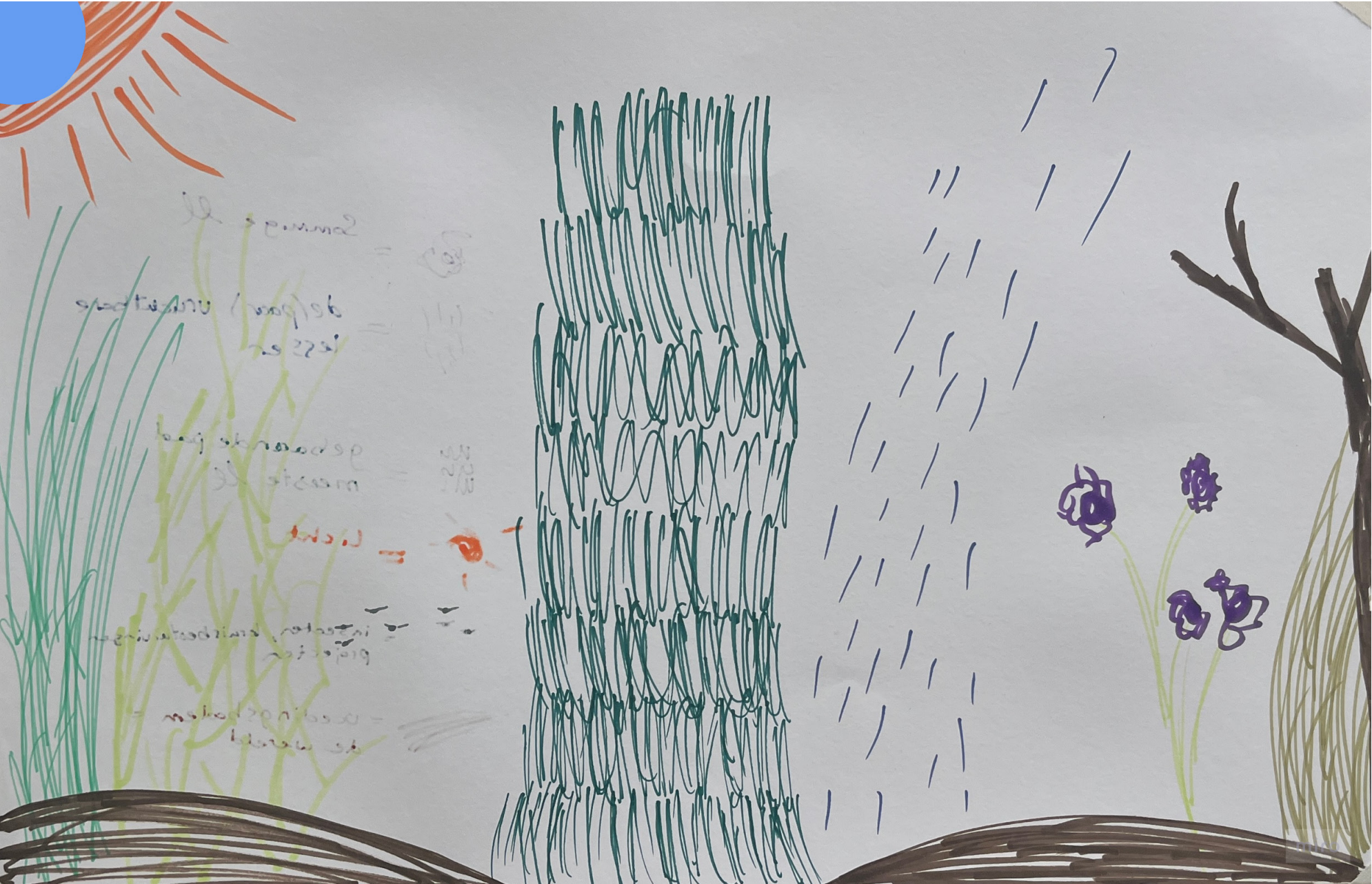
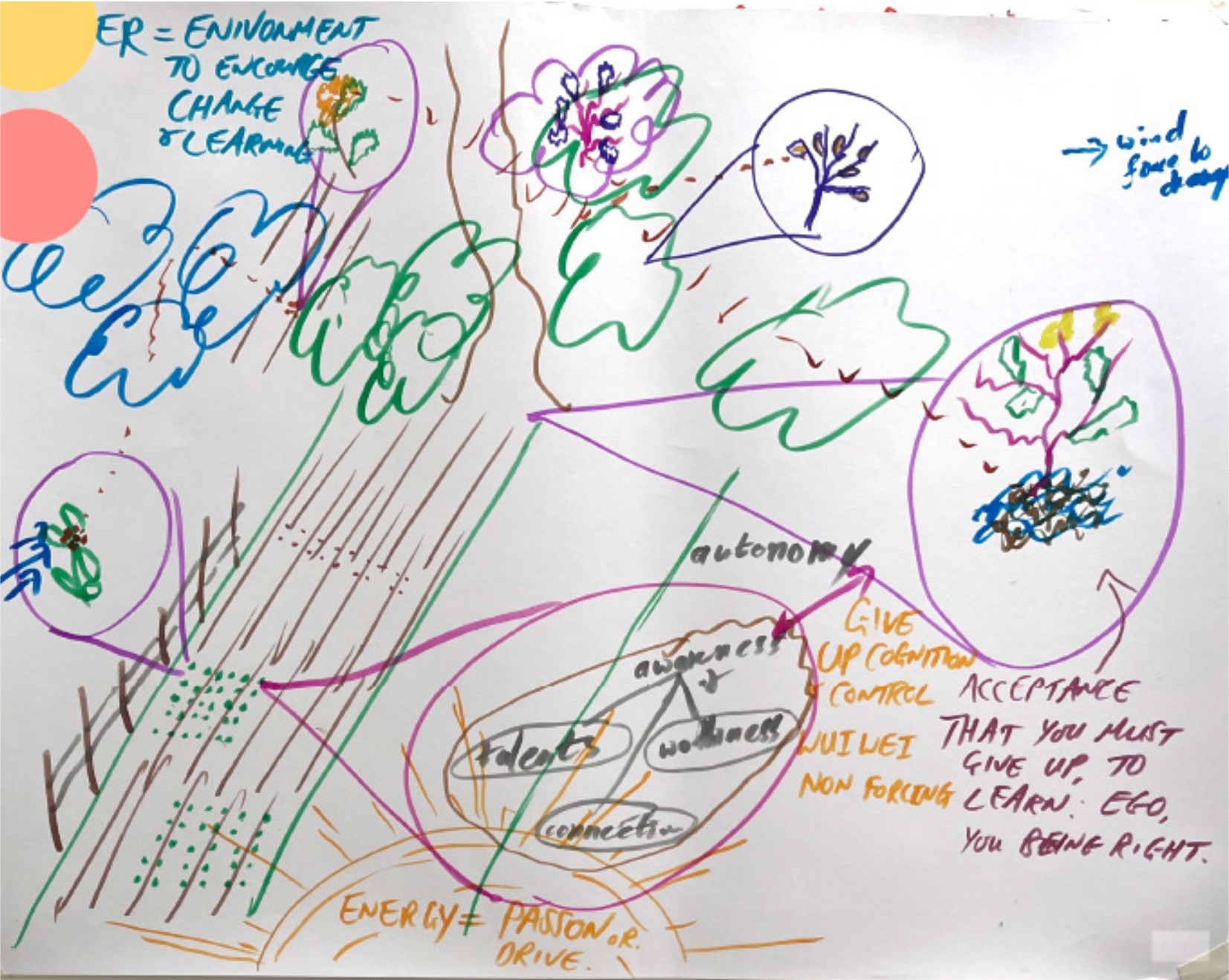


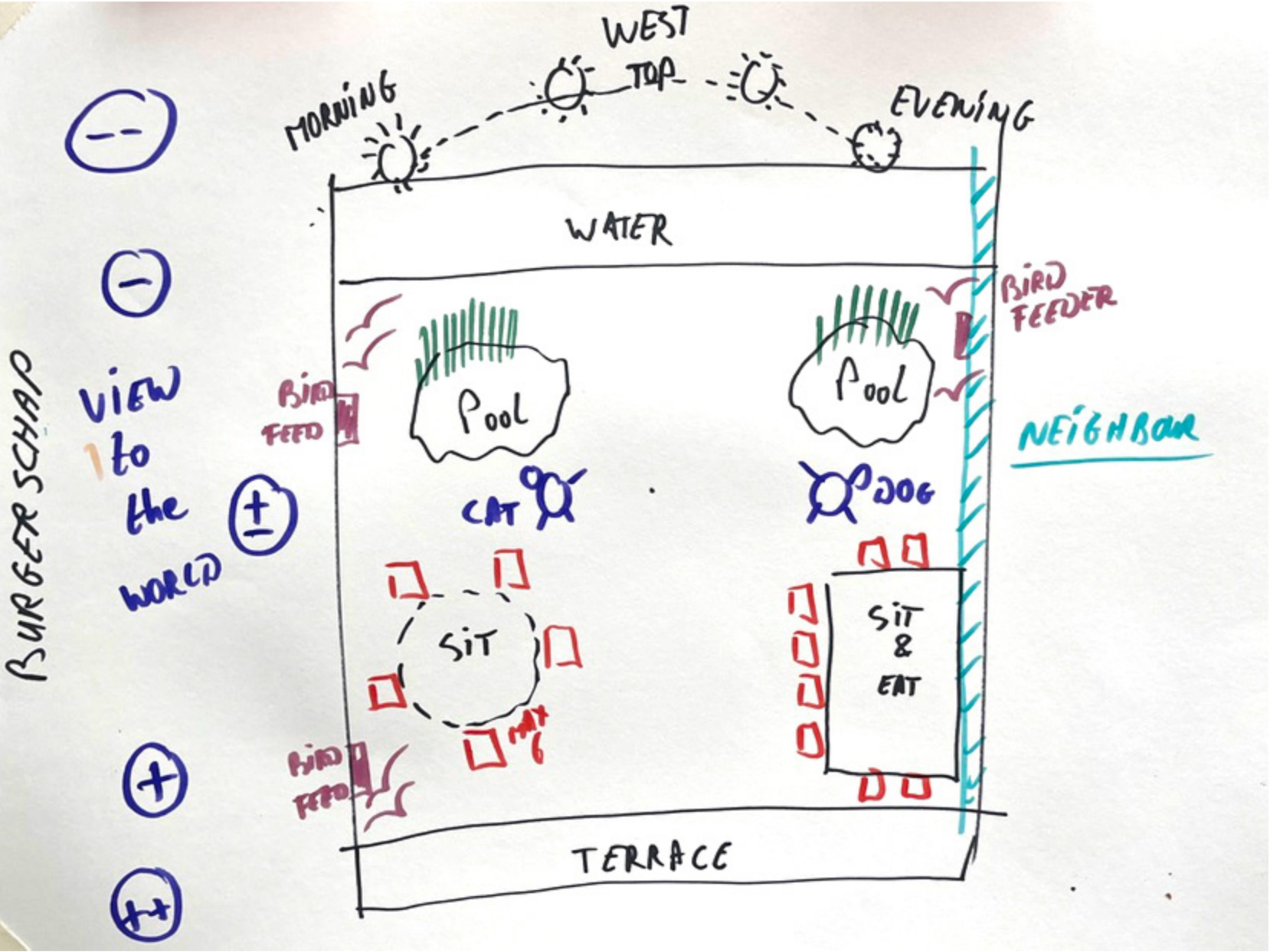
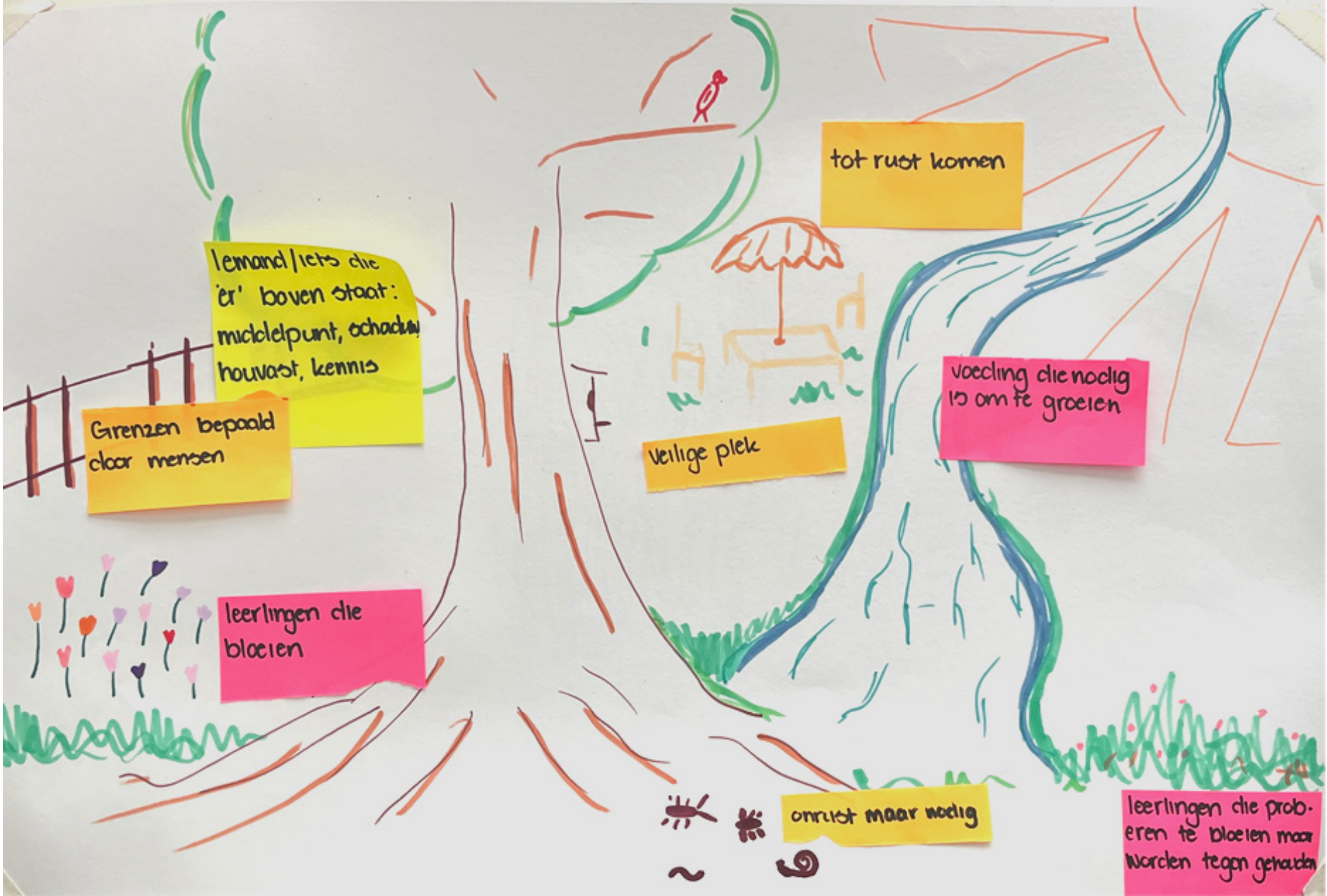
G Outcomes Co-design Session 2

G.1 Designed Garden

G.1.1 teacher A







G.2 Quotes Garden

Teacher 1

Some flowers take more time to grow and bloom.

Teacher 2

We hebben het wilde en het systeempje - en school heeft het beide

Teacher 1

Ik ben soms hard voor mijn leerling maar ik heb ook hart voor mijn leerling.

Teacher 2

We komen allemaal zaadjes binnen, en kennelijk moeten dat allemaal worteltjes worden - terwijl ze de behoefte hebben om iets anders te worden, maar jammer dan

Teacher 1

Sometimes sweet talk whispers winds & sometimes shower with compliments

Teacher 2

Om dit te bereiken: Kaderen we af, hekken, bomen. Om maar te voorkomen dat diep een of madere manier dat die zaadjes gaan afwijken.

Teacher 1

Second home in the garden shed

Teacher 2

Dus dan vraag je je af: Wat heb je nodig als je op een andere plek terecht komt?

wind, sun, energy, so the passion from the teacher. The driving source for change.

Teacher 1

We doen het met elkaar maar het is hun toekomst.

Teacher 2

Het zaadje gaat soms wel eerst dood, en hoe reageren we als er dan iets dood gaat?

Teacher 1

Soms hebben we wormen nodig om de grond om te woelen - we kunnen niet alleen maar blijte bijtjes hebben

Teacher 1

Soms bloeit een plant niet - en dan moeten wij ons gaan afvragen hoe dat komt.

Teacher 4

Een muur naar de burens [de andere klassen] toe - en daar moet je soms stil naar zijn en rekening met elkaar houden.

Teacher 5

Iemand of iets dat boven de school staat - dat is het middelpunt. Dat is de school.

Teacher 6

We hebben een gebaand, platgetrapt pad - dat is de leerlingen die we afleveren

Teacher 4

We hebben een soort van gestructureerde ruimte gemaakt op school, en naar buiten zit de chaos van de wereld.

Teacher 5

Er zijn menselijke grenzen en natuurlijke grenzen

Teacher 6

Enkele leerlingen proberen los te komen en echt te bloeien - maar dat zijn er echt teveel.

Teacher 5

Er zijn leerlingen die bloeien en er zijn leerlingen die het proberen maar vast komen te zitten in het onkruid.

Teacher 6

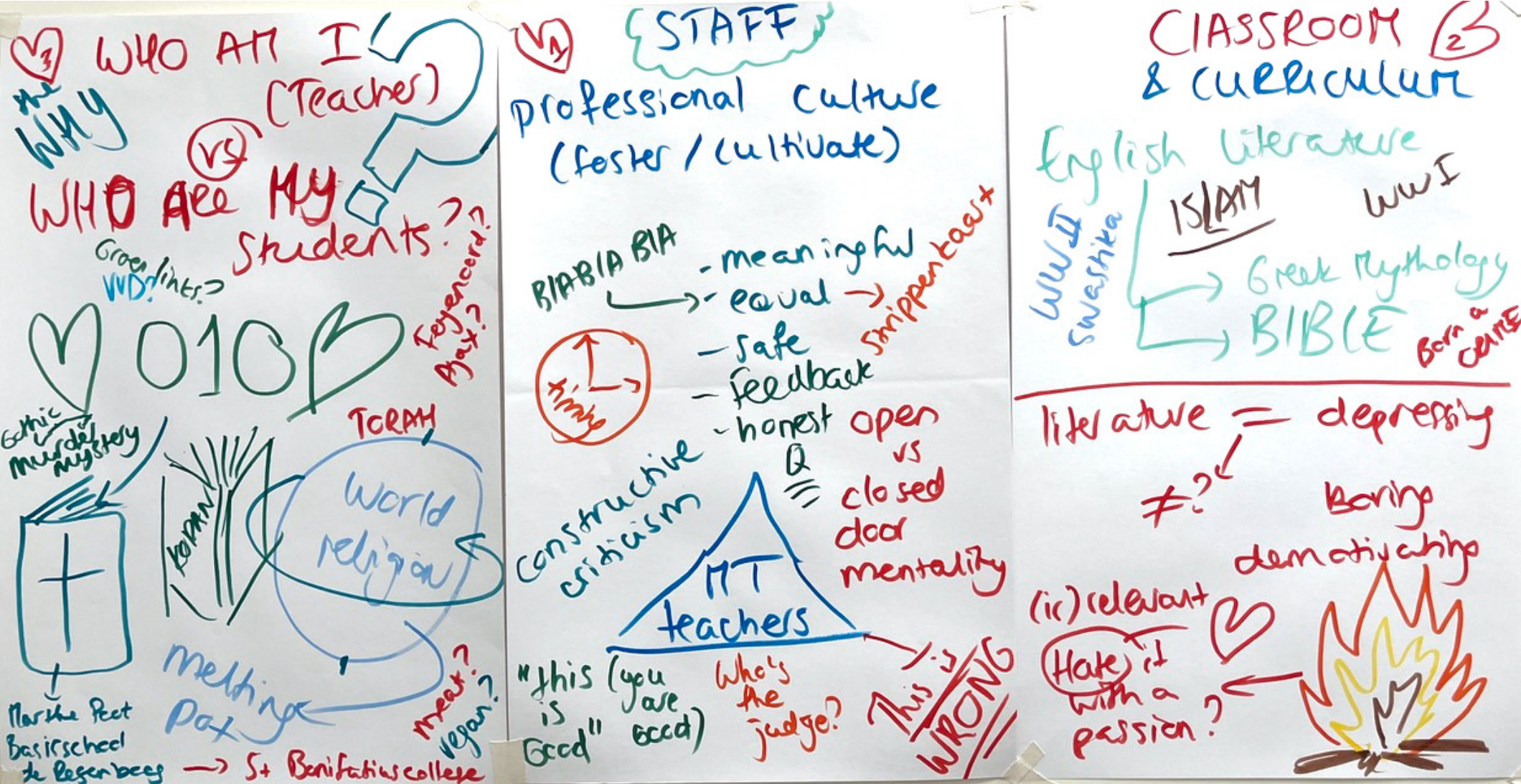
Er is kruisbestuiving mogelijk projecten en daardoor kan je invloed krijgen op elkaar.

Teacher 5

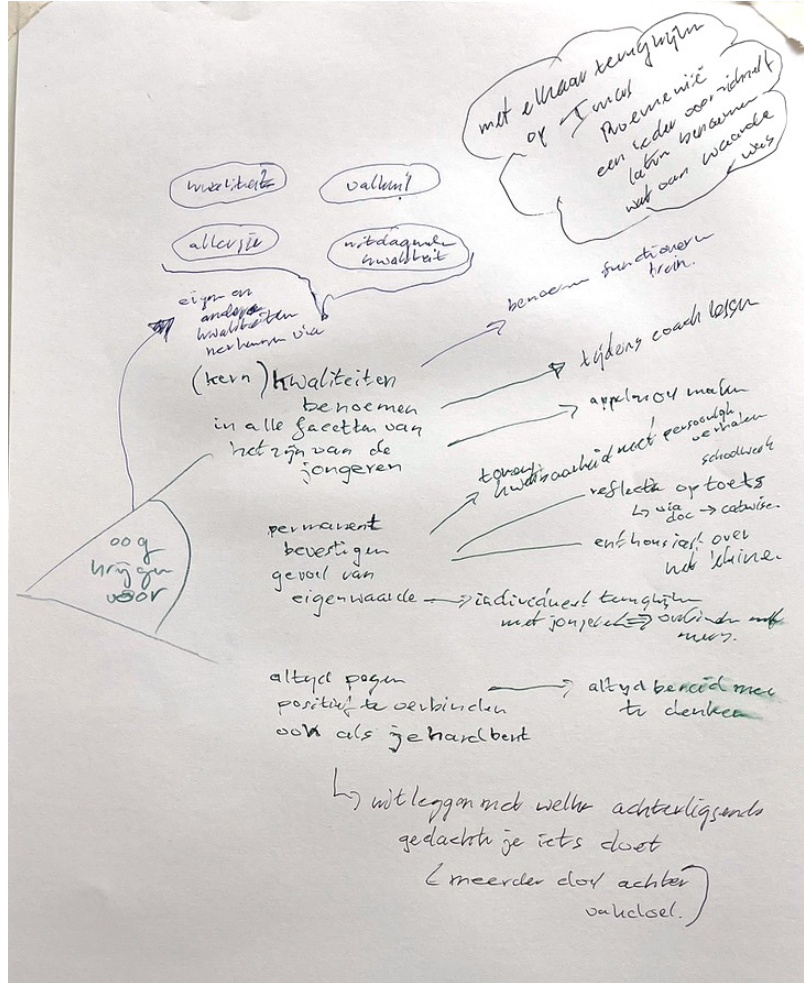
Ongedierte zijn nodig in het systeem.

G.3 Designed Solutions

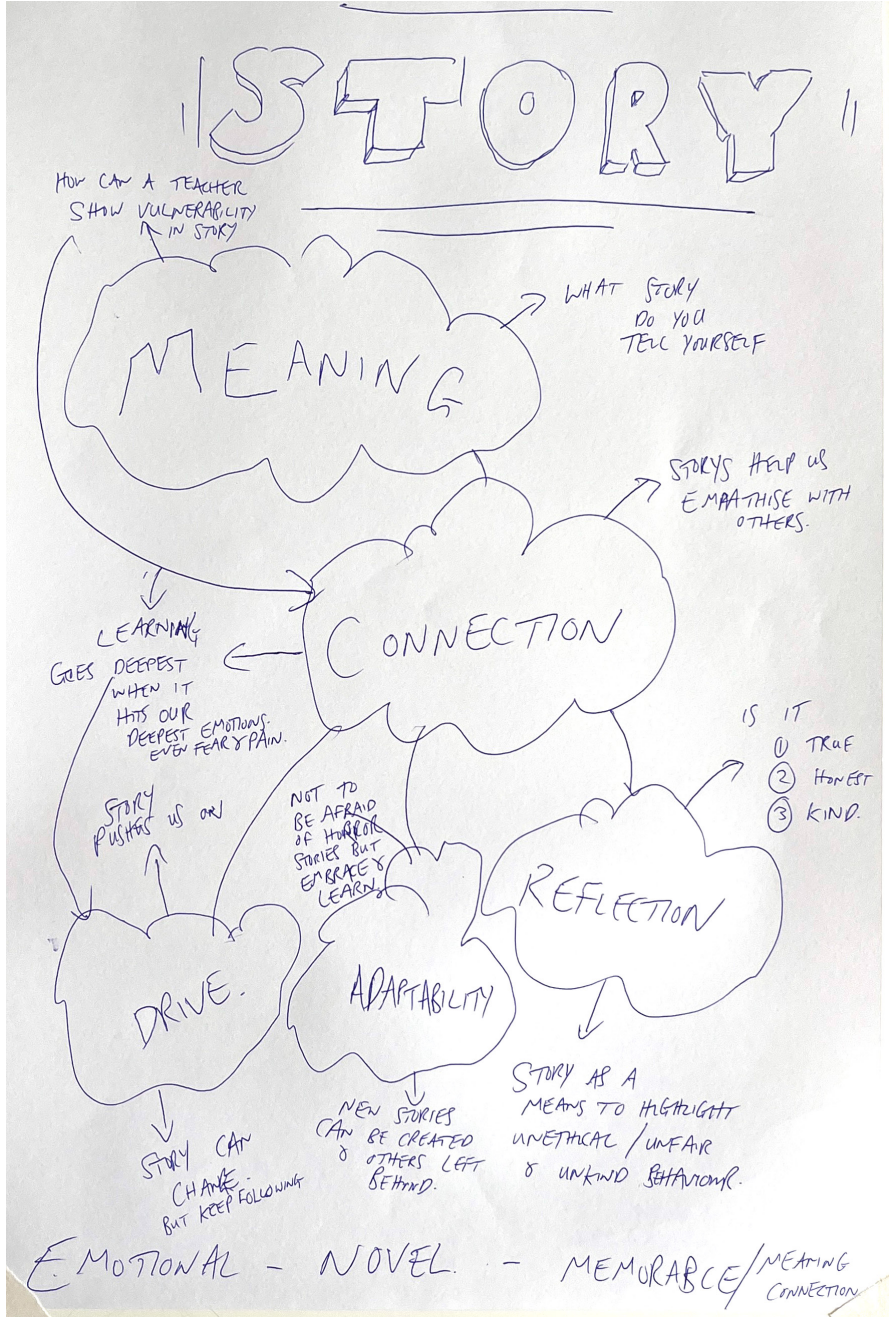
G.3.1 teacher A



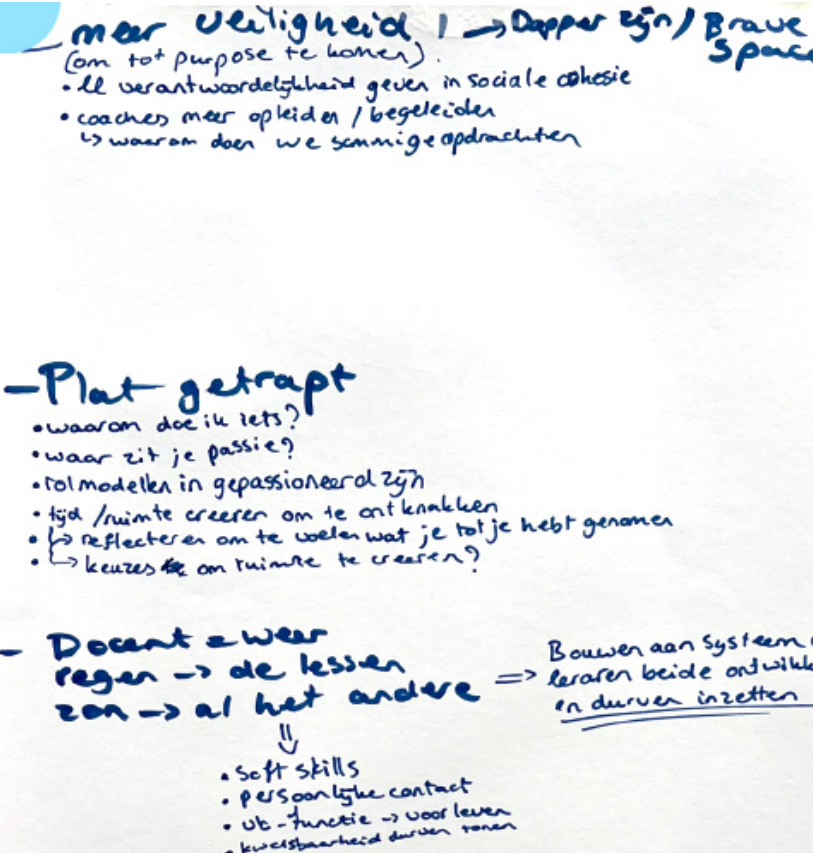
G.3.2 teacher B



G.3.3 teacher C

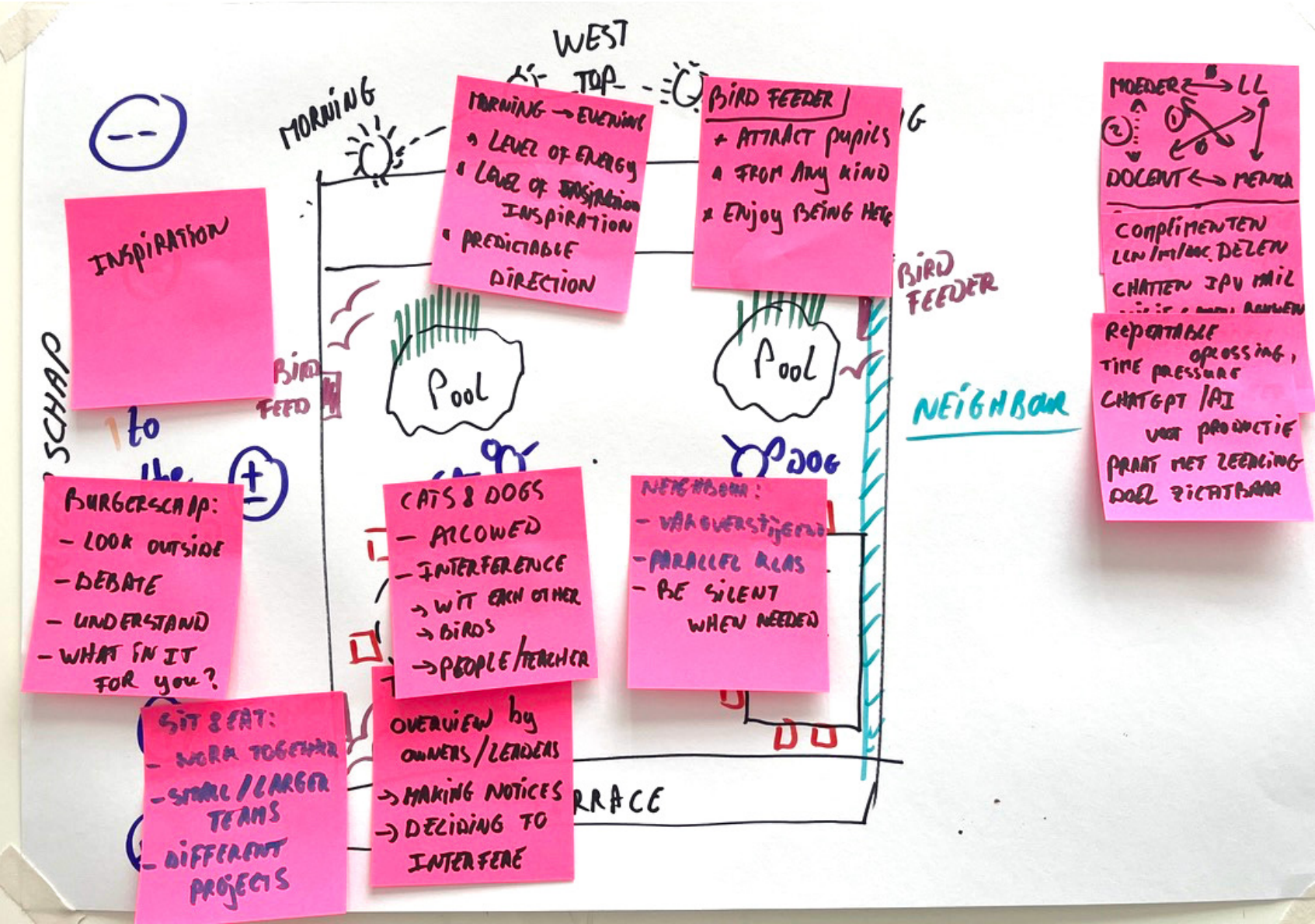


G.3.3 teacher D



G.3.4 teacher E

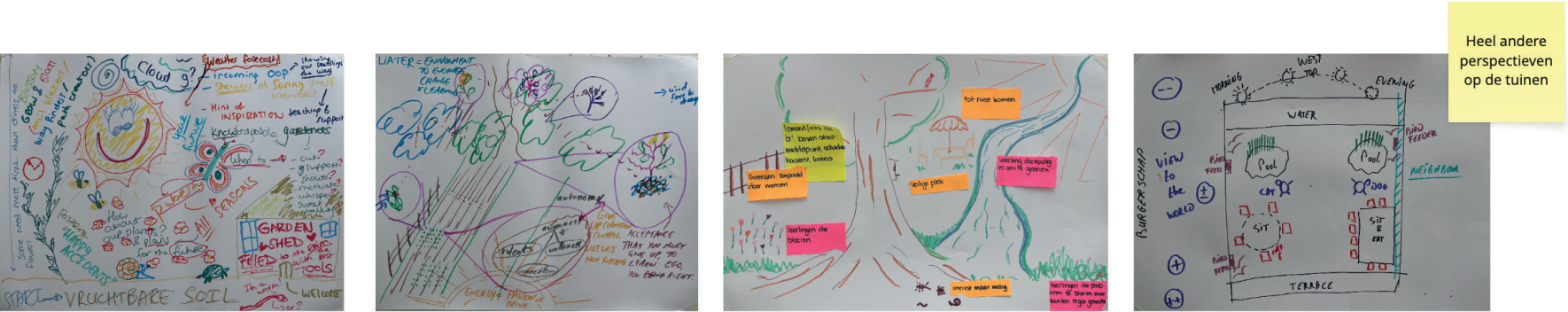




G.4 Quotes Solutions

Teacher 1 The kids are not mean - they just need when it's enough.	Teacher 2 Laten wij nog wel zien dat we mensen zijn?	Teacher 3 Story telling helps understand and empathize with others.	Teacher 4 Ik vind het dus heel erg fijn om te horen hoe mijn docenten het doen en concrete voorbeelden te horen.	Teacher 6 Het gaat om leerlingen meer verantwoordelijkheid te geven in zijn sociale cohesie.
Teacher 1 When I enter the staff room - I imidialty turn around. Why? Because people are complaining. It's never about this kid is great - never about help me with this kid.	Teacher 2 Daar waar de pijn zit - zitten de beste lessen.	Teacher 3 We can use their stories to make a connection.	Teacher 4 Ik wil meer horen over mijn collega's situaties aanpakken - er moet meer overleg zijn.	Teacher 6 Waarom doen we sommige dingen? Het gaat om opleiden en snappen wat je doet wat je doet.
Teacher 1 Conversations [between teachers] are impactful when I feel equal, I can ask honest questions.		Teacher 3 <i>Stories been a way to understand our emotional connection since time began - so why not use this as a guiding form?</i>	Teacher 4 Ik heb het idee dat we wel wat vaker positief tegen elkaar mogen praten en leuke dingen met elkaar moeten delen.	Teacher 6 Er mogen meer rolmodellen komen en dat TOF laten zijn!
Teacher 1 Example: Strippenkaart		Teacher 3 Using stories makes it possible to discuss the hard and happy emotions. It's about saying and showing: life is hard and I understand you	Teacher 4 Elke keer is het om de lens die je opzet - je moet samenwerken aan een gezamenlijke visie.	Teacher 6 Het gaat vooral om het begeleiden - niet om het opleiden.
Teacher 1 We have to look an open vs closed door mentality. We need to have an open towards each other and we need to do it together.		Teacher 3 When you communicate it's about three things: is it true, honest or kind? You need 3.	Teacher 4 Zorg dat oplossingen regeproduceerd kunnen worden - laten we dat met elkaar doen.	
Teacher 1 Tone makes the music and respect goes both ways - de houding die je aanneemt.		Teacher 3 Stories are about grabbing emotions, learning something new and making it memorable.		

G.5 Analysis Outcomes Session 2

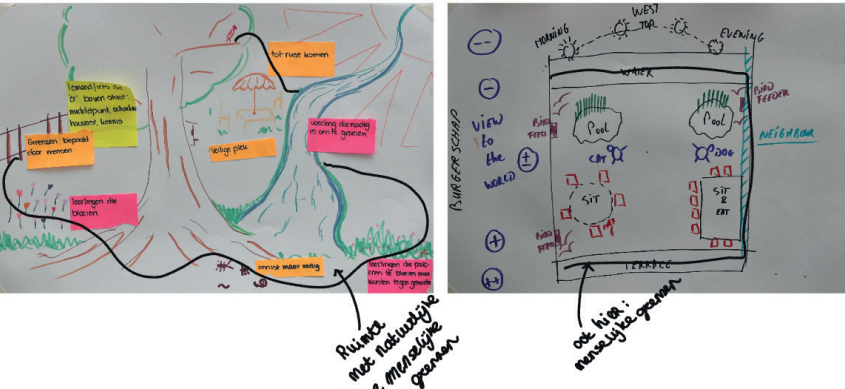


Chaos —————> Neat

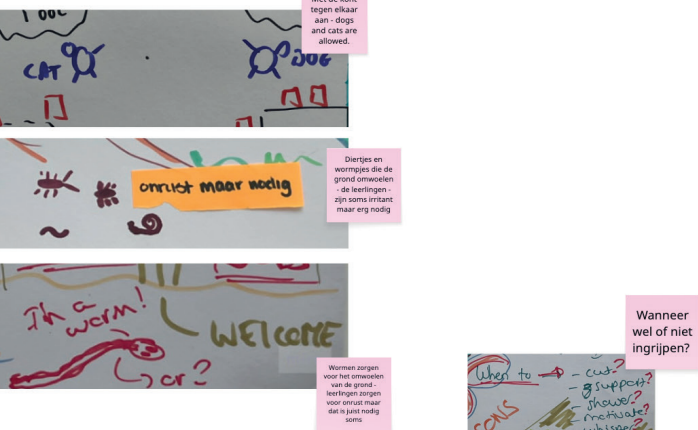
School is a journey



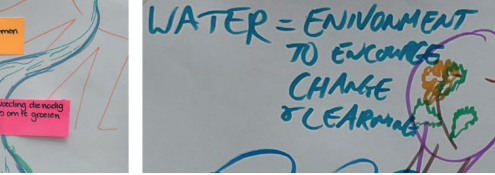
School is a space/environment



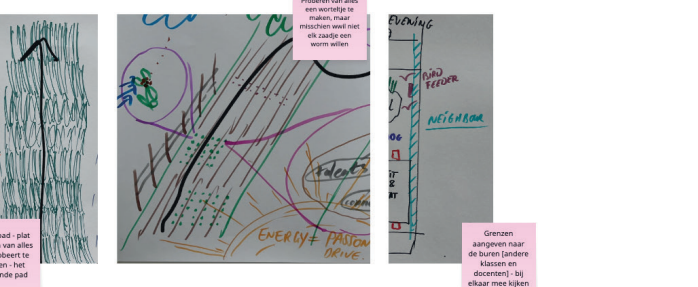
De lastige leerlingen



De juiste voeding



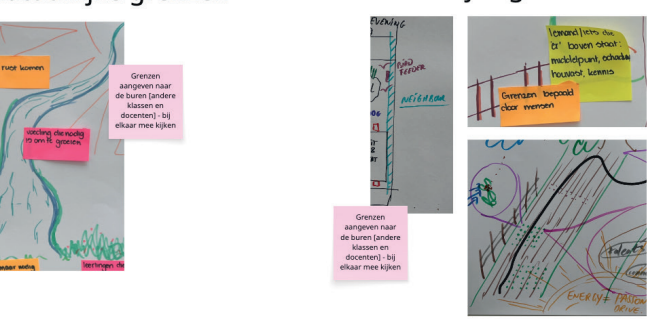
Het willen controleren



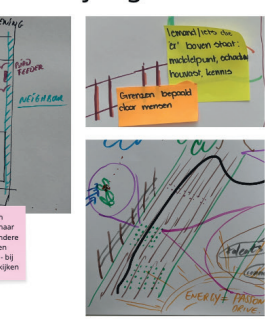
Het meer zijn gang laten gaan



natuurlijke grenzen



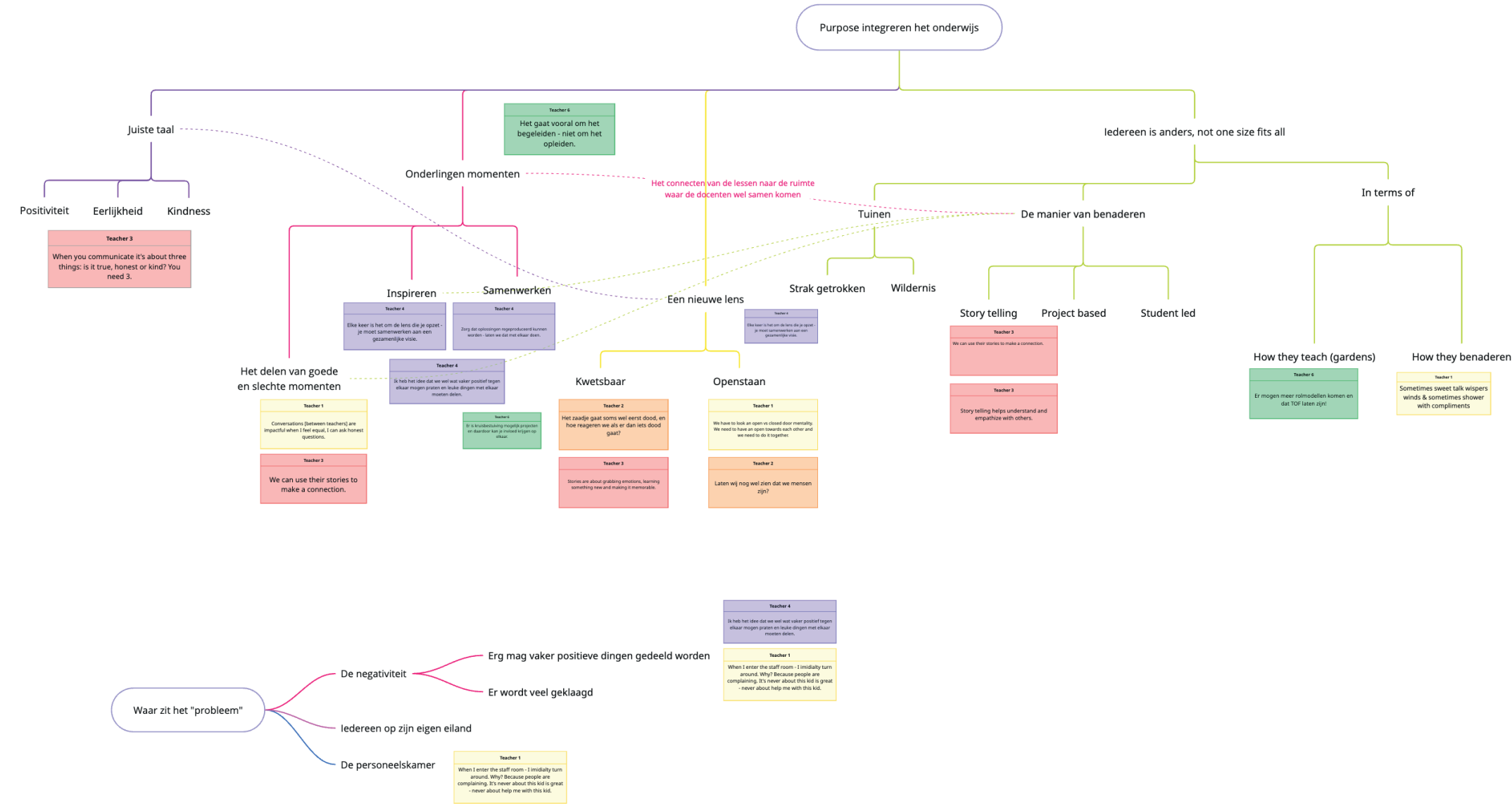
Menselijke grenzen



Het doel = bloeien



H Deeper Outcome analysis



I Materials Session 3
I.1 Pre-session Booklet

voorbereidend Werkboekje sessie 3

Teaching for purpose

Voorbereiding co-sessie 3

Hallo!

Fijn dat je er weer bij bent. In dit boekje staan een paar korte opdrachten om **terug te kijken** op wat je tot nu toe hebt meegemaakt in de sessies, én om alvast na te denken over wat je **mee wilt nemen** naar de volgende. We zijn benieuwd wat jij **geleerd** hebt, wat je **anders bent gaan doen**, en wat je misschien wilt **doorgeven aan anderen docenten**!

Je mag weer schrijven & tekenen in dit boekje → *of natuurlijk aantekeningen maken op een andere manier!*

1. Wat heb jij meegenomen uit vorige sessies?

Het meest interessant & verrassend...

Wat mij het meest is bijgebleven ...

Voor de rest wil ik nog delen...

2. Hoe merkte je dat in je 'echte leven' in de klas?

Zijn er dingen uit de sessies die je hebt toegepast?

Voorbeelden hiervan zijn ...

3. Liep je ergens tegenaan tijdens dit toepassen?

Is iets lastig geweest?

Wat had je dan kunnen gebruiken?

4. Heb je nog in ideeën of inbreng voor de volgende sessie?

Jat dit wil ik bespreken ...

Dit bedacht ik mij nog...

I.2 Session 3 Powerpoint - Left to right, top to bottom



Agenda

- Recap
- Nieuwe invalshoek
- Ontwerpen
- Presenteren
- Wrap up

Inzichten

"one size fits all" Na-praten Mindset & taal

Thema's

The Right Language: Positivity, honesty & kindness
Mutual Moments: Sharing, inspiring, collaborating
A New Lens: Vulnerability and openness

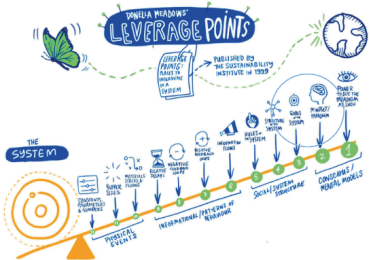
Where is this possible?

Minset & Lens verandering

Thema's

The Right Language: Positivity, honesty & kindness
Mutual Moments: Sharing, inspiring, collaborating
A New Lens: Vulnerability and openness

Where is this possible?
How



Hoe gaan we dit voortzetten?

Purpose mindset & lens

- Hoe houden we het wiel draaiend?
- Wat hebben jullie nodig?
- Hoe kan dit eruit zien?

Opdracht 1

Terug kijken:
Wat is jullie het meest bij gebleven?

Individueel 10 min Post-its

Opdracht 2.1

In het nu & vooruitkijken:
Wat hebben jullie nodig om dit te blijven doen?

Individueel 20 min Post-its Kleuren

Opdracht 2.2

Vooruit kijken
Cluster time!!

In de groep 20 min Groot vel

J Magazine

Afstudeer project - Bauke Spoon

Teaching for purpose magazine

06 / 25

Wat is
purpose eigenlijk?

6 redenen
waarom purpose van belang is

Creative sessions
The do's and dont's

en nog veel meer!

Hoe jij als docent kan op een creatieve en leuke manier kan bijdragen aan de purpose ontwikkeling van je leerlingen.





5

Wat is purpose?
Wat houdt purpose eigenlijk in?

7

6 redenen waarom!
Waarom het ontwikkelen van purpose relevant is voor jongeren.

8

Lees en kijk tips
Ben je geïnteresseerd? Kijk en lees dan deze extra materialen

11

3 misconcepties
Wat purpose ontwikkeling niet is...

10

Wat zeggen de leerlingen?
Wat hebben de leerlingen nodig?

11

Hoe bereiken we dit?
Het veranderen van mindset en perspectief begint bij jou!

12

Het recept voor een co-design sessie
Het veranderen van mindset en perspectief begint bij jou!

15

De 9 must - haves
Het veranderen van mindset en perspectief begint bij jou!

17

Quiz time!
Hoe ver ben jij met je purpose mindset?

Teaching for purpose

Magazine

Meet our Team

Bauke Spoon
TU Delft Master Student -
Graduating on "teaching for purpose"

Ruth Frans
Docent Wolfert Tweektalig
PHD Kandidaat Erasmus MC
Healthy Start Rotterdam

2



Hoi!

Welkom in dit magazine! Hier kan je lezen over iets waar in het huidige onderwijs misschien te weinig tijd aan wordt besteed: De purpose ontwikkeling van jongeren - oftewel een gericht doel hebben in het leven waar zichzelf en andere beter van woorden.

Voor mijn afstudeerproject dook ik in de vraag: hoe kunnen we op middelbare scholen jongeren helpen om hun eigen purpose te ontwikkelen? Ik sloot mij aan bij Ruth Frans haar Phd en heb mijn design achtergrond gebruikt om deze vraag te kraken.

Het antwoord bleek niet te zitten in lesmethodes of theorieboeken, maar in gesprekken, creativiteit, eigen invulling en écht contact met leerlingen en andere docenten.

Dit magazine bundelt de inzichten, verhalen en tools die ik samen met leerlingen en docenten heb ontwikkeld. Het is bedoeld voor iedereen in het onderwijs die voelt: er moet meer ruimte zijn voor

wie jongeren willen worden - niet alleen voor wat ze moeten leren.

Blader, streep aan, plak iets in, luister een podcast, reflecteer. Laat je raken door wat jongeren zeggen. En stel jezelf één vraag:

Wat kan ik vandaag doen om meer betekenis te maken - voor een leerling, of voor mezelf?

Veel leesplezier!

Bauke Spoon

Afstudeerder Strategic Product Design - TU Delft

Quotesenzo

De leerling

"Hoe kan een docent mij helpen met het ontwikkelen van purpose als ze mij niet eens echt kennen?" - Leerlingen FIXME (klas en leeftijd)

"School zou zeker een goede plek zijn voor purpose development, maar docenten hebben het gewoon veel te druk." - Leerling FIXME (klas en leeftijd)

"Laatst raadde een docent mij opeens een boek aan dat ik misschien leuk zou vinden - dat was zo fijn." - Leerling FIXME (klas en leeftijd)

De docent

"School moet weer om de kinderen gaan draaien - niet om alles er omheen." Docent FIXME (vak/wanneer gezegd)

"Wat jullie zeggen in deze sessies komt echt aan - we zouden dit vaker moeten doen." - Docent FIXME (vak/wanneer gezegd)

"De sessies lieten ons bewust met het thema bezig te zijn op een creatieve en nieuwe denk manier, dat is zo onwijs fijn!" - Docent FIXME (vak/wanneer gezegd)

4

Wat is Purpose?

Adolescenten groeien vandaag de dag op in een wereld vol complexiteit: snelle maatschappelijke veranderingen, digitale overload, prestatiedruk en toenemende existentiële zorgen zoals klimaatverandering en ongelijkheid. Het is dus niet gek dat jongeren op zoek zijn naar houvast – naar iets wat richting geeft in al die chaos.

Uit onderzoek blijkt dat een gevoel van purpose – een stabiel en betekenisvol doel die verder reikt dan jezelf – positief samenhangt met zowel fysieke als mentale gezondheid, veerkracht van jongeren (Damon, 2003; Malin et al., 2017). Maar wat is purpose nou precies? En hoe ontwikkel je het dan?

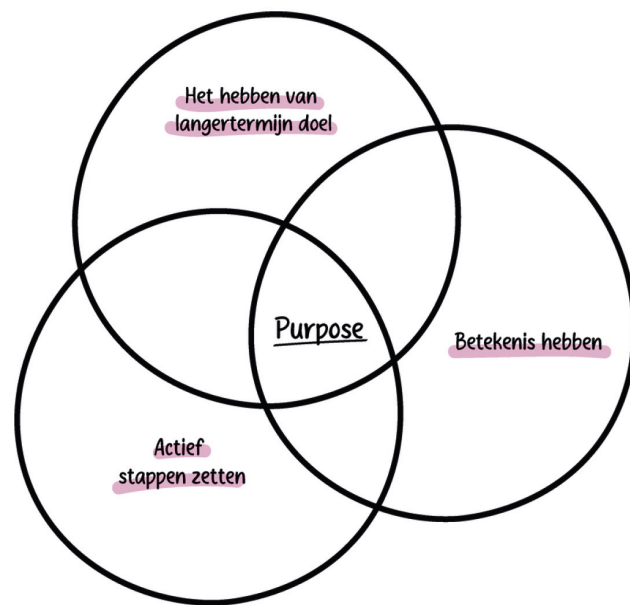
Tijdens mijn afstudeeronderzoek sprak ik met jongeren en docenten over deze centrale vraag. Al snel werd duidelijk: purpose is geen eindbestemming die je “vindt” als je geluk hebt. Het is iets dat zich ontwikkelt en verandert. Het heeft tijd en reflectie nodig om te groeien.

Purpose draait het hebben van een richting in het leven waar betrokkenheid en betekenis centraal staat. In de literatuur en praktijk komt steeds weer hetzelfde beeld naar voren: het bestaat uit drie pijlers →

1. Betekenis – het gevoel dat wat je doet er écht toe doet, voor jezelf maar ook voor anderen.
2. Actief stappen zetten – Het actief bezig zijn met stappen zetten die jou dichter bij jouw betekenisvol doel te brengen.
3. Langer termijn blik – Het is geen bevestiging, maar groeit met je mee.

Het ontwikkelen en het ontdekken van jouw purpose kan op verschillende manieren en kan door van alles worden beïnvloed. Een persoonlijke ervaring, een maatschappelijk vraagstuk, een inspirerend schoolproject of simpelweg een hobby waar je in opgaan.

En het mooie is: purposeontwikkeling kun je ondersteunen. In mijn project zag ik hoe scholen – en met name docenten – een sleutelrol spelen. Ben je benieuwd hoe? Lees dan vooral even door;)



6 redenen waarom purpose development relevant is voor jongeren

1. ZE ZITTEN MIDDEN IN HUN “WIE BEN IK” ONTWIKKELING

De puberteit is een periode waarin jongeren actief zoeken naar hun identiteit. Door stil te staan bij wat hen motiveert, raakt en aanspreekt, kunnen ze hun eigen waarden en interesses beter begrijpen. Purpose ontwikkeling helpt jongeren om een samenhangend beeld van zichzelf te vormen, in plaats van losse puzzelstukjes.

2. PURPOSE GEEFT RICHTING, ZONDER ALLES VAST TE LEGGEN

Jongeren hoeven niet precies te weten ‘wat ze later willen worden’. Maar wél voelen ze de behoefte aan richting. Purpose werkt als een kompas: het geeft houvast, maar blijft open voor verandering.

3. JONGEREN WILLEN BIJDAGEN

Vanuit onderzoek is naar voren gekomen dat jongeren – meer dan andere fases in het leven – behoefte hebben om bij te dragen aan de maatschappij en te zien dat hun stem gehoord wordt. Het ontdekken en ontwikkelen van jouw purpose sluit hier goed op aan: wat kan ik betekenen buiten mijzelf?

4. HET VERSTERKT HUN MENTAAL WELZIJN

Uit literatuur blijkt dat jongeren met een gevoel van purpose meer veerkracht, hoop en motivatie ervaren. Zo kunnen beter omgaan met tegenslagen en zijn mentaal weerbaarder.

6. BEVORDEREND VAN MOTIVATIE OP SCHOOL

Wanneer jongeren het gevoel hebben dat hun leerproces ergens toe leidt, groeit hun motivatie. Ze doen niet alleen iets ‘voor een cijfer’, maar omdat het verbonden is aan wat zij belangrijk vinden. In mijn onderzoek zag ik dat motivatie omhoog schoot als jongeren betekenis ervoeren in wat ze deden.

5. ZE LEREN BETERE KEUZES MAKEN

Met een helder innerlijk kompas wordt het makkelijker om prioriteiten te stellen. Purpose helpt jongeren keuzes maken die écht bij hen passen, in plaats van meegaan met de verwachtingen van anderen.

Lees- en Luistertips!



TEDx TALK: WHAT IF THE PURPOSE OF SCHOOL WERE PURPOSE?

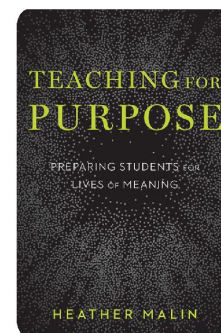
In deze TEDx Talk deelt Ross Wehner zijn inzichten over hoe purpose-ontwikkeling jongeren kan helpen bij het navigeren door hun leven en onderwijs.

ZOEK TERM: TED TALK: WHAT IF THE PURPOSE OF SCHOOL WERE PURPOSE?

THE DEVELOPMENT OF PURPOSE DURING ADOLESCENCE

Dit artikel introduceert een heldere definitie van purpose, plaatst adolescentie als kritieke periode de ontwikkeling hiervan. Het laat de positieve impact zien zoals dat bijdraagt aan pro-sociaal gedrag, morele betrokkenheid, zelfvertrouwen, welbevinden en academische prestaties

ZOEK TERM: TED TALK: THE DEVELOPMENT OF PURPOSE DURING ADOLESCENCE, DAMON



BOEK: TEACHING FOR PURPOSE: PREPARING STUDENTS FOR LIVES OF MEANING

In dit boek onderzoekt Heather Malin het idee “purpose centred” onderwijs en laat ze zien hoe docenten jongeren kunnen voorbereiden op een purposefull leven. Het boek benadrukt dat het een grote rol speelt bij de optimale ontwikkeling van jongeren en bij het motiveren van studenten om de cognitieve en niet-cognitieve vaardigheden te bevorderen die leraren willen meegeven.

ZOEK TERM: TEACHING FOR PURPOSE, MALIN

3 misverstanden over het ontwikkelen van (jouw) purpose

1 Purpose is iets dat je vindt.

Purpose is geen schatkist die je op een dag vindt. Het is eerder een ontwikkelings- en ontdekkingstocht die je hele leven doorgaat. Het gaat om het ontwikkelen wat voor jou belangrijk is en waar jij goed in bent. Daar is geen goed en fout of snel en traag in. Support tijdens deze ontwikkeling kan wel ondersteunend zijn.

2 Purpose is één groot, wereldverbeterend doel

Purpose kan ook klein, persoonlijk en dichtbij zijn: zorgen voor iemand, een creatieve passie, of bijdragen aan een groep. Het kan zicht uiten in veel verschillende dingen en dat kan voor iedereen anders zijn. Het hoeft niet een enkel ankerpunt te zijn met wereldverbeterende effecten. Het gaat erom dat het voor jou betekenisvol is – niet dat het groot lijkt voor anderen.

3 Purpose is iets zijn wat hetzelfde moet blijven.

Purpose is niet statisch. Wat je vandaag raakt en drijft, kan over vijf jaar anders zijn. Er kunnen invloeden zijn van school, familie, cultuur en sociale groepen. Zeker jongeren veranderen, groeien, ontdekken nieuwe kanten van zichzelf. Purpose groeit mee en ontwikkelt zich. Over tijd vormt het een innerlijk kompas voor wie jij bent.

Wat zeggen de leerlingen dat ze nodig hebben?

Het gaat om meer dan kennis: ze willen ruimte om te ontdekken, persoonlijke verbinding met docenten en snappen waarom ze leren relevant is voor het echte leven

"Hoe kunnen ze mij helpen met het vinden van mijn purpose als ze mij niet echt kennen?"

"Ik vind dat wat ik leer niet gekoppeld is aan de echte wereld."

"Ik kon een keer een toets doen als dans. Ik heb nog nooit zó hard geleerd!"

“

“School zou zeker een goede plek zijn voor purpose development, maar docenten hebben het gewoon

veel te druk.”

"Ik denk dat school mij kan helpen met academisch, maar niet echt met wie ik ben. Tenzij je een hele goede band hebt.

"Ik zou eigenlijk wel iets willen doen met kinderen later. Maar op school is daar niet echt ruimte voor."

“Ik zou het heel fijn vinden om stage te lopen op een school, maar wanneer? Ik heb zelf school.”

Laatst raadde een docent mij opeens een boek aan dat ik misschien leuk zou vinden - dat was zo fijn.

Hoe kunnen we dit bereiken met elkaar?

Het promoten en ondersteunen van purpose development begint bij de juiste mindset in jou je en collega's.

Wat hebben jullie eigenlijk gedaan?

Tijdens mijn afstudeer project werkten ik samen met docenten om te kijken hoe de ondersteuning van purpose ontwikkeling tastbaar konden maken binnen de school en het klaslokaal.

Wat begon als een zoektocht naar een concreet lesmiddel, eindigde in iets veel fundamenteleers: de creatieve co-design sessies zijn het beginpunt, het middel en de oplossing om purpose ontwikkeling te laten leven. Het was een moment stil te staan wat er echt nodig is voor de leerlingen en docenten.

"Het voelt eindelijk alsof iemand luistert - en we praten niet over cijfers of gedrag, maar over wat er echt toe doet en dat zijn onze studenten."

We kwamen erachter dat er geen extra methode of lesuren in het rooster nodig zijn, maar dat de docenten zelf het verschil kunnen maken – door hun houding, keuzes in les materials en insteek van gesprekken – met zowel mede-docenten en leerlingen.

Wat deden jullie dan in zo'n sessie?

Tijdens de sessies zijn we opzoek gegaan naar concrete oplossingen door middel van creatieve tools, werkboekjes en opdrachten.

De ideeën waren eindeloos en elke docent wist zijn of haar eigen perspectief en "sausje" toe te passen. Maar waar de echte waarde lag was het delen van inzichten en persoonlijke ervaringen.

"We zijn allemaal heel goed in wat we doen - maar we zitten op onze eilandjes en we kunnen zoveel van elkaar leren"

En hoe zit het dan met de mindset?

In deze sessies was te merken dat er met veel positiviteit en optimisme naar oplossingen werd gezocht. Docenten besproken met elkaar wat normaal in de docenten kamer niet zouden doen. Er werd van elkaar geleerd en naar elkaar geluisterd.

"De verhalen die je vertelt raken en inspireren mij echt en ik zou ze nooit hebben gehoord zonder deze sessies."

En hoe kan dit vastgehouden worden?

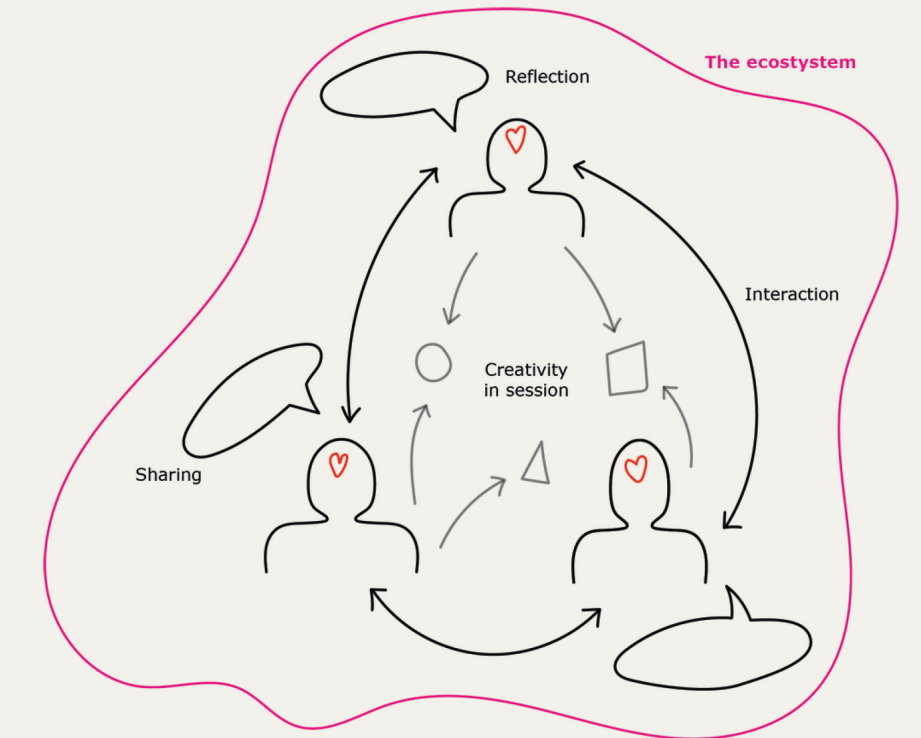
Blijf vooral met elkaar praten en creëren! Heb meerdere sessies per jaar en blijf creatieve tools en opdrachten gebruiken om tot nieuwe inzichten en ideeën te komen. Praat met leerlingen en neem ze mee in het proces: Wat hebben zij nodig en waar hebben zij behoefte aan?

Positiviteit en succesmomenten zijn aanstekelijk, dus zorg ervoor dat die zichtbaar worden. Misschien door het gebruik van de docenten kamer zoals al eerder getest is?

"Purpose development leeft hier al op school- het gebeurde al na de eerste sessie! Het resoneert en we moeten ermee gaan."

En hoe maak je dan zo'n creatieve sessie?

Dat is inderdaad lastig... Ik heb op de volgende pagina een recept ontwikkeld hoe jullie zelf aan de slag kunnen met hosten van zo'n creatieve sessie. Wel kan ik je wat tips en "vaak gemaakte fouten" geven als houvast. Die kun je als richtlijnen gebruiken. Het is vooral belangrijk dat je in je hoofd houdt dat er geen goed en fout is tijdens de sessie. Elke uitkomst is een goede uitkomst waar je weer verder mee kan.



En hoe ziet zo'n geheel er dan uit? En wat kan ik verwachten?

De co-design sessies leidden tot een ecosysteem waar reflectie, interactie een delen centraal stonden. Dit alles met de gedeelde mindset om purpose ontwikkeling centraal te laten staan in dagelijkse activiteiten.

Binnen in deze sessies

werden inspirerende verhalen en ideeën gedeeld en zo kon iedereen van elkaar leren en ook inspireren.

In de afbeelding hierboven zie je dat het niet alleen gaat om de ideeën die er bedacht worden maar echt

de gedeelde mindset en perspectief verandering.

De mogelijkheden zijn eindeloos. Zo kan je met kleine en grote groepen aan de slag, docenten van andere of zelfde vakgroepen of zelfs met studenten.

Het recept voor een co-design sessie

Soms lijkt het alsof je alles moet weten, plannen en voorbereiden om een goede sessie te draaien. Maar een goede co-designsessie draait niet om perfectie – het gaat om ruimte maken, nieuwsgierig zijn en samen ontdekken.

Tijdens mijn afstudeeronderzoek heb ik meerdere sessies ontworpen en dit 'recept' is is voor jou om het zelf te kunnen doen! Het is gebaseerd op wat in de praktijk écht werkte: openheid, creativiteit en eenvoudige materialen.

Dus: trek die creatieve la open, gooi de schoolse structuur even uit het raam en probeer het gewoon. Dit recept helpt je op weg maar voeg vooral veel ideeën van jezelf toe.

Ingrediënten:

- 1 duidelijk doel of ontwerp vraag
- 4–8 enthousiaste deelnemers
- 1 flinke snuf vertrouwen en veiligheid
- Een handvol inspiratiemateriaal (beelden, quotes, voorbeelden)
- Tools naar keuze (zie volgende pagina voor must-haves)
- Een facilitator met smaak
- Optioneel: snacks, muziek en humor



9 must-haves voor jouw creatieve sessie



Post-its

De onmisbare pasta onder de design tools – snel, flexibel, en plakt overal



Permanent markers

Dik en kleurrijk! Zorg voor schrijfwaar dat uitnodigt tot tekenen en groot denken.



A3 en A2 Papier

Ruimte om te schetsen, plakken, structureren – een leeg vel is een open uitnodiging.



Kleur stiften

Voor als het wat speelser mag. Of als woorden tekortschieten en beelden het moeten doen.



Tape

Voor het ophangen van de vellen met ideeën aan muren of ramen tijdens een presentatie moment



Timer of klokje

Creativiteit floreert binnen kaders. De tijd in de gaten houden = flow behouden.



Sticker dots

Perfect voor stemrondes, prioriteiten stellen of materialen anonimiseren



Muziek boxje (optioneel)

Kan de sfeer verbeteren en zorgen voor een ontspannen en creative werksfeer.



Snacks & drinken

Hongerige deelnemers is nooit fijn. En ja, creatief zijn kost engere!



NOPE... NOT THIS

Zorg voor een fijne sfeer, een kunst lokaal kan helpen!

"alles mag", "niks is fout", "we luisteren naar elkaar".

Geef richting, maar laat genoeg ruimte voor eigen invulling.

Quotes, beelden, voorbeelden en tekeningen.

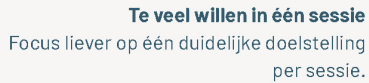
Combineer creatief denken met maken én reflectie.

Laat deelnemers keuzes maken,
beslissen, aanpassen – zo voelen ze dat
het hun proces is.

Tekenen, schrijven en presenteren

Toon dat je input serieus neemt en bouw erop door.

Rond de sessie af en creëren ankers die meegenomen kunnen worden naar buiten de sessie. Het plannen van een volgend moment kan ook erg bevorderend zijn voor diepere connectie met het project.



Laat ruimte voor hun eigen ideeën, zelfs als ze onverwacht zijn.

Een andere sfeer en opzet opent de creativiteit .

Het begrijpen van purpose development, en het bedenken van nieuwe invalshoeken kan tijd kosten. Respecteer dat mensen nog in een andere fase van begrijpen en toepassen zit.

Co-design werkt alleen iedereen zich serieus genomen voelen.

Juist in het terugblikken ontstaat betekenis

Zonder kader verdwalen deelnemers,
zonder vrijheid sluiten ze af.

Co-design mag speels, levendig en leuk zijn – ook voor jou als facilitator. Zeker in deze context van purpose development is het proces een groot deel van het doel.

K	Z	D	O	E	L	S	T	E	L	L	I	N	G
O	O	O	N	T	W	I	K	K	E	L	I	N	G
M	G	G	N	I	D	I	W	E	O	T	N	D	E
P	O	N	Z	E	K	E	R	H	E	I	D	L	V
A	R	D	I	N	A	L	P	O	E	E	L	E	E
S	G	E	E	R	U	N	R	I	C	T	T	O	R
G	N	I	K	K	E	D	T	N	O	I	C	D	A
H	T	I	H	N	G	T	I	N	O	V	A	T	N
N	T	E	W	I	K	K	E	E	L	I	P	H	D
S	I	N	E	K	R	T	E	B	I	T	M	C	E
D	T	A	A	T	L	U	S	E	R	A	I	I	R
N	R	E	F	L	E	C	T	E	R	E	N	R	I
Z	E	L	F	B	E	W	U	S	T	R	V	E	N

- betekenis
- creativiteit
- doelstelling
- eerlijkheid
- gericht doel
- impact
- inspiratie
- kompas
- ontdekking
- ontwikkeling
- onzekerheid
- plan
- reflecteren
- resultaat
- toewijding
- verandering
- verbetering
- zelfbewust



Quiz time!
Hoe score jij in je purpose development mindset?!

- ☐ Deze week heb ik positief gesproken over een leerling met een collega.
- ☐ Ik heb een leerling gekoppeld aan een persoonlijke kans of netwerk buiten school (bijvoorbeeld een stage, spreker of ervaring).
- ☐ In de les heb ik een open vraag gesteld over wat een leerling belangrijk vindt in een opdracht.
- ☐ Ik heb een leerling de keuze gegeven hoe hij/zij iets mocht presenteren of maken.
- ☐ Ik heb bewust tijd genomen voor een reflectiemoment (met de klas of met één leerling).
- ☐ Ik heb een gesprek gehad met mede docenten niet over presteren of cijfers ging, maar over dromen of waarden.
- ☐ Ik heb een leerling laten verrassen – door hem/haar even helemaal los te laten in een opdracht.
- ☐ Ik heb zelf iets persoonlijks gedeeld over wat mij drijft als docent.
- ☐ Ik heb een kleine actie gedaan waardoor een leerling zich echt gezien voelde.

ga naar de volgende pagina voor de uitslag



Uitslag!

0-3 vinkjes:

Beginnende bewustwording – je bent nieuwsgierig naar
purposeontwikkeling, maar zit misschien nog in de
'resultaten'-stand. Misschien een idee om de sessies te
bijwonen?

4-6 vinkjes:

Actieve ontwikkelaar – je bent bezig met kleine veranderingen en reflecties, ga zo door!

7-9 vinkjes:

Purpose-mindset pro – Jouw aanpak laat leerlingen voelen dat ze ertoe doen. Wees een voorbeeld en inspireer andere docenten.

Tot slot

Dit magazine is het resultaat van mijn afstudeerproject aan de TU Delft – maar eigenlijk is het vooral een uitnodiging.

Een uitnodiging om vaker stil te staan, vaker te vragen, vaker te luisteren. Purpose ontwikkeling begint klein – met jouw aandacht, jouw nieuwsgierigheid, en creativiteit.

Dank aan alle leerlingen en docenten van het Wolfert Tweetalig voor de tijd en input, aan Ruth Frans voor de begeleiding en het vertrouwen.

— Bauke Spoon