BSc 6 Architectuur: Particulier Woonhuis

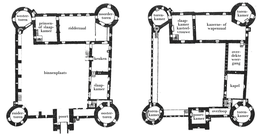
Naam student: Eelke Kroon
Studiennummer: 1403031
Groep: 2
Docent: Stefan Witteman
Vakcode: BK4100_A'c
Datum: 15 januari 2010

KASTEEL NIEUW LEYDEN

*"Dit **retro-stel** had eigenlijk in een **kasteel** willen wonen… Tja, hoe vertaal je dat in een rijtjeshuis?"*

Analyse: Het Muiderslot

Het Muiderslot wordt gezien als een prototypisch middeleeuws kasteel.



Plattegrond begane grond — Plattegrond etage

Relatieschema

Conclusies:

- Toegang via de poort
- Directe verbindingen tussen ruimtes (geen horizontale gangen)
- Veel trappen (die functioneren als verticale gangen)
- Veel niveauverschillen
- Centrale binnenplaats
- De ridderzaal als huiskamer
- Dikke gemetselde gevels
- Geen ramen in de buitengevels, slechts schietgaten
- Weergangen op de muren

Relatieschema woning

Retro-concept: Mini Cooper

De hedendaagse Mini Cooper (onder) is een weerspiegeling van het klassieke model uit 1961 (boven), maar is toch duidelijk herkenbaar als een eenentwintigste-eeuwse vertolking.

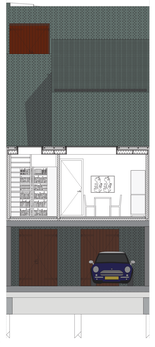
Het interieur in de hedendaagse Mini Cooper (rechts) is voorzien van allerlei moderne snufjes, maar vertoont desondanks toch overeenkomsten met de klassieker. Beide modellen hebben bijvoorbeeld een grote centrale snelheidsmeter in het dashboard.

Retro-thema's bij de woning

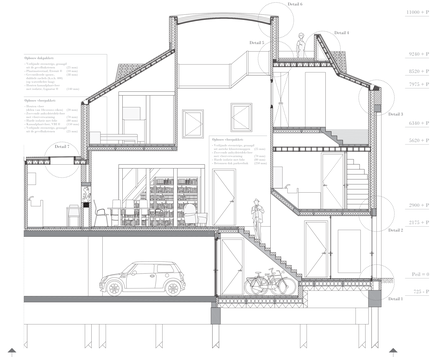
Moderne glasmozaïektegels (Antica 8) in klassiek kruisverband.

Afvoerloze biocethanol vlierkhaard in de wand tussen de ridderzaal en de keuken, met doorzicht.

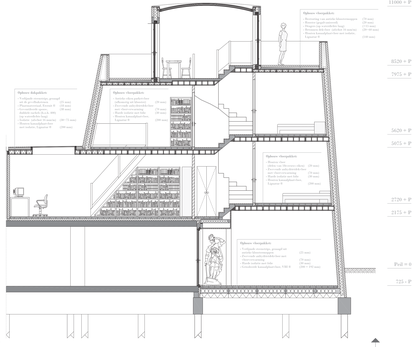
Antiek keukenblok met marmeren blad, opgekocht bij handelaar in oude bouwmaterialen.



C Schaal 1:50 Westgevel (achtergevel) C'



A Schaal 1:50 Doorsnede AA' A'



B Schaal 1:50 Doorsnede BB' B'

Materialisering interieur

Vloeren poort, binnenplaats, ridderzaal, trappenhuis, tentoonstellingsruimte, nieuwe terras en terrastrappen:
ANTIEKE KLOOSTERMOPPEN (verfijnde strips)

Vloeren bibliotheek:
ANTIEKE KLOOSTERVLOER (parket, vingratprofiel)

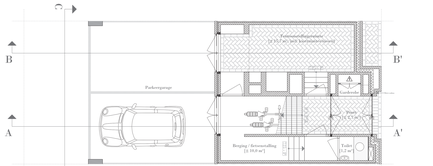
Vloeren slaapkamers:
ACHTHEIDE-EEUWS EIKEN (delen, 22 cm breed)

Vloer keuken:
ANTIEKE PLAVUIZEN (diagonaal patroon)

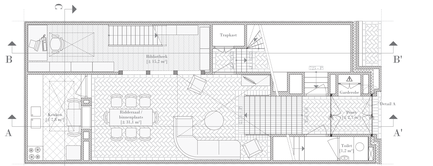
Vloeren badkamers:
ANTIEKE PLAVUIZEN (diagonaal patroon)

Plafonds poort en ridderzaal:
GEVELBAKSTENEN (verfijnde strips)

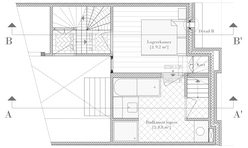
Plafonds overige ruimtes:
HOUTEN KANSAUPLAATVLOER (Eignatur 8)



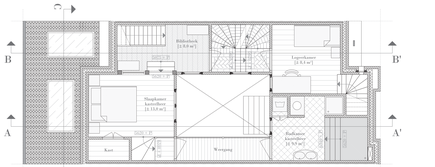
B Schaal 1:50 Plattegrond 725 - P & maaiveld



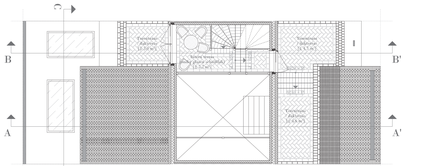
B Schaal 1:50 Plattegrond maaiveld & 2175 + P



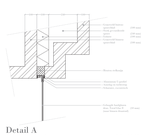
B Schaal 1:50 Plattegrond 2720 + P & 2900 + P



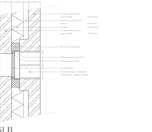
B Schaal 1:50 Plattegrond 5075 + P & 5620 + P & 6340 + P



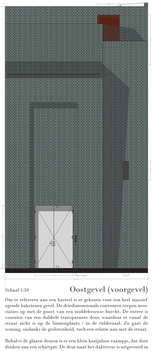
B Schaal 1:50 Plattegrond 7975 + P & 8520 + P & 9240 + P



Detail A (horizontale doorsnede) Schaal 1:10



Detail B (horizontale doorsnede) Schaal 1:10

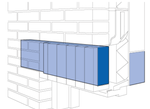


Schaal 1:50 Oostgevel (voorgevel)

Om te refereren aan een kasteel is er gekozen voor een hoef maaiveld (gelijk aan de omgeving). De hoefvorm is symmetrisch en de ingang is aan de poort van een middeleeuwse burcht. De entree is voorzien van een dubbele transparante deur, waardoor er vanaf de straat zicht is op de binnenplaats / in de ridderzaal. Zo gaat de woning, ondanks de geslotenheid, toch een relatie aan met de straat.

Behalve de glazen deuren is er een klein kuisjaloux raampje, dat deel uitmaakt van de ramen van de bibliotheek. Deze bibliotheek bestaat uit massief houten delen, opgebouwd met behulp van gebogen in het metselwerk. Alle verteekken krijgen daglicht via vensters aan de overdekten binnenplaats, die is voorzien van een glazen schuifdak.

Principes metselwerk



Toepassing latexien:
BETONNEN LATEIEN MET VERLIJMDE STEENSTRIPS

(pas echter geen gelijmde rollaag toe, maar lijm gewoon horizontale strippen op het beton, zie gevelaanzichten)

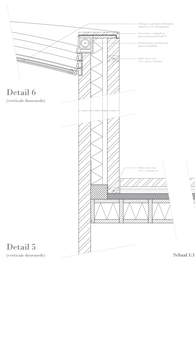
Principe overgang stoomstrip dakvlak naar gevelstenen:
VLECHTWERK MET OPEN STOOTVOEGEN

(voor ventilatie van de spouw in het dakvlak)

"Sybrand en Anna zijn een getrouwd echtpaar. Allebei zijn ze 59 jaar oud. Ze hebben drie kinderen, maar die wonen al lang niet meer thuis. Verder hebben ze inmiddels al twee kleinkinderen. Sybrand is met prepensioen en is werkzaam geweest als historicus. Hij heeft nog steeds veel interesse in geschiedenis en heeft dan ook talloze boeken die hij een plaats wil geven in de nieuwe woning. Anna werkt nog parttime bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden, maar verzorgt daarnaast ook rondleidingen in en lezingen over de Ridderlijk van Leiden. De interesse voor kasteelen deelt ze met haar man. Ze verzamelen dan ook samen middeleeuwse voorwerpen, zoals wapens, munten en gebruiksvoorwerpen. Deze voorwerpen willen ze ten toon stellen in hun woning, zodat ze eenvoudig door vrienden en bekenden bekeken kunnen worden.

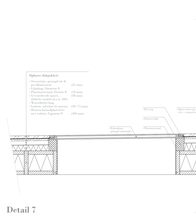
Omdat ze graag in de stad Leiden willen wonen en niet huurdig geneerg zijn om een echt oud pand of zelfs kasteel te onderhouden, kiezen ze toch voor nieuwbouw. Het plan Nieuw Leyden biedt hen wat zij wensen: een stedelijke locatie, in de nabijheid van de binnenstad, met de mogelijkheid om hun woning volledig naar eigen inzichten te laten ontwerpen."

Bron: PvE / leerplan

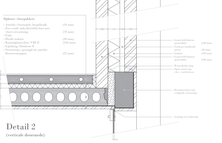


Detail 6 (verticale doorsnede)

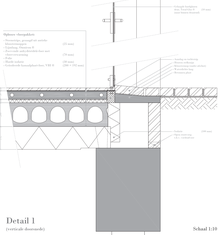
Detail 5 (verticale doorsnede) Schaal 1:10 Detail 4 (verticale doorsnede)



Detail 7 (verticale doorsnede) Schaal 1:10

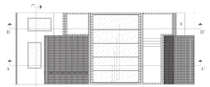


Detail 3 (verticale doorsnede)



Detail 2 (verticale doorsnede)

Detail 1 (verticale doorsnede) Schaal 1:10



Dakaanzicht Schaal 1:100