Presentation of a design proposal for the Flemish Architecture Institute

A matter of: fact & figure

Sem Verwey
Interiors Buildings Cities

Introduction



The VAi in International Arts Centre DE SINGEL

Structure

I. An understanding of knowledge

II. The Flemish Architecture Institute

III. Lange Elzenstraat 123

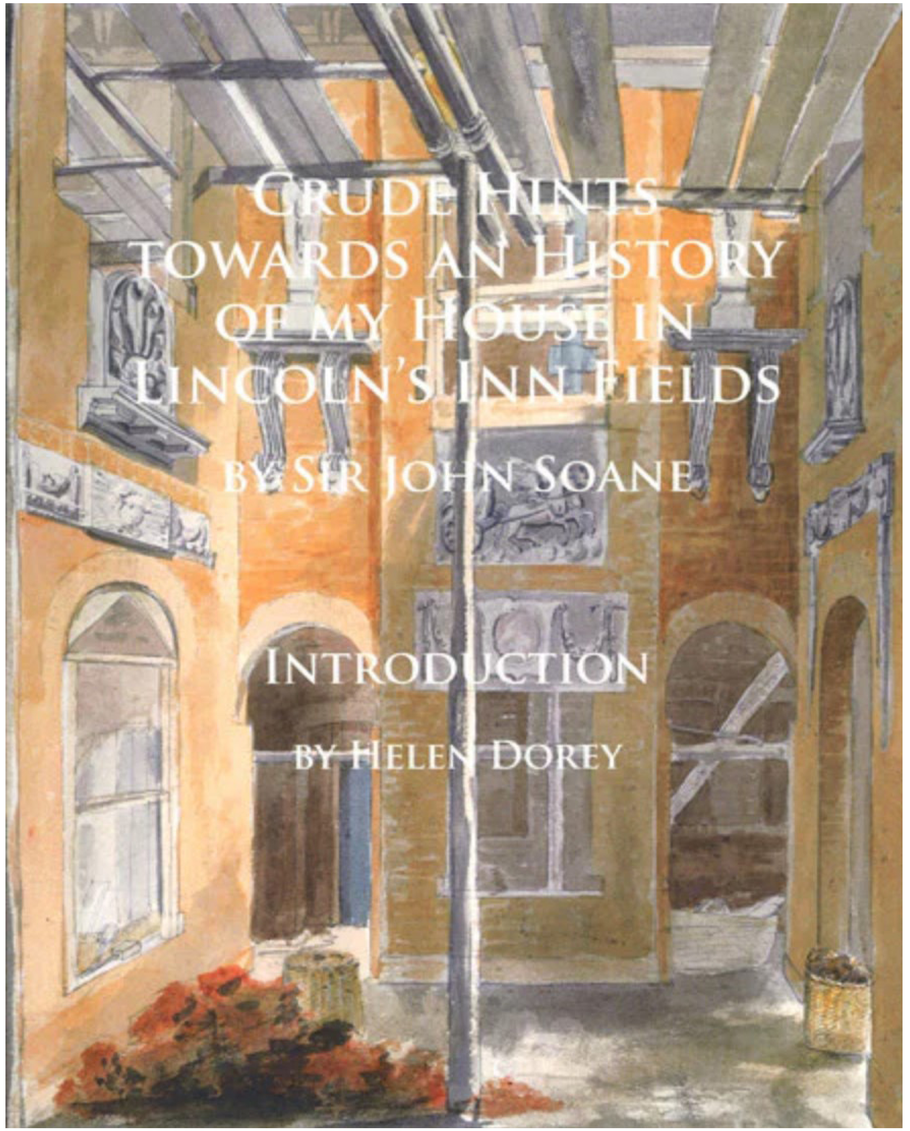
IV. Design proposal

I. An understanding of knowledge



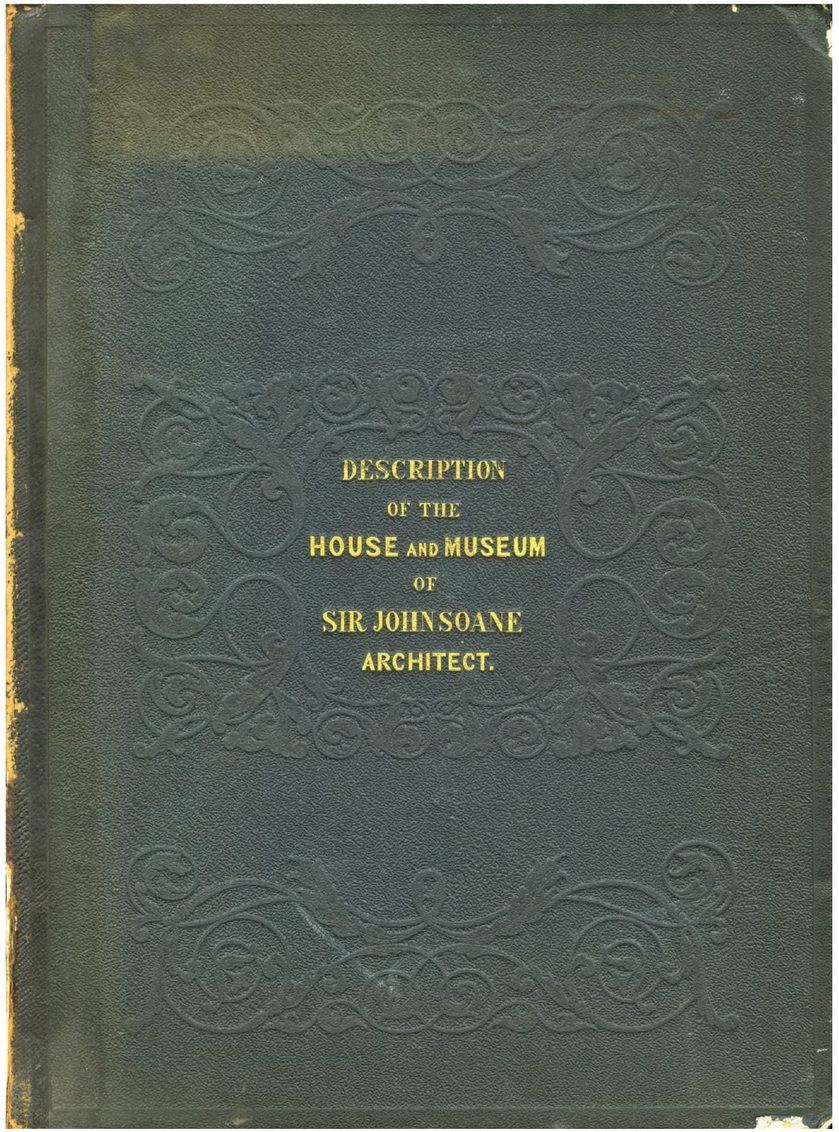
Sir John Soane's Museum at Lincoln's Inn Fields 12, 13 & 14

I. An understanding of knowledge



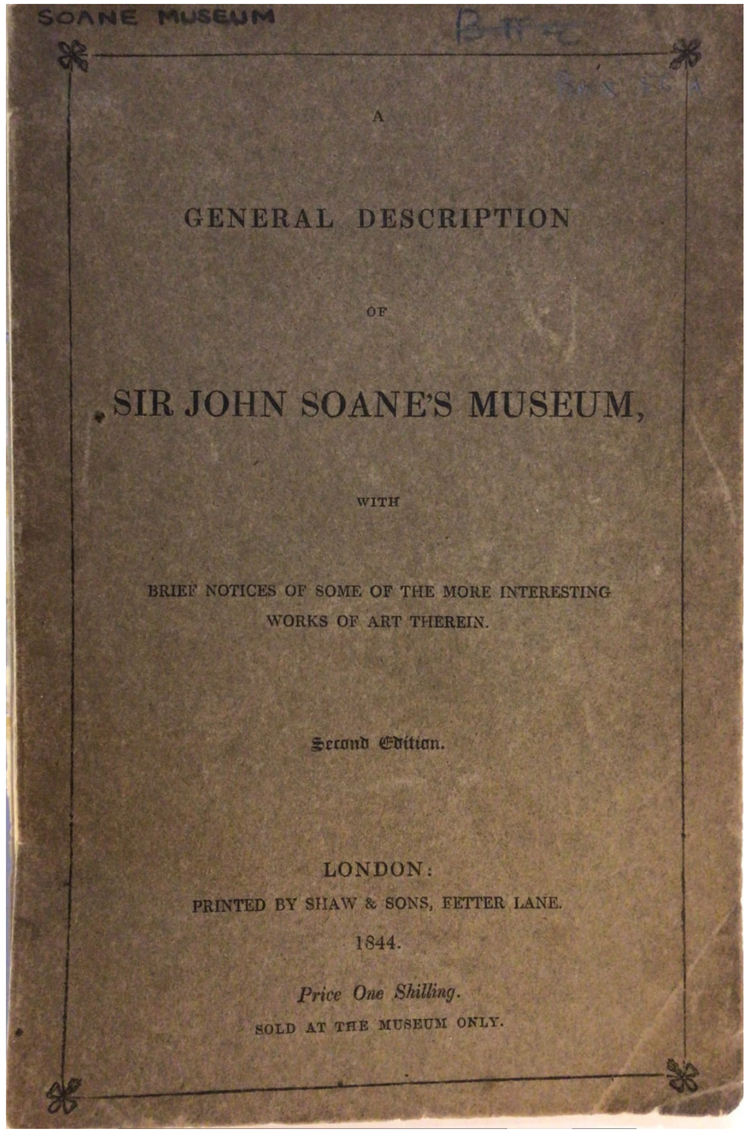
An imaginative manuscript of Soane's Museum in 1812

I. An understanding of knowledge



An educational guidebook for Soane's Museum in 1830

I. An understanding of knowledge



An inventory of Soane's Museum in 1844

I. An understanding of knowledge



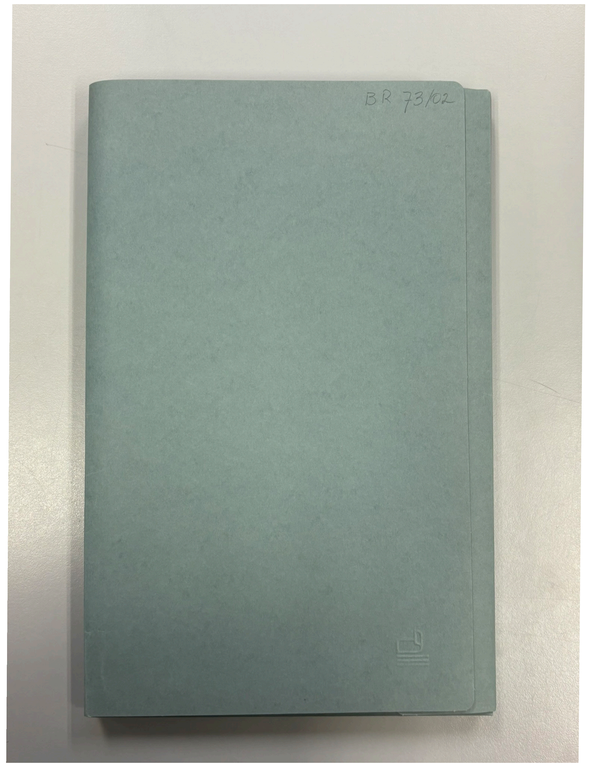
A reflection on Soane's Museum in 2014

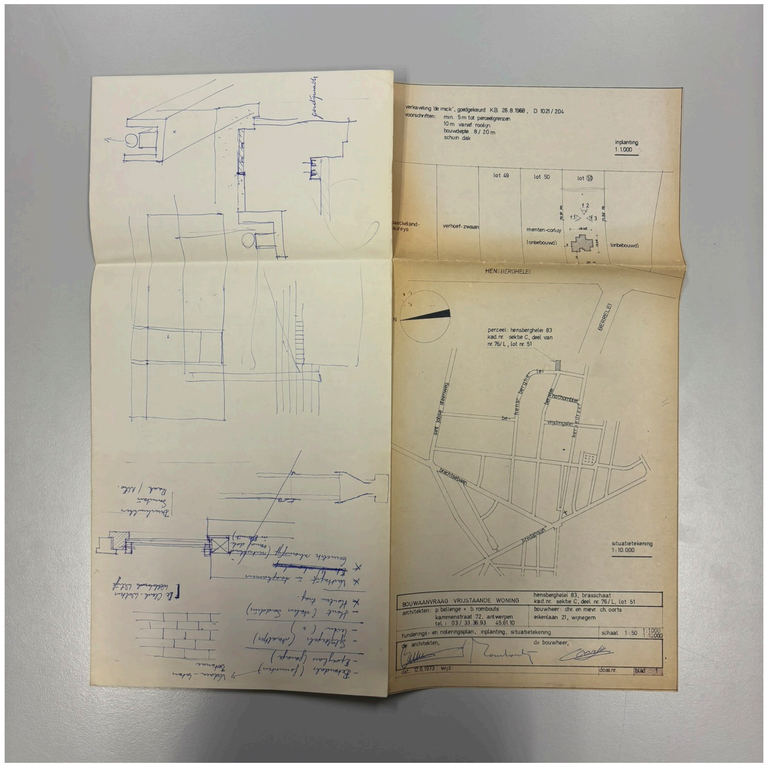
I. An understanding of knowledge



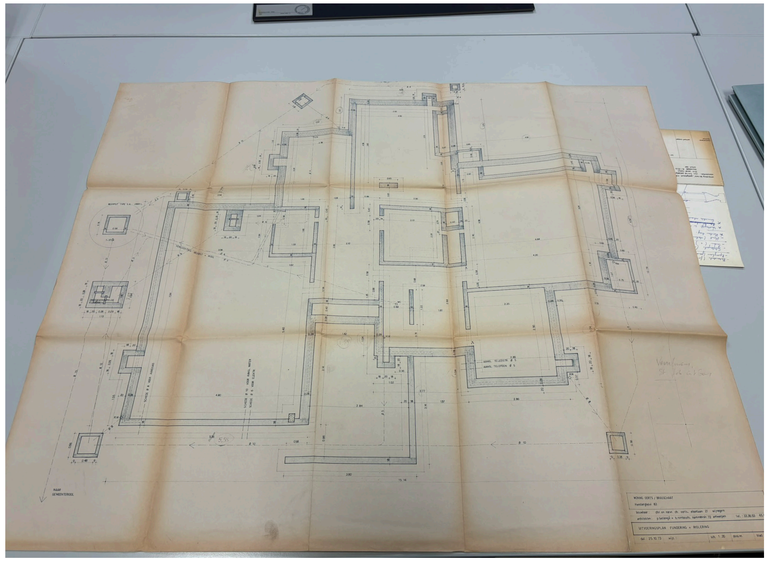
A ruin, a school, a container, a museum

II. The Flemish Architecture Institute



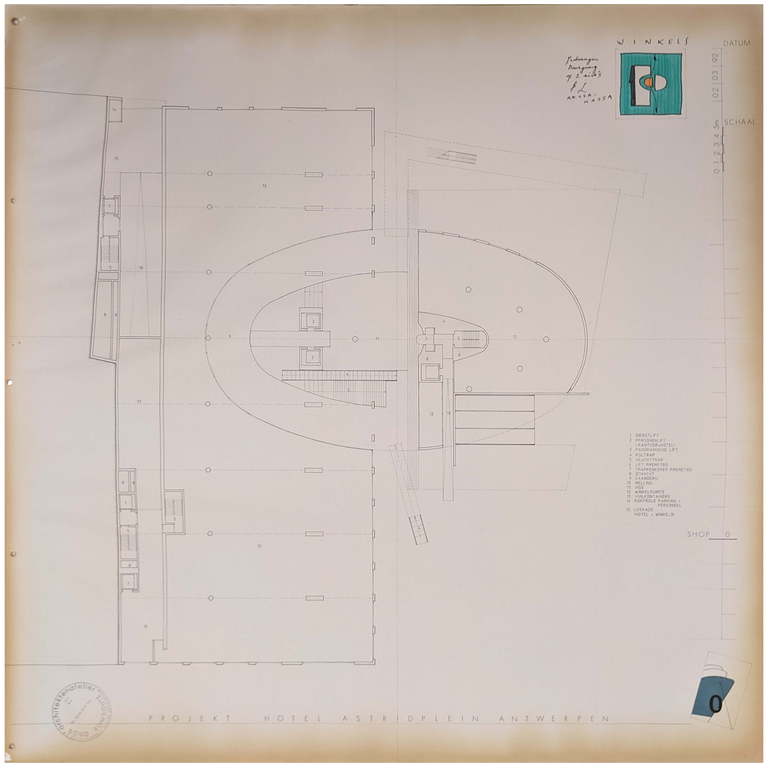


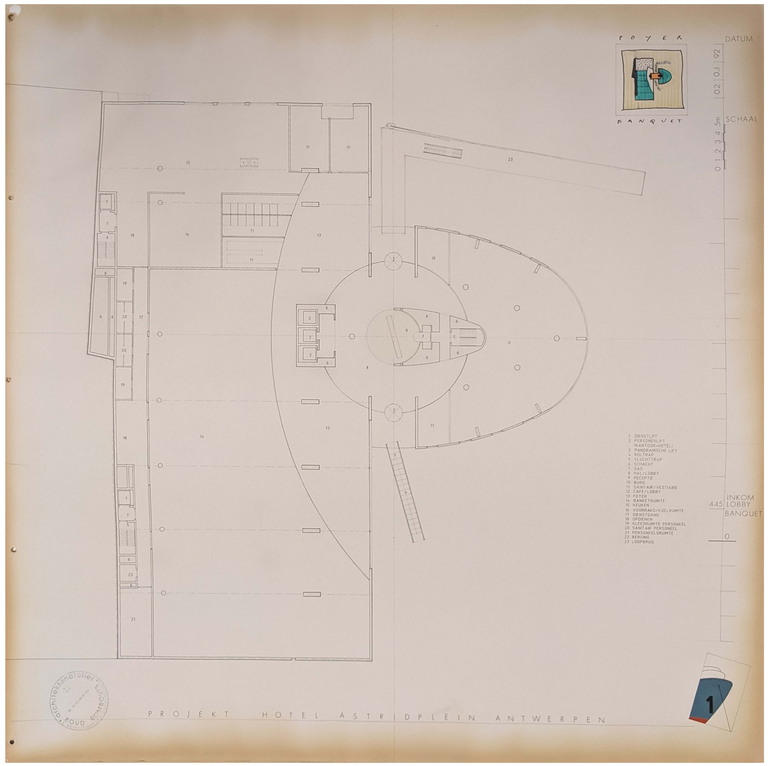
Drawings from archive 'BR 73/02'



II. The Flemish Architecture Institute







Drawings for a proposal of 'Astridplein'

II. The Flemish Architecture Institute


krant nr4 30.000expl. 16september

DE ARENAWEIDE 1 MAAND BEZET ANDERS WORDT ZE VOLGEZET

het waarom van de bezetting

Juist een maand geleden op 18 augustus werd er door een voortrijdend mensen overgegaan tot de bezetting van de Arenawei de als protest tegen de bouwplannen van de gemeente. Een bevlieging? Een overenthousiaste daad? Een spontane reactie? Wij gingen op zoek om op te kunnen voor den tierlantijn blijven of weer een goed is om wonen.

Immers, als vorzet van de bevolking werd systematisch door het gemeentebestuur genegeerd. De door de wet voorziene inspraakformulieren werden steeds met stiefmoederlijk gedrag naar de prullenmand verwezen. Ook de talrijke protesthandtekeningen tegen het Blijzonder plan van aanleg.

- De 6500 bezwaren tegen het ontwerp gewestplan dat de Arenawei de als bouwzone had ingetekend.

Met advies van de regionale commissie dat de gronden als dagrecreatieterrein moesten blijven. De laatste gemeenteraad, waar de zaak Arena gesloten werd, sloot ook alle poorten van overleg.

Uit de drie van deze bezetting: opkomen voor je rechten, ook als het tegen de gemeentebestuurd wordt boven de hoofden van de mensen. En met succes, mensen van Deurne, tast U niet doen. Samen staan we sterk: opportunistische akties, teken de solidariteitsstijgt en doe mee aan onze aktiviteiten.

AKTIVITEITEN

Dinsdag 18 september:
19.00: Vrij Podium met o.a. De Snaar, Gam Bezetters
Zondag 23 september:
14.00: Grote spelnamiddag met muziekkapel ballonnen, clowns..
19.00: Meeting,uitlopend op een groots volksbal.
Allen daarheen!!!

Op zinsdagavond 18, woensdagavond 19 en op donderdagavond 20 september zal het Arenaproject tentoongesteld zijn op de BIBLIOTHEEK. Er zal ook nog een heimiddagvoorstelling: Een Een tent extra nu, die denkelijk de sympathieke circumsonen op het nog lege deel van de wei geplaatst wordt.

een politieker mag liegen

- De bewoners van de eerste sociale woningen rond de Arenu kregen in 1969 een "verwelkomingsbrief" waarin beloofd werd dat ze een gerk voor hun deur zullen krijgen
- Op 17 juni 1971 de gemeentebestuur bij monde van J.Mengelschits verzekerde dat er waarlijk voorlien wordt te de aanleg van de Arenaweide als wijdlaag groene zone.
- Bij de laatste gemeentesraadsverkiezingen wordt door de huidige coalitie van CVP-BSP-Burgerunie een motie onder de stig van een groenbeleid en het behoud van de Arenaweide als groene zone.

1 Rondis besprekken de bezetters en andere mensen uit de buurt wat men de volgende dagen zal doen. Hier wordt de wet opgesteld voor de Eerste Hulp.

bouwen... zonder plan

De CM Deurnese Moderne Woning werkt voor een zeker probleem gesteld: Het is immers duidelijk geworden dat:

1.de grond waarop de EM wil bouwen grotendeels niet haar eigendom is maar wel de eigendom van de gemeente zelf!
2.het BPA nr.1 Fortje en omgeving dus niet zomaar te bouwen zoals de DM het plant.
3.er nog geen kontrakt werd afgesloten met een bouwonternening.
4.de bouwvergunning nog steeds niet in orde is.

Conclusie: De DM kan gewoon niet begonnen bouwen en wijmeer de bouwplannen definitief worden opgeborgen is alles een de inrichtheid van Kleine schadevergoeding te betalen.


Om 's middags voor te lezen, terwijl dat ge uw "bokes" opeet. Veel plesier,
Baas
BAVO ROMBOUTS
Bavo

ECKER VAN DEURNE:
EGGEN, HIER WEL.
S MAAR
STER"

Bovenkant van Burgemeester Deuzeker van Deurne op zijn 70ste verjaardag. Hij is al sinds 25 jaar SDP-burgemeester van Deurne. Hij is per gemeenteraadslid en telt 75 jaar zichzelf. En toch wordt hij in Deurne niet door iedereen gemeen. In bevolgingen rond de Arena week is zijn symbolische kat al rondgedragen, samen met die van andere schepenen als Mandarijn Van Hoi Sin en Kolonel Bogaert was de kat van Deuzeker wat zwaarder, er torende een hoge buik bovenuit.

Zijn eigen gemeenteraad heeft hem al verschillende keren zo warm bichaard wordt u dat de gebruikelijke wijze waarop de vergaderingen worden benoemd, wordt door hem voeren van het Arena-dossier genoeg heeft tot pijnlijke en onnodige konfliktsituaties.

Zo ging hij onlangs in een eigen partijorgaan, schrijft in een brief aan een Arena-woonwagenbewoner dat hij niet bereiden was de kat van Deuzeker tot een zinvolle dialoog. Ik heb trouwens in die zin ook mijn mening geschreven aan burgemeester Deuzeker, maar ik mijn grote ontgoocheling moet ik thans vaststellen dat ik geen enkele reactie heb gekregen. Samen met jullie trek ik in deze aangelegenheid blijkbaar aan het kortste kind.»

En de jong-socialisten, altijd de eerste om het op te nemen voor de zwakkeren, schrijft in een brief aan Deuzeker: «Wij zijn ervan overtuigd dat onze waarschuwing waarheid bevat en dat de gevolgen van uw maatregelen u zullen bedroeven. Bijgevolg zijn we van mening dat u uw beslissing in verband met de Arenawei onmiddellijk dient af te breken, ten einde de democratische gang van zaken in onze gemeente niet verder te belemmeren.»

Op 5 september moet het hele schepencollege zich een beslissing over de Arena-kwestie — Deuzeker zit op dat moment in Oostduinkerke — om ontrent te kunnen beslissen. Burgemeester had de brandweer opgeboden gronden de Arenaweide te ontruimen. De pointe moest van op afstand komkijken. De schepenen hebben echter achter Deuzeker's rug de politie gebeld en toen de politie de ooghoek gepasseerd had te blijven. Toen Deuzeker dat vernam dreigde hij een ontslag. Tot hij blijkbaar tot het besef kwam dat dit een ontslag zit te wachten. Sindsdien dreigt hij zijn pantjesden sluit men maar. Toch is het burgemeester Deuzeker niet gelukt een lange loopbaning in de politiek te hij met kon helpen Deuzeker aan het verstand te brengen dat hij niet langer de enige is die het den ook geeksspeld. Iser moet zitten, ik kan hem hoogstens uit de partij verrein, niet uit zijn burgemeesterszetel.

Deuzeker heeft van zijn kuiter worden geen bindje, al leen anderen hebben daar een bindje aan gehad. Toen hij een 22-jarige hoedenwinkel met personeel ging, zei Deuzeker toen: «Ik jongen, dat is niet voor jou, dat is voor mijn dochter.» Op 23-jarige leeftijd was hij 52. Burgemeester Deuzeker is niet van de subtielste. « Een van mijn voorgangers, burgemeester Geudens, gemeenteraadslid en jong-socialist, heet Geudens. Deuzeker noemde hem altijd «de Deuzeker». Hij «grons» schijnt gezwend. En verder krijgt hij te horen: « Men denkeren de jij draagt zult ge de kleren van de burgemeester aan te.» De hetit blijkbaar niet eens geld om konfekte te kopen.

« Een interview ? « Doe maar » zegt Geudens, « maar je gaat er niets van terug zien. Ik ben niet alle dat belangrijk voor De Morgen, maar me een kwartier uit te schelden, daarvoor ontwikkelde hij negens tot. Hier is de tekst van het interview, maar ik zou maar maken : met pomp, met veel witte wijn, dat is voor de lezers.»

De Deurnese BSP-trainer is dan ook maar wat op zijn Deuzeker moet maar eens van gedanken komt, maar dan valt hij in een ander gevaar niet te vangen. Deuzeker ten zich het wordt namelijk niet zo gemakkelijk om hem te vangen. Hij maximaal is het een veel hem maar dat Deuzeker haar het

-de deurnese lente in woord en beeld-

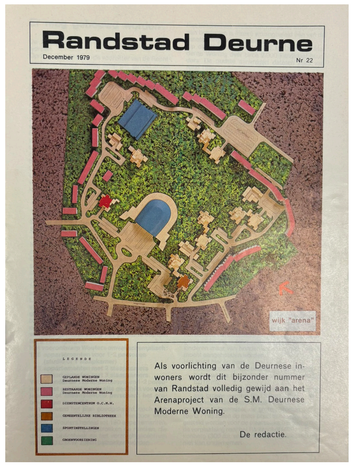
DE BEZETTING VAN DE ARENAWEIDE

-ruimtelijke ordening en demokratie-

EPO

DeMorgen.

Arena Vrijstaat: de kiemen van de kloof


Randstad Deurne
December 1979 Nr 22

wijk "arena"

Als voorlichting van de Deurnese inwoners wordt dit bijzonder nummer van Randstad volledig gewijd aan het Arenaproject van de S.M. Deurnese Moderne Woning.

De redactie.



Incompleteness of the 'Arena' collection

II. The Flemish Architecture Institute


krant nr4 30.000 expl. 16 september

DE ARENAWEIDE 1 MAAND BEZET
ANDERS WORDT ZE VOLGEZET

het waarom van de bezetting

Juist een maand geleden op 18 augustus werd er door een voortgaat mensen overgegaan tot de bezetting van de Arenaweide als protest tegen de bouwplannen van de gemeente. Een bevreligd? Een overantwoorde daad? Een onverantwoorde daad? Een daad die op te kunnen voor de toekomst? Een terechte klacht waar goed is om weten.
Immers, als verzet van de bevolking werd systematisch door het gemeentebestuur genegeerd. De door de wet voorziene inspraakformulas werden steeds met de hoogst mogelijke snelheid afgehandeld. Ook de talrijke protesten en handtekeningen tegen het bijzonder plan van aanleg.
- De 5000 bezwaren tegen het ontwerp gewestplan dat de Arenaweide als bouwzone had ingetekend.
Met advies van de regionale commissie tot de gronden als dagrecreatieterrein te behouden.
De laatste gemeenteraad, waar de zaak Arena gesloten werd, sloot ook alle poorten van overleg.
Dit is de zin van deze bezetting: opkomen voor het recht van de bevolking om te beslissen wordt boven de hoofden van de mensen.
En met succes, mensen van Deurne, tast U niet doen. Samen staan we sterk! Opponeonze aktie, teken de solidariteitslijst en doe een aan onze activiteiten.

een politieker mag liegen

- De bewoners van de eerste sociale woningen rond de Arena kregen in 1969 een "verwelkomingsbrief" waarin beloofd werd dat ze een gerk voor hun deur zullen krijgen.
- In 1971 zei de toen gemeentebestuur bij monde van J. Mengelschits aan plan voor waarbij voorzien wordt te de aanleg van de Arenaweide als recreatieve groene zone.
- Bij de laatste gemeenteraadsverkiezingen werd door de huidige coalitie het plan van aanleg gehandhaafd onder de vlag van een groenbeleid en het behoud van de Arenaweide als groene zone.

AKTIVITEITEN

Dinsdag 18 september:
19.00: Vrij Podium met o.a
De Snaar, Gam
Bezetters
Zondag 23 september:
14.00: Grote speInamiddag
met muziekkapel
ballonnen, clowns..
19.00: Meeting,uitlopend
op een groots
volksbal..
Allen daarheen!!!

Op zitondagavond 16, woensdagavond 19 en op donderdagnamiddag 20 september is er telkens een gespreksafdeling op de ARENAE, in t Woensdagavond zal ook nog een namiddagvoorstelling: Ian Kan tent extra duu, die dankzij de sympathieke circuumsmoen op het nog lege deel van de wel geplaatst wordt.

1 Rvonds bespreken de bezetters en andere mensen uit de buurt wat men de volgende dagen zal doen. Nog steeds duizelt het de stad Deurne.

bouwen... zonder plan

De DK Deurnese Rvonds Maring wordt voor een zwaar probleem gesteld. Het is immers duidelijk geworden dat:

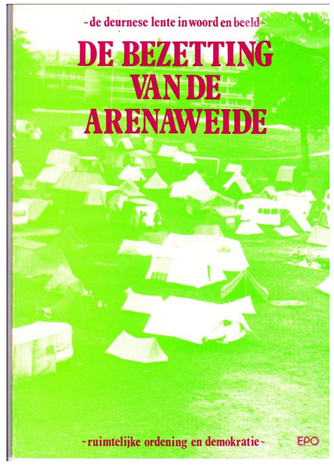
1.de grond waarop de EM wil bouwen grotendeels niet haar eigendom is daar wel de eigendom van de gemeente zelf!;
2.het BPA nr.1 Fortje en omgeving dus niet zomaar te bouwen zoals de DK het plant;
3.er nog geen kontrakt werd afgesloten met een bouwondernemng;
4.de bouwvergunning nog stands niet in orde is.

Conclusie: De DK kan gewoon niet begonnen bouwen en wanneer de bouwplannen definitief worden opgeborgen is alleen een architekt een kleine schadevergoeding te betalen.


Om 's middags voor te lezen, terwijl dat ge uw "bokes" opeet. Veel plesier,
Baes
BAVO ROMBOUTS
Secretaris

ECKER VAN DEURNE:
EGGEN, HIER WEL.
S MAAR
STER"

Bovenaan vanBurgemees-
ter Deuqueker van Deurne zal
op 30 september zijn dan 25
jaar SDP-burgemeester zijn. Een
per gemeenteraadslid en bijna
75 jaar zichzelf. En toch wordt
het geen feestelijke dag.
In besprekingen rond de Arena-
wede is zijn symbolische kat al
rondgedragen, samen met die
van andere schepenen als Man-
nekensvere, Van Mechelen en
Peeters was de kat van Deque-
ker wat zwaarder, er torende
een hoge bulk bovenuit.
Zijn eigen gemeenteraad
heeft hem ook niet gespaard.
Op weinig bichaard wordt u dat
de gebruikelijke wijze waarop
de Deurnese burgemeester be-
handeld wordt. Hij het doen
voeren van het Arena-project
gedreigd heeft tot politieke en
onnodige konfliktsituaties. »
Hij heeft zich niet gespaard in
eigen partijorganisatie: schrijft in
een brief aan een Arena-wonder-
ling dat hij zich niet kan voorstel-
len dat de kat van Deque-
ker wat zwaarder, er torende
een hoge bulk bovenuit.
Zijn eigen gemeenteraad
heeft hem ook niet gespaard.
Op weinig bichaard wordt u dat
de gebruikelijke wijze waarop
de Deurnese burgemeester be-
handeld wordt. Hij het doen
voeren van het Arena-project
gedreigd heeft tot politieke en
onnodige konfliktsituaties. »
Hij heeft zich niet gespaard in
eigen partijorganisatie: schrijft in
een brief aan een Arena-wonder-
ling dat hij zich niet kan voorstel-
len dat de kat van Deque-
ker wat zwaarder, er torende
een hoge bulk bovenuit.
Zijn eigen gemeenteraad
heeft hem ook niet gespaard.
Op weinig bichaard wordt u dat
de gebruikelijke wijze waarop
de Deurnese burgemeester be-
handeld wordt. Hij het doen
voeren van het Arena-project
gedreigd heeft tot politieke en
onnodige konfliktsituaties. »
Hij heeft zich niet gespaard in
eigen partijorganisatie: schrijft in
een brief aan een Arena-wonder-
ling dat hij zich niet kan voorstel-
len dat de kat van Deque-
ker wat zwaarder, er torende
een hoge bulk bovenuit.
Zijn eigen gemeenteraad
heeft hem ook niet gespaard.
Op weinig bichaard wordt u dat
de gebruikelijke wijze waarop
de Deurnese burgemeester be-
handeld wordt. Hij het doen
voeren van het Arena-project
gedreigd heeft tot politieke en
onnodige konfliktsituaties. »


-de deurnese lente in woord en beeld-

DE BEZETTING VAN DE ARENAWEIDE

-ruimtelijke ordening en demokratie-

EPO


DeMorgen.

Arena Vrijstaat: de kiemen van de kloof

Op 13 november zal het precies twintig jaar geleden zijn dat de toenmalige Deurnse socialistische burgemeester Maurice Deqaecker het bevel gaf aan zijn politiekorps om de Arenaweide te ontruimen. Het moest een einde van een sprookachtig complex van sociale woningen (ontworpen door Renaat Braem) wat hun al bijna vier maanden bezet door honderden actievoerders die tegen de geplande bouwplannen wilden op met nog meer sociale woningen.

Auteur Tom Naegels (*1973), die zijn romandebuut Meester Kader (nnbt meer dan 10.000 exemplaren) al eerder had op zijn plek kwar wilgers kon, de kimmen van de "Kloof" hoeden gemaakt. De kloof tussen rood en crooligroen, tussen 'die van ons' en die van 't Had zit tussen oude en nieuwe Belgen.

De sociale woonwijk die aan de Deurnese Arenaweide verrees, was een van de eerste van een hall algewerkte middenmoot bouwde. Aan de buitenkant klit se ontmoetbaar en enkel toegankelijk via een overtoomd poortgebouw. De bewoners van het arbeidersgezin konden er genieten onder zich binnen een ruime, bloc de gebouwen in een hobo cirkel achter een, kijken we uit op rust ook een enorme weide was door schepen John Mangelschots destijds 'het Hyde Park van Deurne' getoond.

"De ironmatige bewoners hadden van het gemeentebestuur de garantie gekregen dat de weide nooit zou worden volgebouwd. In 1974 besliste burgemeester Deqaecker, die ook voorzitter was de sociale woningmaatschappij Arena, tot een uitbreiding, dat er toch nieuwe appartementen moesten bijkomen", vertelt Naegels. "Dat leidde tot een breking tussen wat je nu de oude socialisten en de sociologenen zou noemen. De oorspronkelijke bewoners waren overwegend arbeiders, zoals Mangelschots en ook de pegrimge schepen, Marcel Colla, dat zij symbisch waren omdat zij anders arbeiders het recht verlangden om het even goed te hebben als zij. Maar de bewoners wilden lewenskwaliteit. Zij ingen ook wel in dat hun brengen sociale apparteminten die niet konden verdienen."

De Arenawijk is een vreo van rust, maar schijn bedrieqt: "Ik vind het vooral een hedengaagse omgeving. Ik begrijp niet waarom socialisten die in een gemeenschap willen leven, die ingere sociale kimmen bij mekaar is stoppen en ze zo allemaal samen met hun zorg op hun allerslap situatie te drukken."

"Sociale woningbouw was een van de belangrijkste troeven voor linkse politici om hun macht te vergroten en bestendigen. Zo kon Deqaecker maar liefst 23 jaar aan de macht blijven. Maar tegelijkertijd was het ook een van de redenen waarom een gewaarschijlijk complex van sociale woningen (ontworpen door Renaat Braem) wou kon al'binnen vier maanden bezet door honderden actievoerders die tegen de geplande bouwplannen wilden op met nog meer sociale woningen.

Het protest tegen Deqaeckers plannen kwam er niet zomaar. Het begon toen een schuiverste (*1 formula) gebould en Radio Arena wou een voor de politie ongrijpbaar programmakontinkel, elke dag werd de zender verplaatst. Op de weide stonden op 11 november 1976 de dag van de gewelddadige ontruiming, maar liefst 180 twinte opgedagen om de bezetters te verdedigen, opmerkelijk en knippen.

Toen de weide ontruimd was, kwam de grote kater. De uiteraard bij het ACOD aangesloten gemeentepersoneel dat de gebouwen moest opruimen en te duden het ook, net grote woede van hun 'kameraden' in de wijk. Het sociale weefsel in de Arena was volledig verscheurd en de tenige band tussen de socialistische top en de duizelnen miljoenen was verbroken.

"Het zorg vooral ontrigeerde in de bezetting de van de Arenawede was dat de pikk stilaan de allures kreeg van een proto-zatie, een soort Vrijstaat. En zoals bij elke zatievorming meuten er een paar vrouwaanden verrijdt rijn. Het was een gemeenschap met een eigen vlag, gebiedde geschiedenis met liefst een barricade veldslag (zoals de Galdenpoorsslag) en eigen communicatiemiddelen. Er moest verzet zijn tegen een aanpersende horror en er moest gemeenschapszin verwacht zijn die de oude wil overwinnaden."

"Het laatste feit was ook op de achtergrond aanwezig sindat Antwerpen zich in '79 gereedmaakte voor de fusie met de Vlaamse drapeaukar meest dus met twee vuisten worden en kreeg de allures van een echte protestzat die aan niemand verantwoording verschuldigd was. Met de komst van Groot-Antwerpen en de 'eenwijk heersen', kwamen dan uiteindelijk ook de migranten de jaren later voor wereld zouden zorgen."

Tom Naegels laat zich in zijn columns voor Trek - en korte tijd ook voor De Morgen - opmerken door zijn scherpe kritiek op de socialisten. In zijn boek schetst hij ook een verontrustend beeld van de georganiseerde vrijzinnigheid.

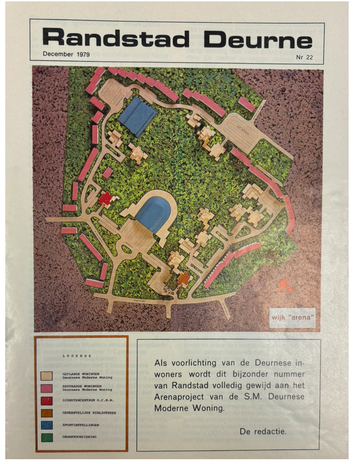
"Ik vertrot zelf vooral tegen de hypocrisie die heerst in bepaalde inflvrijzinnige progressieve en vrijzinnige milieus", zegt hij. "Ik ben vrijzinnig opgevoed en ik heb altijd gekend dat ik een vrijzinnige uitvaart wou. Maar ik moest verantwoord hedrijven in volledige onafhankelijkheid moet kunnen opgroeien. Om dat ideaal te kunnen verwezenlijken in een vijandige omgeving die het katholieke overheersend was, moest ik vechten (en dat was ook de ondzitter) zich opgroeperen. Dat beleid tot clinden inzit dat I'eest van de vrijzinnige vaagt, tot het Lied toe het Officieel Onderwijs. Met die onderlinge solidariteit is uiteraard niets mis, maar op den duur werd ze wel enchoiel. Zowel de oude socialisten als de vrijzinnigen hebben zich te weinig vragen over de recht hebben op solidariteit en diegenen die dat recht niet hebben. Ze vechten in voor een open pluralistische samenleving, maar willen zij wel bestaan wie tot die samenleving hoeven?"

"De bezetters van de Arenaweide maakten zelf ook zelfs evidate door. Zij vreddem dat ze eenzelfde lot doelden en onder het motto dat ze vechten voor hun levensbeschild, kunnen ze eigenlijk op voor hun lagen wolf. Andersijds zijn de socialisten ook verantwoordelijk de de voorbeeld een nieuwe groep: Agder.

Anno 1999 is de Arenawijk geen echte probleembuurt, maar toch wordt er gemeenschapszin gemist. Het is de laatste Blok best en meester tot de cafés en de winkels.

"De migranten zijn een gevaar voor hun verworvenheden. Je dat dat ook bij de Arenawijk het geval is geweest. Ook toen zijn afzakkers, en zelfs bij vrijzinnigen het gevaar dat de moslims de verworvenheden van de vrijzinnigen zouden aantasten. Mijn conclusie is steeds weer dat alle groep of natie de macht wil, zich zo snel mogelijk wil vermeren. Dat is de rots om waar mee het begint en wel is snel hoe die groep of natie zichzelf definieert: wie op orthi het koren en wie niet. Racisme is religieus mij ideologieloos, het zit zowel bij links als bij rechts."




Randstad Deurne
December 1979
Nr 22

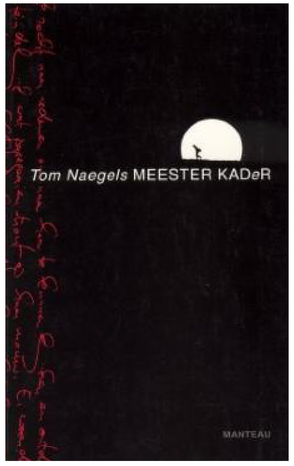
wijk "arena"

LEGENDE

Als voorlichting van de Deurnese inwoners wordt dit bijzonder nummer van Randstad volledig gewijd aan het Arenaproject van de S.M. Deurnese Moderne Woning.

De redactie.

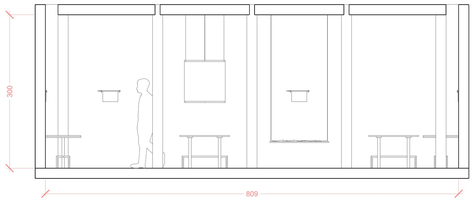




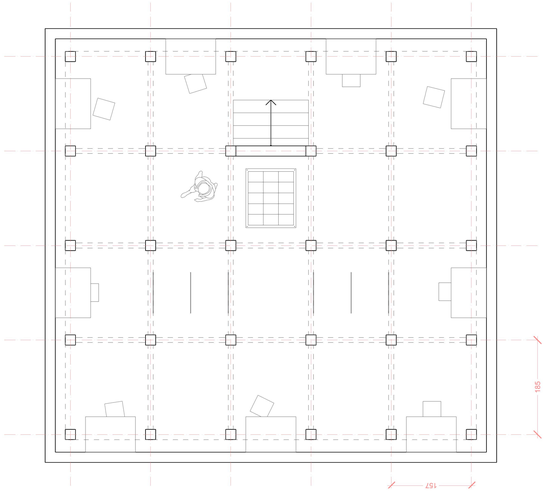


(In)completeness of the 'Arena' collection

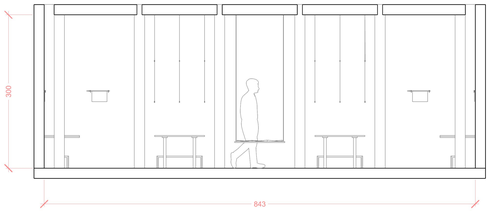
II. The Flemish Architecture Institute



Short section of 'An archive on display'



Floorplan of 'An archive on display'

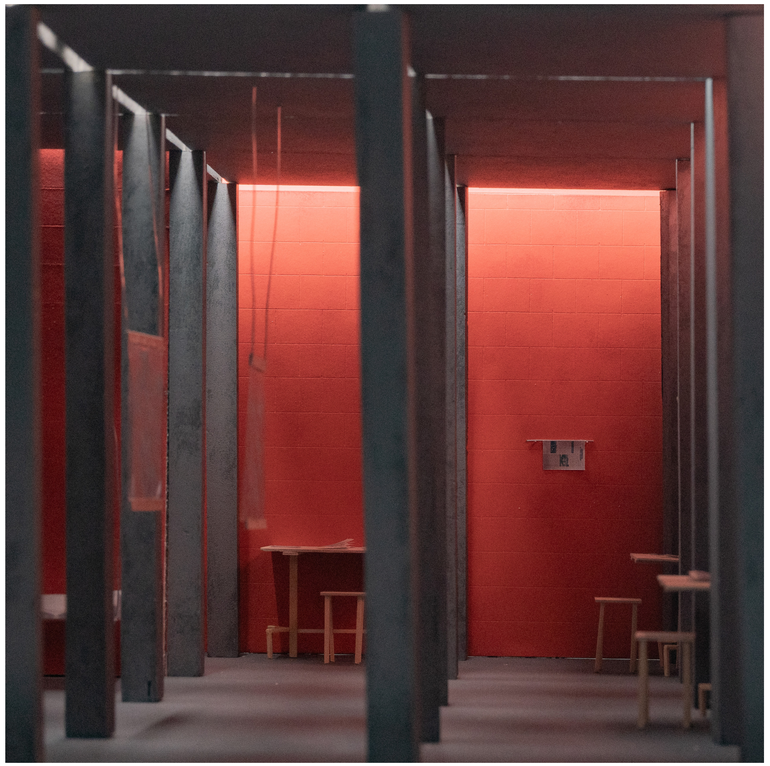


Long section of 'An archive on display'

II. The Flemish Architecture Institute

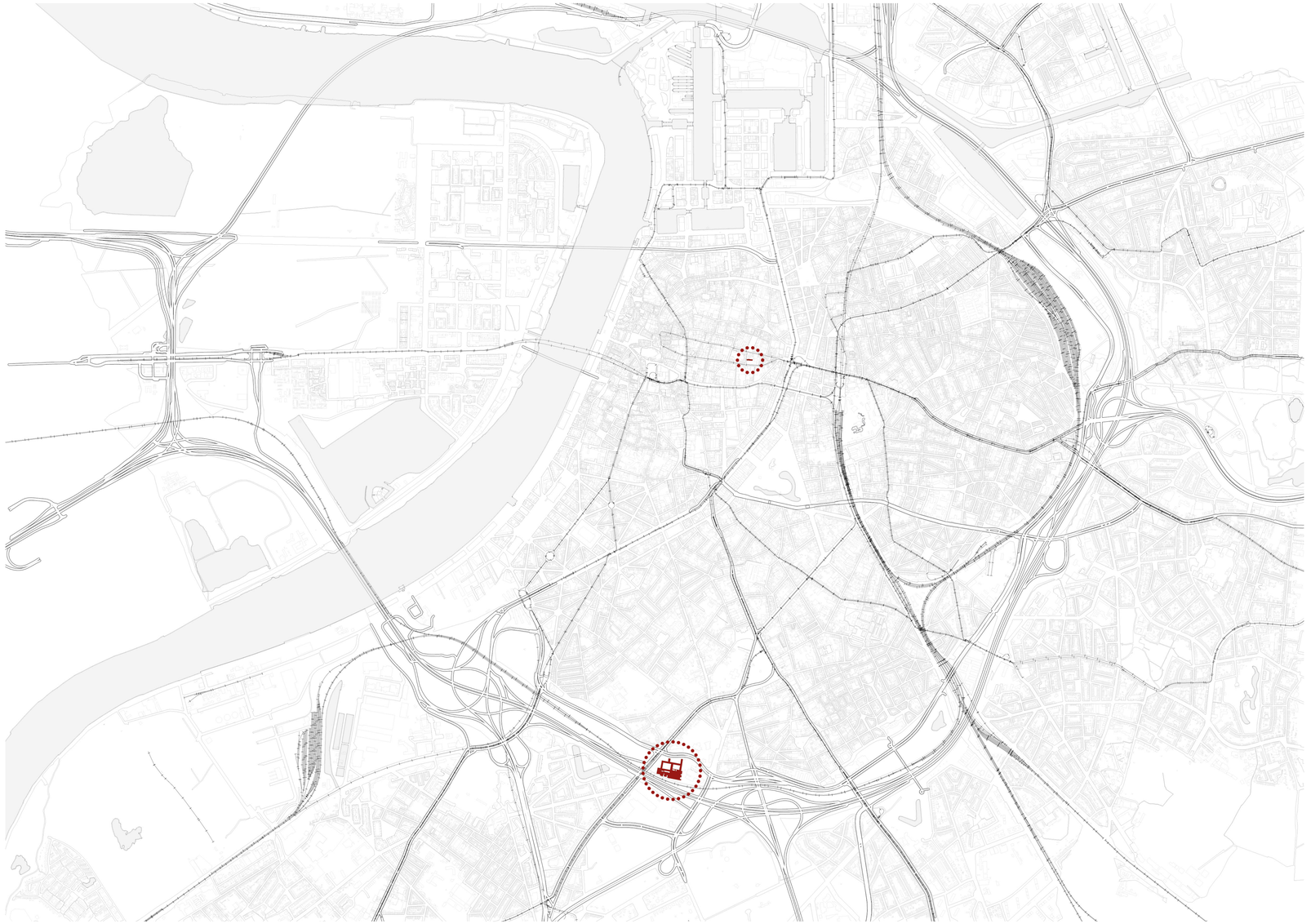






A model of 'An archive on display'

II. The Flemish Architecture Institute



The problem of a seperated architecture institute

II. The Flemish Architecture Institute



One space for sensitization of the archive

II. The Flemish Architecture Institute







An anonymous institute

II. The Flemish Architecture Institute






A full depot, an incomplete collection

II. The Flemish Architecture Institute



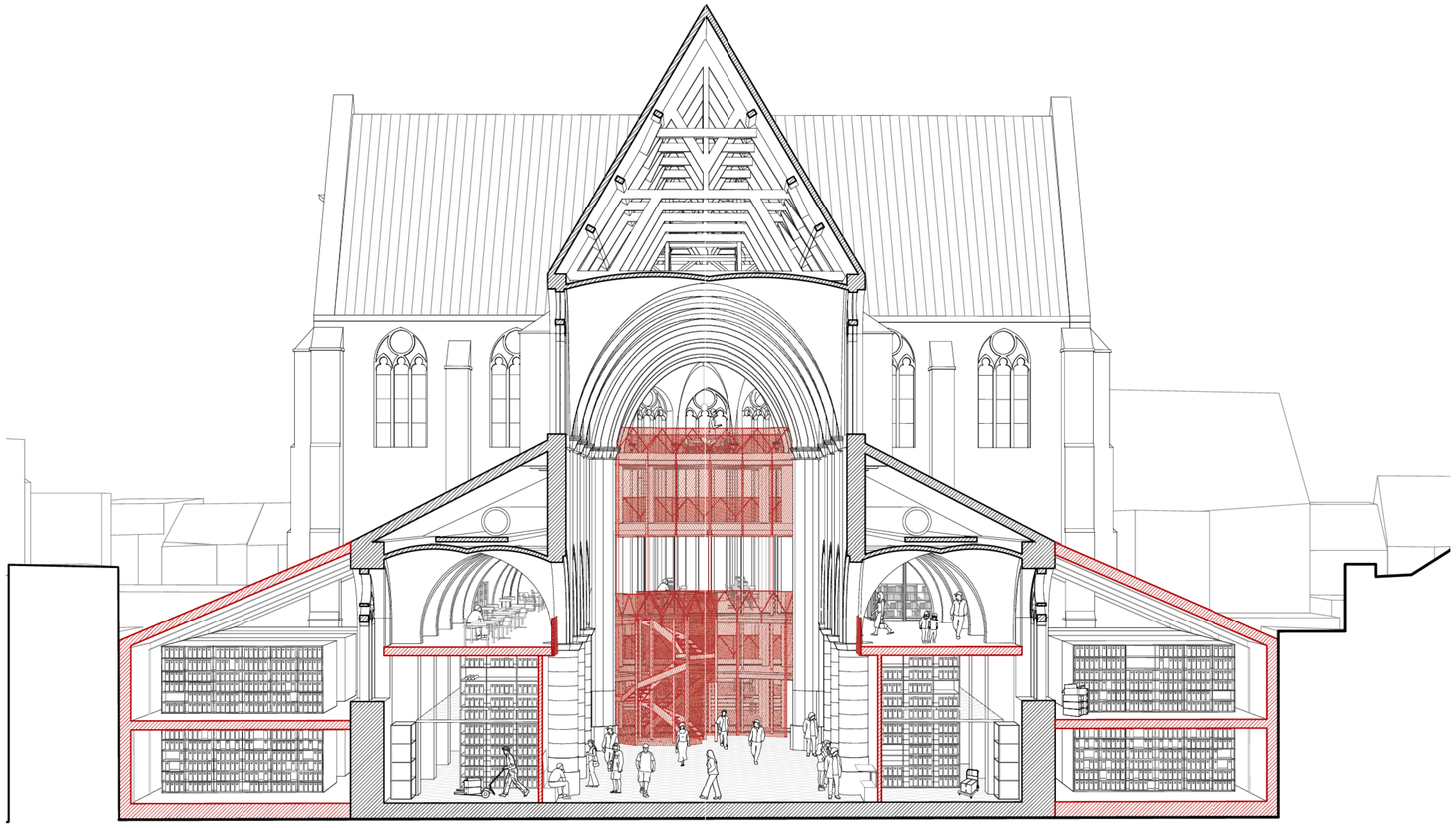
Inventory of immovable heritage in Antwerp

II. The Flemish Architecture Institute



Repurposing Sint-Hubertuskerk

II. The Flemish Architecture Institute



The proposal for 'HUBERT', a new Flemish Architecture Institute

III. Lange Elzenstraat 123



Inventory of vacant buildings in Antwerp

III. Lange Elzenstraat 123



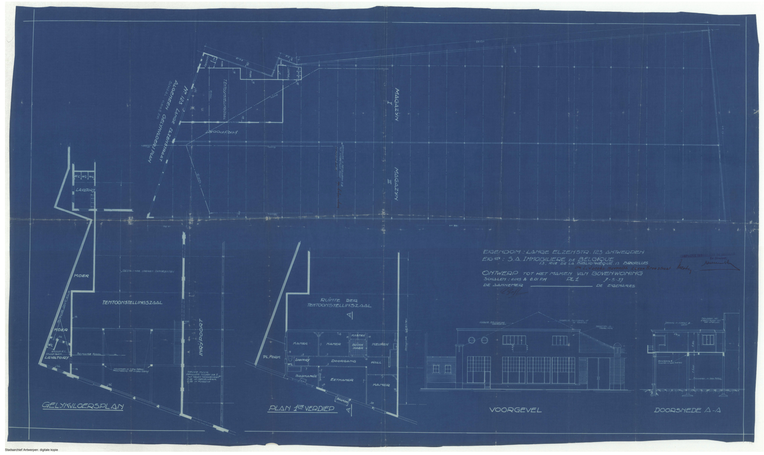




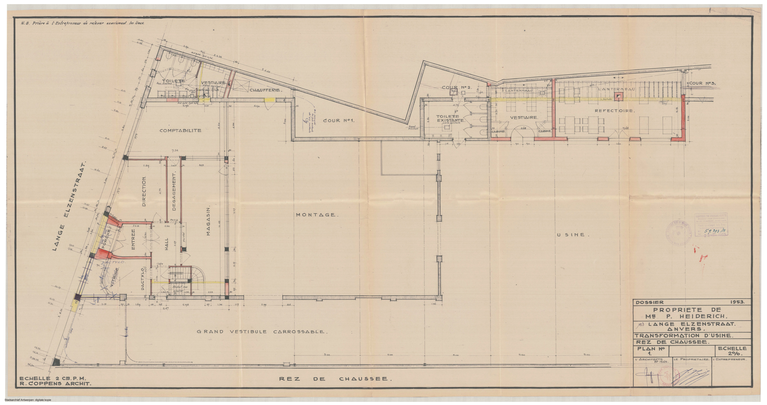



Lange Elzenstraat 123

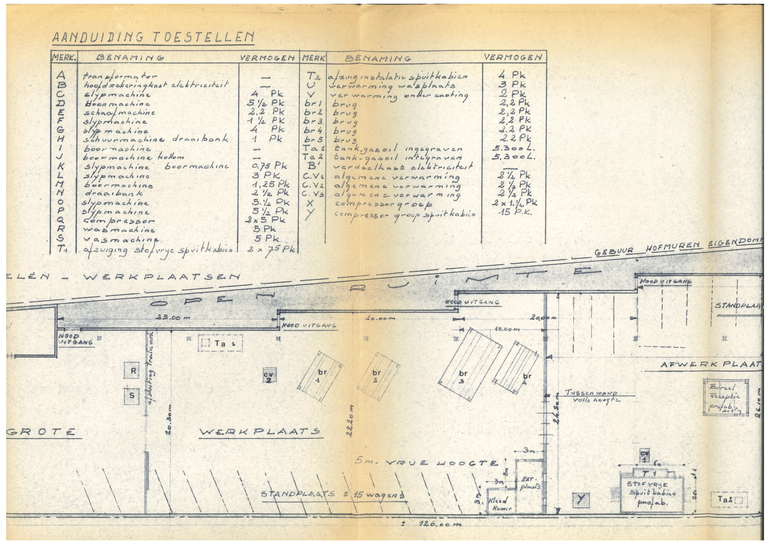
III. Lange Elzenstraat 123



A car garage in 1937

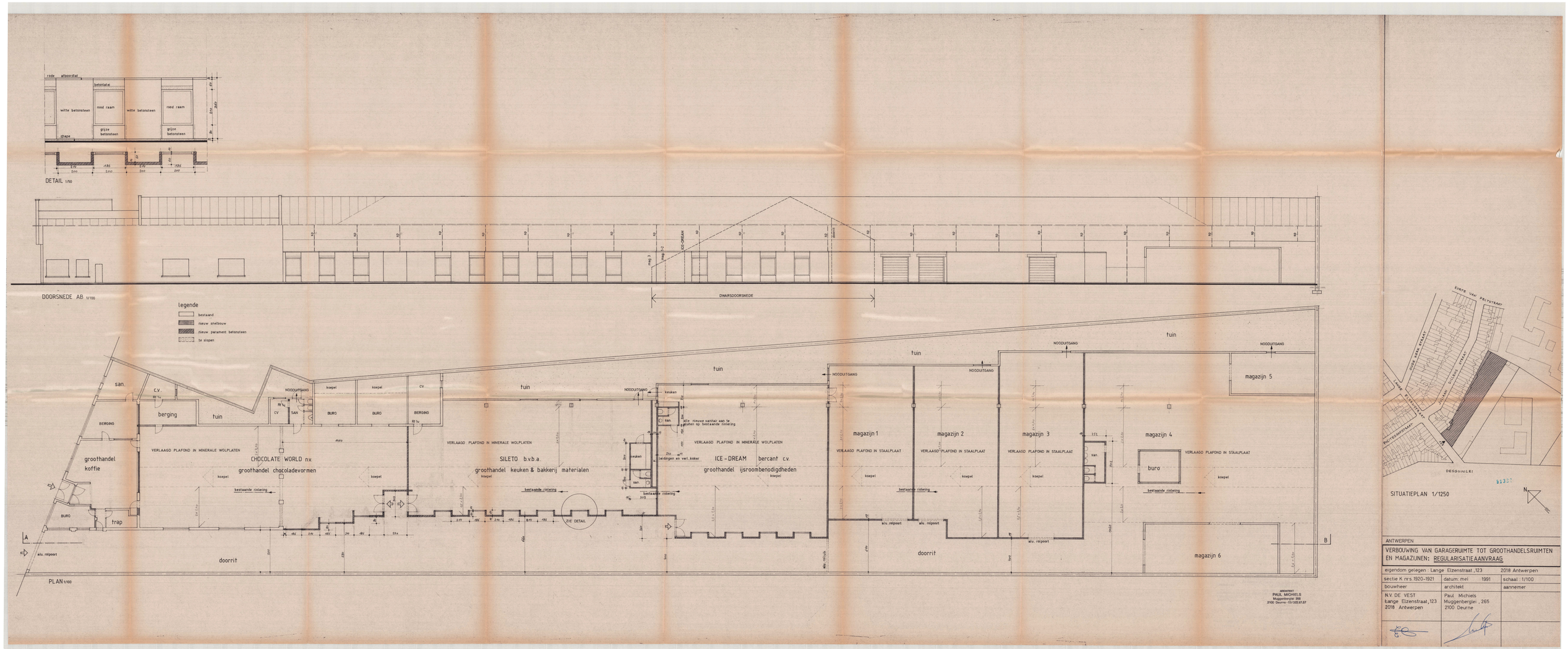


A car garage in 1953



A car garage in 1958

III. Lange Elzenstraat 123



Stadsarchief Antwerpen: digitale kopie

A wholesale space in 1991

III. Lange Elzenstraat 123









The shed as a storage space

III. Lange Elzenstraat 123







The shed as a public place

III. Lange Elzenstraat 123

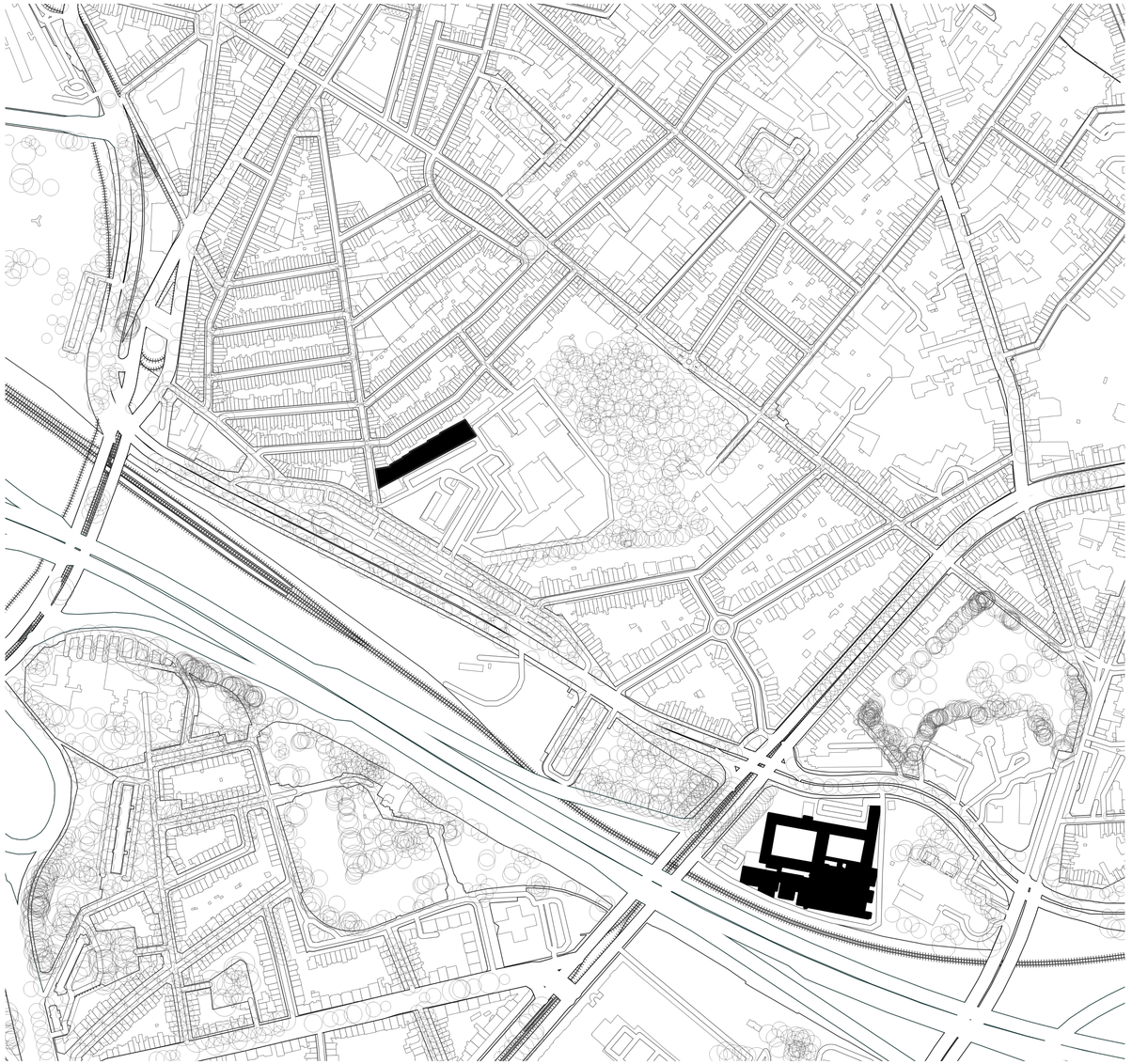






Traces in the building

III. Lange Elzenstraat 123



Urban map indicating Lange Elzenstraat 123 and DESINGEL

III. Lange Elzenstraat 123



Main car routes



Main bike routes



Main walking routes

III. Lange Elzenstraat 123



Multi-modal transport: train, bike, walking



Multi-modal transport: tram, walking

III. Lange Elzenstraat 123



Green space

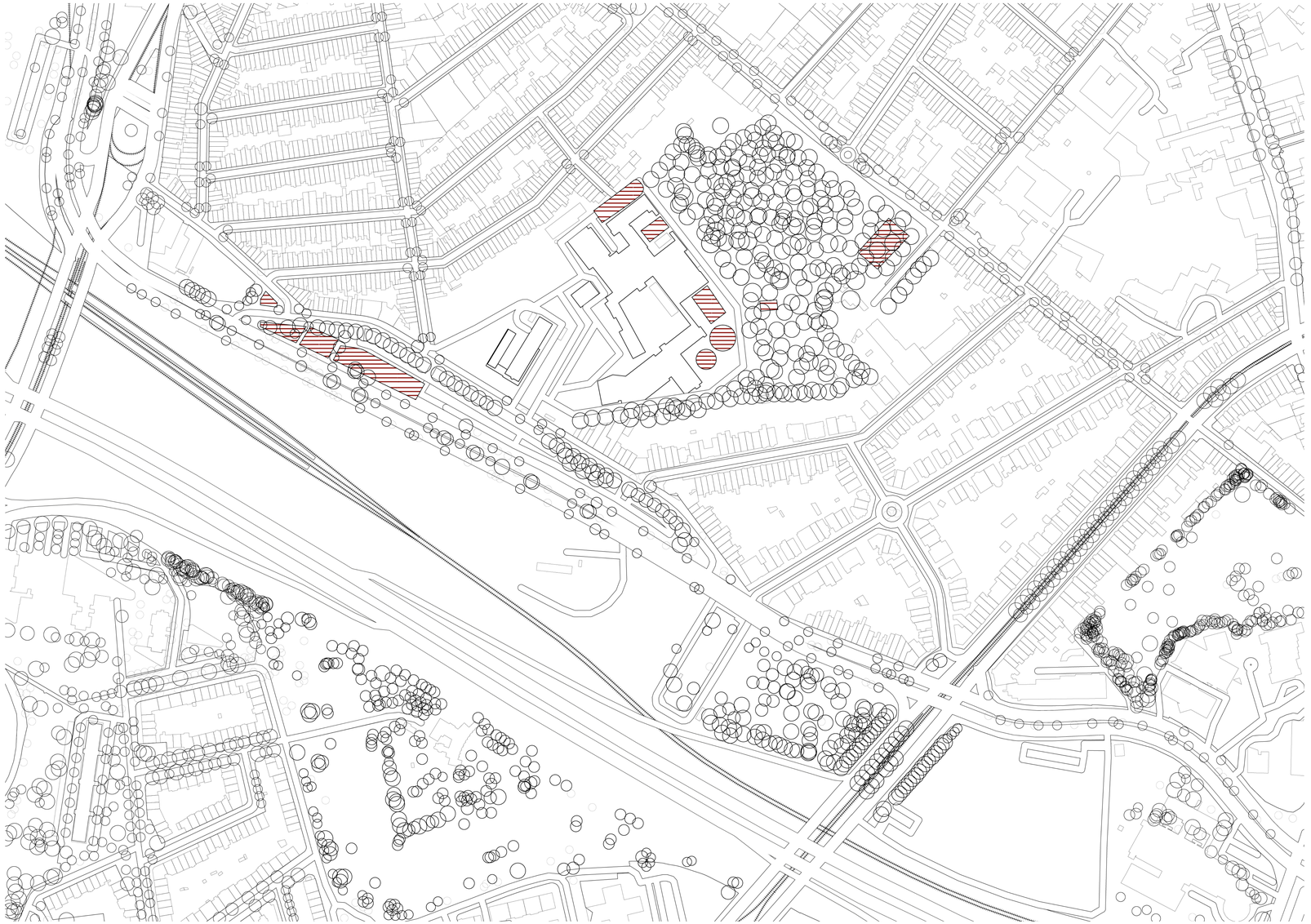


Public space



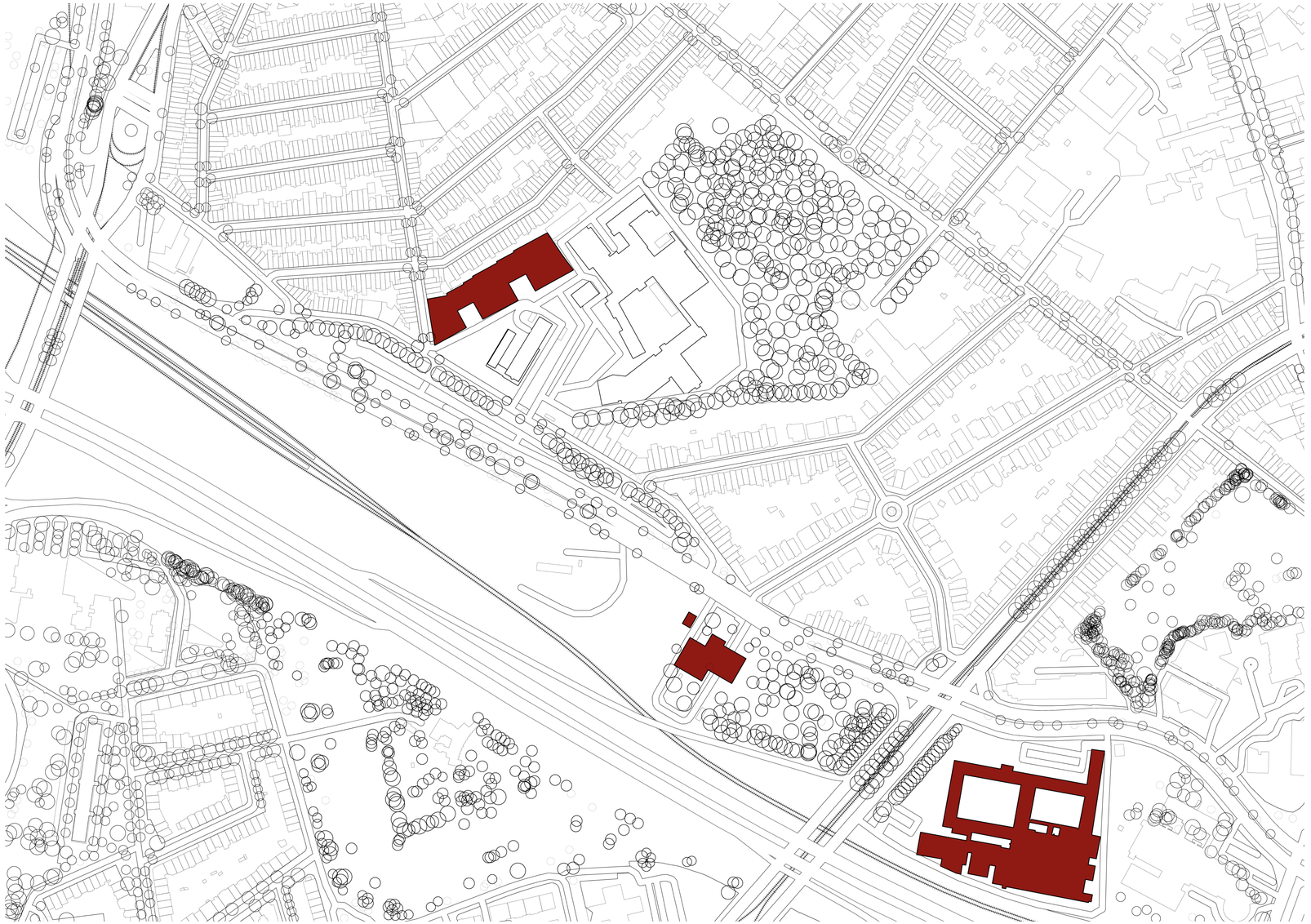
Public buildings

IV. Design proposal



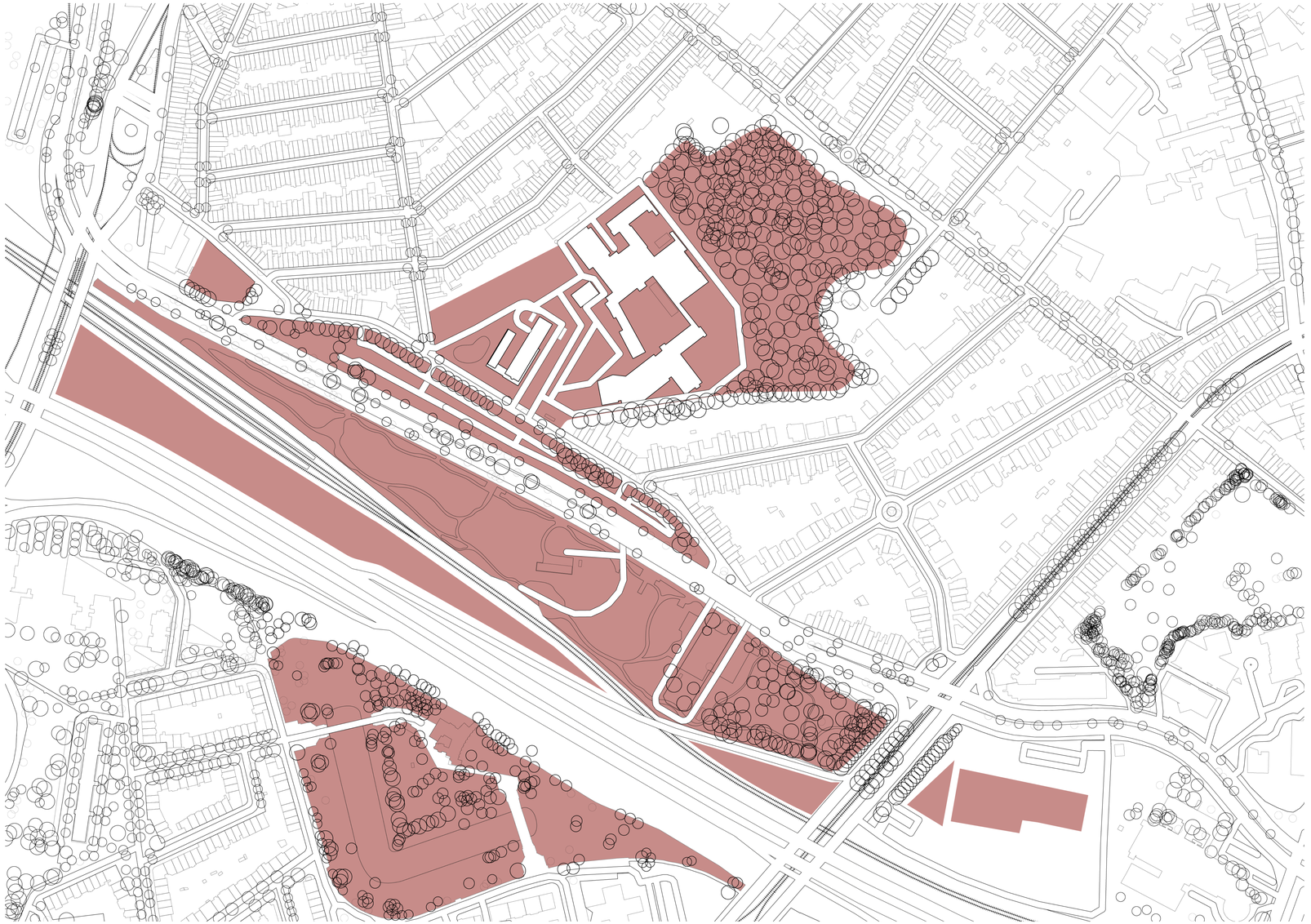
Fragments of public spaces

IV. Design proposal



A sequence of public buildings

IV. Design proposal



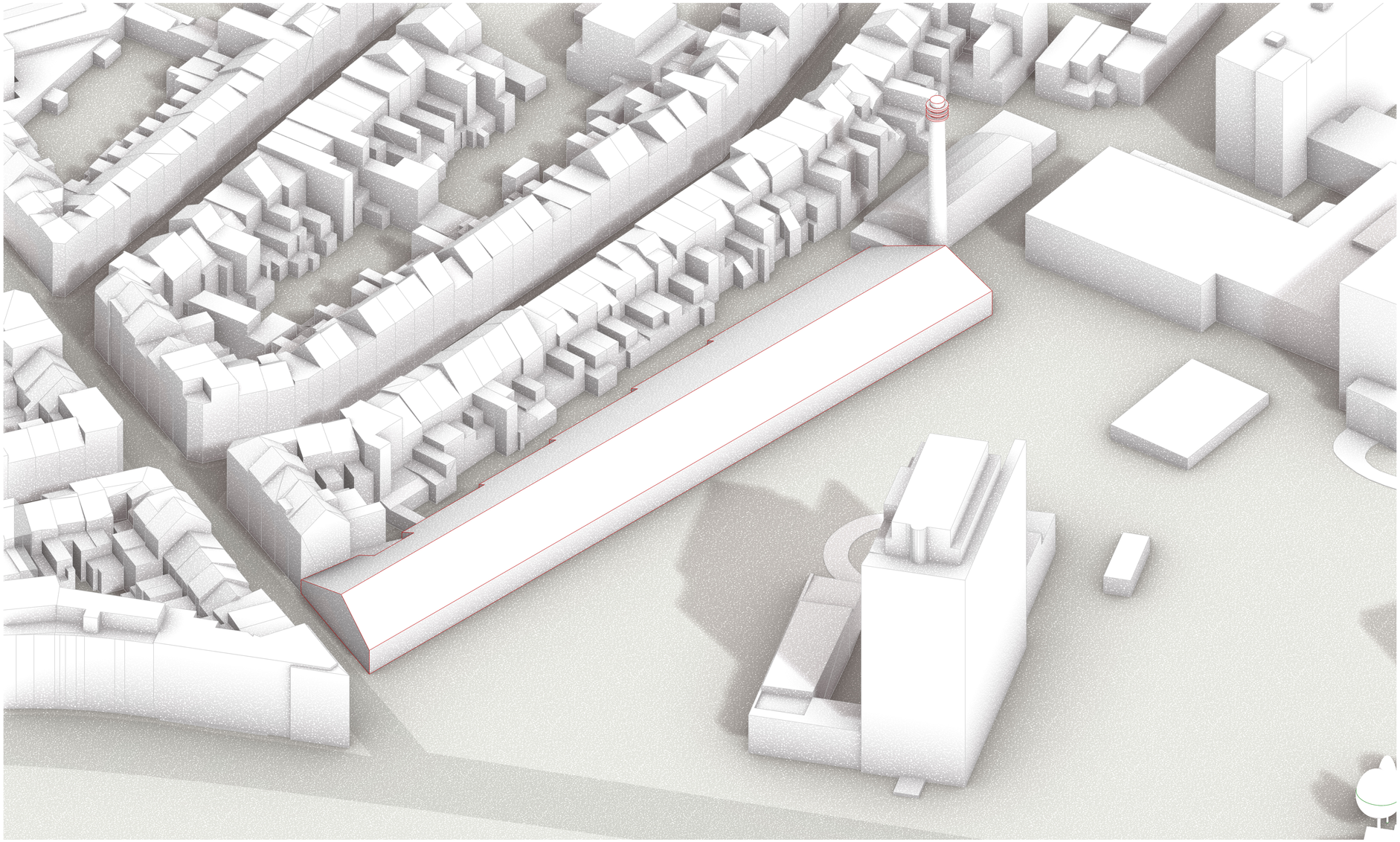
A patchwork of green space

IV. Design proposal



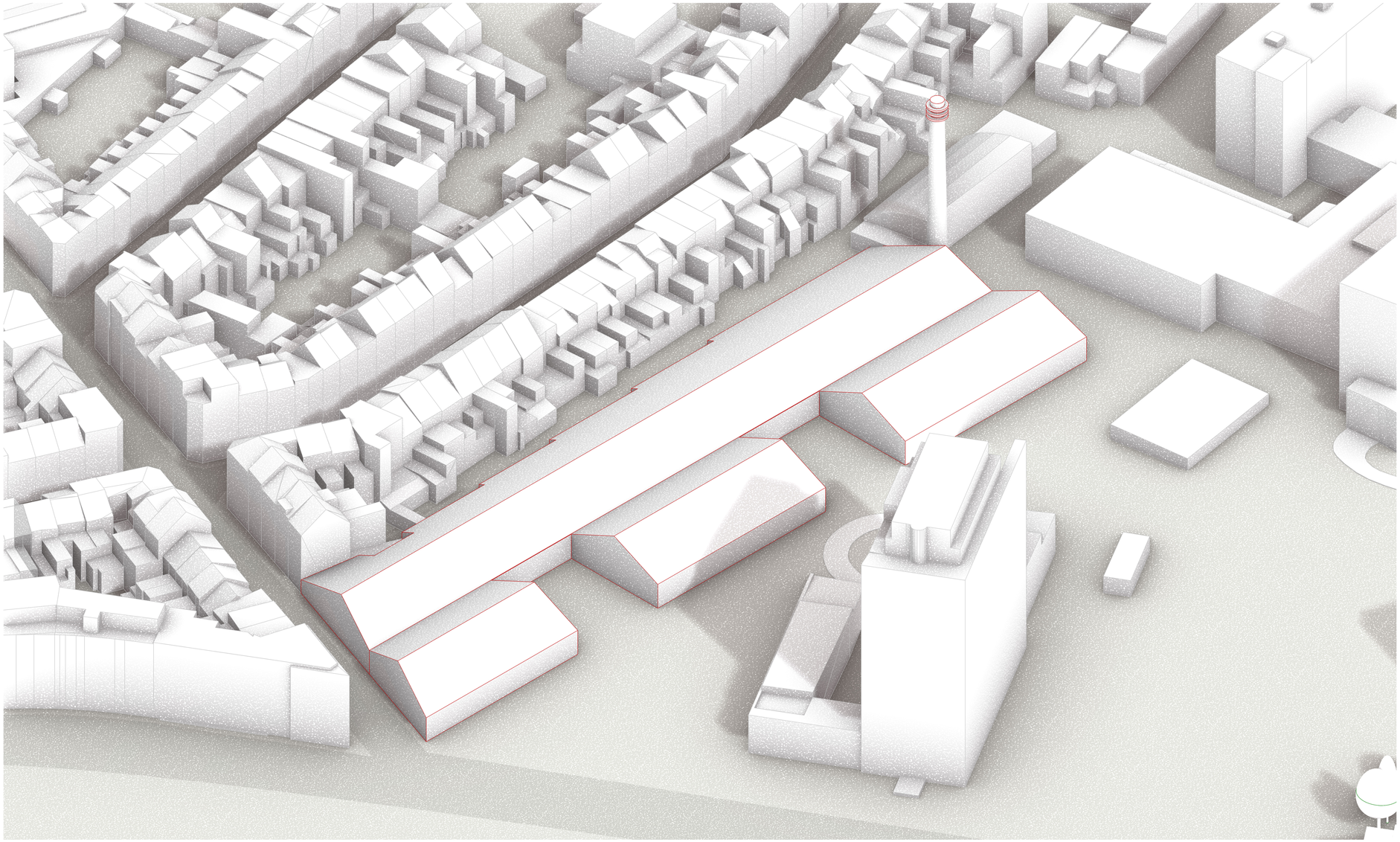
Masterplan for a qualitative public area

IV. Design proposal



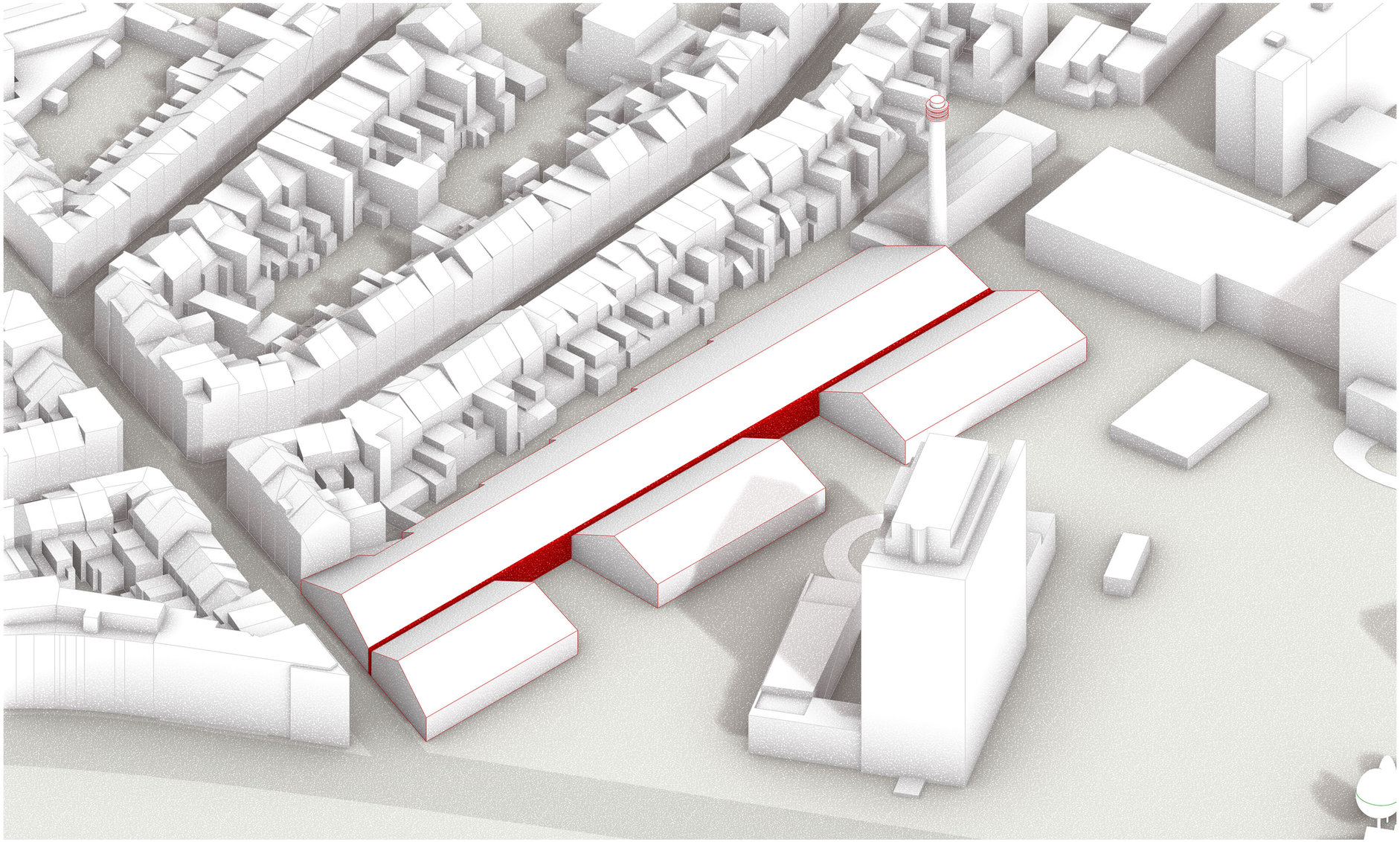
The industrial hall

IV. Design proposal



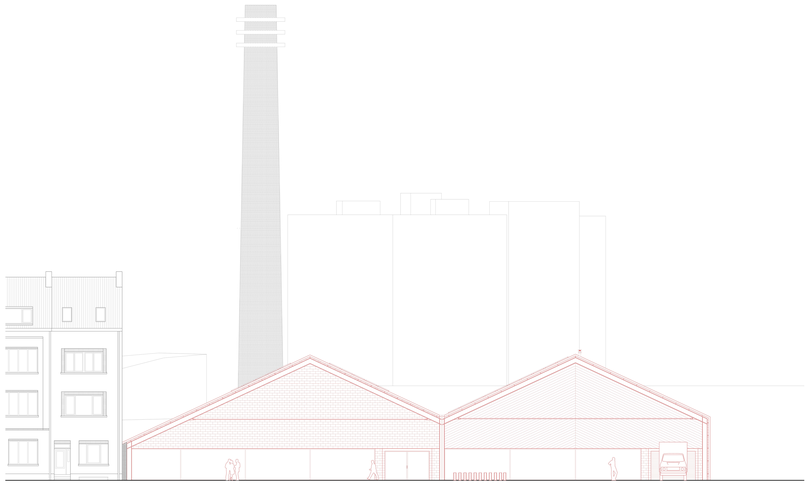
Expanding the industrial hall

IV. Design proposal

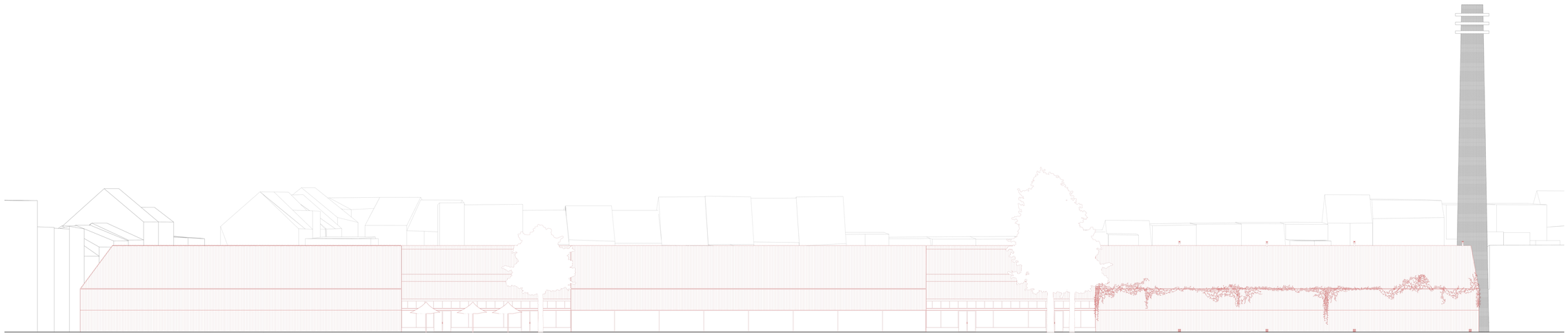


Forming a relational axis

IV. Design proposal

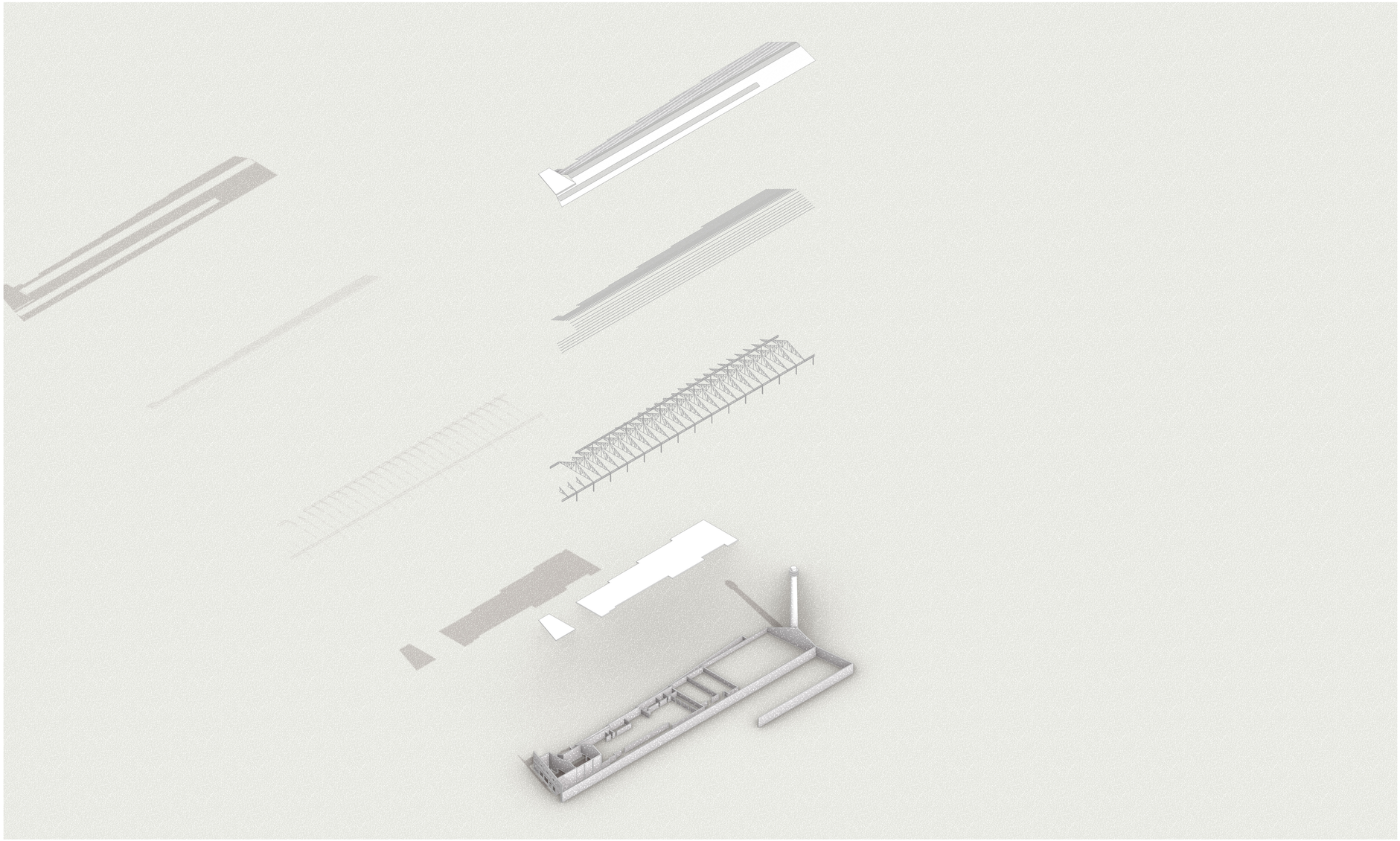






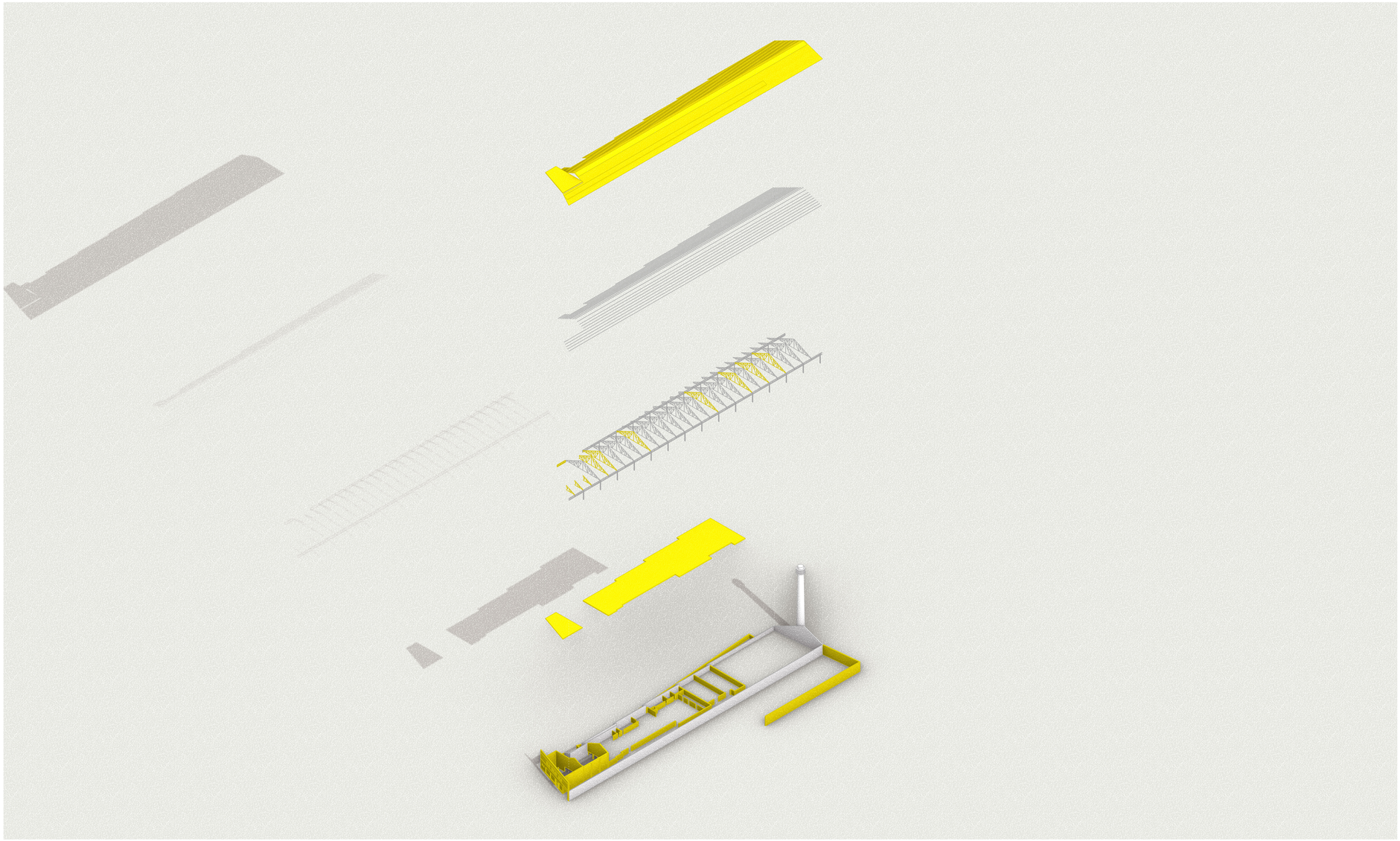
Elevations

IV. Design proposal



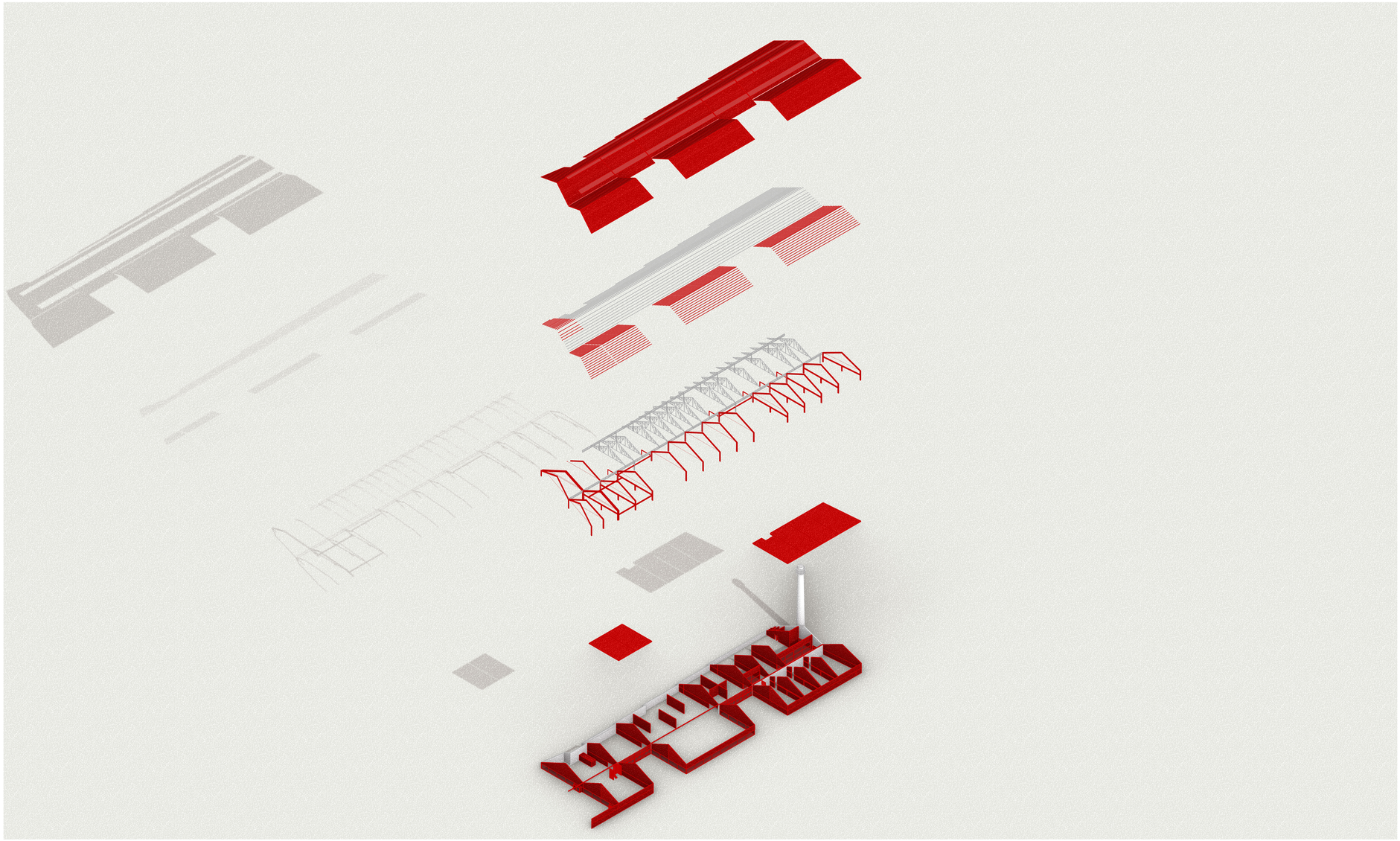
The current building structure

IV. Design proposal



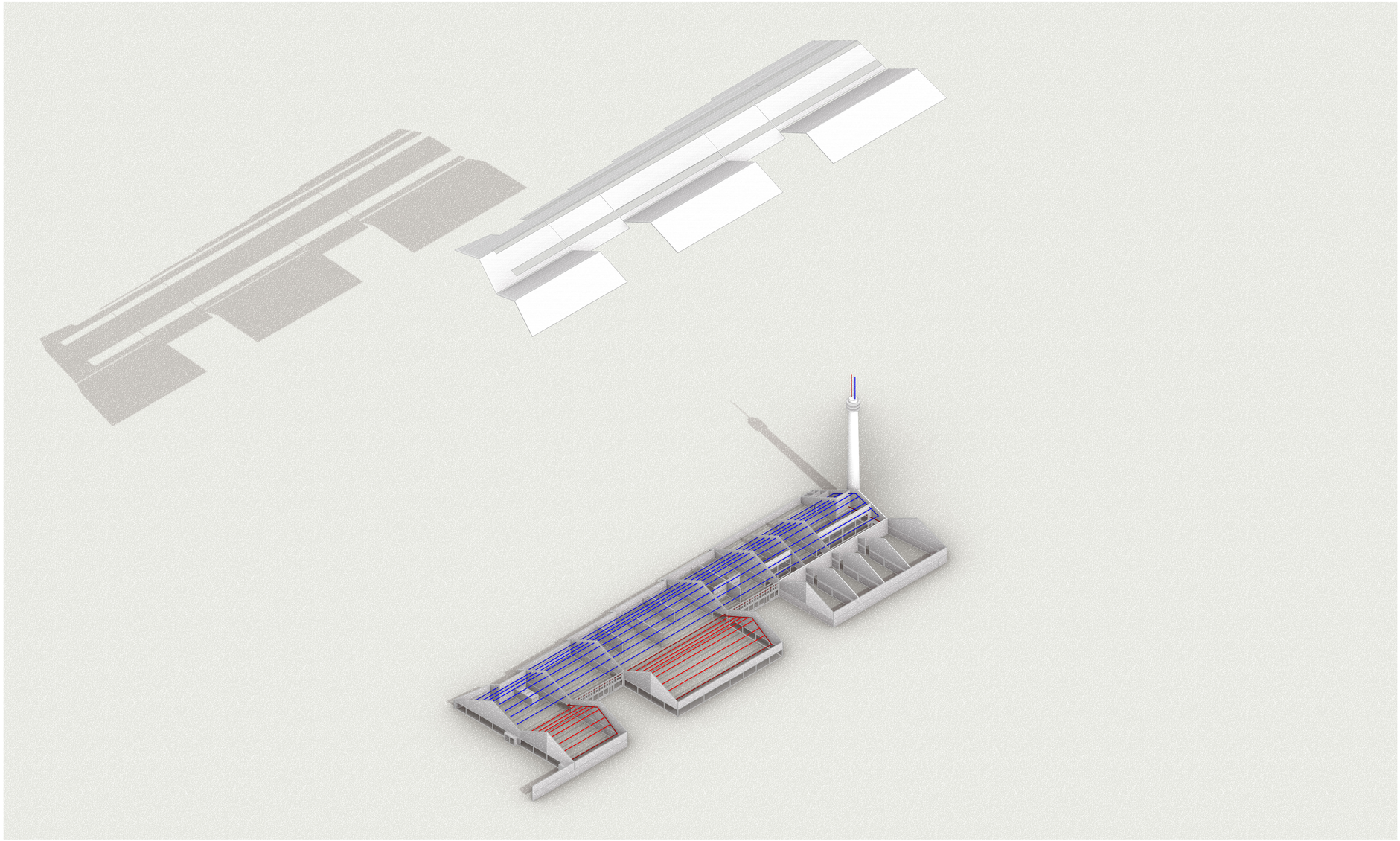
Removals

IV. Design proposal



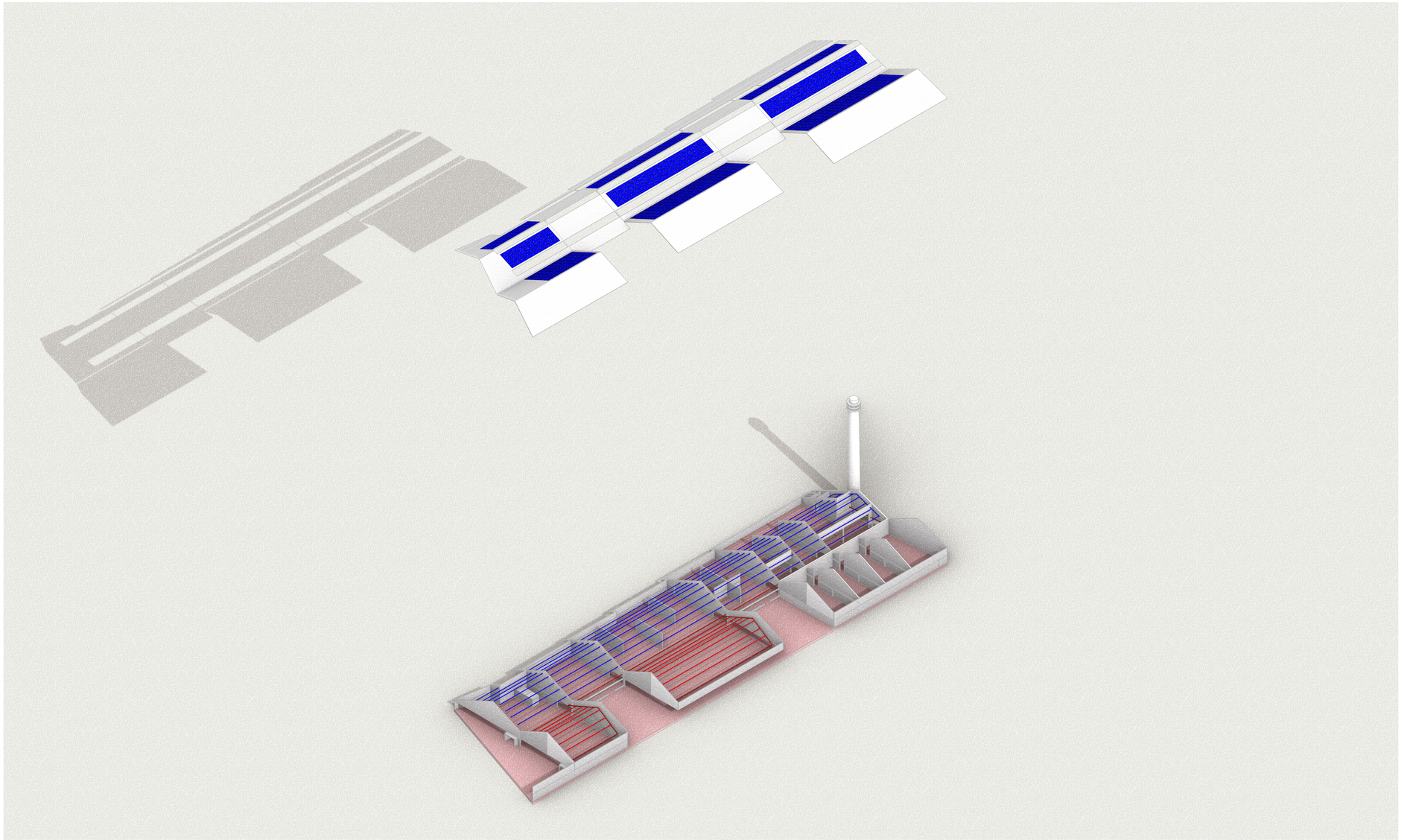
Additions

IV. Design proposal



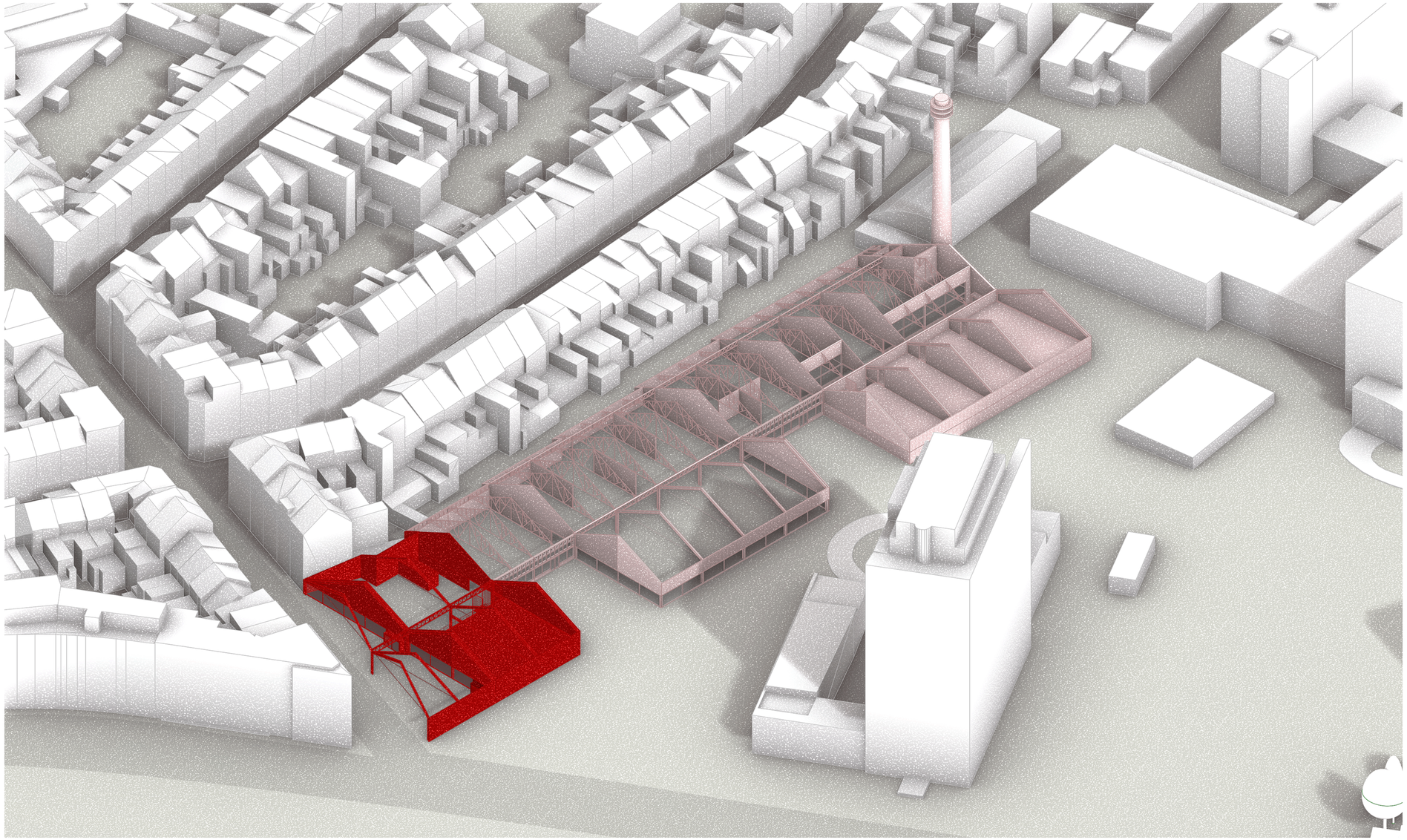
Passive climatization

IV. Design proposal



Active climatization

IV. Design proposal



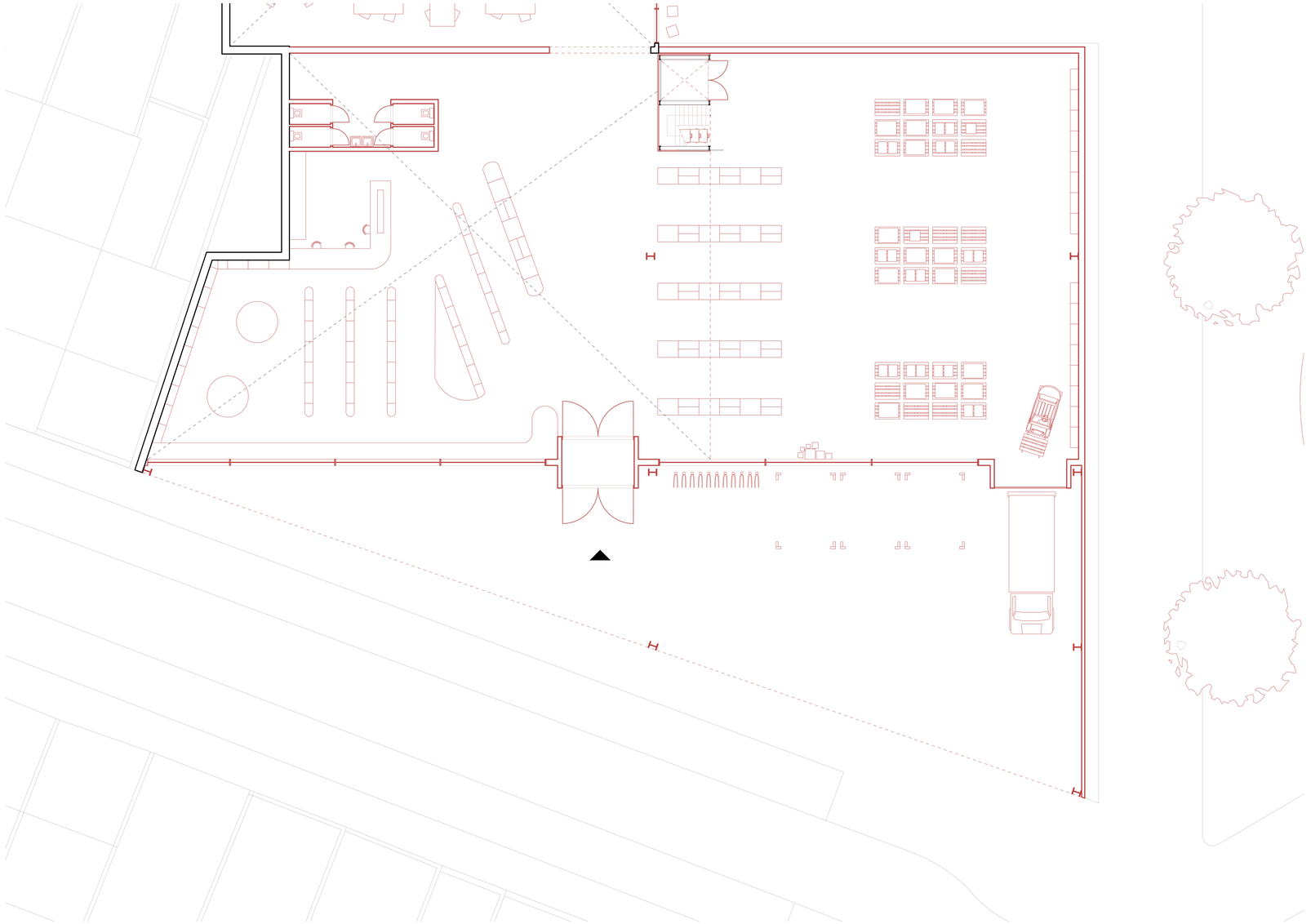
Facts: provisions of context

Title

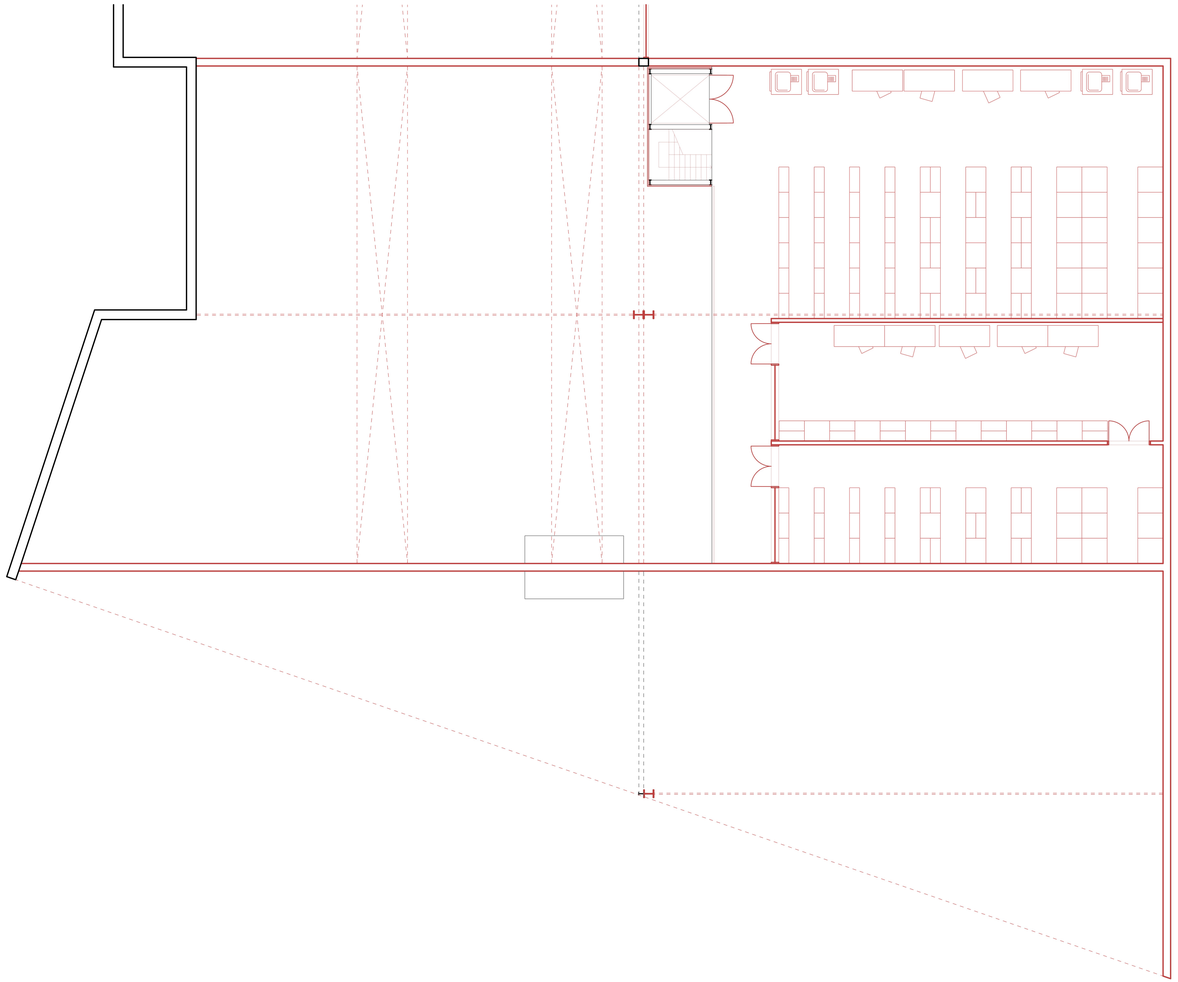


The Entrance

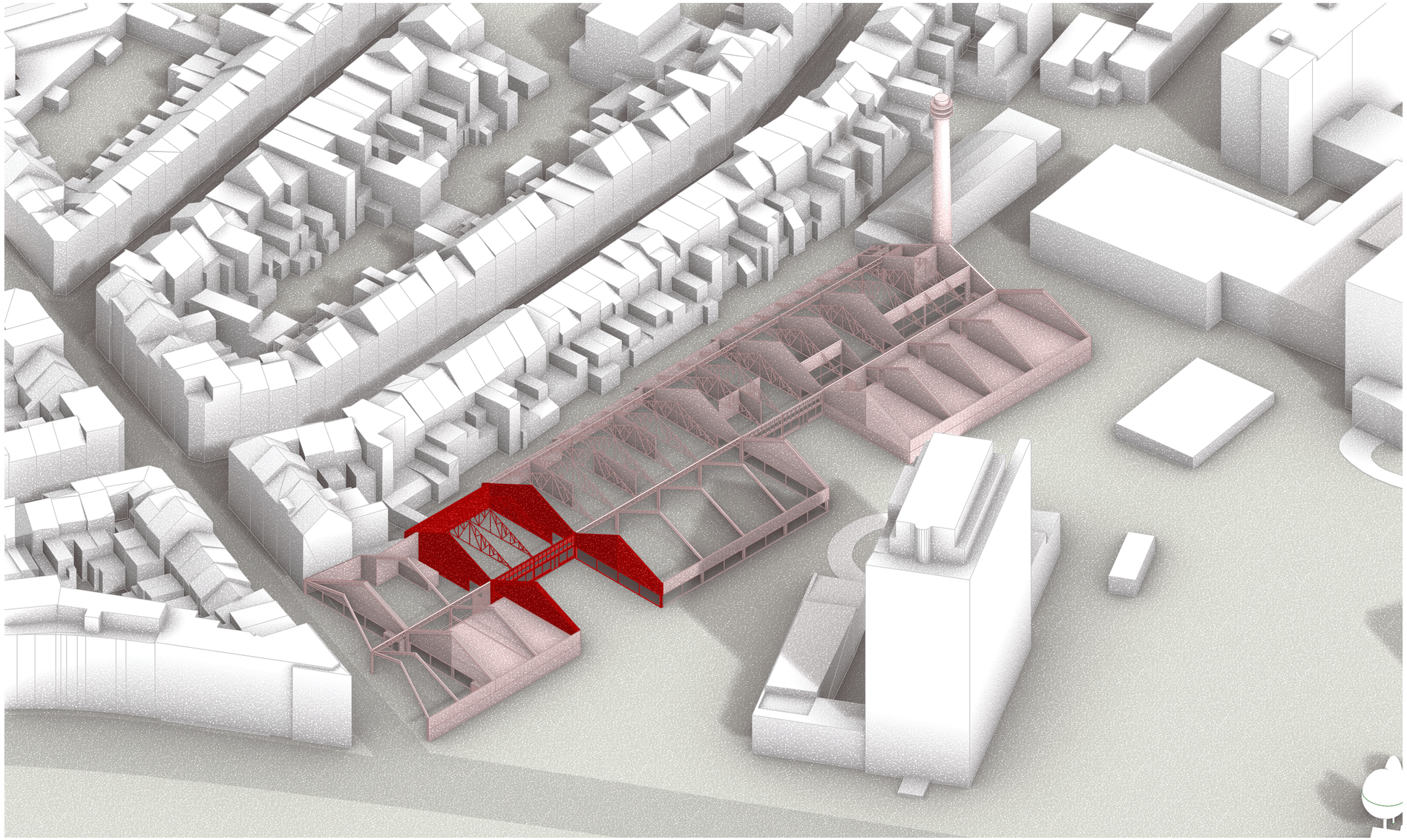
IV. Design proposal



IV. Design proposal

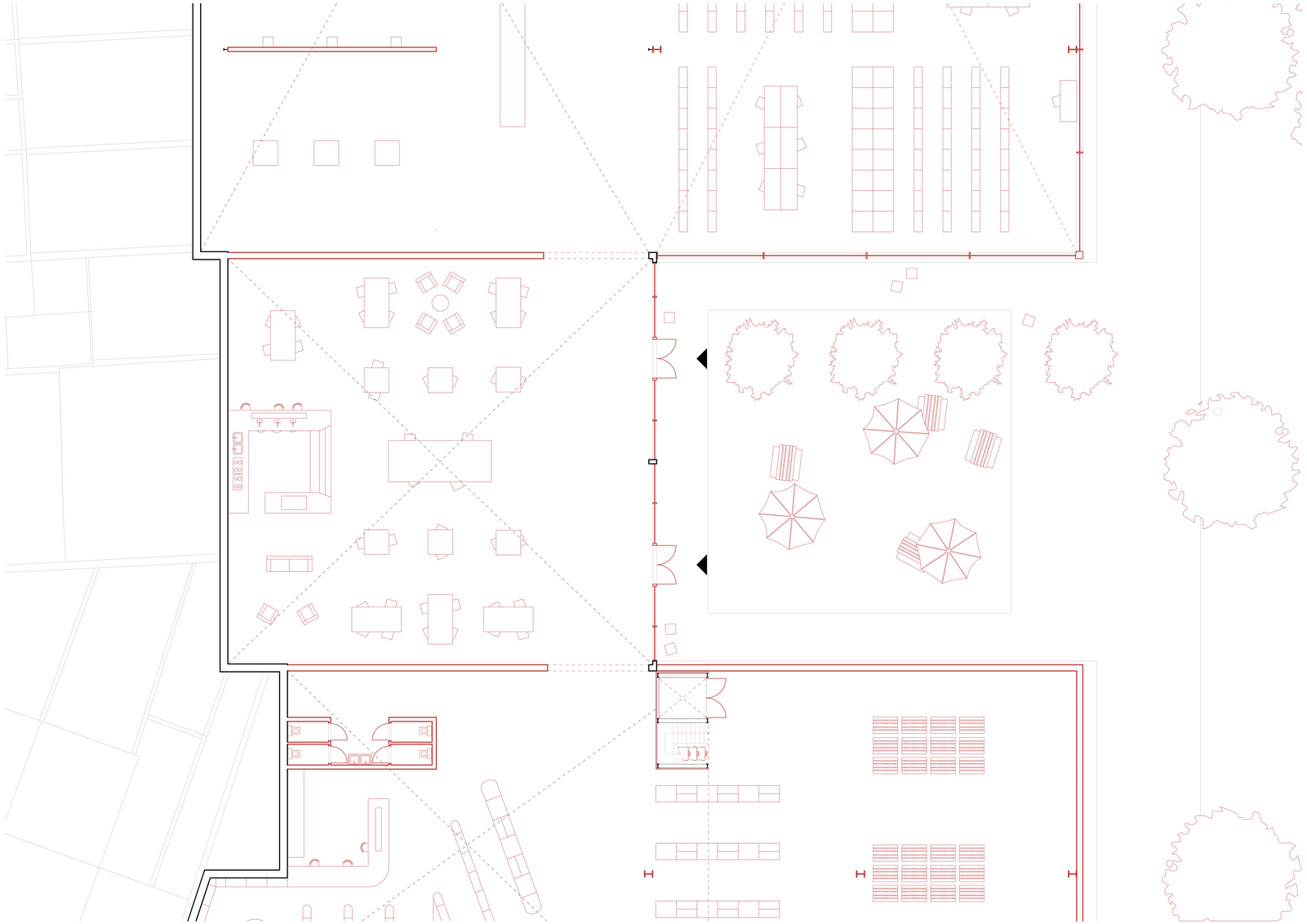


IV. Design proposal



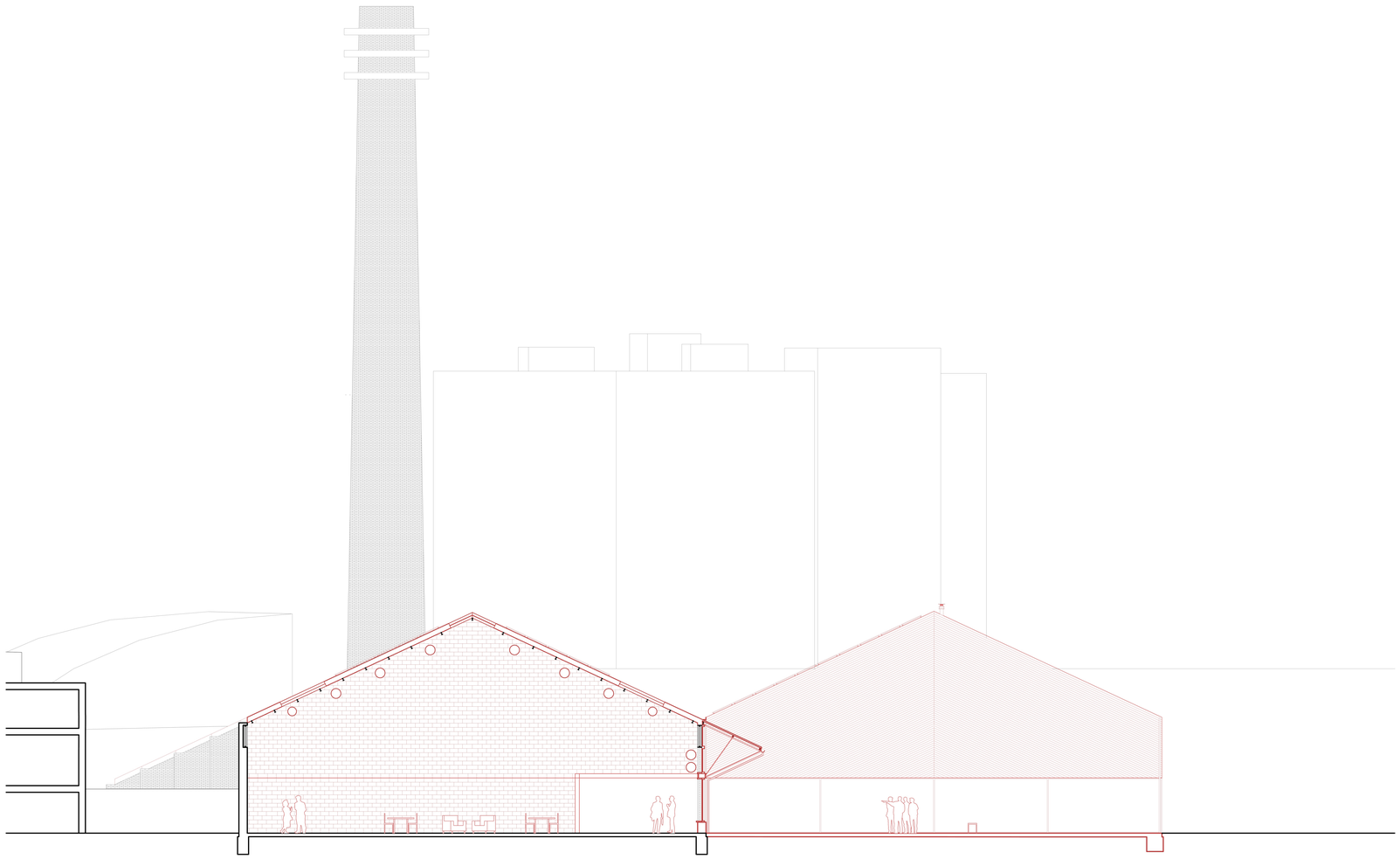
Gathering people

IV. Design proposal



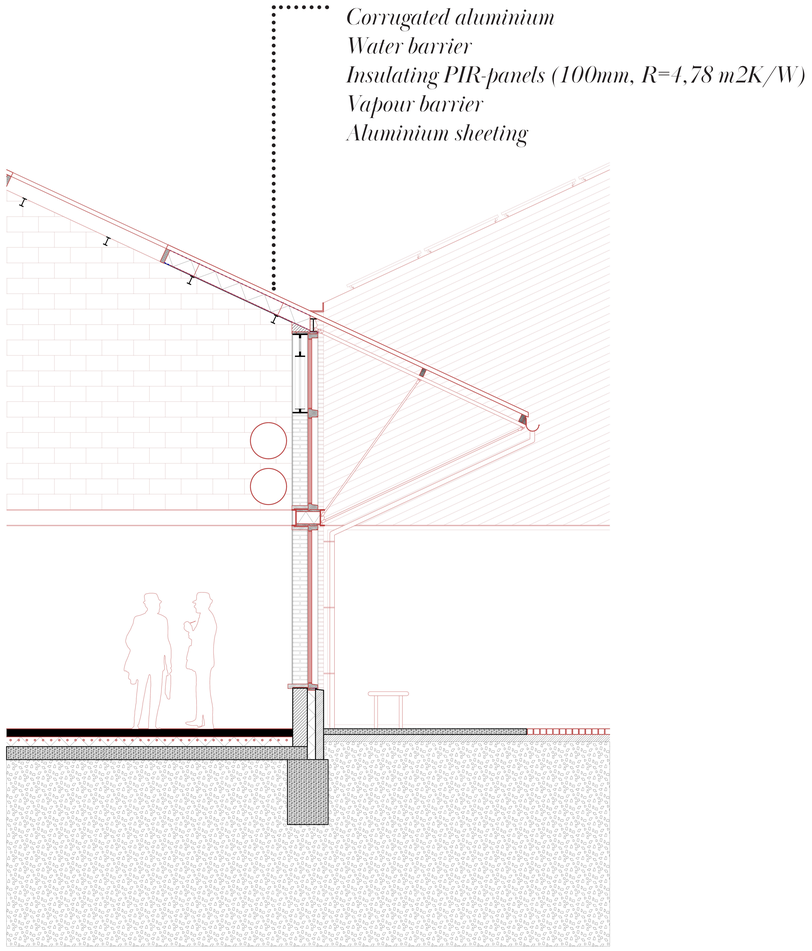
Café – Patio

IV. Design proposal

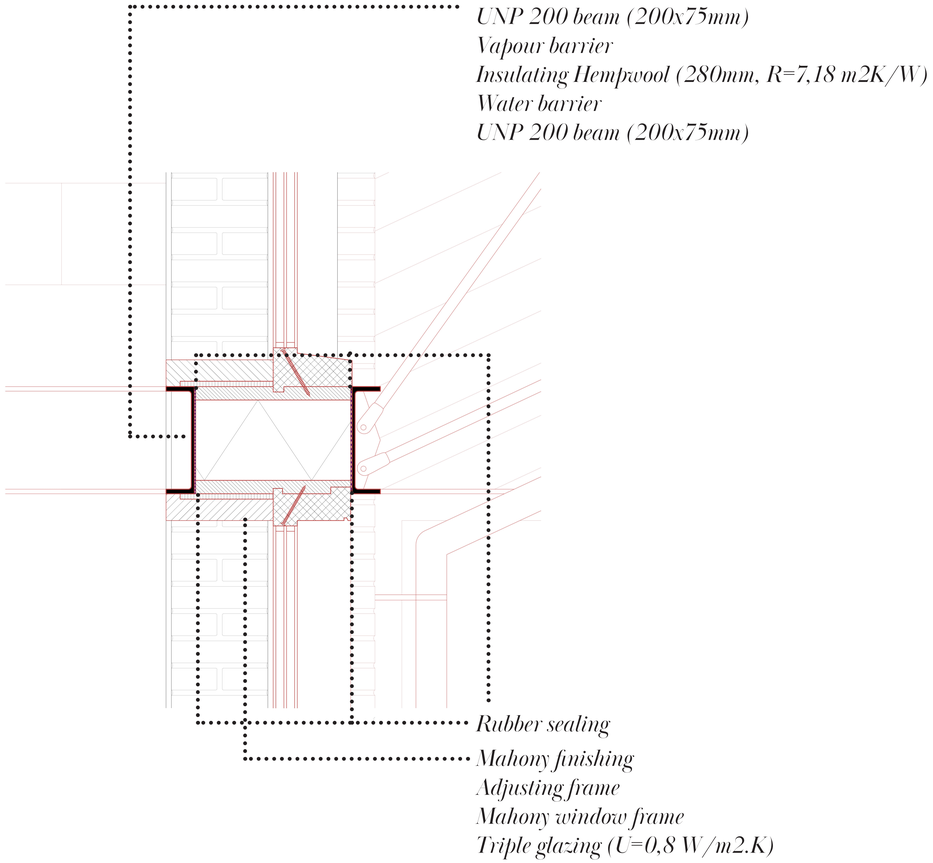


Short Section 1

IV. Design proposal

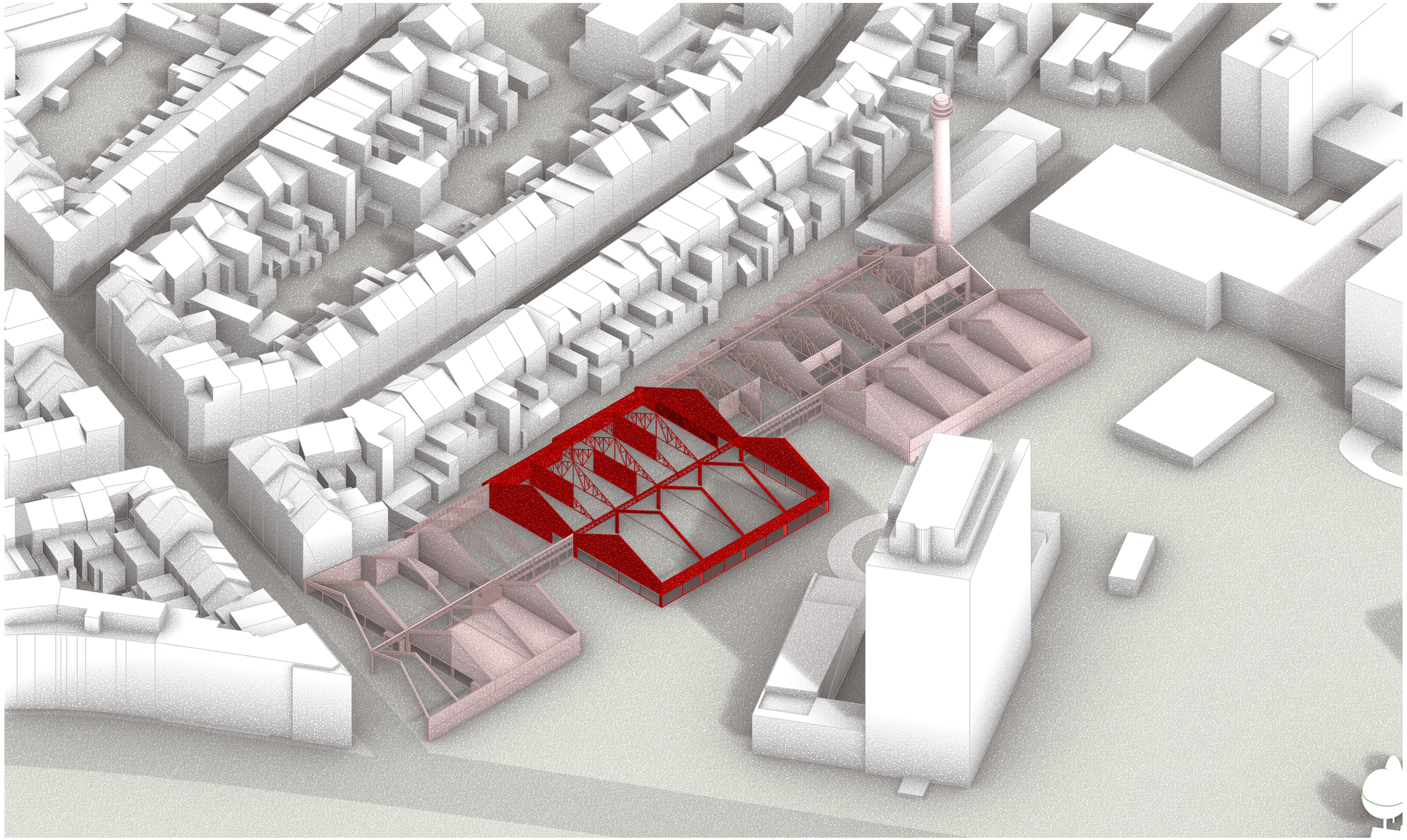


Fragment 1



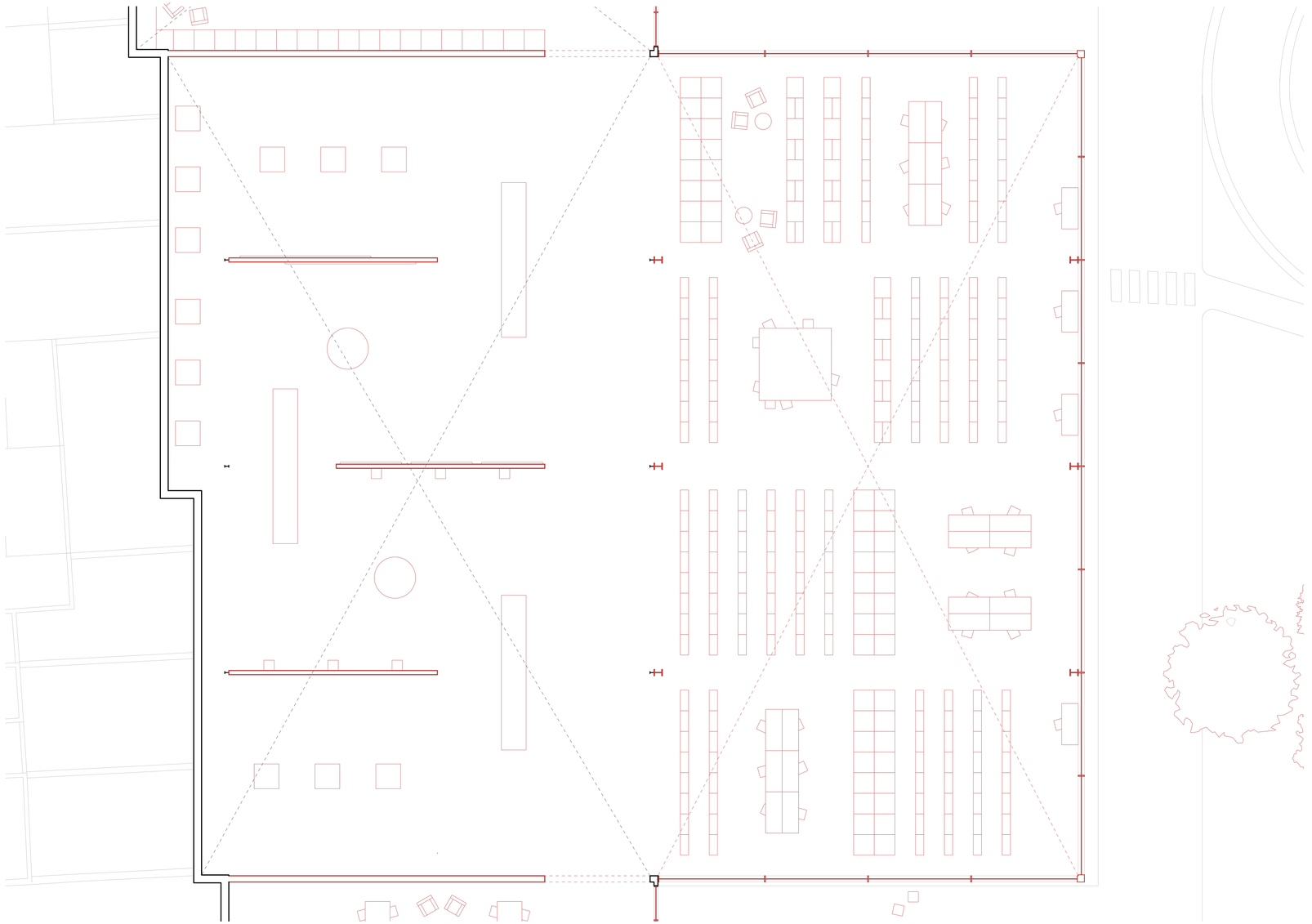
Detail

IV. Design proposal



Figures: curating compositions

IV. Design proposal

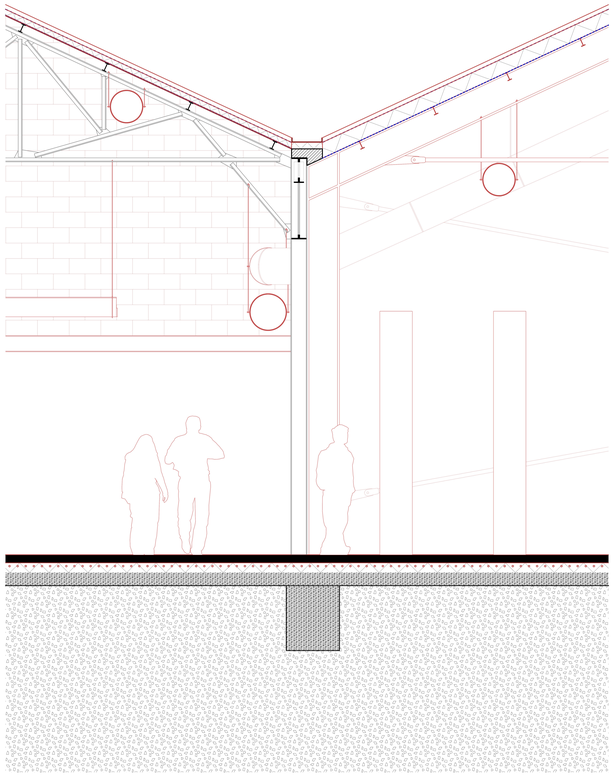


IV. Design proposal



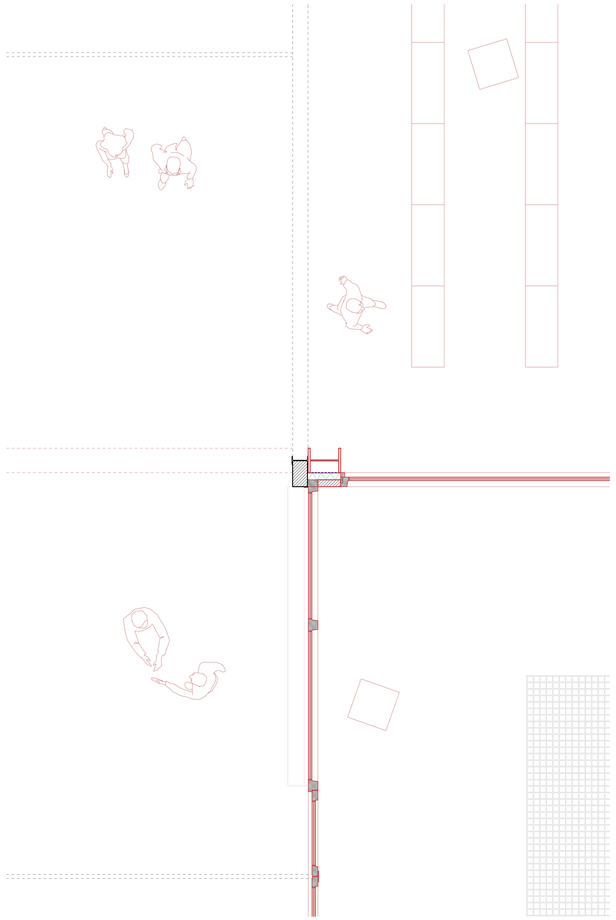
Short Section 2

IV. Design proposal

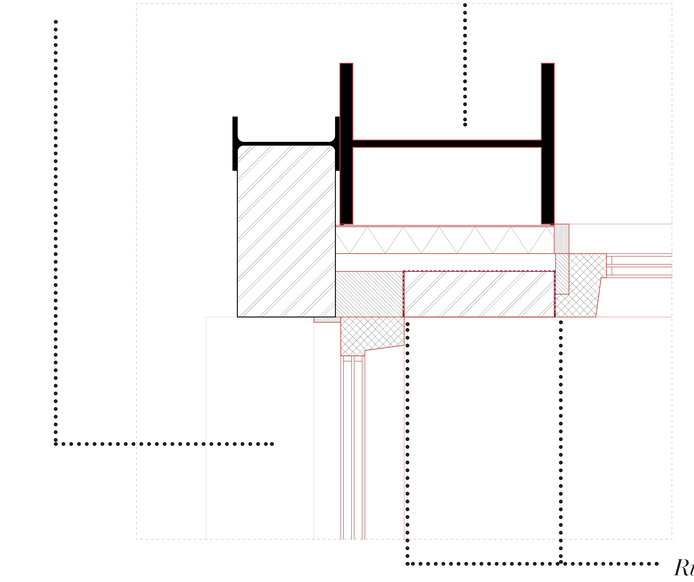


Fragment 2

IV. Design proposal



Fragment 3



Brick masonry (380mm)
Steel column (200x100mm)

Mahony windowsill

HEB 400 column (400x300mm)
Vapour barrier
Insulating PIR-panels (100mm, R=4,78 m2K/W)
Air cavity (30mm)
Water barrier
Brick masonry (87mm)

Rubber sealing

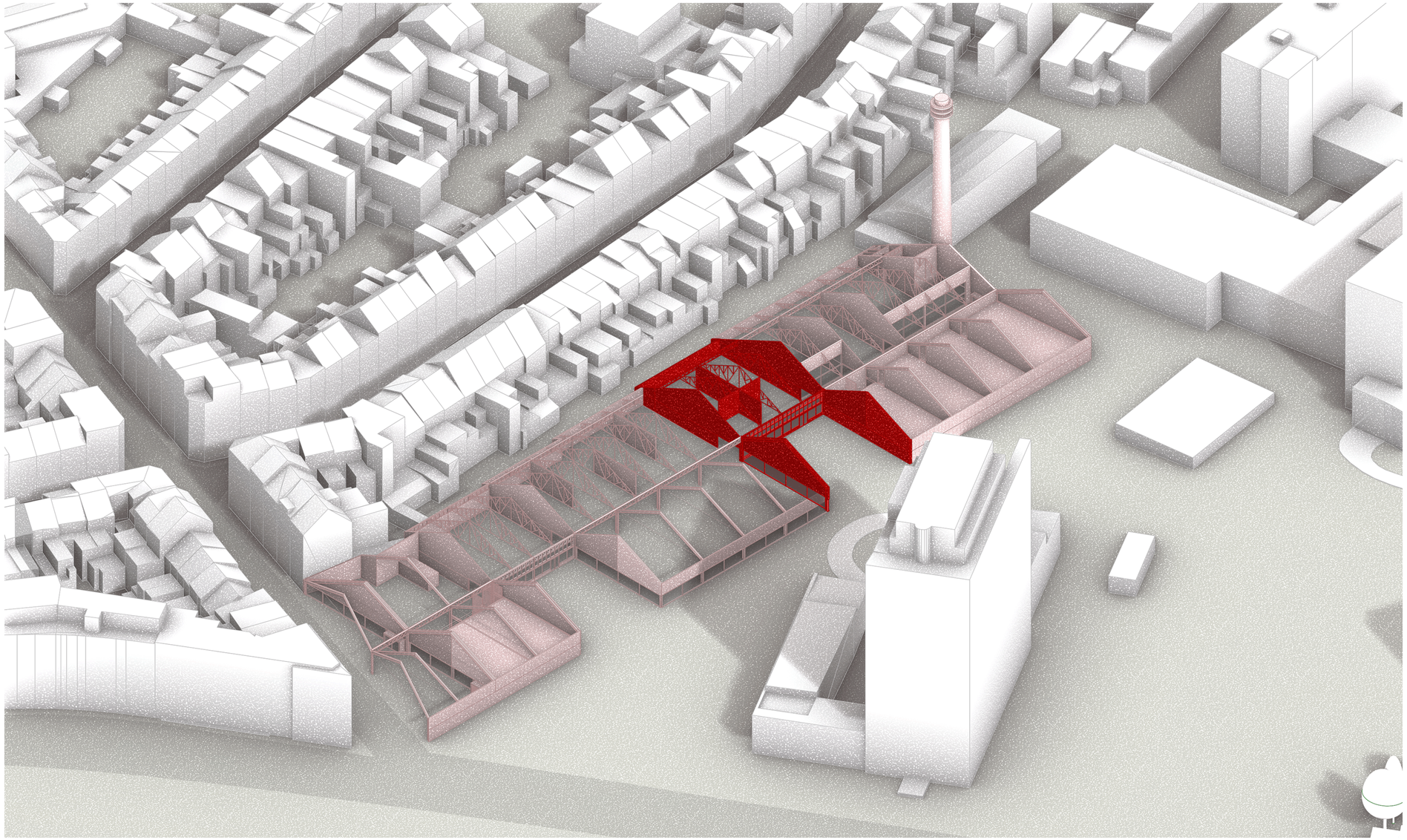
Mahony finishing
Adjusting frame
Mahony window frame
Triple glazing (U=0,8 W/m2.K)

IV. Design proposal



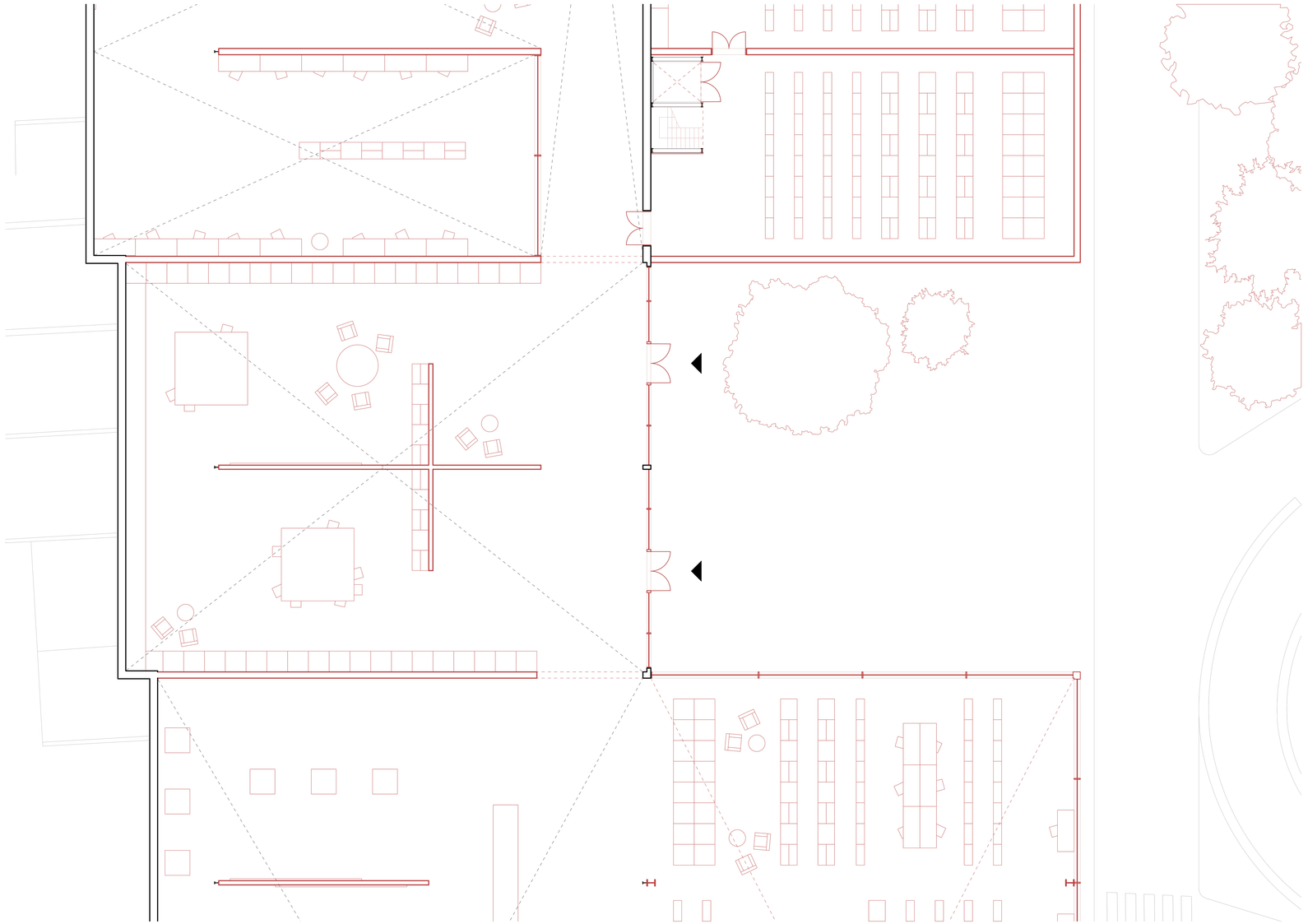
Expo - Open Archive

IV. Design proposal



Producing artefacts

IV. Design proposal



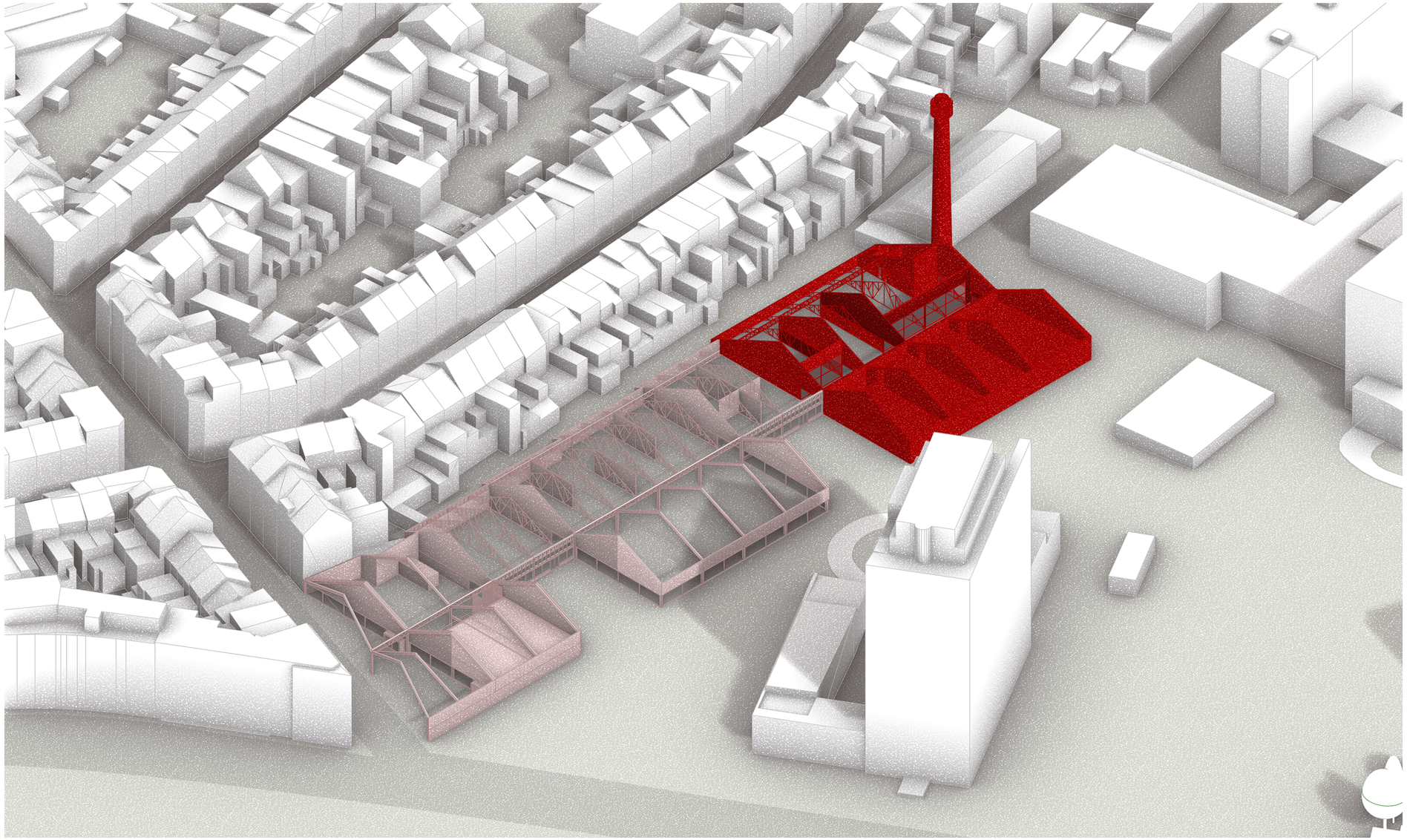
Atelier – Patio

IV. Design proposal



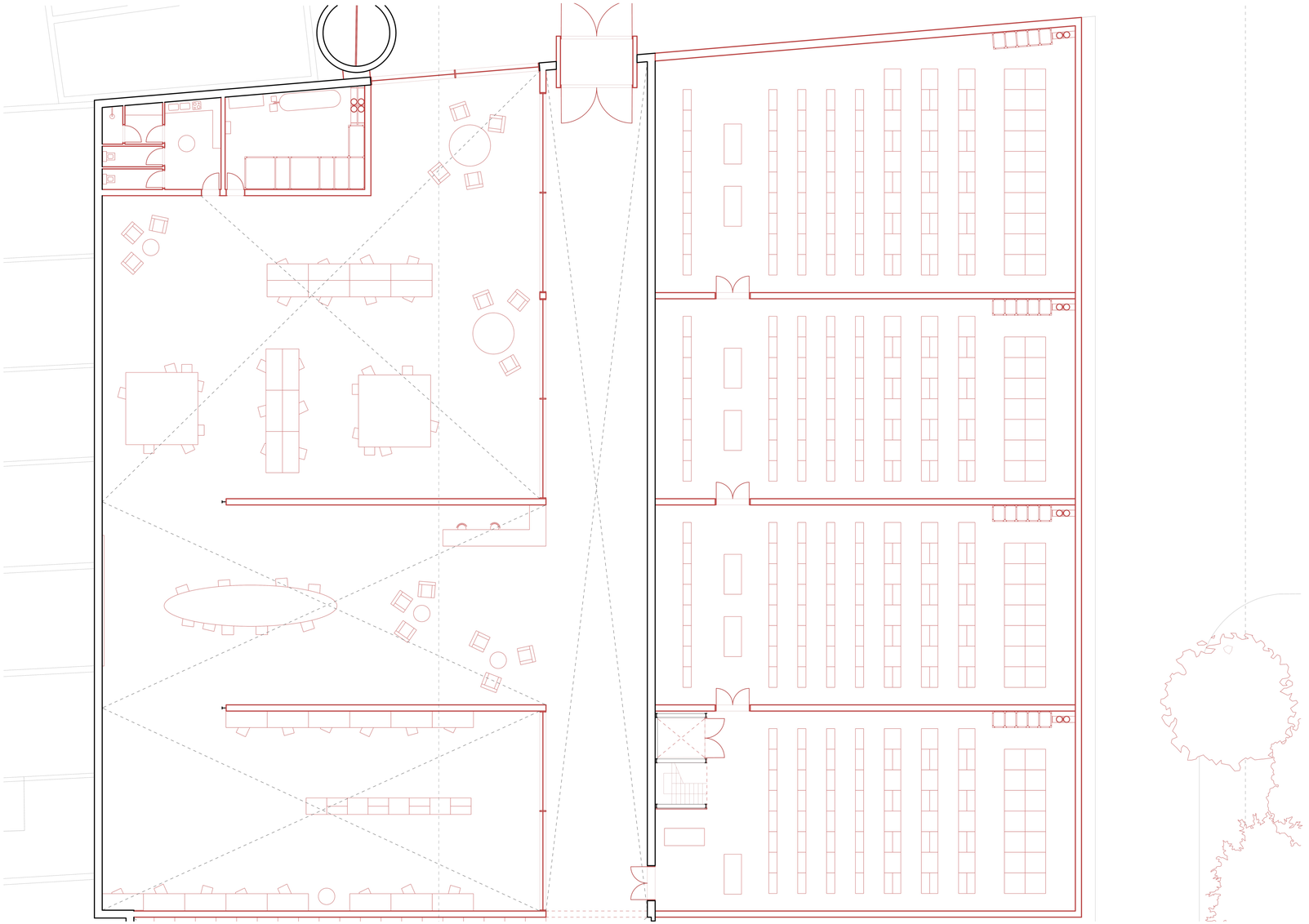
A PAtio

IV. Design proposal



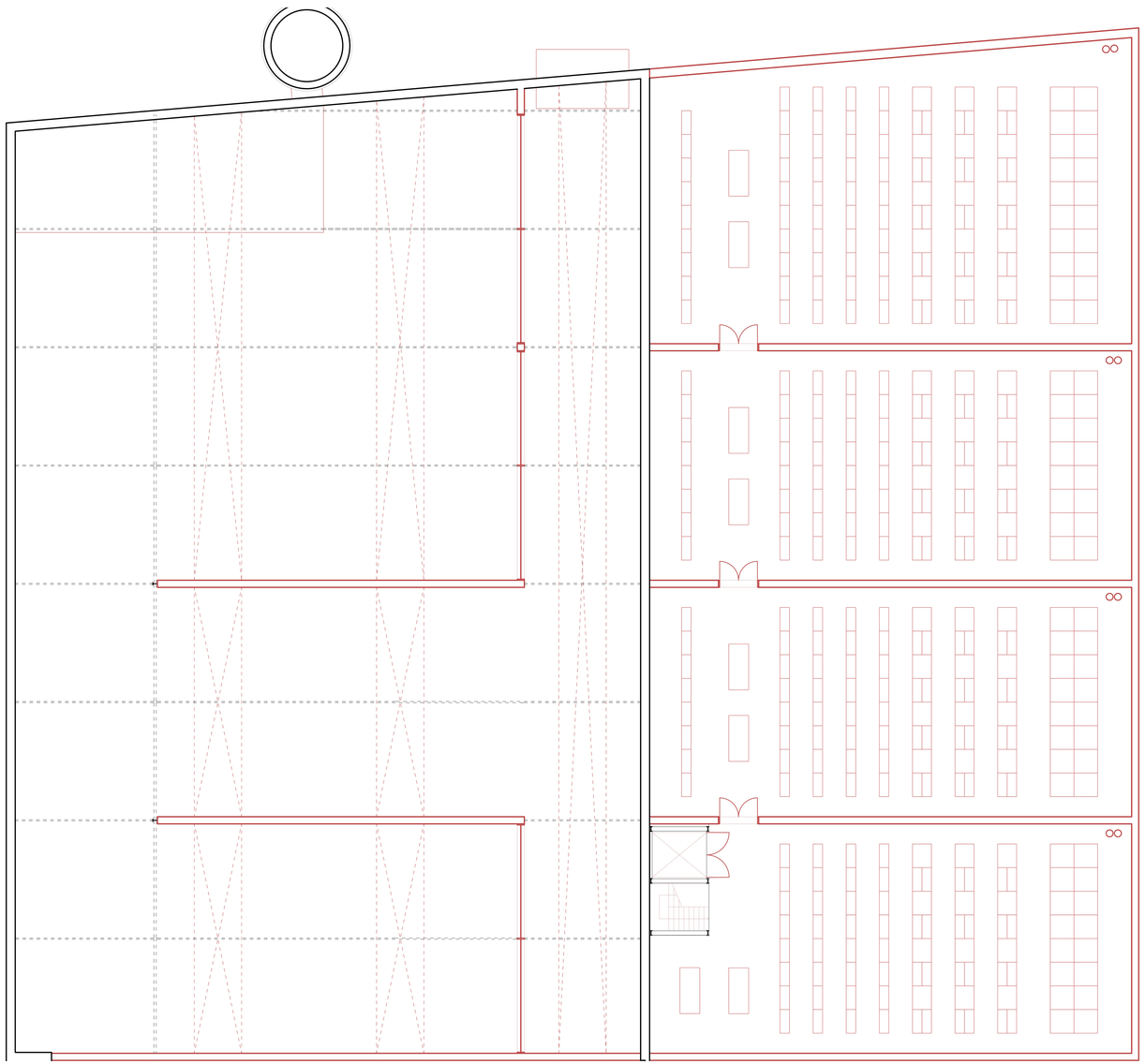
Preservation

IV. Design proposal



Office – Closed Depot

IV. Design proposal



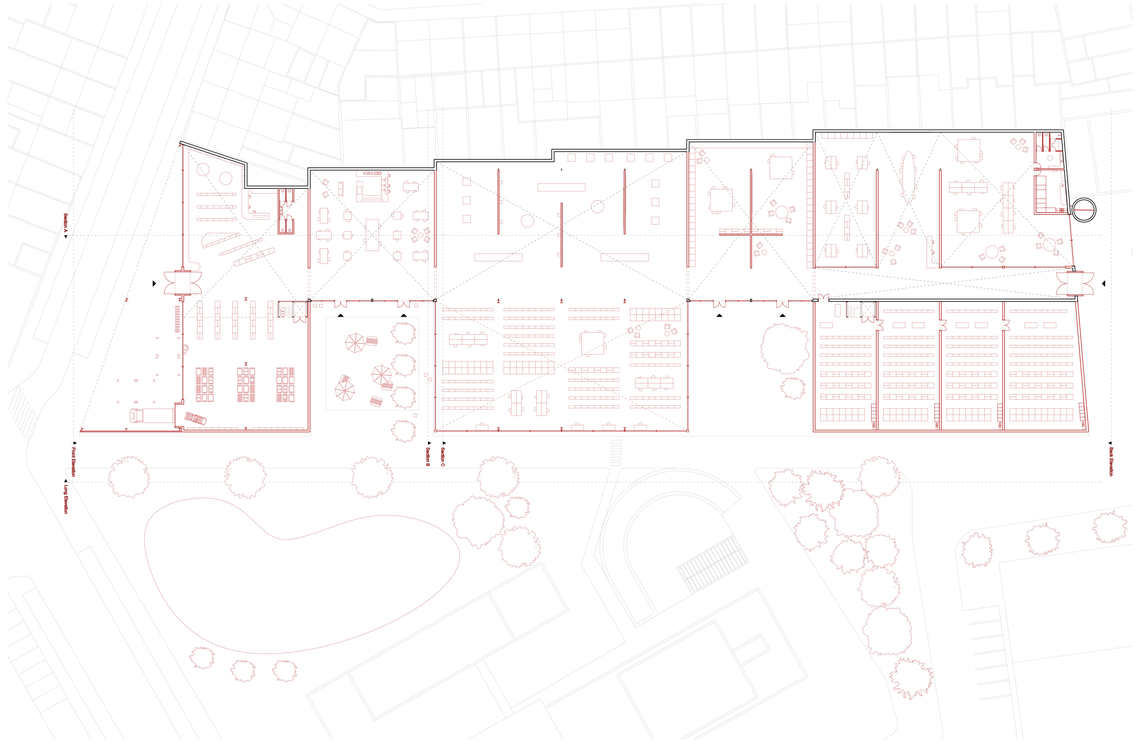
Closed Depot

Title

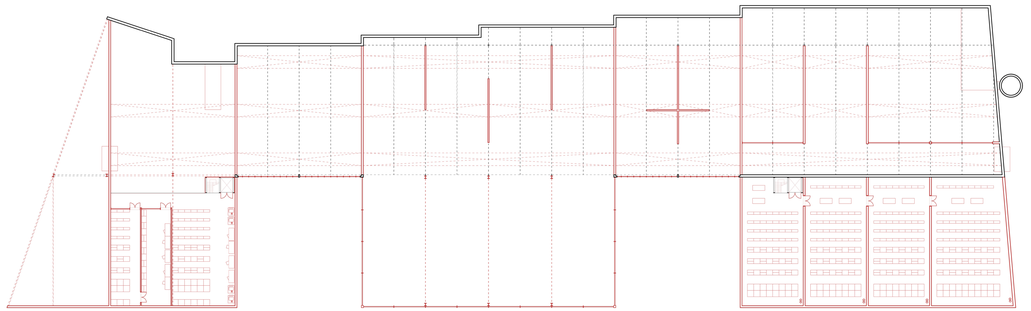


Atelier - Office - Closed Archive - Patio

IV. Design proposal



Plan 0



Plan +1

A matter of: fact & figure

Thank you.