



Reflectieverslag P4

Architectural Engineering

Naam: Yasemin Yildirim

Student nummer: 1523309

E-mail: y.yildirim23@live.nl

Mentor(s): Ir. Engbert van der Zaag (A)
Ir. Ype Cuperus (BT)

Gecommitteerde: Ir. Cecile Calis

Datum: 8 December 2016

Thema onderzoek: Het gebruik van houten pallets als bouw materiaal in het kustgebied.

INTRODUCTIE

Dit reflectieverslag is geschreven naar aanleiding van de P4 Presentatie voor de studio Architectural Engineering. In deze reflectie wordt het onderzoek wat tijdens MSc 3 periode is uitgevoerd, vergeleken met het ontwerp die in MSc 4 periode is uitgewerkt. Verder wordt het thema en de methodologie van de Architectural Engineering studio besproken en vervolgens vergeleken met mijn eigen thema en methode. Tot slot zal ik het project in een breder maatschappelijke context plaatsen, om de relevantie van het project te kunnen toetsen.

1. RELATIE ONDERZOEK EN ONTWERP

Als onderdeel van de Architectural Engineering studio zijn studenten verplicht om in MSc 3 periode een technisch onderzoeksrapport (research paper) te schrijven. Het onderwerp van het afstudeeronderzoek is door de student gekozen op basis van een persoonlijke fascinatie, wat in deze studio centraal staat. De uitkomsten ofwel de onderzoeksresultaten in het onderzoeksrapport vormen het recept ofwel het uitgangspunt voor een architectonisch ontwerp.

Binnen deze studio zijn verschillende locaties aangeboden, waarbij de studenten in groepsverband onderzoek hebben gedaan naar de problemen die zich voordoen in die specifieke locaties. Op deze manier is in de onderzoeksfase het onderzoek naar de locaties diep en grondig uitgevoerd. Vooral voor het Nederlandse kustgebied is dit onderzoek intensief uitgevoerd, waarbij de studenten die voor deze locatie hebben gekozen begeleidt werden door mensen die werkzaam zijn bij de Rijkswaterstaat. Aan het einde van de onderzoeksfase is een voorlopig schets ontwerp gemaakt die leidend was voor mijn ontwerpfase.

Het onderwerp ofwel de fascinatie van mijn afstudeerproject was het gebruik van houten pallets als bouw materiaal. Als locatie heb ik gekozen voor het Nederlandse kustgebied om mezelf uit te dagen. Tijdens mijn onderzoek is zowel theoretisch als praktisch onderzoek verricht naar de eigenschappen van de houten pallet en het inzet van houten pallet als bouw materiaal. Ik ben van mening dat het niet moeilijk is om een relatie tussen het onderzoek en het ontwerp te leggen. Als je in de onderzoeksfase alleen richt op de eigenschappen van houten pallets en het gebruik van houten pallets als bouw materiaal, dan is het al heel duidelijk dat een aantal belangrijke aspecten terug zullen keren in het uiteindelijke ontwerp. Ik heb dan ook geprobeerd om zoveel mogelijk aspecten op te nemen in mijn ontwerp om ervoor te zorgen dat er een sterke relatie ontstaat tussen het onderzoek en het ontwerp.

2. RELATIE THEMA STUDIO – INDIVIDUEEL ONTWERP

Binnen mijn studio Architectural Engineering wordt het ontwerp benaderd vanuit een technische fascinatie. Het doel is hierbij de integratie van de aspecten architectuur en techniek in het ontwerp. Het onderzoek naar houten pallets als bouw materiaal heeft in dit afstudeerproject een belangrijke rol gespeeld in zowel het aspect techniek (klimaat en bouw- en draagconstructie) als architectuur (beleving). De façade is een voorbeeld hiervan, waarbij de combinatie tussen beide aspecten techniek en architectuur te zien is in de gevel.

Tijdens mijn afstudeerfase werd door mijn studio een aantal locaties zoals IBA Parkstad, A12 Utrecht, Amsterdam Sloterdijk, Van Gendthallen Amsterdam en het kustgebied aangeboden. Daarnaast was het ook mogelijk om zelf een locatie te kiezen. Mijn keuze was voor het kustgebied gevallen, omdat deze locatie op dat moment de meest passende en uitdagende was voor de houten pallet. Vervolgens vond ik tijdens mijn onderzoek een aantal eigenschappen van de houten pallet die ingezet konden worden op het strand. Een aantal belangrijke eigenschappen zijn: materialisatie (natuurlijke materiaal passend bij het strand en de duinen), modulaire karakter, tijdelijke karakter en aerodynamische vormen.

3. RELATIE METHODE STUDIO – METHODE STUDENT

Binnen de studio Architectural Engineering wordt een bepaalde methodische lijn aangehouden. In de eerste helft van de afstudeerperiode ging het vooral om een theoretisch onderzoek waarbij het vinden van antwoorden op de deelvragen van belang was. Deze antwoorden helpen de student om een antwoord te kunnen geven op de onderzoeksvraag. In de tweede helft van de afstudeerperiode zullen deze antwoorden gebruikt worden om het ontwerp te kunnen maken. Het ontwerp wordt dus onderbouwd door middel van het verricht onderzoek. Deze methodische lijn is ook door de student als leidraad genomen gedurende de afstudeerfase. Natuurlijk zijn er tijdens de ontwerpfase ook nieuwe vragen bijgekomen, omdat sommige vragen niet gelijk relevant meer was, en juist andere belangrijke kennis mankeert. Dit betekent dat ook in de ontwerpfase steeds onderzoeken zijn gedaan, die meer gefocust waren op het ontwerp. Een voorbeeld hiervan is het bezoeken van de palletfabriek. Dit heeft mij zeker veel geholpen om mijn project verder te ontwikkelen.

4. RELATIE PROJECT – BREDER SOCIALE CONTEXT

In een breder sociale context wil ik door middel van dit afstudeerproject bewijzen dat bouwen met houten pallets mogelijk is en hierdoor het beeld van de houten pallet totaal veranderd. Houten pallets zijn gestandaardiseerde elementen die wereldwijd overal verkrijgbaar zijn. Het is dus niet moeilijk om aan dit materiaal te komen en een huis te bouwen. Het ontwerp wat in het kustgebied functioneert als tijdelijke strandslaaphuisjes voor surfers kan in een breder sociale context dienen als een tijdelijke schuilplaats voor vluchtelingen of een betaalbare goedkope oplossing voor daklozen.