

Cement Centraal

Reflectie/DRAFT

Jan Paulus Hoogterp
4003934

The Architecture of the Interior
MSc 3/4: Cultures of craft

Mentoren: E. Schreurs, M. Van Gelderen, H. Van der Meel
Extern: D. Vitner

Het reflecteren op mijn afstudeerderwerk zal ik doen aan de hand van vier facetten. Deze facetten zullen een uitleg geven van zowel mijn beweegredenen als de uitkomsten en gebruikte methodes.

Onderwerp

Bij deze studio staat de vraag 'was is ambacht en hoe kijkt de samenleving hier vandaag de dag tegenaan?' centraal. De eerste oriënterende opdracht bestond dan ook uit het maken van een kleine film over een ambacht binnen de bouwsector. Mijn fascinatie lag bij het ambacht binnen de beton productie. Mijn onderwerp had hierdoor een iets andere invalshoek dan de algemenere discussies die binnen deze studio gaande waren.

Al waren er ook gelijkenissen. Deze was vooral te vinden in het onderwerp van een nieuwe representatie te geven van de ambacht en welke richting de ambacht opgaat. Klassieke ambachten worden meer bedreigd door nieuwe technologieën. In de beton productie kunnen de nieuwe technologie juist helpen met het materiaal en het ambacht verder te ontwikkelen.

Onderzoek

Mijn onderzoek bestond uit het onderzoeken van wat er allemaal komt kijken bij de productie van beton. Hierbij ben ik allereerst opzoek gegaan naar het ambacht binnen deze bouwsector. Deze heb ik bij meerdere aspect ontdekt. Zowel bij de bekisting, als bij de productie van cement, als bij de samenstelling van beton zijn facetten van een ambachtsman te ontdekken. Met daaruit voorkomend een de vraag: Hoe kan deze ambachtelijke manier van werken een antwoord bieden op de wegtrekkende Industrie op het ENCI terrein?

Mijn onderzoek heb ik dan ook na mijn P2 in drie categorieën onderverdeelt; het gekozen programma, deze specifieke locatie en een onderzoek naar het materiaal beton. Dit werkt fijn om mijn gedachtes en manier van werken enigszins te structureren.

Wat betreft het programma heeft verschillende literatuur me kunnen helpen met mijn onderzoek. Omdat het programma bestaat uit een beton(bedrijf)school in combinatie met een kenniscentrum was ook een degelijke analyse van het huidige aanbod van scholing noodzakelijk.

De ENCI locatie was op meerdere manieren te onderzoeken. Met behulp van literatuur kan ik de unieke eigenschappen van deze locatie onderzoeken. Meerdere bezoeken aan het gebied waren ook noodzakelijk om een goede feeling

te krijgen met deze omgeving. Hierbij hebben gesprekken met iemand van de fabriek, een gids en een architect uit de regio geholpen om informatie te winnen over de huidige stand van zaken.

Het materiaal is ook onderzocht met behulp van literatuur. Maar daarnaast heeft voornamelijk het maken van vele sample geholpen bij dit onderzoek. Hierbij is het ambachtelijk gedachtengoed, waarbij een proces wordt aangeleerd doormiddel van het uit te voeren, duidelijk aanwezig.

Ontwerp

Mijn ontwerp dient als antwoord op mijn onderzoeksvraag. Hierbij zijn verschillende methodes gebruikt om tot dit 'antwoord' te komen. Het onderzoek heeft hierbij geholpen door de opgave af te baken. Daarnaast kwamen er ook hulpen middelen uit het onderzoek naar voren. Hierbij doel ik vooral op het Materiaal onderzoek.

Context

Ik hoop met behulp van mijn ontwerp een gedegen antwoord te hebben gegeven op mijn onderzoeksvraag. Ik ga er van uit dat ik dit op een dergelijke manier heb gedaan dat het als een voorbeeld kan dienen voor andere projecten die over dezelfde onderwerpen gaan. De maatschappelijke context is hierbij dan ook enerzijds de industrie en de scholing hiervan en aan de andere kant is voor mij het representeren tegenover de buitenstaander een belangrijk uitgangspunt gebleken.

Korte beschrijving van onderzoek en ontwerp (product, process en planning)

Terugkijken, en testen of de aanpak heeft gewerkt, Hoe en waarom? Wat heb ik hiervan geleerd?

Hoe gaat het tweede gedeelte van de opdracht worden ingevuld?

Text met schema's en schetsen om uitleg.

Aspecten:

Relatie tussen ontwerp en onderzoek,

Relatie thema van studie en eigenontwerp/locatie

Relatie manier van aanpakken van de afstudeerders en eigen framework

Relatie project en maatschappelijke context