

UX travels

A study on translating user experiences through boundary interventions in networked human-centred design

Henze, L.A.R.

DOI

[10.4233/uuid:e53cd0cc-5a35-4c58-89e1-a98a23d0c047](https://doi.org/10.4233/uuid:e53cd0cc-5a35-4c58-89e1-a98a23d0c047)

Publication date

2022

Document Version

Final published version

Citation (APA)

Henze, L. A. R. (2022). *UX travels: A study on translating user experiences through boundary interventions in networked human-centred design*. [Dissertation (TU Delft), Delft University of Technology]. <https://doi.org/10.4233/uuid:e53cd0cc-5a35-4c58-89e1-a98a23d0c047>

Important note

To cite this publication, please use the final published version (if applicable).
Please check the document version above.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download, forward or distribute the text or part of it, without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license such as Creative Commons.

Takedown policy

Please contact us and provide details if you believe this document breaches copyrights.
We will remove access to the work immediately and investigate your claim.

PROPOSITIONS accompanying the thesis “UX Travels. A study on translating user experiences through boundary interventions in networked human-centred design” by Lilian Henze.

1. The contribution of a designer to networked human-centred design should be advocating the end-user, creating great solutions for that end-user, and equipping other design-decision makers with knowledge and tools to continue this when designers have left (this thesis).
2. A step-by-step process of conscious interventions leads to enablement of decision-makers to use UX-insights in design-decision-making (this thesis).
3. Mapping a design project as a series of actions in activities of design, organisation, and experience, and boundary actions in between these activities, supports designers to identify opportunities for interventions that enable others to make design-decisions (this thesis).
4. To study the role of designers in networked design the field of Science, Technology & Society (STS) provides more guidance than Social Sciences (this thesis).
5. Intentional exclusion is a first step towards inclusion.
6. Lacking knowledge on how the female body works is a barrier and, at the same time, an opportunity for medical research (Armstrong, 2018).

Armstrong, E. (2018). The Gender Gap in Pharmaceutical Research. *Voices in Bioethics*. 4. <https://doi.org/10.7916/vib.v4i.6008>

7. Improving healthcare by measures of health insurers is perilous (van Lonkhuyzen & Weeda, 2019).

Van Lonkhuyzen, L, Weeda, F. (2019). Ziekenhuizen hebben genoeg van het gestrekte been van VGZ. *NRC*. <https://www.nrc.nl/ziekenhuizen-hebben-genough-van-het-gestrekte-been-van-vgz-a3983825>

8. With the replacement of iconic physical products (e.g., a radio, telephone or mailbox) by digital products in our daily lives, designing pictograms has become increasingly challenging (Mijksenaar, 2002)

Mijksenaar, PP. (2002). Visueel Esperanto of steno voor ingewijden? Van taal naar beeldtaal en weer terug. *Onze Taal*, 71(2/3), 54-57.

9. The process of making a documentary is a valuable alternative for scientific writing to articulate and communicate research.
10. Software upgrades degrade hardware.

These propositions are regarded as opposable and defensible, and as such have been approved by the promoters prof. dr. P.J. Stappers and dr. I.J. Mulder.

STELLINGEN behorende bij het proefschrift “UX Travels. A study on translating user experiences through boundary interventions in networked human-centred design” door Lilian Henze.

1. De bijdrage van een ontwerper zou in networked human-centred design moeten bestaan uit het behartigen van belangen van eindgebruikers, geweldige oplossingen voor die eindgebruikers creëren, en anderen die ontwerp beslissingen nemen voorzien van kennis en tools om dit te continueren wanneer de ontwerper niet langer betrokken is (dit proefschrift).
2. Een stap-voor-stap proces door middel van bewuste interventies leidt tot het in staat stellen van besluitvormers om UX-inzichten te gebruiken bij het nemen van ontwerpbeslissingen (dit proefschrift).
3. Het in kaart brengen van een ontwerpproject als series van acties in activiteiten van ontwerpen, organiseren, en beleven, en acties tussen die activiteiten in, ondersteunt ontwerpers bij het identificeren van opportune interventies die anderen in staat stellen om ontwerpbeslissingen te nemen (dit proefschrift).
4. Het wetenschapsveld Science, Technology & Society (STS) biedt meer aanknopingspunten bij studies naar de rol van ontwerpers in networked design dan Social Sciences (dit proefschrift).
5. Bewust uitsluiten is een eerste stap naar inclusiviteit.
6. Ontbrekende kennis over de werking van het vrouwelijk lichaam is een belemmering, en tegelijkertijd een kans, voor medisch onderzoek (Armstrong, 2018).

Armstrong, E. (2018). The Gender Gap in Pharmaceutical Research. *Voices in Bioethics*. 4. <https://doi.org/10.7916/vib.v4i.6008>
7. Verbetering van de gezondheidszorg door maatregelen van zorgverzekeraars is riskant (van Lonkhuyzen & Weeda, 2019).

Van Lonkhuyzen, L, Weeda, F. (2019). Ziekenhuizen hebben genoeg van het gestrekte been van VGZ. *NRC*. <https://www.nrc.nl/ziekenhuizen-hebben-genough-van-het-gestrekte-been-van-vgz-a3983825>
8. Door het vervangen van iconische producten (bijvoorbeeld een radio, telefoon of brievenbus) door digitale producten in ons dagelijks leven, is het ontwerpen van pictogrammen nog uitdagender (Mijksenaar, 2002).

Mijksenaar, PP. (2002). Visueel Esperanto of steno voor ingewijden? Van taal naar beeldtaal en weer terug. *Onze Taal*, 71(2/3), 54-57
9. Het maakproces van een documentaire is een waardevol alternatief voor wetenschappelijk schrijven om onderzoek te articuleren en communiceren.
10. Software upgrades devalueren hardware.

Deze stellingen worden opponeerbaar en verdedigbaar geacht en zijn als zodanig goedgekeurd door de promotoren prof. dr. P.J. Stappers en dr. I.J. Mulder.