



Delft University of Technology

Asunción

Il diritto di abitare la città

Arpa Fernández, Javier

Publication date
2025

Document Version
Final published version

Published in
Domus: architettura arredamento arte

Citation (APA)

Arpa Fernández, J. (2025). Asunción: Il diritto di abitare la città. *Domus: architettura arredamento arte*, (1101), 36.

Important note

To cite this publication, please use the final published version (if applicable).
Please check the document version above.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download, forward or distribute the text or part of it, without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license such as Creative Commons.

Takedown policy

Please contact us and provide details if you believe this document breaches copyrights.
We will remove access to the work immediately and investigate your claim.

**Green Open Access added to [TU Delft Institutional Repository](#)
as part of the Taverne amendment.**

More information about this copyright law amendment
can be found at <https://www.openaccess.nl>.

Otherwise as indicated in the copyright section:
the publisher is the copyright holder of this work and the
author uses the Dutch legislation to make this work public.

Asunción: il diritto di abitare la città

Asunción: the right to inhabit the city

Asunción si manifesta attraverso l'assenza: di densità, di continuità e di centralità.

Piatta e frammentata, la capitale dell'Uruguay si espande in ogni direzione, mentre il suo centro storico silenziosamente appassisce. Oggi, visitarla è come camminare in un paradosso urbanistico: crescita senza spessore, investimenti senza integrazione, edilizia nell'abbandono.

Il centro storico, piattaforma a griglia tra il fiume e le alture, oggi sembra marginale a ogni forma di vita. L'espansione dell'area metropolitana ospita quasi tre milioni di persone (metà della popolazione del Paese), ma Asunción resta una delle capitali a minore densità dell'America Latina, con soli 41 abitanti per ettaro, che scendono a 33 nell'area metropolitana.

La bassa densità indebolisce il tessuto urbano. Gran parte della popolazione vive in alloggi precari o illegali, spesso in zone soggette alle alluvioni del fiume Paraguay. In

parallelo, il centro è il fantasma della sua antica identità: istituzioni e residui dell'architettura coloniale e moderna circondati da negozi sbarrati e lotti vuoti.

A differenza di altre città latinoamericane che sono ritornate – con o senza problemi – ai loro nuclei storici, il cuore di Asunción resta nell'abbandono, ma cresce l'urgenza di cambiare rotta. A mano a mano che la crisi climatica si aggrava, la logica dell'espansione verso l'esterno diventa non solo insostenibile ma anche irresponsabile. È un caso paradigmatico dei motivi per cui l'urbanistica deve fare marcia indietro passando dall'espansione al recupero. Rilanciare il centro non è nostalgia: è un imperativo socioambientale.

La geografia sociale della città è profondamente stratificata: chi può permetterselo vive dietro i cancelli, le comunità indigene – delle quali raramente l'urbanistica tiene conto – rischiano l'invisibilità sistemica

e la marginalizzazione spaziale. Il risultato non è l'integrazione, ma la segregazione concentrica. Il modello espansivo e dipendente dall'auto di Asunción è un fallimento per la qualità della vita.

Occorre una nuova strategia urbanistica, fondata sulla prossimità, sull'integrazione e sull'investimento nelle infrastrutture esistenti. Questo comprende alloggi a prezzo abbordabile, spazi verdi pubblici e mobilità inclusiva, oltre a un riconoscimento della stratificazione delle storie della città che permetta narrazioni molteplici – indigeni, immigrati, abitanti informali, abitanti ufficiali – per dare forma al suo futuro.

Attraversare il centro della città significa vedere che cosa è andato perduto, ma anche capire che cosa si possa recuperare.

Il punto non è se ci sarà un cambiamento, ma a chi servirà. Perché, in definitiva, quello che è in gioco non è solo lo spazio urbano, ma il diritto di abitare la città.

Asunción reveals itself through absence: of density, continuity and centrality. Flat and fragmented, Paraguay's capital expands in all directions while its historic core quietly withers. A visit today feels like stepping into an urban paradox: growing without thickening, investing without integrating, building while abandoning. Its old centre, a gridded plateau between river and

hill, now feels peripheral to everyday life. The sprawling metropolitan area is home to nearly three million people – half the country's population – yet Asunción remains one of the least dense capitals in Latin America, with just 41 inhabitants per hectare, dropping to 33 across the metro region. This low density weakens Asunción's urban fabric.

Much of the population lives in precarious or informal housing, often in flood-prone areas near the Paraguay River. Meanwhile, the centre stands as a ghost of its former self: institutions and remnants of colonial and modern architecture surrounded by shuttered storefronts and empty lots. Unlike other Latin American cities that have returned – problematically or not – to their

historic cores, Asunción's heart remains overlooked. But the urgency to shift course is growing. As the climate crisis deepens, the logic of outward expansion becomes not just unsustainable but irresponsible. Asunción is a paradigmatic case for why urbanism must pivot from expansion to reparation. Reviving the centre is not nostalgia – it's a socio-environmental imperative. The city's social geography is deeply stratified. Those who can afford it live behind gates; the most vulnerable are relegated to flood-risk zones. Indigenous communities – rarely acknowledged in urban planning – face systemic invisibility and spatial marginalisation. The result is not integration but concentric segregation. Asunción's car-dependent, sprawling model has failed to deliver quality of life. A new urban strategy is needed – one based on proximity, integration and investment in existing infrastructures. This includes affordable housing, green public spaces and inclusive mobility, while recognising the city's layered histories and allowing multiple narratives – indigenous, migrant, informal, official – to shape its future. To walk through the centre of Asunción is to see what has been lost, but also to sense what could be recovered. The question is not whether transformation will come, but whom it will serve. Because ultimately, what is at stake is not just urban space, but the right to inhabit the city.

1 L'Hotel Guarani, di Tomás Romero Pereira e Rubén Stella (1962), icona modernista. 2 Mappa delle abitazioni a rischio inondazione per esondazione e acque piovane (blu scuro). 3 La Recova, galleria commerciale d'inizio Novecento, riflette il declino – e il potenziale – del centro storico. 4 Vista dalla Costanera verso il quartiere informale di La Chacarita, lungo il fiume. Nonostante i ciclici sgomberi, resta un luogo di forti legami comunitari.

diario



1 Hotel Guarani, by Tomás Romero Pereira and Rubén Stella (1962), modernist icon. 2 Housing at risk from river and rainwater flooding (dark blue). 3 An early 20th-century commercial arcade, La Recova reflects the decline – and potential – of the historic centre. 4 View from the Costanera towards the informal neighbourhood of La Chacarita, along the river. Despite cycles of displacement, it remains a site of strong community ties and urban resilience.