

P5
INTERIORS
LIBRARY AS A PUBLIC RETREAT
UVA UNIVERSITY LIBRARY
CITY CAMPUS

CONTENT

RESEARCH

PROGRAM

STRUCTURE

FACADE

MATERIAL

CONSTRUCTION

DETAILLING

< CLIMATE

< SUSTAINABILITY

RESEARCH

UVA

- > HISTORICAL POWER BY ITS COLLECTION
- > PLAN FOR MORE STUDY-PLACES SINCE 1996

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

Bijzondere Collecties

http://www.bijzonderecollecties.uva.nl/de-bijzondere-collecties

8 | Apple Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News (325) Popular

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM BIJZONDERE COLLECTIES

Tentoonstelling Catalogus Webshop Het object English

Home / Bijzondere Collecties

Bijzondere Collecties


Home **Bijzondere Collecties** Bezoek & contact Zoeken & raadplegen Nieuws & agenda Winkels, café & zalen Steun ons

▼ **Bijzondere Collecties**

- > Verzamelgebieden
- > Uitgelicht
- > Partners
- > Organisatie
- > Geschiedenis
- > Gebouwen
- > Bruikleenaanvragen
- > Erfgoed op locatie

Bijzondere Collecties

Van middeleeuwse manuscripten, Blaeu-atlassen en handschriften van Hooft en Multatuli tot wandplaten, letterontwerpen, kookboeken, strips en het archief van Arnon Grunberg.



Wereldkaart van Blaeu

De Bijzondere Collecties omvatten het erfgoed van de Universiteit van Amsterdam. De ruim duizend deelcollecties bestaan uit zeldzame en kostbare boeken, manuscripten, prenten, foto's en nog veel meer. Met internationaal vermaarde verzamelingen op het gebied van boekgeschiedenis, Joodse cultuur, kerkgeschiedenis, cartografie, letterkunde, grafische vormgeving en zoölogie is dit een van de grote erfgoedbibliotheken in Europa.

Het erfgoed in de Bijzondere Collecties vertegenwoordigt vele disciplines in wetenschap en kunst en telt tal van onvervangbare werken met museale kwaliteit, van eeuwenoud tot hedendaags. De verzamelingen staan ten dienste van onderwijs en onderzoek, maar ook van een algemeen publiek. Stukken kunnen geraadpleegd worden in de moderne onderzoekzaal en via online beeldbanken. Ze worden uitgelicht in tentoonstellingen, lezingen en presentaties.

Gepubliceerd door [Bijzondere Collecties UvA](#)

Collecties en archieven [Ga naar het overzicht](#)

Beeldbanken [Ga naar het overzicht](#)

De websites van de UvA maken gebruik van cookies. Deze melding verbergen [Meer informatie](#)

Safari File Edit View History Bookmarks Window Help

Home - UBA - Universiteit van Amsterdam

http://uba.uva.nl/

Home - UBA - Universiteit van A...

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Zoek...

Verlengen PiCarta English

< UVA Homepage

Bibliotheek

Zoek publicatie... Zoeken in CatalogusPlus Zoeken in de Catalogus

Home Actueel Diensten Locaties Disciplines Contact

E-books

De Bibliotheek heeft duizenden e-books. Hoe zijn ze te vinden?

Lees het hier

Nieuws

- > Nol Verhagen benoemd tot Officier in de Orde van Oranje Nassau 02-09-2013
- > Meer databases voor alumni 03-09-2013
- > Meer nieuws

Agenda

- > Library skills workshop Workshop, 10-09-13
- > Evernote Workshop, 12-09-13
- > Personal Metis demonstratie Evenement, 18-09-13
- > Hele agenda

E-books Workshops Suggesties Dissertatie

- > Bacheloropleidingen
- > Masteropleidingen
- > Onderzoek
- > Promoveren
- > UBACoach
- > Digitaal Productiecentrum
- > Bijzondere Collecties
- > Projecten
- > Over de UB
- > Over de JB
- UBA op Facebook
- UBA op Twitter
- Bibliotheeknieuws

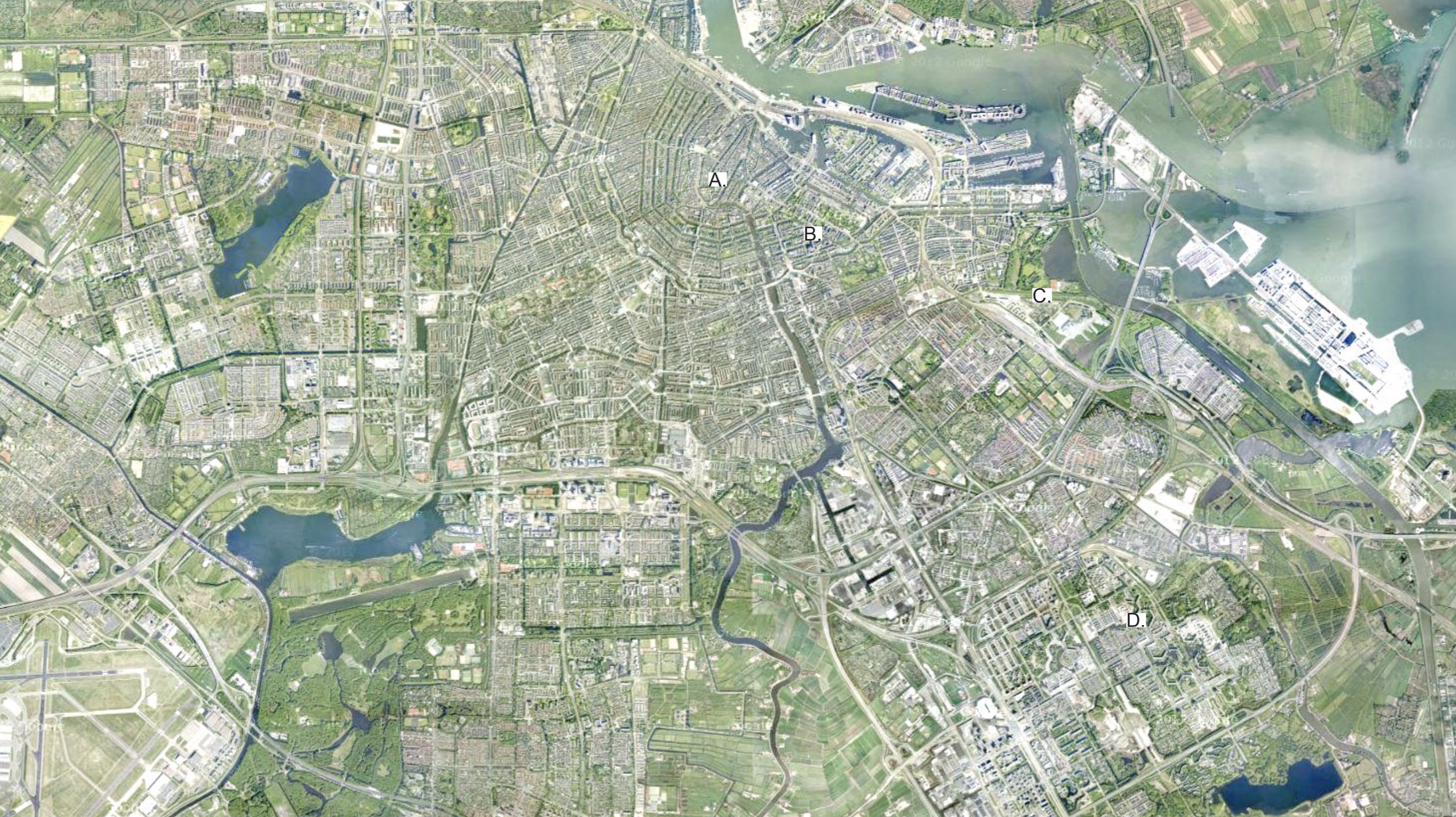
Copyright UvA 2013 Mobiele weergave

De websites van de UvA maken gebruik van cookies. Deze melding verbergen Meer informatie

RAPPORT UVA

- > MAINTAIN CENTRAL IMAGE UVA
- > NEW STUDY CENTERS 4 LOCATIONS

- A. HUMANITIES CITY CAMPUS
- B. SOCIAL SCIENCES, ROETERSEILAND
- C. SCIENES, SCIENCE PARK
- D. MEDICAL SCIENCES, UMC



- A. HUMANITIES CITY CAMPUS
- B. SOCIAL SCIENCES, ROETERSEILAND
- C. SCIENES, SCIENCE PARK
- D. MEDICAL SCIENCES, UMC



A. HUMANITIES CITY CAMPUS

1. Bestuur, Dependance Universiteitsbibliotheek, Taal- en letterkunde. Bungehuis. Spuistraat 210
2. Taal- en letterkunde, Neerlandistiek, Geschiedenis, Europese studies, Dependance Universiteitsbibliotheek. P.C. Hoofthuis. Spuistraat 134
3. Muziekwetenschap, theaterwetenschap. Universiteitstheater. Nieuwe Doelenstraat 16.
4. Mediastudies. Amsterdams archeologisch centrum (AAC). BG 1. Turfdragsterpad 9.
5. Kunstgeschiedenis, Dependance Universiteitsbibliotheek. Herengracht 286.
6. Algemene Cultuurwetenschappen, Conservering en Restauratie, Geschiedenis van de Hermetische filosofie en verwante stromingen, Wijsbegeerte. Oude Turfmarkt 141, 143, 145, 147
7. Service & Informatiecentrum . Binnengasthuisstraat 9.
8. Universiteitsbibliotheek. Singel 425.

QUESTIONNAIRE

WHAT DOES THE UNIVERSITY LIBRARY
SERVE TO STUDENTS AND STAFF?

Je bent bij de UB;

- a. student
- b. medewerker
- c. docent
- d. bezoeker
- e. anders, nl.

Bezig met;

- a. Geesteswetenschappen
- b. Bètawetenschappen
- c. Gammawetenschappen
- d. Medische wetenschappen
- e. anders, nl.

Als je naar de UB gaat, ga je;

- a. studeren
- b. koffie drinken
- c. met vrienden, studiegenoten afspreken
- d. een boek lezen, beetje studeren, beetje facebooken
- e. anders, nl.

Als je naar de UB gaat, trek je aan;

- a. iets wat je altijd draagt
- b. extra comfortabele/speciale kleren
- c. iets dat bij je vrienden, studiegenoten, collega's etc. past
- d. in je club/sociëteit outfit
- e. anders, nl.

Als je de UB binnenkomt;

- a. ga je eerst naar de kluisjes, garderobe
- b. neem je eerst koffie
- c. loop je met al je spullen door
- d. ga je pas naar binnen als je weet waar je vrienden, studiegenoten zitten
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, ga je voornamelijk;

- a. op dezelfde plek zitten
- b. dichtbij de studieboekencollectie zitten
- c. met een groepje ergens neerploffen
- d. waar nog plek vrij is zitten
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, stoor je je aan;

- a. niks
- b. stilte
- c. herrie
- d. lelijke meubels
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, gebruik je het liefst

- a. een individuele studieplek
- b. een groepsruimte
- c. een leestafel
- d. een kamer voor twee
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, kies je een plek

- a. waar je rustig zit
- b. waar je mooi uitzicht hebt
- c. waar de stoel het beste zit
- d. zo centraal mogelijk
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, voel je je het prettigst bij;

- a. de anonimiteit
- b. het idee dat je mensen tegenkomt die je kent
- c. mensen die je kent
- d. mensen die je niet kent
- e. anders, nl.

Als je in de UB bent, kun je het beste studeren als

- a. iedereen om je heen ook heel hard studeert
- b. als je samenwerkt
- c. als je met vrienden, studiegenoten bent
- d. als iedereen stil is
- e. anders, nl.

Als je uit het raam kijkt, kijk je het liefst naar;

- a. niks, de wolken oid.
- b. straat
- c. tuinachtige taferelen
- d. mensen
- e. anders, nl.

Als je binnen zit, zonder raam, kijk je het liefst naar;

- a. een binnentuin
- b. een binnenplaats
- c. een koepel
- d. een galerij
- e. anders, nl. → maakt niet uit

Als je binnen zit, zonder raam, kijk je het liefst naar;

- a. plafond of schilderij
- b. de ruimte
- c. boek of laptop
- d. voorbijgangers
- e. anders, nl.

Als je binnen zit, met raam, kijk je het liefst naar;

- a. buiten
- b. boek of laptop of voorbijgangers
- c. de ruimte
- d. plafond, schilderij
- e. anders, nl.

Als je naar de UB gaat is dat omdat je;

- a. tentamens hebt
- b. je met een groepje hebt afgesproken
- c. vaste structuur van de dag daar is
- d. het afwisselt met andere studieplekken
- e. anders, nl.

Als je in de UB pauze houdt is dat;

- a. op je plek
- b. in de kantine, coffeecorner
- c. buiten
- d. in een dichtstbijzijnd café
- e. anders, nl.

Als je in de UB wil printen doe je;

- a. dat vanaf je laptop
- b. vanaf een vaste computer
- c. dat vragen bij de servicebalie
- d. een beroep op de copyshop
- e. anders, nl.

Als je in de UB een boek etc. niet kunt vinden;

- a. vraag je een medewerker
- b. laat je het zitten
- c. pak je iets wat er op lijkt
- d. probeer je het net zolang tot je hem hebt
- e. anders, nl.

Als je uit de UB gaat, wil je;

- a. Het liefst morgen er weer studeren
- b. Zo snel mogelijk naar huis
- c. Nog iets drinken in het dichtstbijzijnde café oid.
- d. Iets doen, maakt niet uit waar.
- e. anders, nl.

Als je uit de UB gaat, ga je;

- a. Op de fiets
- b. Lopend
- c. Met het openbaar vervoer
- d. Met de auto, motor, scooter etc.
- e. anders, nl.

Wil je verder nog iets kwijt over de UB?

... Ik vind het storend dat ik op drukke dagen moet

Hoe ziet voor jou de ideale UB eruit?

...

- Rustig, licht, veel ruimte.

CONCLUSION RESEARCH

UVA IS IN NEED FOR MORE STUDY PLACES AS A UNIVERSITY LIBRARY OFFERS

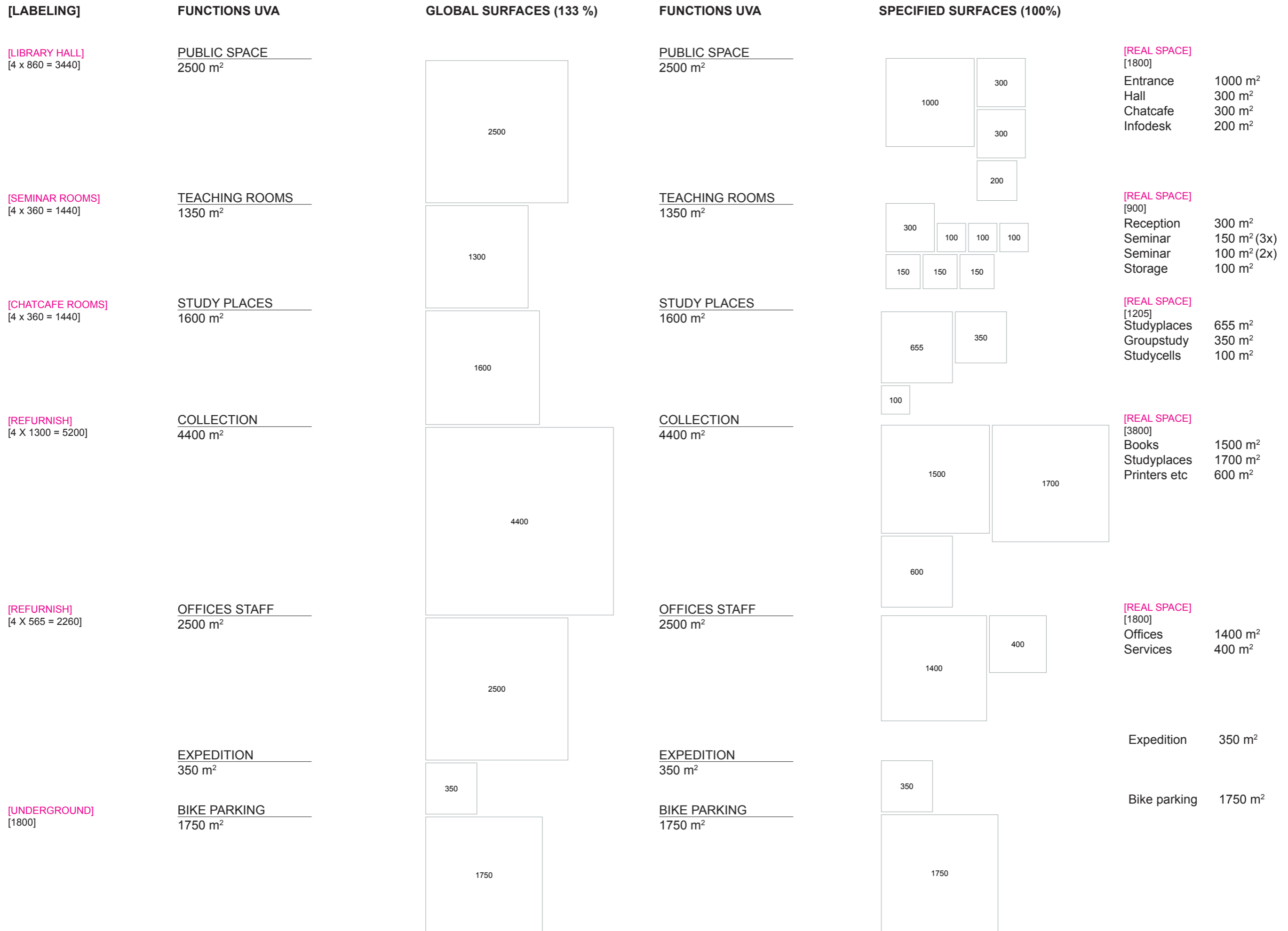
> THE UNIVERSITY LIBRARY SERVES PLACES TO STUDENTS AND STAFF LIKE A CLUB DOES

> STUDYING IS VERY LIKABLE IN THE INNER CITY OF AMSTERDAM

>> STUDENTS AND STAFF APPRECIATE OPENNESS AND CONNECTIONS TO SURROUNDING ELEMENTS WHILE STUDYING

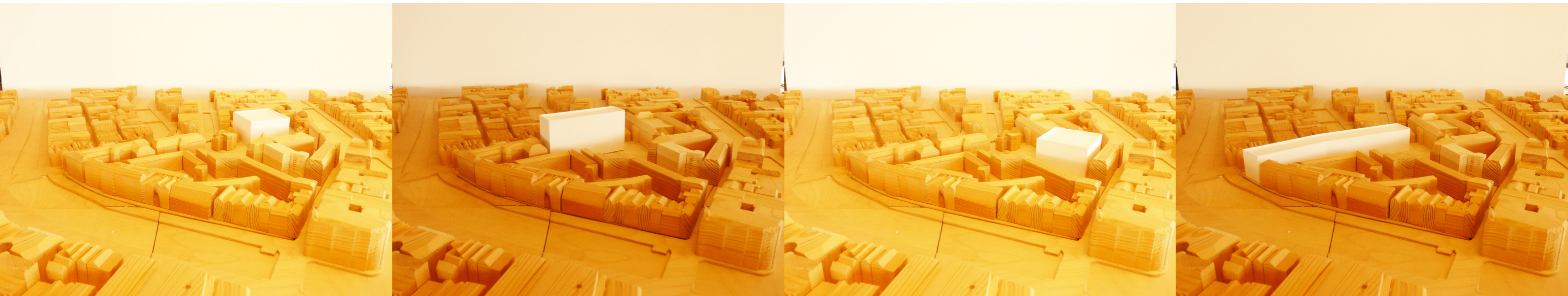
>>> DIGITALIZATION LEADS TO MORE FLEXIBILITY IN PLANNING THESE STUDY PLACES

PROGRAM



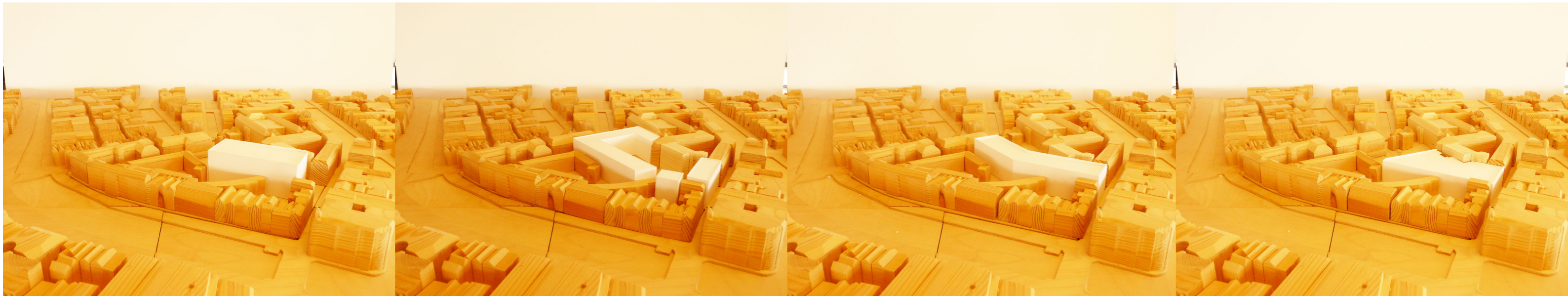
EXAMPLE OF PROGRAM

SINGLE VOLUME RANDOM SITUATED



EXAMPLE OF PROGRAM

COMPACT ON SITE
KEEPING MONUMENTS IN TACT



TO CHOOSE

PROGRAM

COMPACT ON SITE

KEEPING MONUMENTS IN TACT

BY

> DEMOLISHING LITTLE

>> RENEW AREA WITH SMALL
INVENTIONS

>>> DEVIDING PROGRAM

PUBLIC SQUARE BASES >NEW ENTRANCES AREA

MAIN PROGRAM

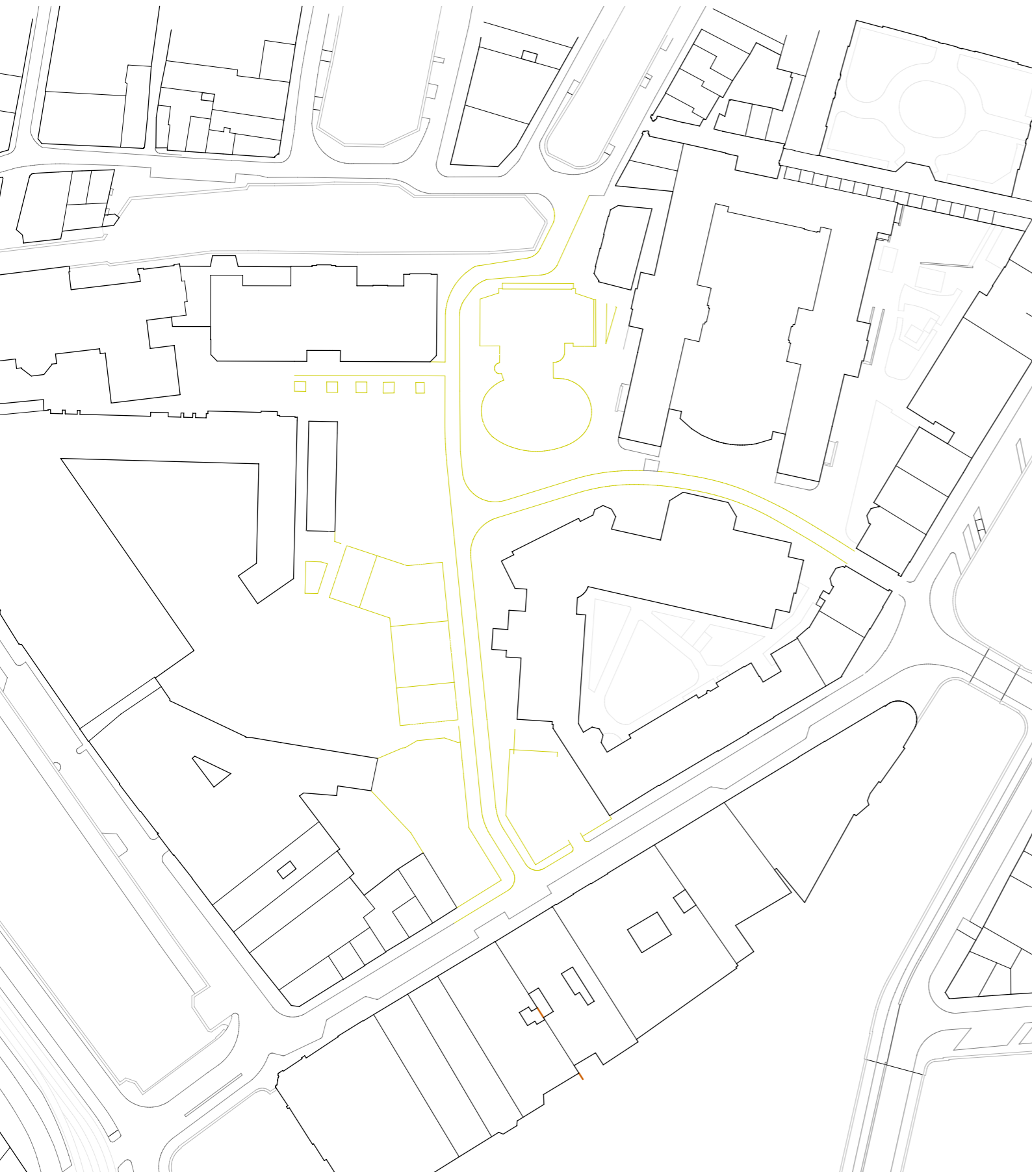
> REFURNISHMENT

3 TYPICAL FUNCTIONS IN PROGRAM

> CHATCAFE

> MULTIFUNCTIONAL LIBRARY

> SEMINAR BUILDING



DEMOLISHING LITTLE



**PUBLIC SQUARE BASIS
> OPENS ENTRANCES AREA**

MAIN PROGRAM > REFURNISHMENT

[LABELING]

FUNCTIONS UVA

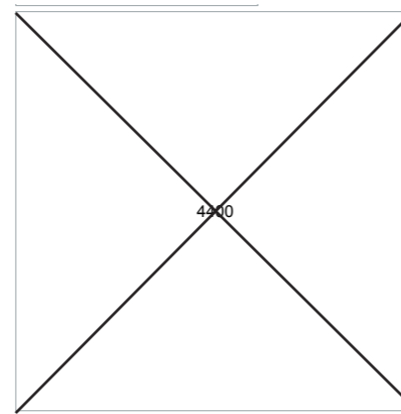
GLOBAL SURFACES (133 %)

FUNCTIONS UVA

SPECIFIED SURFACES (100%)

[REFURNISH]
[4 X 1300 = 5200]

COLLECTION
4400 m²



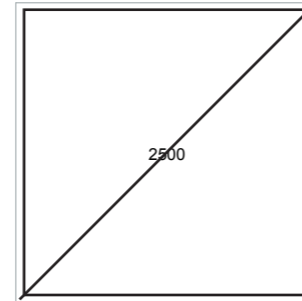
COLLECTION
4400 m²



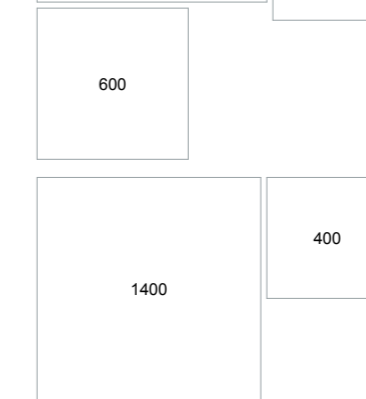
[REAL SPACE]
[3800]
Books 1500 m²
Studyplaces 1700 m²
Printers etc 600 m²

[REFURNISH]
[4 X 565 = 2260]

OFFICES STAFF
2500 m²

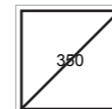


OFFICES STAFF
2500 m²



[REAL SPACE]
[1800]
Offices 1400 m²
Services 400 m²

EXPEDITION
350 m²



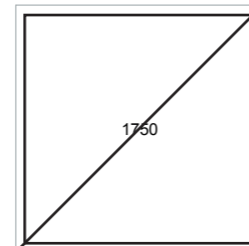
EXPEDITION
350 m²



Expedition 350 m²

[UNDERGROUND]
[1800]

BIKE PARKING
1750 m²



BIKE PARKING
1750 m²



Bike parking 1750 m²



ALVARO PÉREZ MUSEUM UVA

OLDF. TURFMARKT

BUZZONIERE COLLECTIES UVA

ROOFTOP

TUNING COURTYARD

SOCIAL HOUSING

ENTRANCE CAFE

EXTENSION
MENSA
STAY CAFE
UVA

MENSA UVA
ATRIUM

PRIVATE HOUSING

VENNELSTRAAT

ENTRANCE DOORS

INFORMATION CENTRE
MULTIMEDIA CENTRAL
STUDY PLACES UVA

[REFURNISH]
[4 X 1300 = 5200]

CLASSROOMS
CLOSED STACKS
UVA

[REFURNISH]
[4 X 565 = 2260]

ADMINISTRATION
OFFICES
UVA

[UNDERGROUND]
[1800]

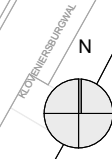
SEMINAR
BUILDINGS
UVA

ENTRANCE SEMINAR BUILDING

ENTRANCE JARVIS

ENTRANCE SEMINAR BUILDING

NEUWIE DOOR ENTRANCE



0m 5m 10m 20m

LEGENDA

Grass



■ > CHATCAFE

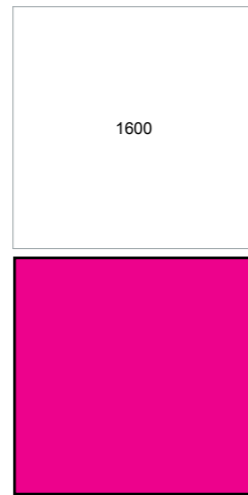
[LABELING]

[CHATCAFE ROOMS]
[4 x 360 = 1440]

FUNCTIONS UVA

STUDY PLACES
1600 m²

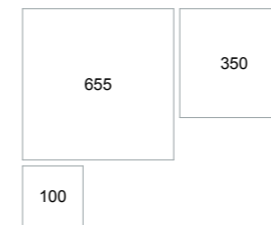
GLOBAL SURFACES (133 %)



FUNCTIONS UVA

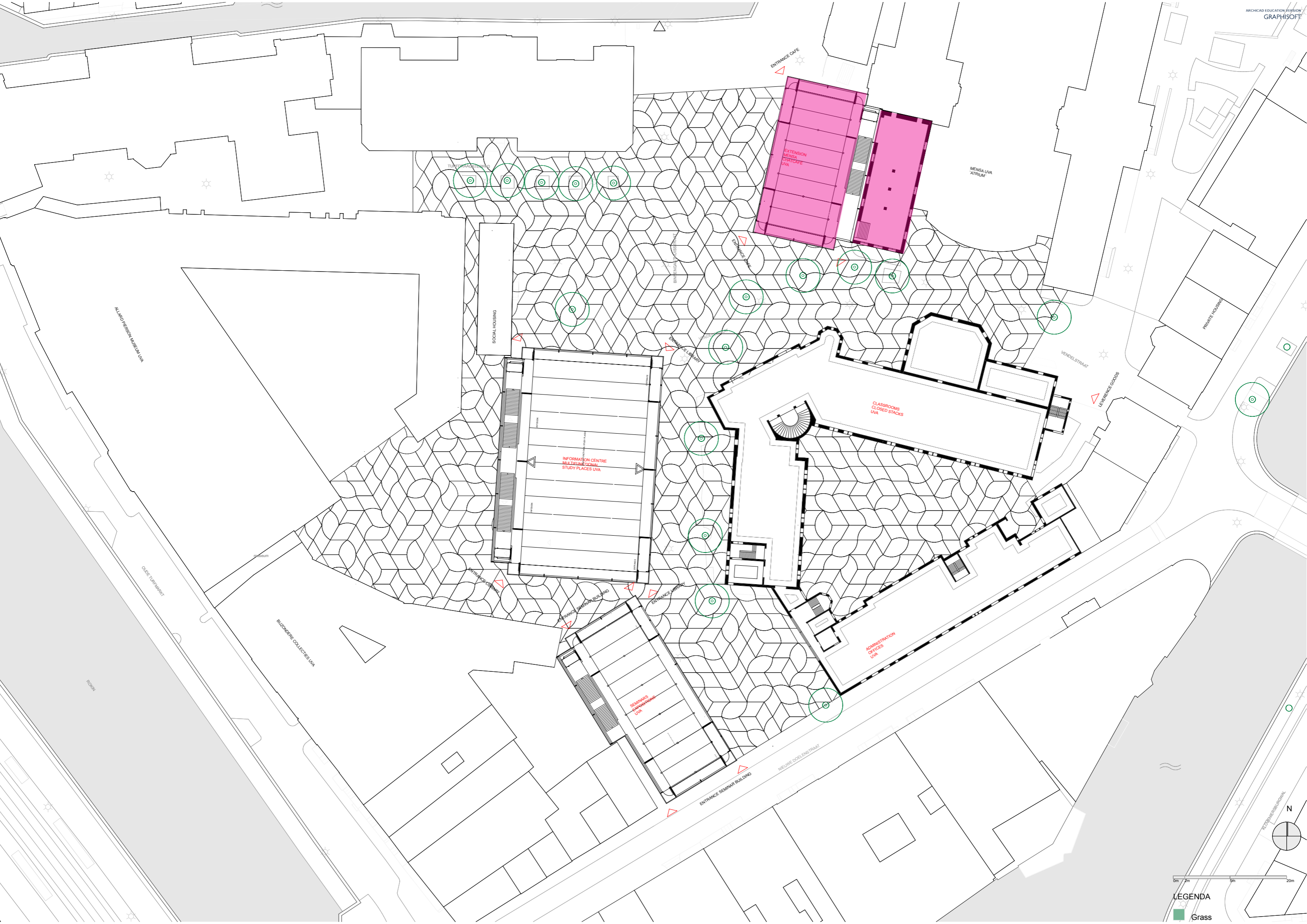
STUDY PLACES
1600 m²

SPECIFIED SURFACES (100%)



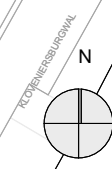
[REAL SPACE]
[1205]
Studyplaces 655 m²
Groupstudy 350 m²
Studycells 100 m²





LEGENDA

Grass



0m 5m 20m

☐ > MULTIFUNCTIONAL LIBRARY

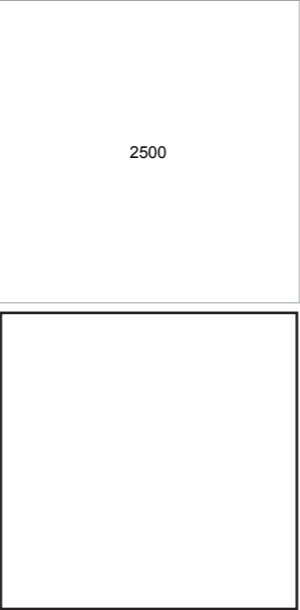
[LABELING]

[LIBRARY HALL]
[4 x 860 = 3440]

FUNCTIONS UVA

PUBLIC SPACE
2500 m²

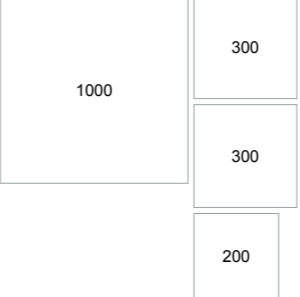
GLOBAL SURFACES (133 %)



FUNCTIONS UVA

PUBLIC SPACE
2500 m²

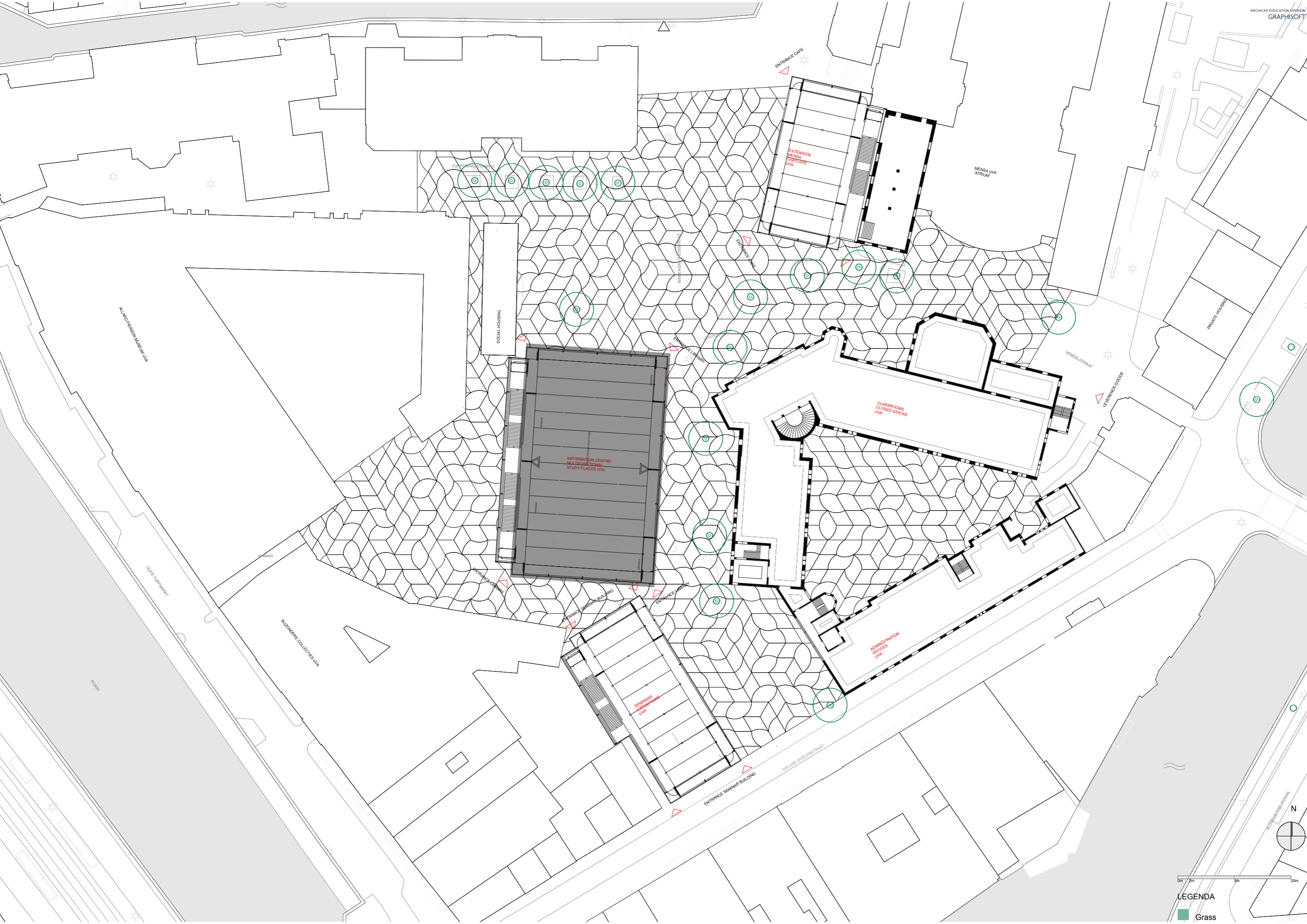
SPECIFIED SURFACES (100%)



[REAL SPACE]
[1800]

Entrance 1000 m²
Hall 300 m²
Chatcafe 300 m²
Infodesk 200 m²

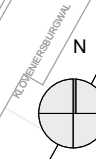




LEGENDA



Grass



N

0m 5m 20m

■ > SEMINAR BUILDING

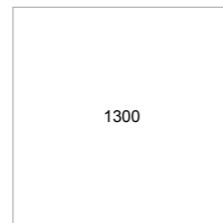
[LABELING]

[SEMINAR ROOMS]
[4 x 360 = 1440]

FUNCTIONS UVA

TEACHING ROOMS
1350 m²

GLOBAL SURFACES (133 %)



FUNCTIONS UVA

TEACHING ROOMS
1350 m²

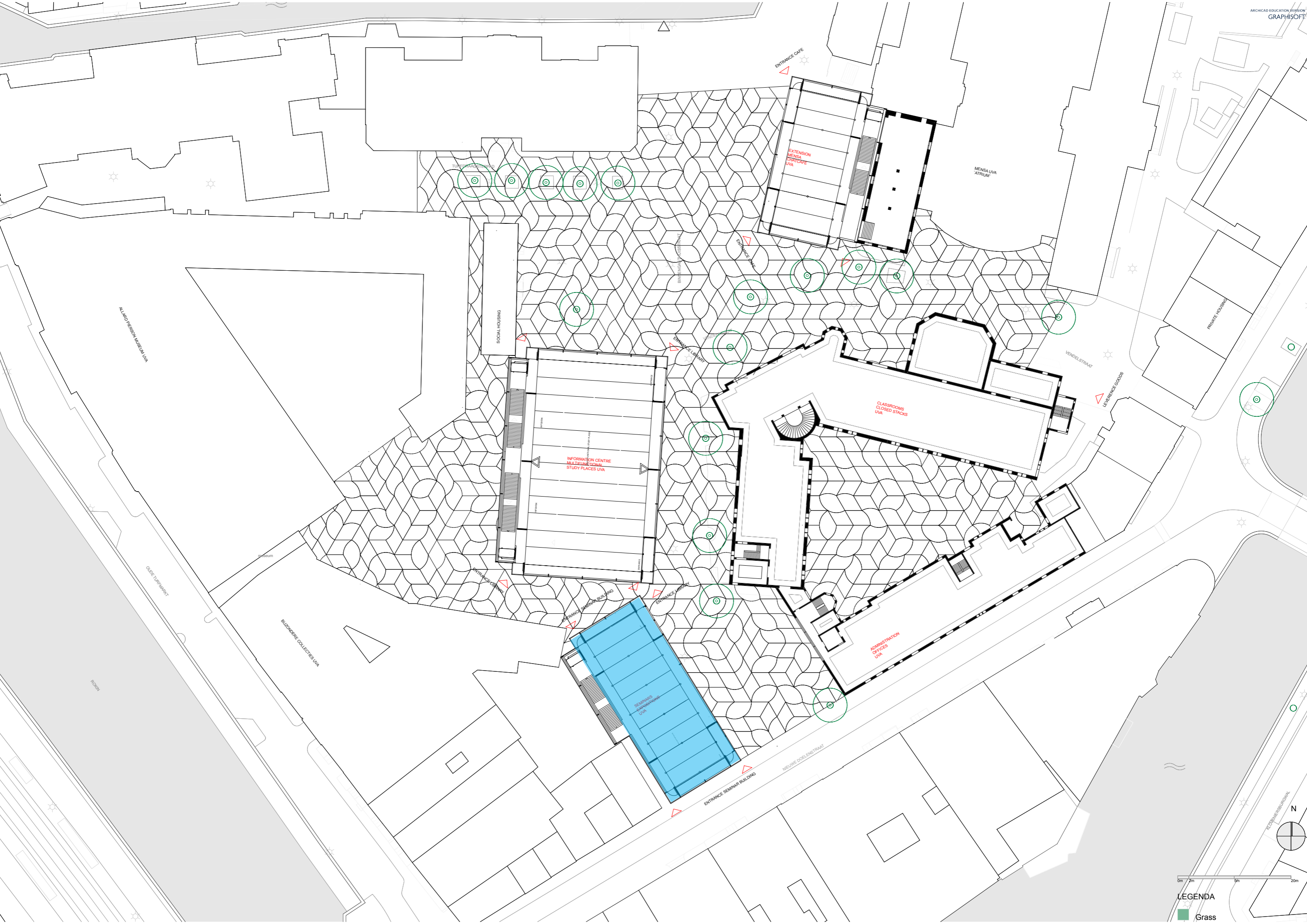
SPECIFIED SURFACES (100%)



[REAL SPACE]
[900]

Reception	300 m ²
Seminar	150 m ² (3x)
Seminar	100 m ² (2x)
Storage	100 m ²





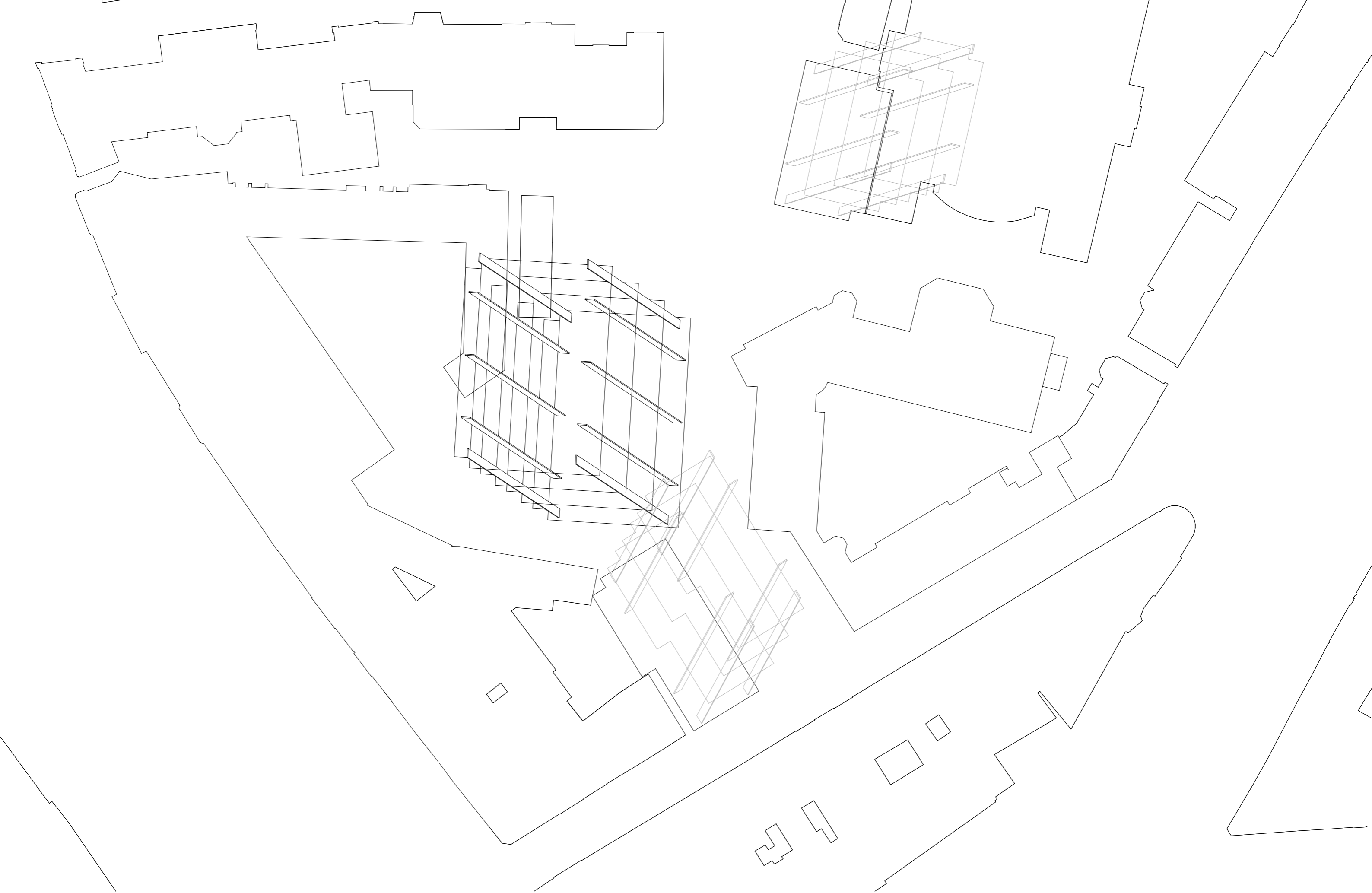
LEGENDA

Grass

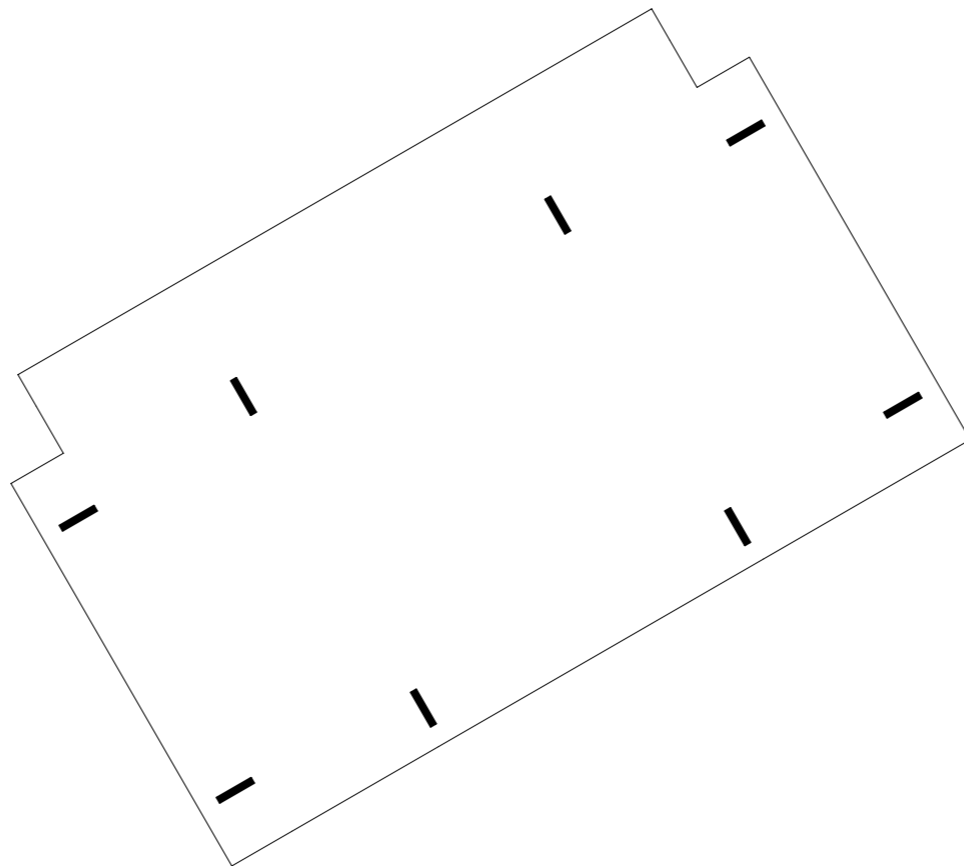


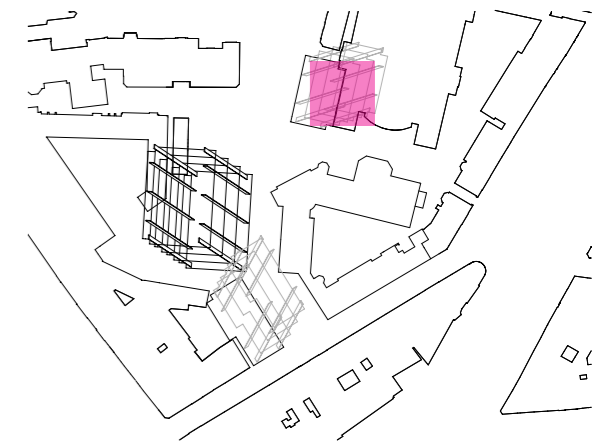
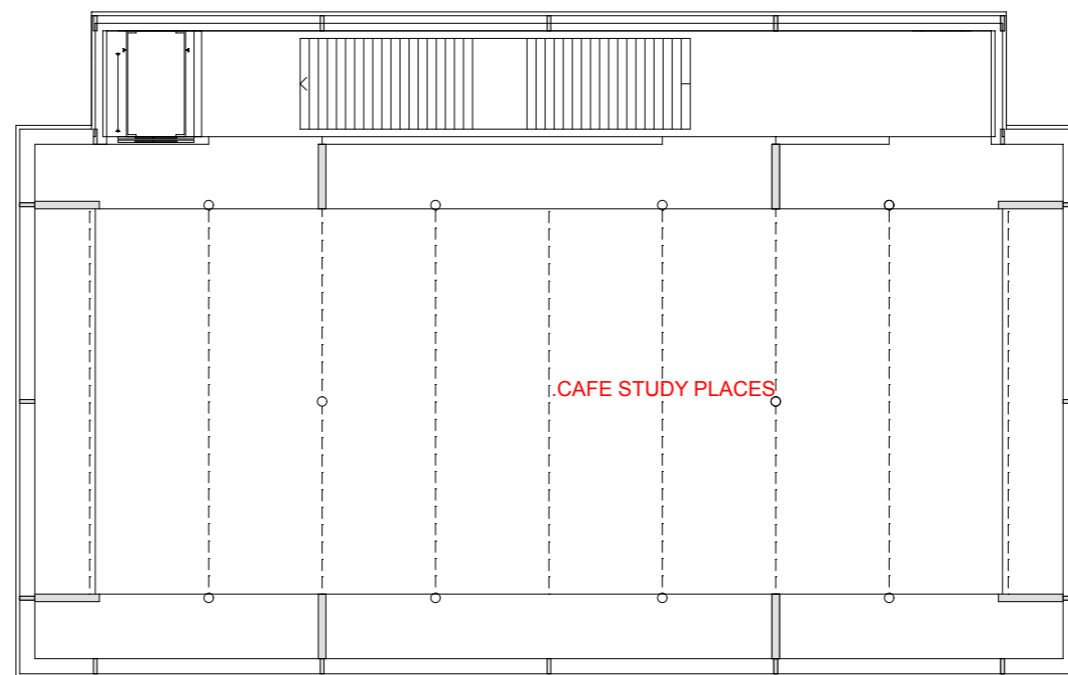
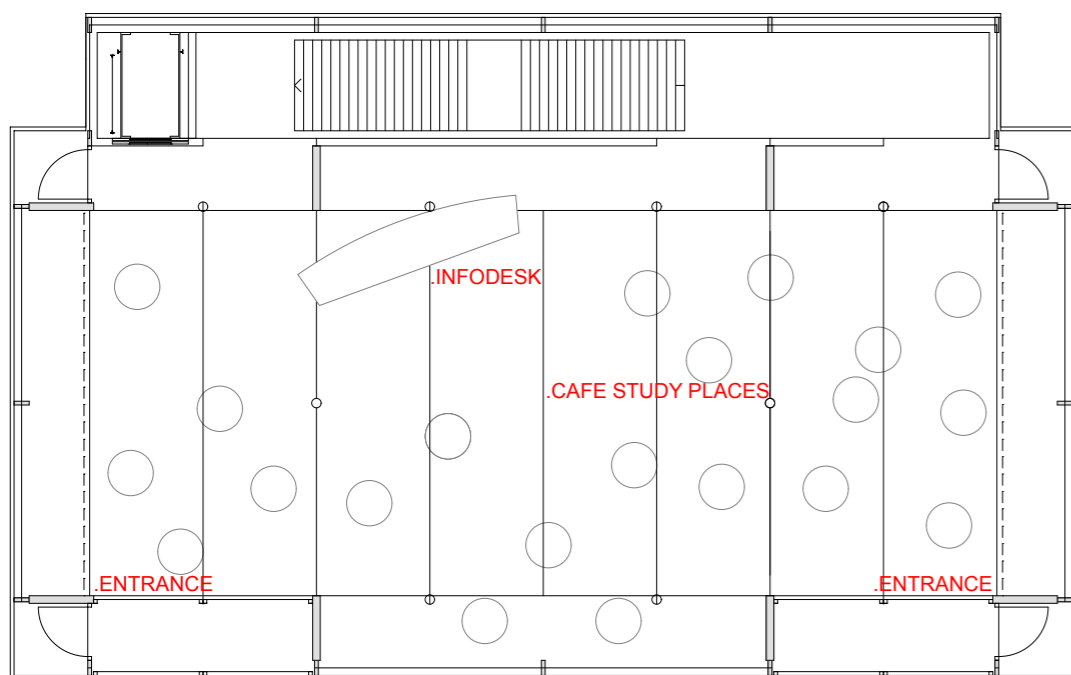
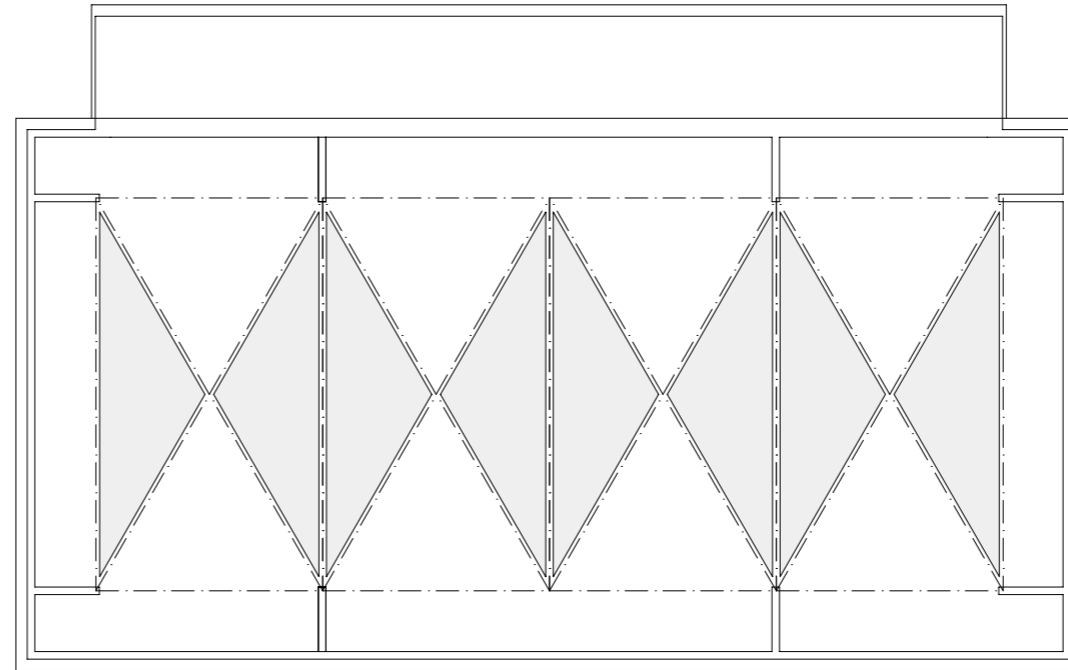
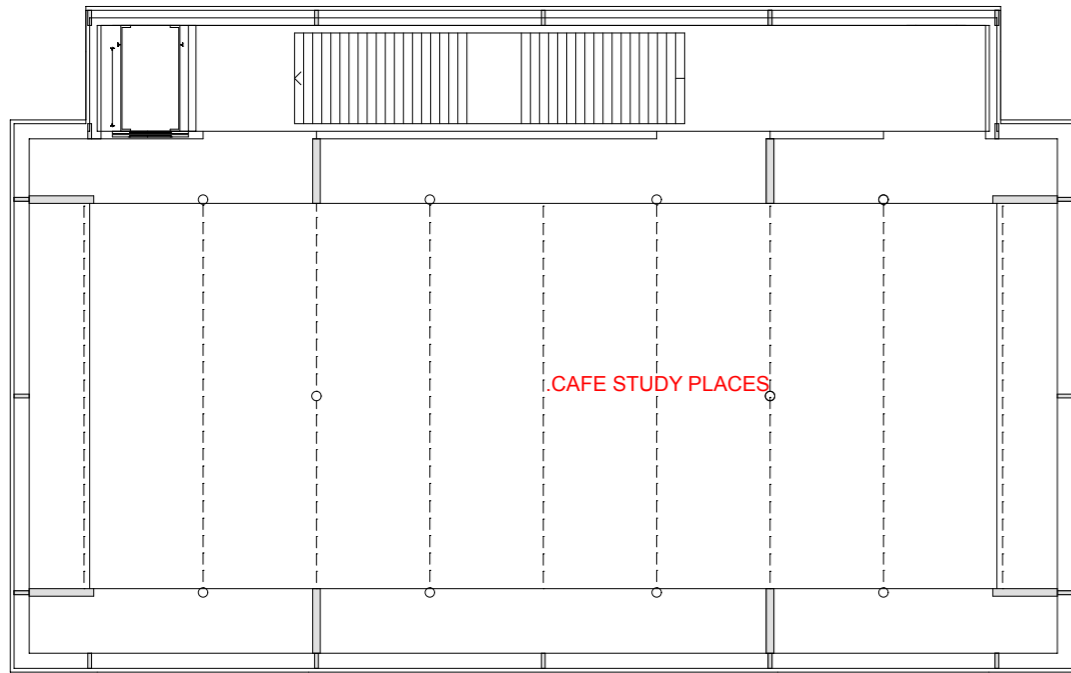
0m 5m 20m

STRUCTURE

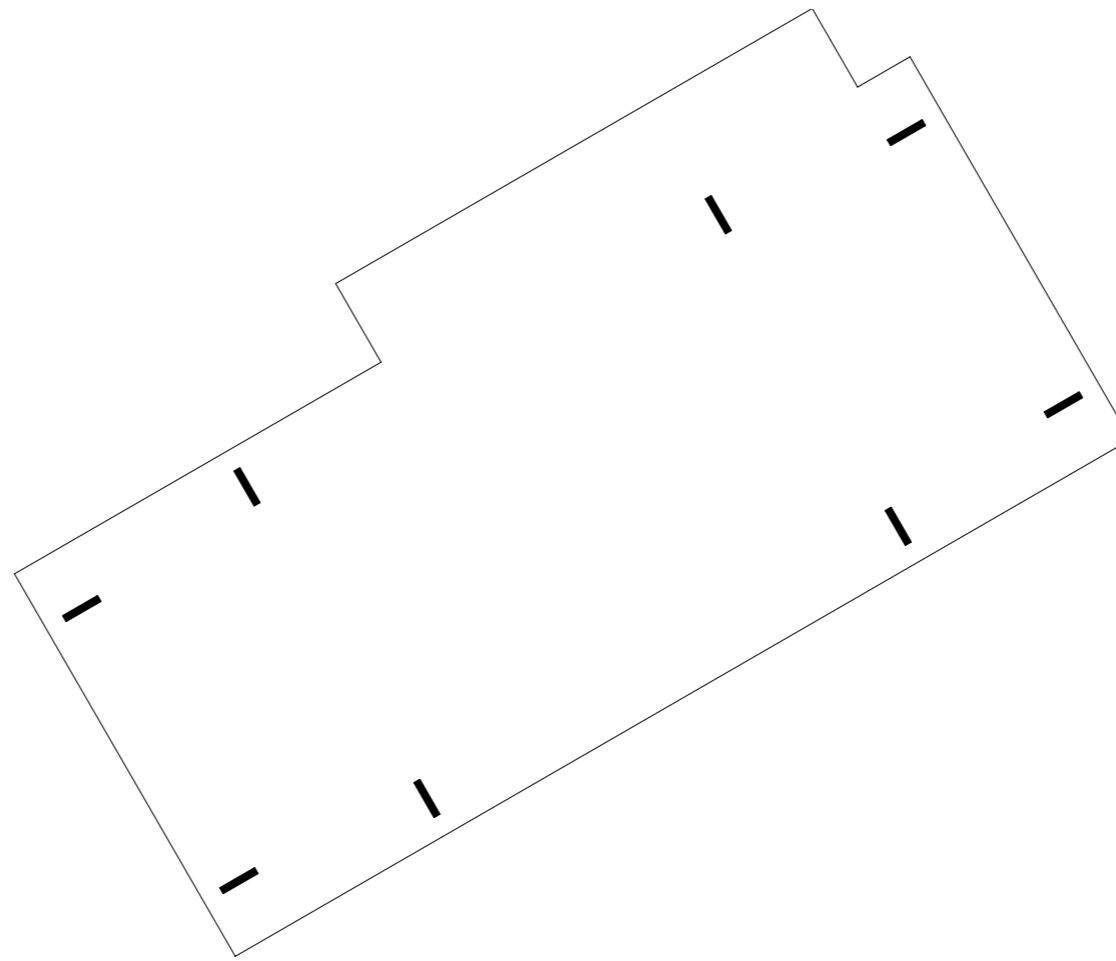


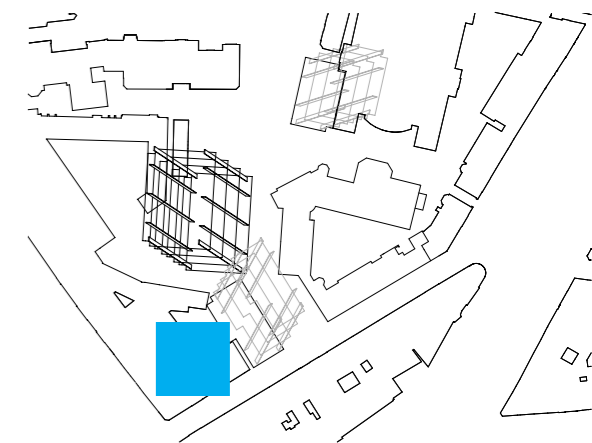
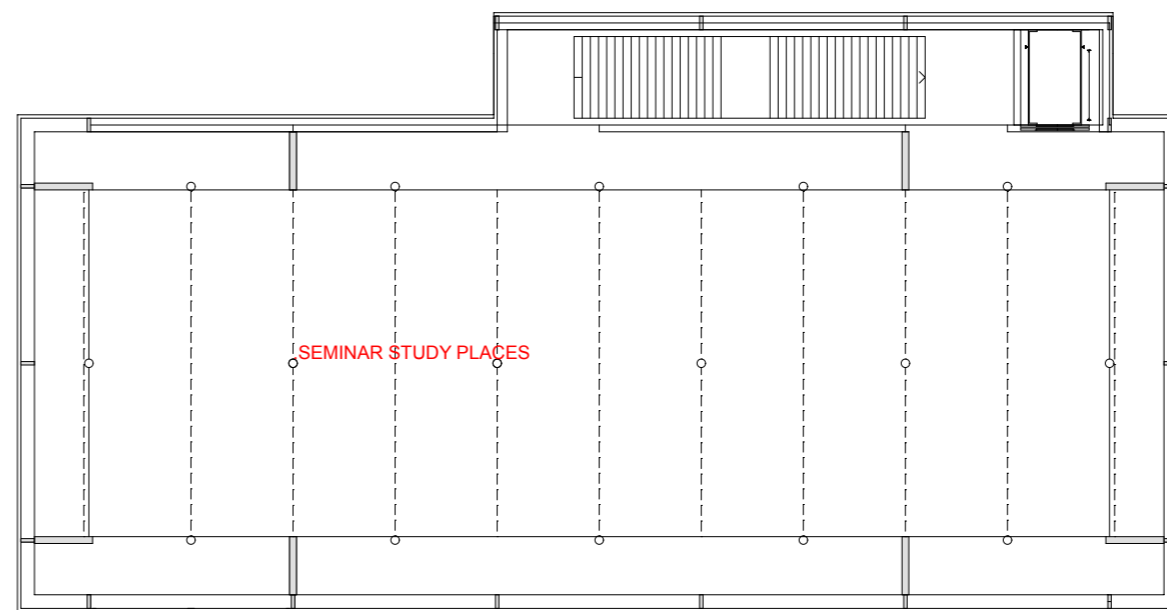
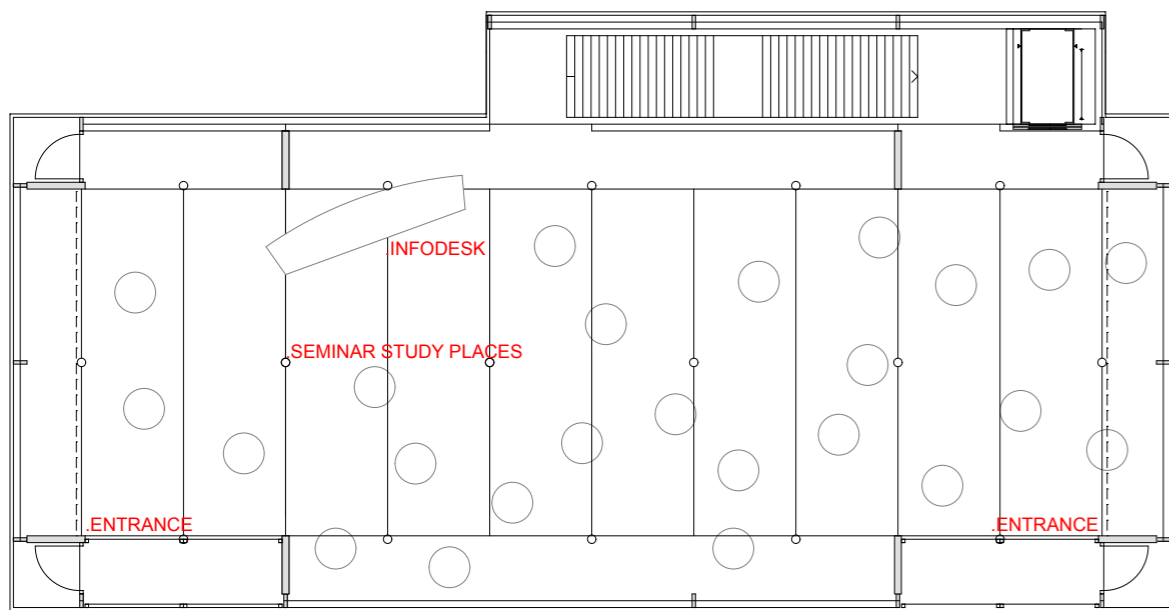
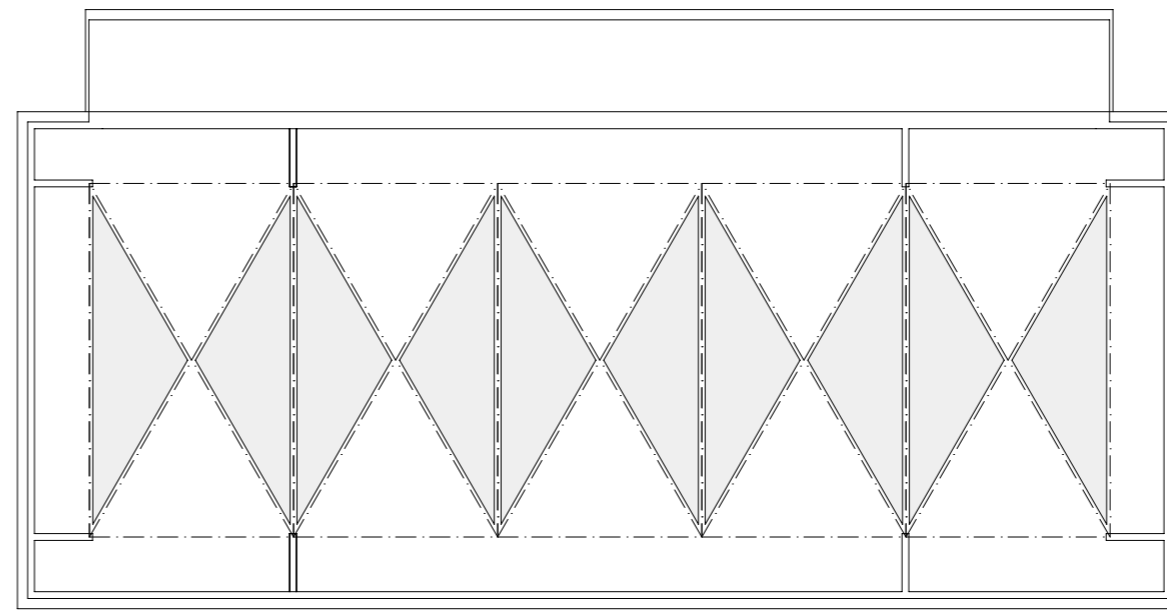
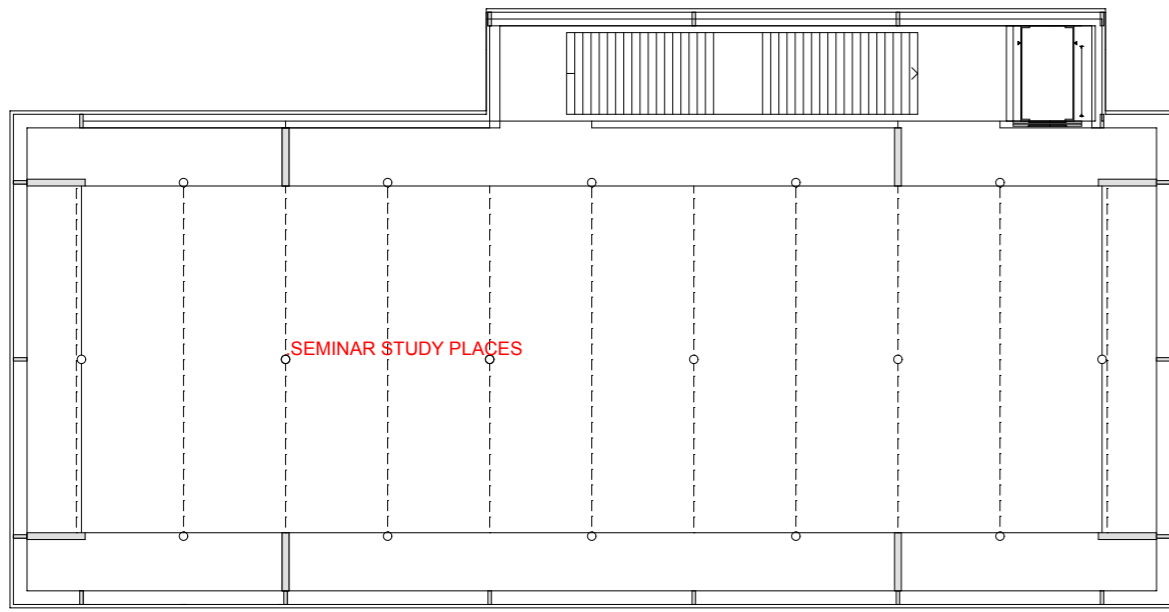




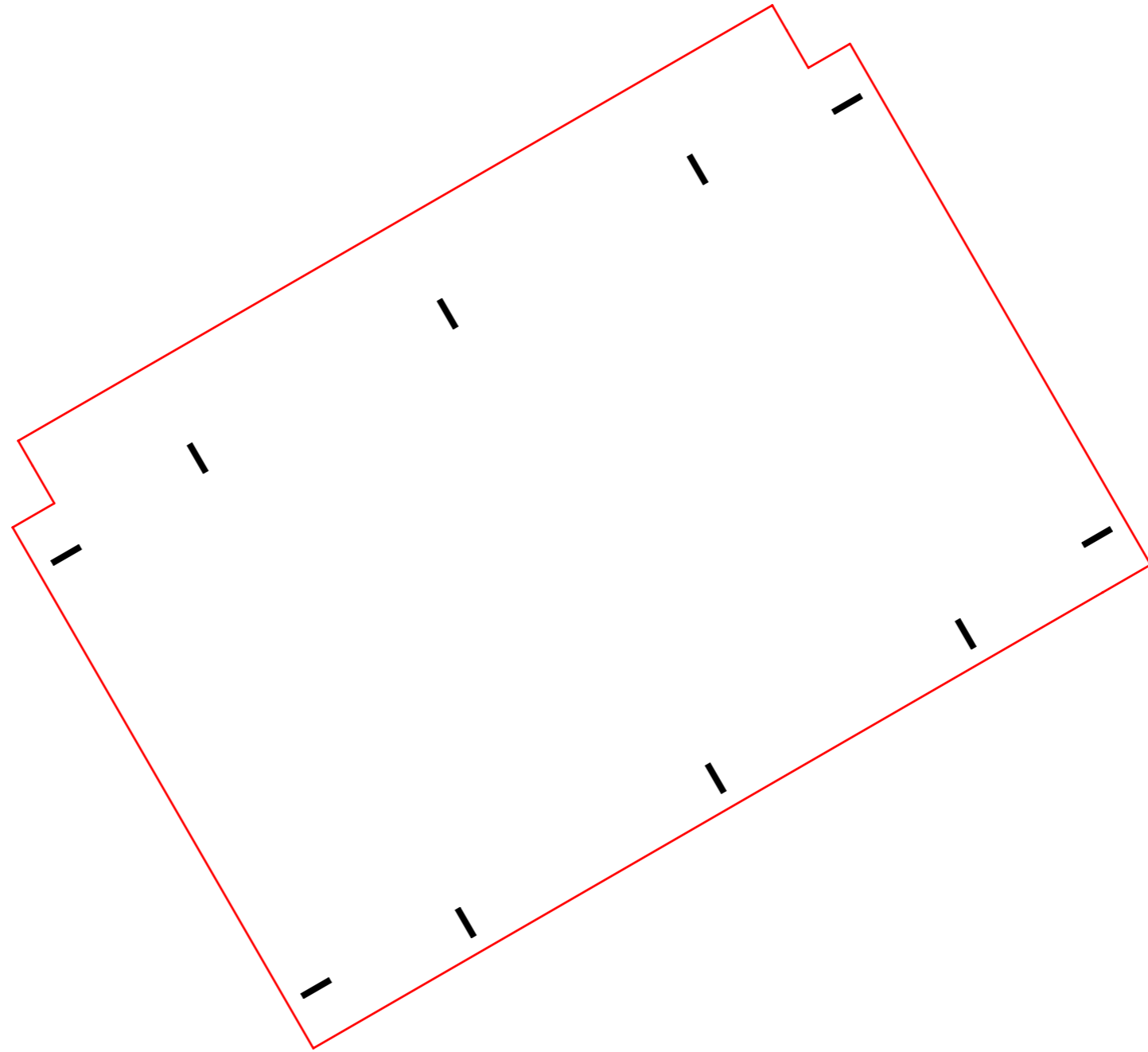


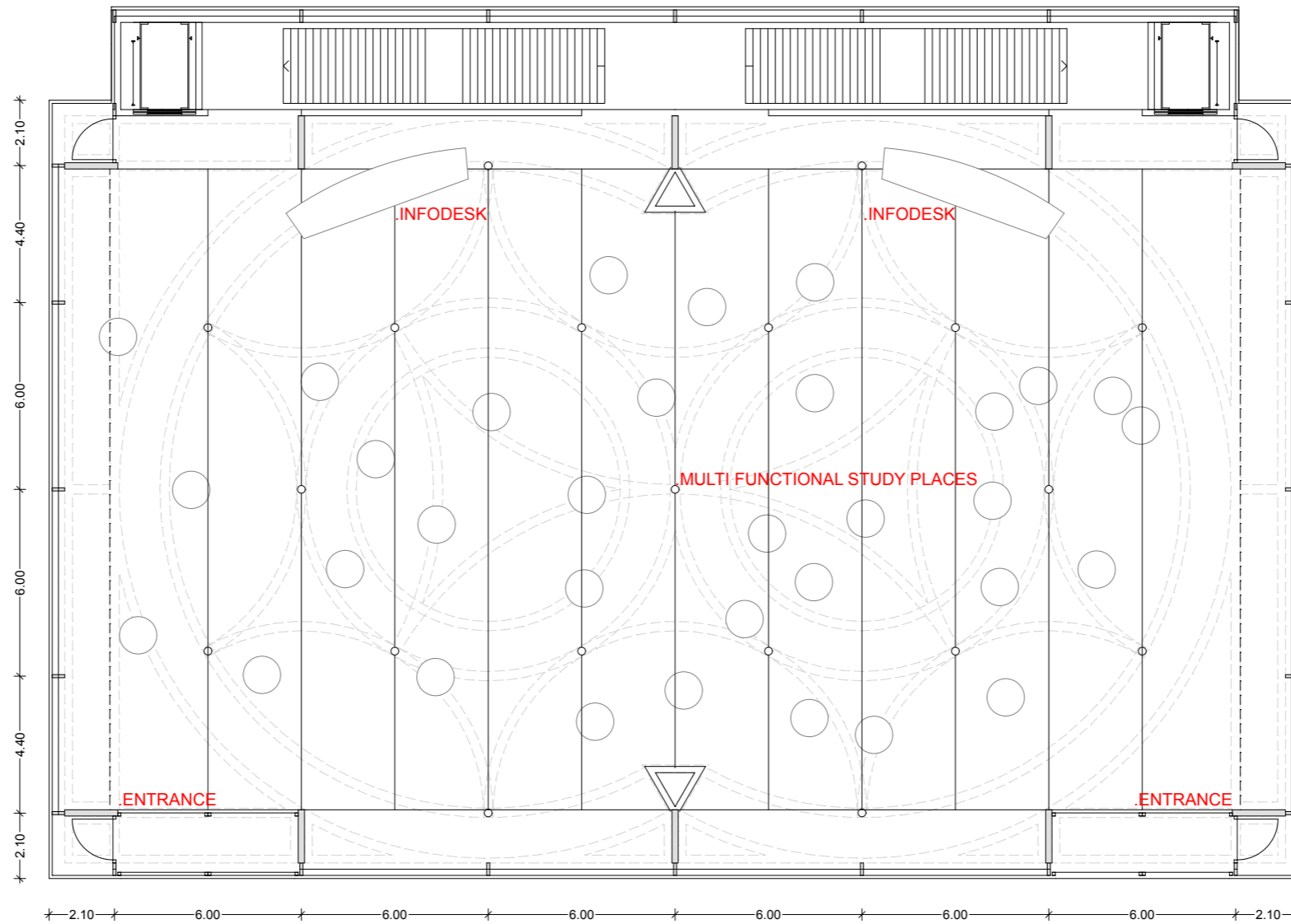


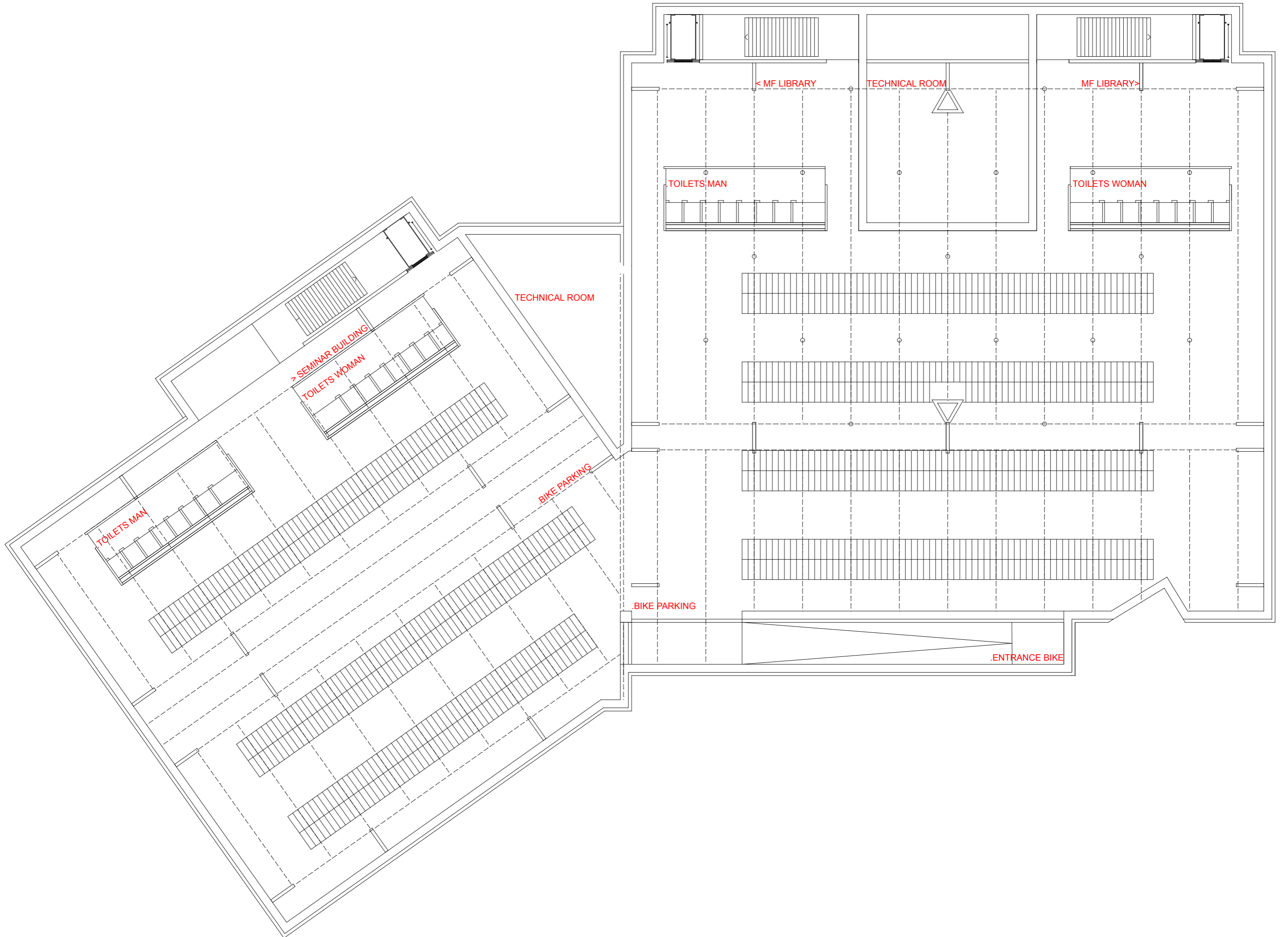


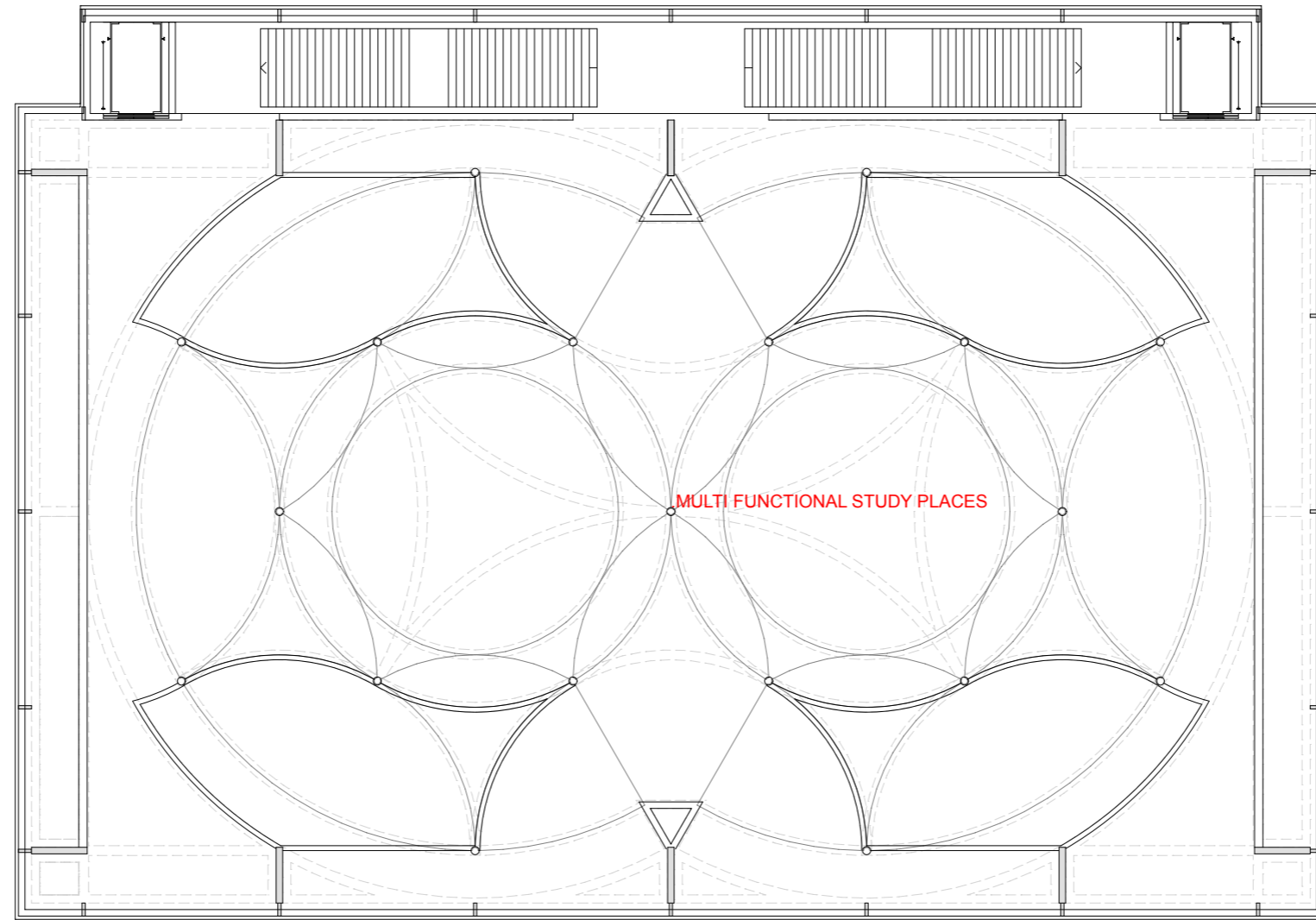


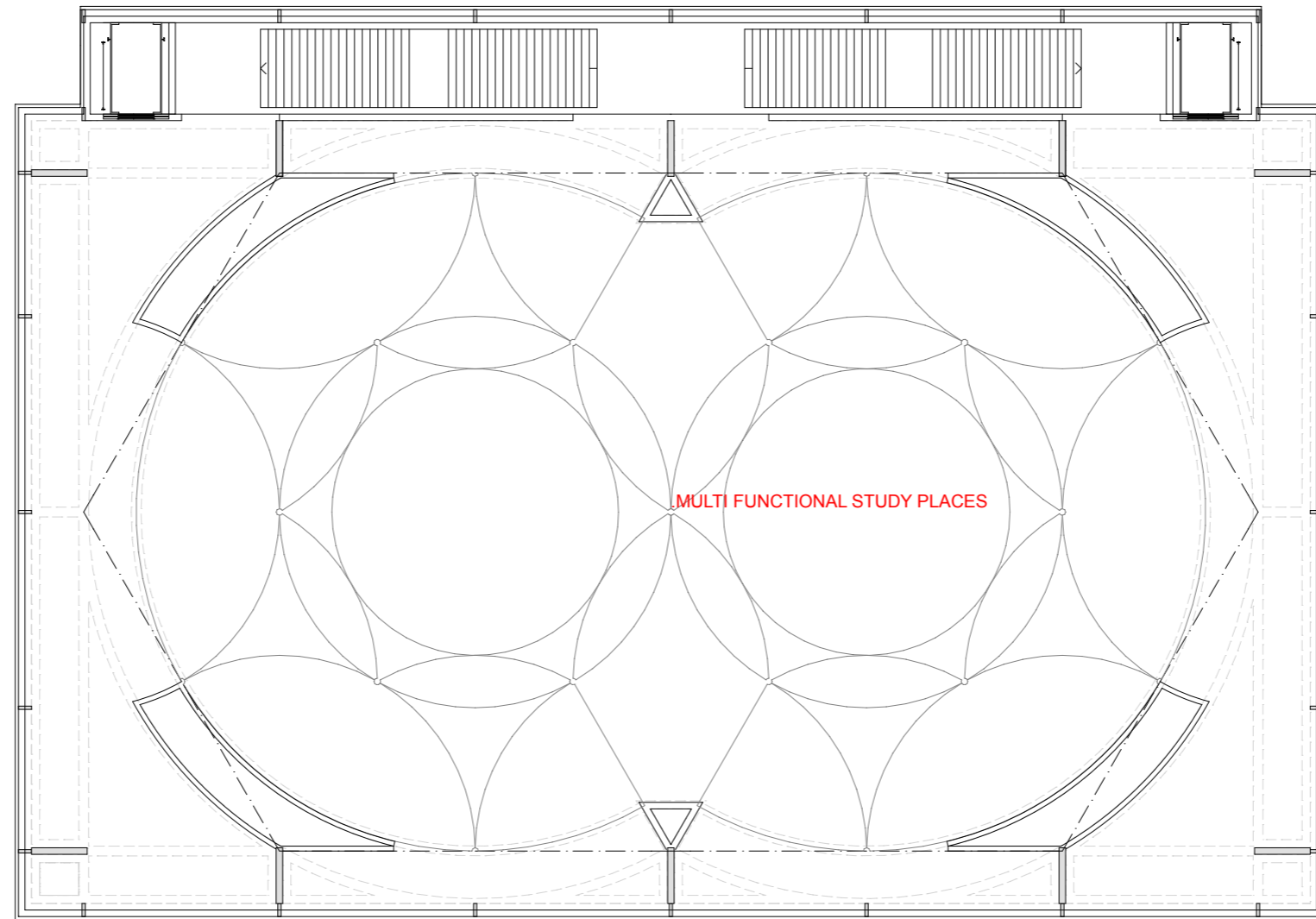


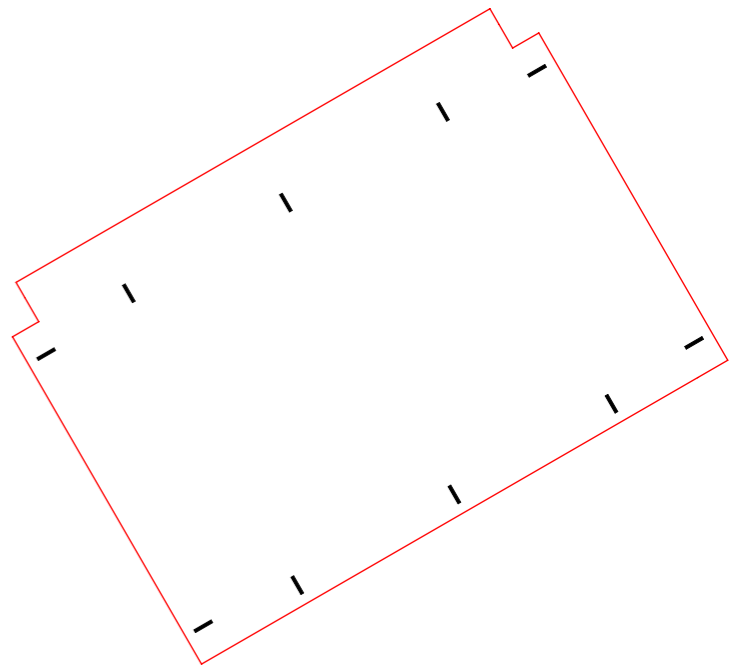
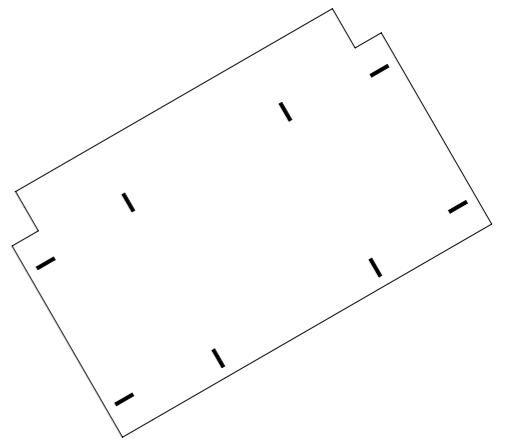
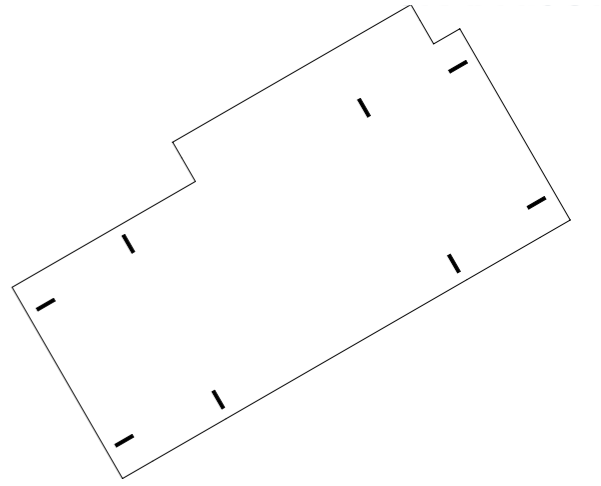
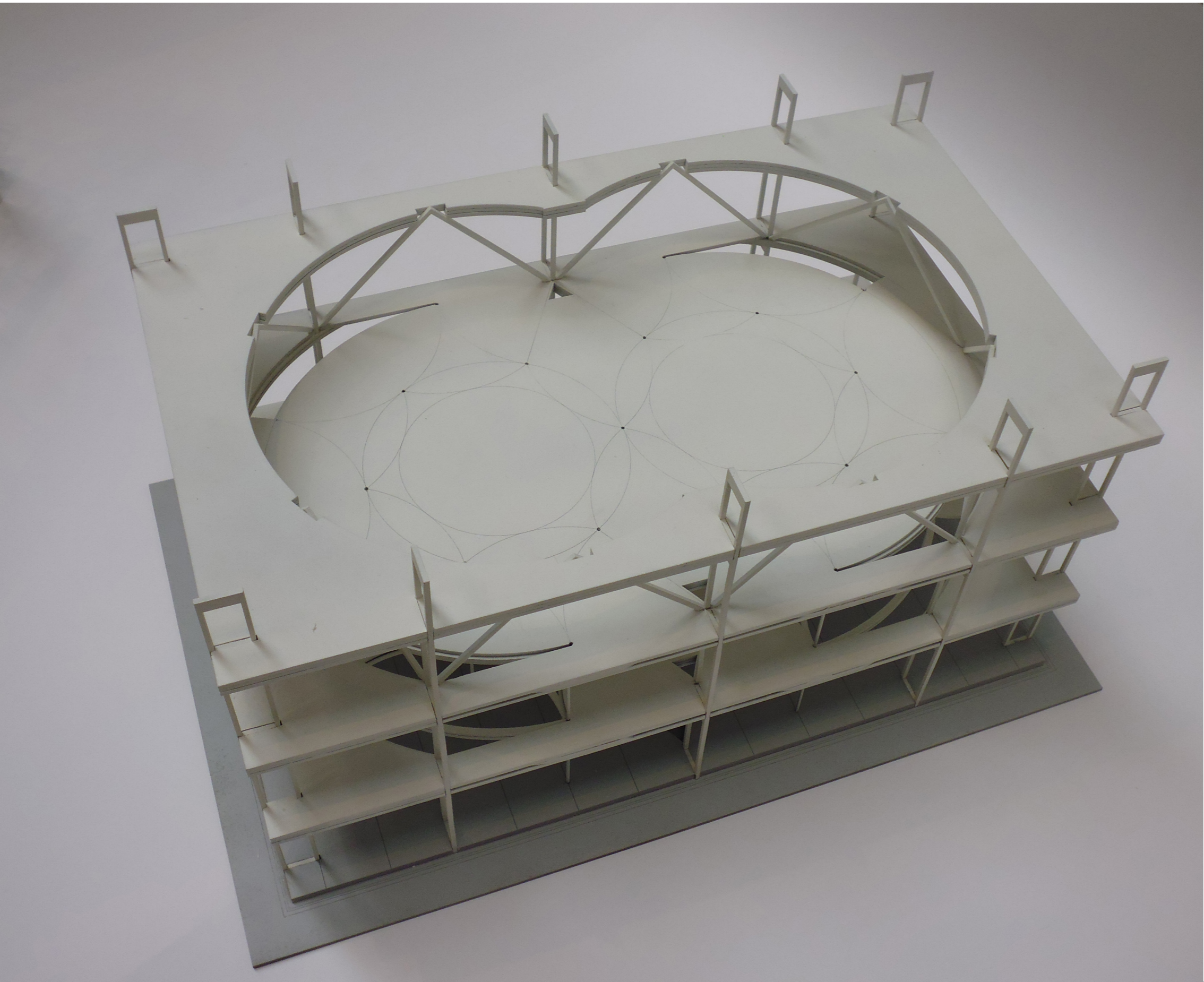












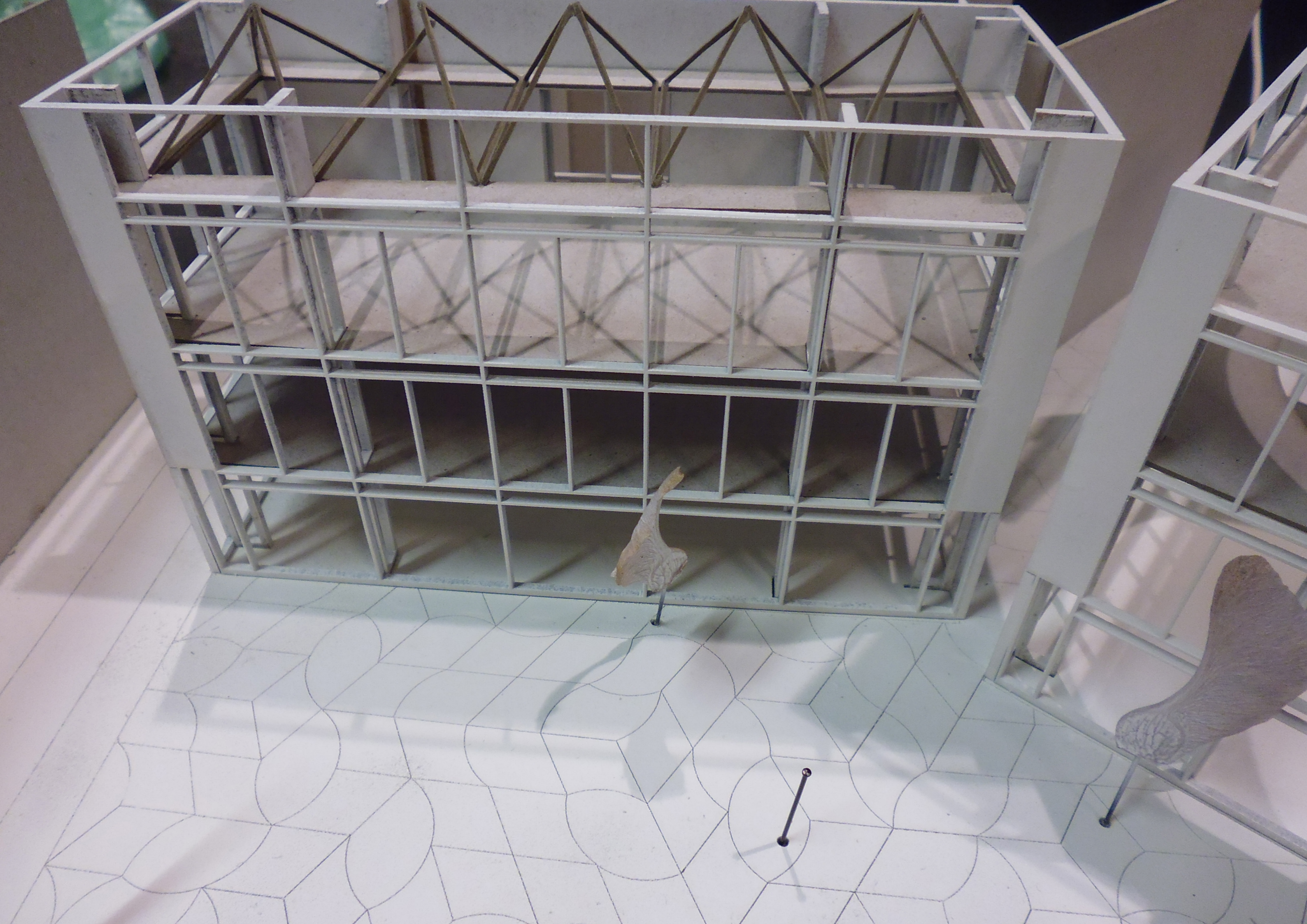


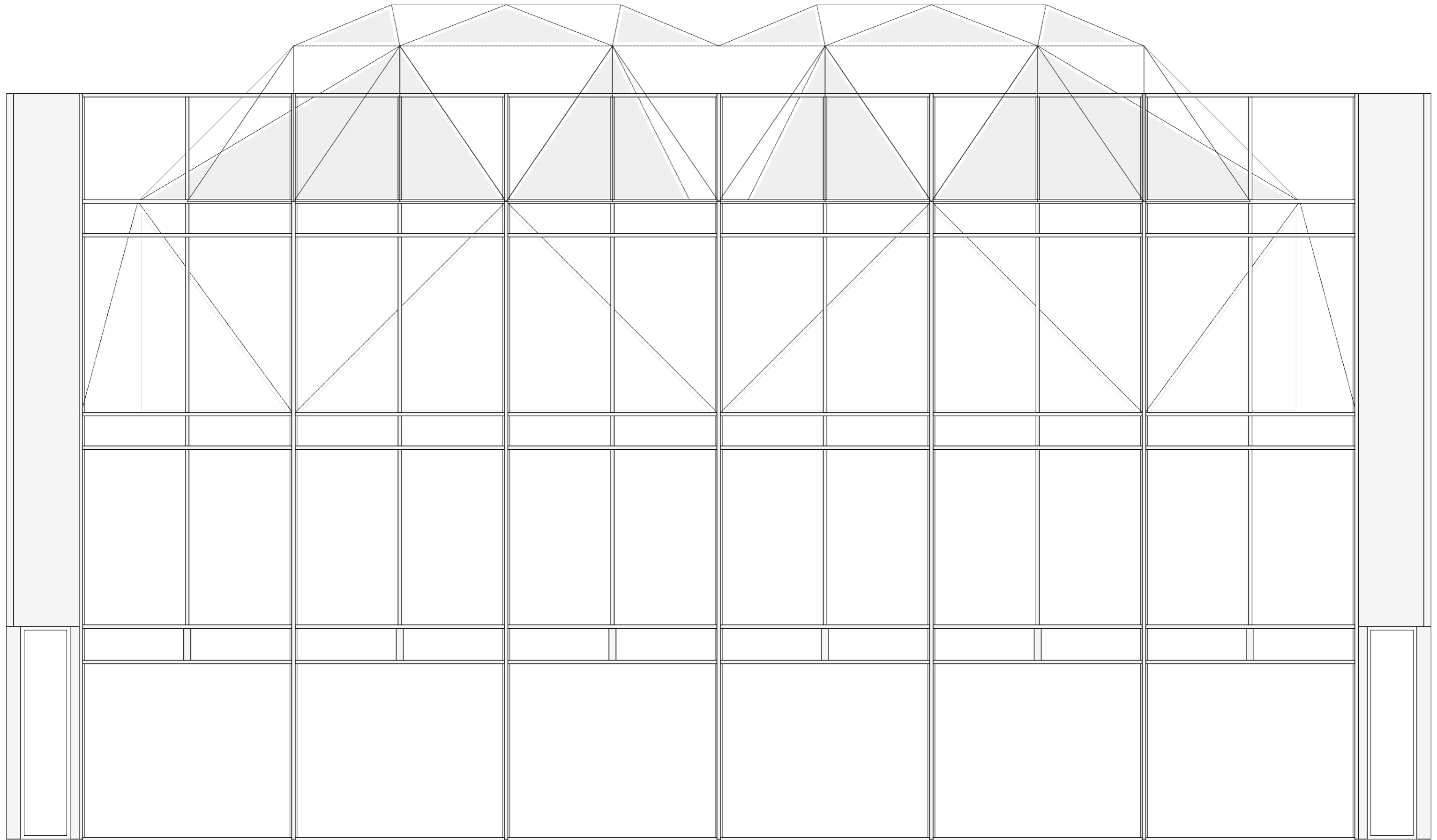


THE IDEA OF THE EXPERIENCE OF THE INTERIOR IS LIKE THE FRAMING IN A MOVIE, OR THE FRAMING OF A PAINTING:

IT NEVER CHANGES, ONLY CONTEXT OR SITUATION DOES.

FACADE







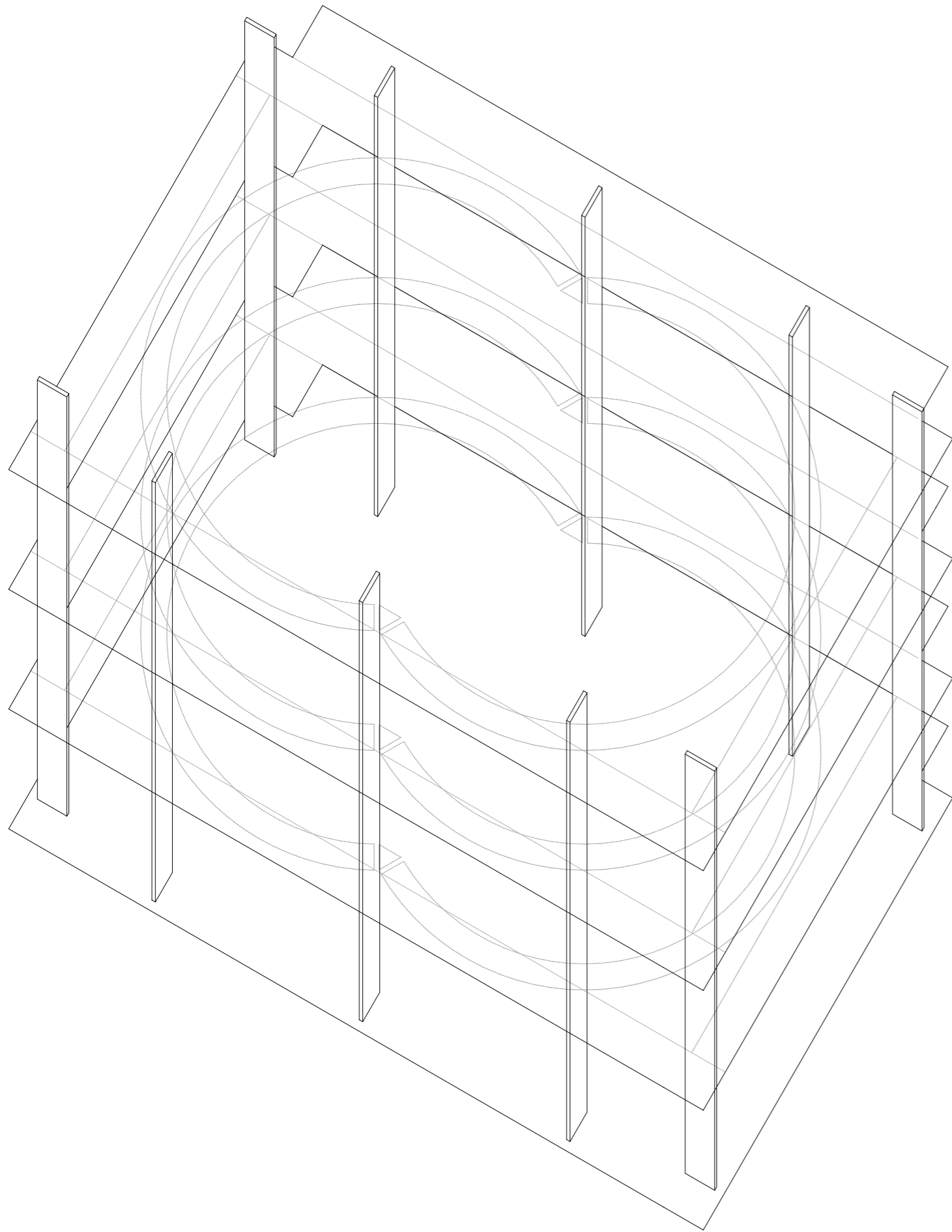




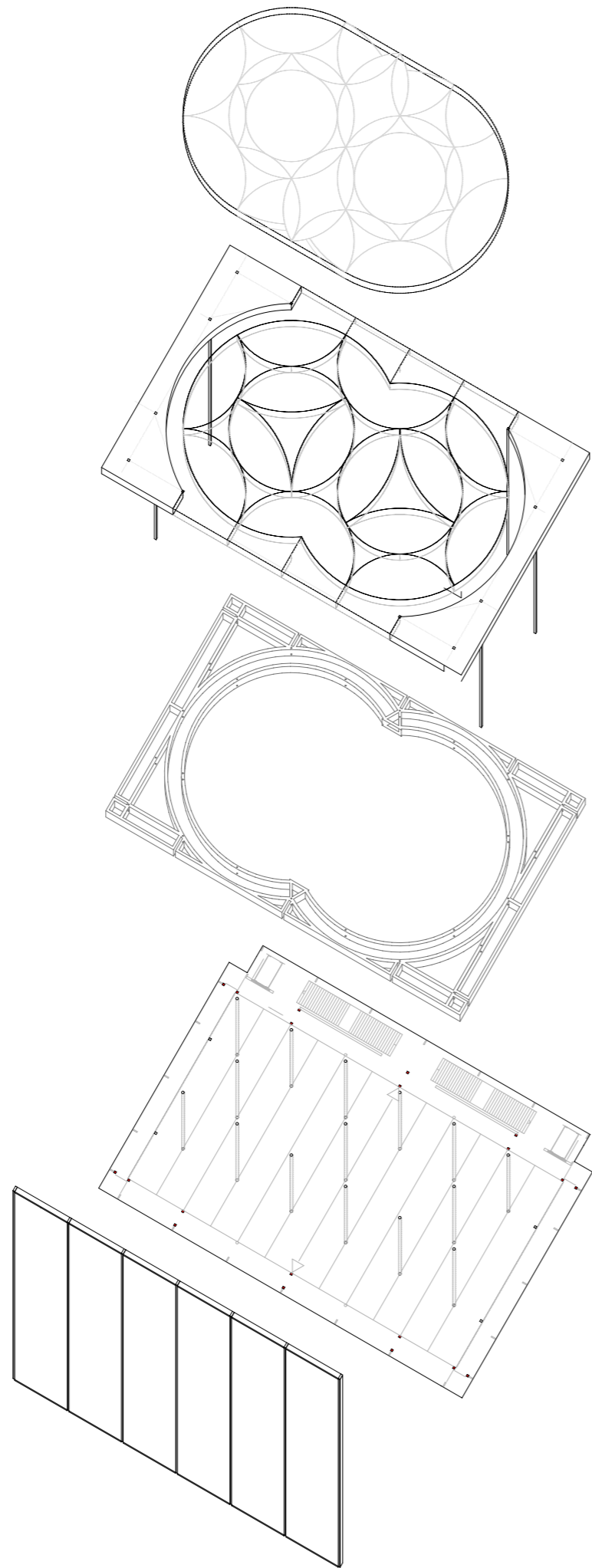




CONSTRUCTION

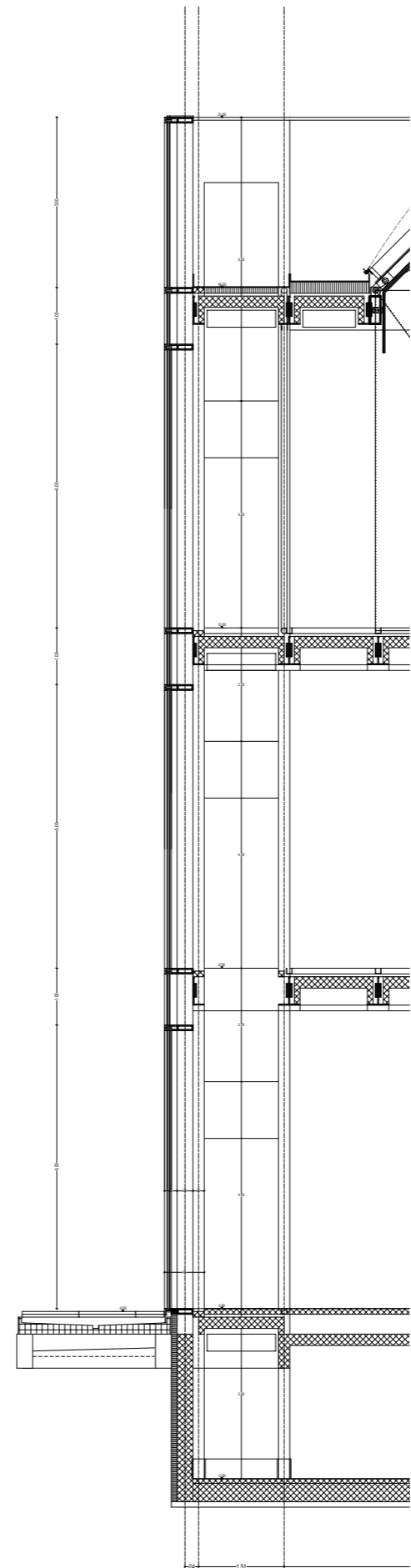
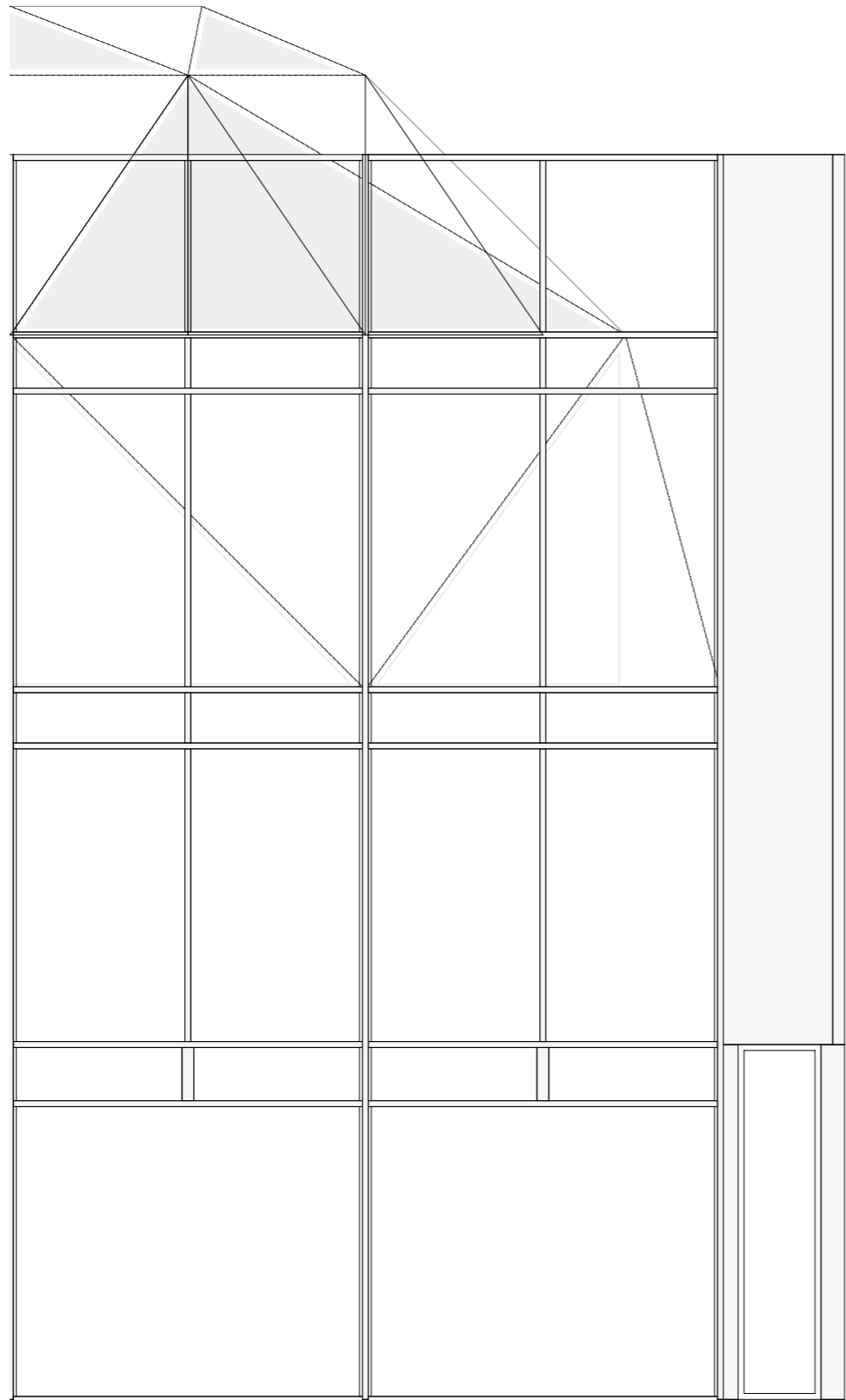


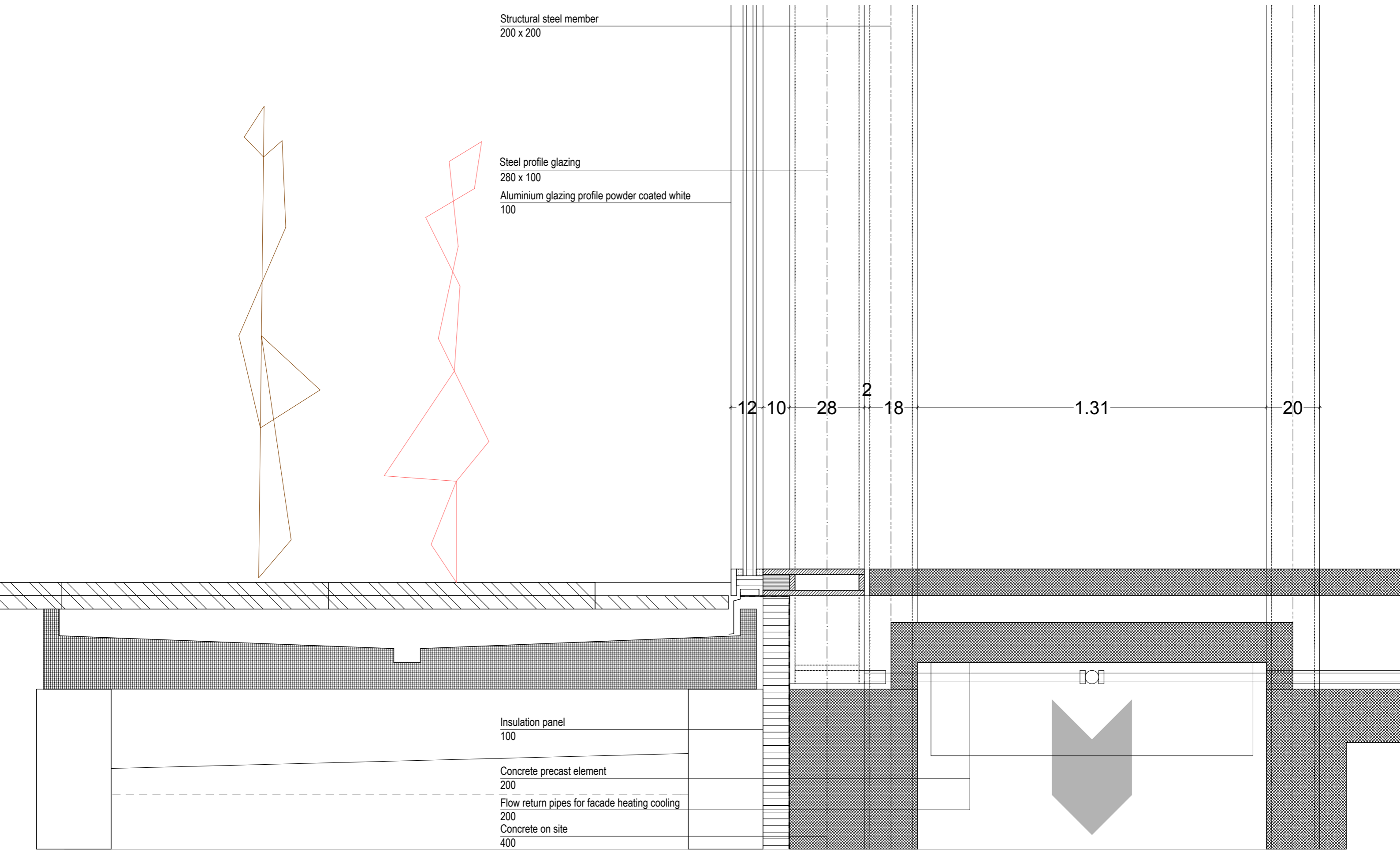
BASIS FOR VOLUME

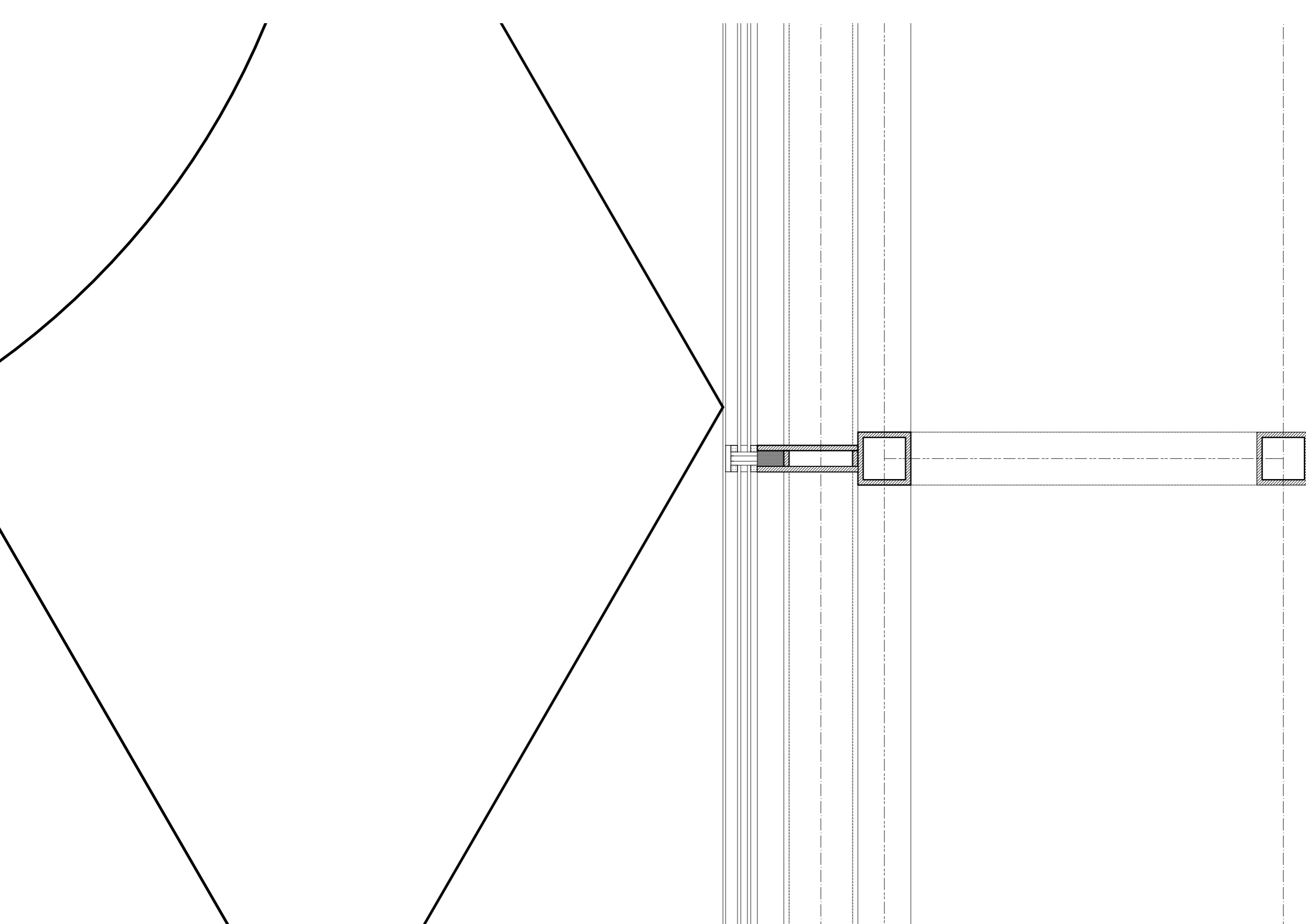


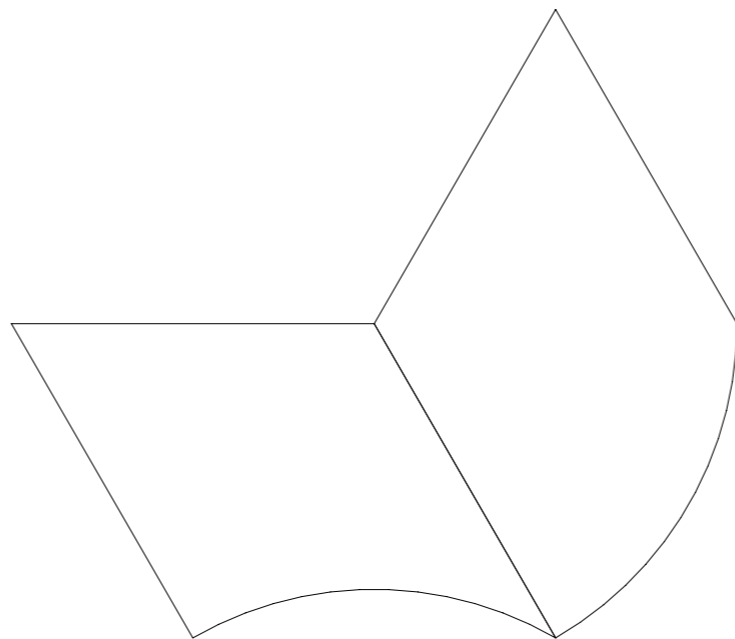
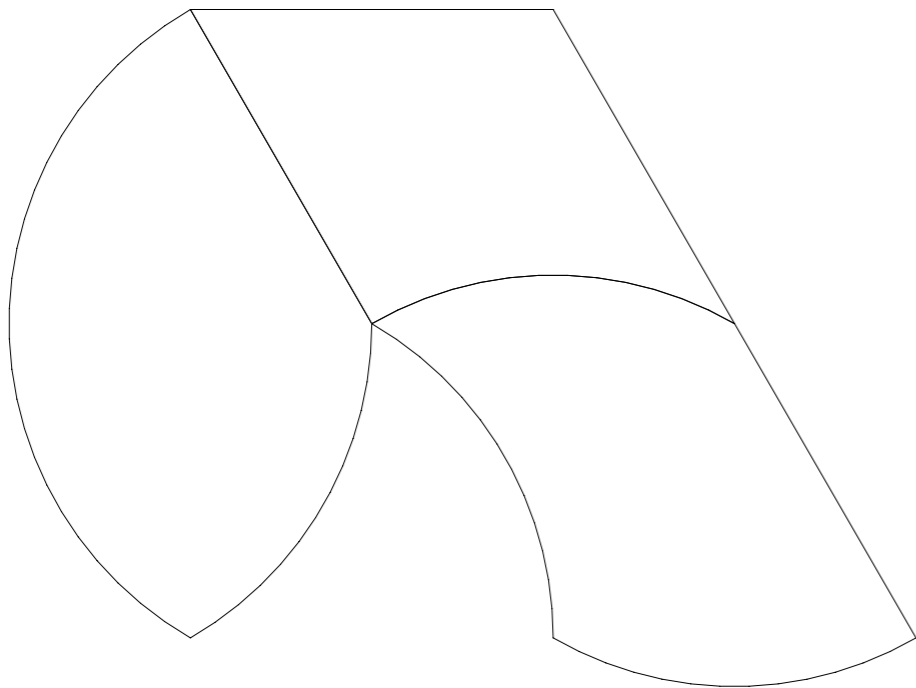
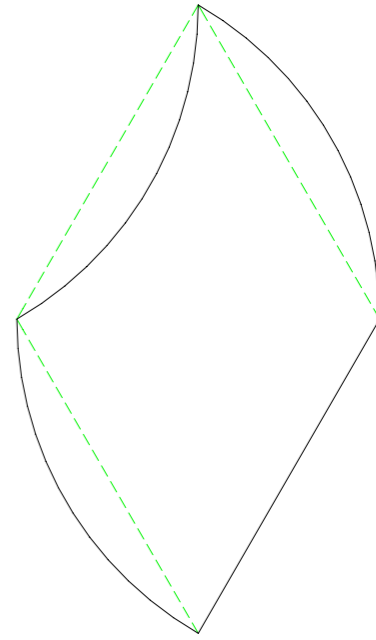
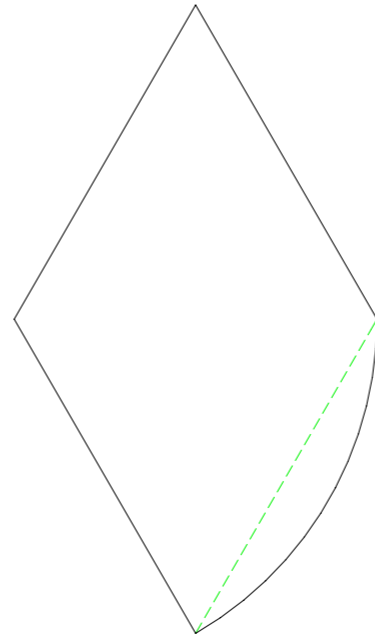
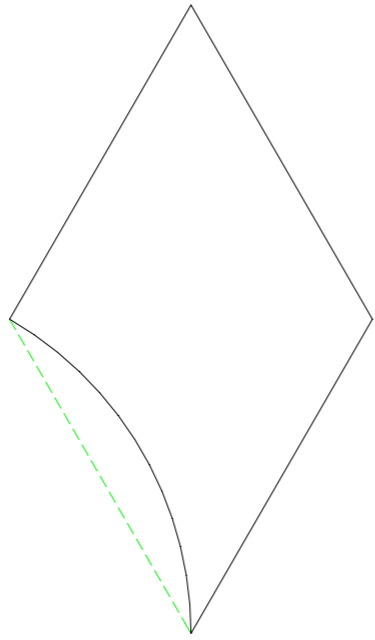
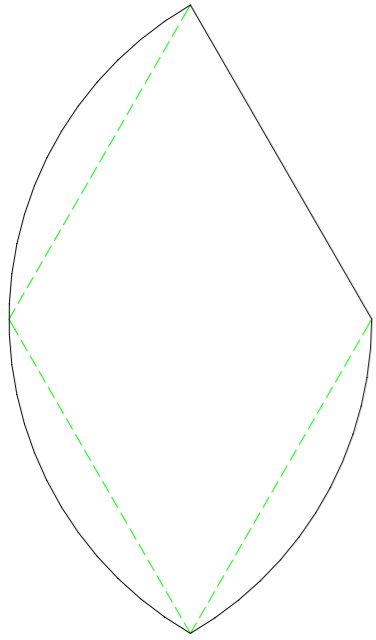
BASIS FOR INTERIOR & FACADE

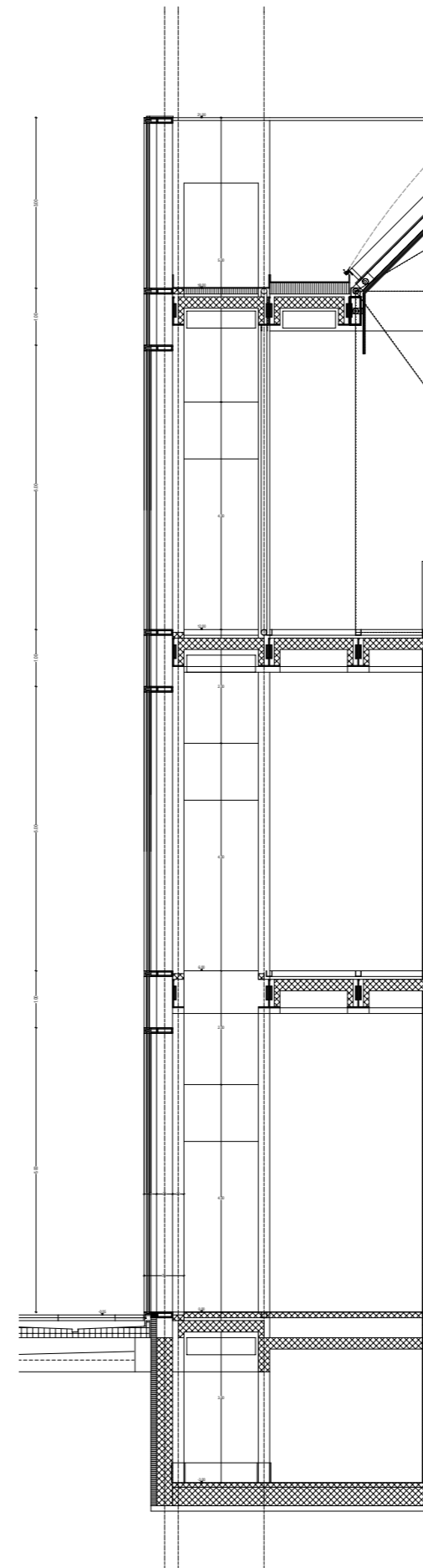
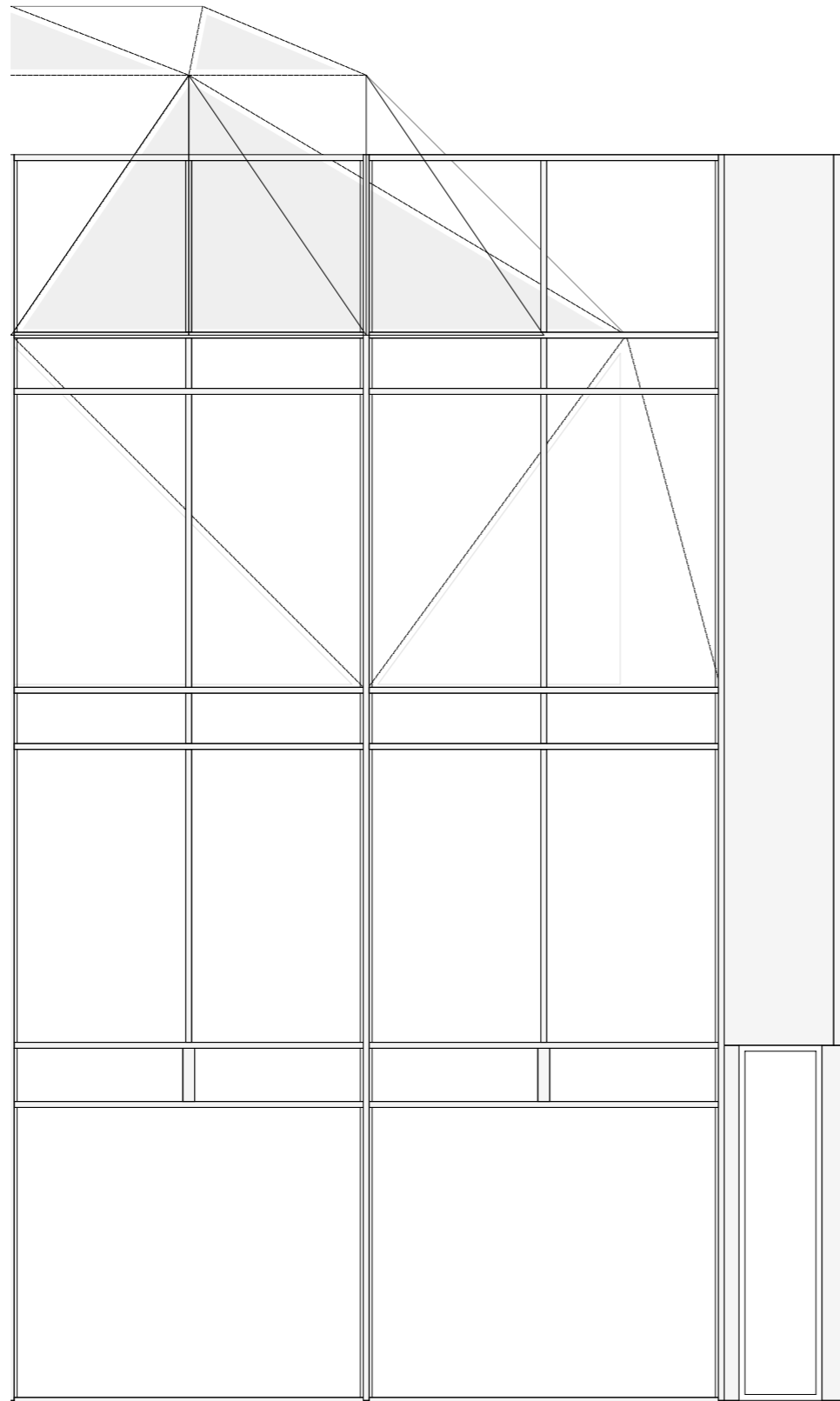
DETAILLING







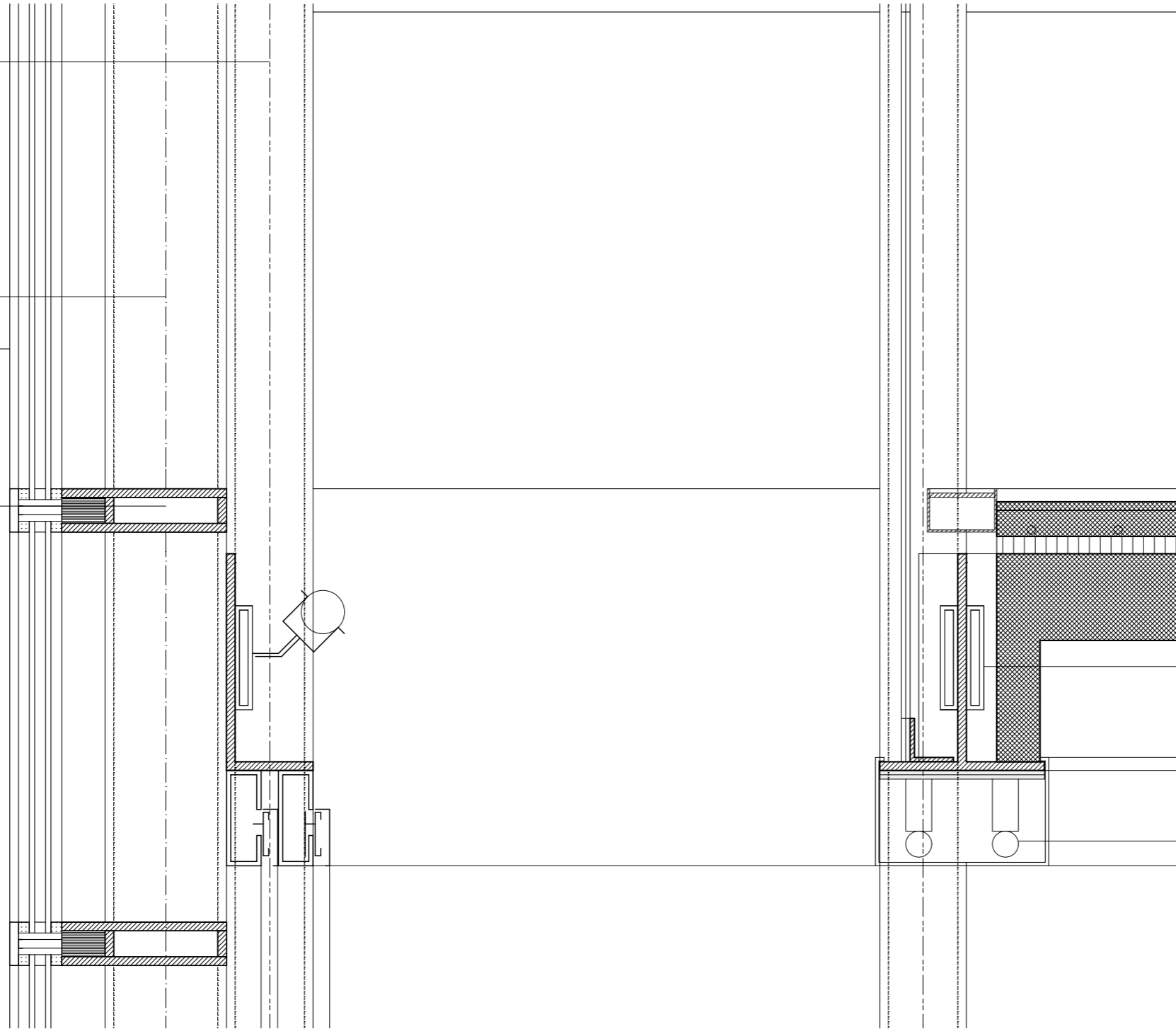




Structural steel member
200 x 200

Steel profile glazing
280 x 100
Aluminium glazing profile powder coated white
100

Steel profile glazing
380 x 100



Floor construction concrete heating
150

Concrete precast element
200

Electricity sparring
240

Steal profile
400 x 500

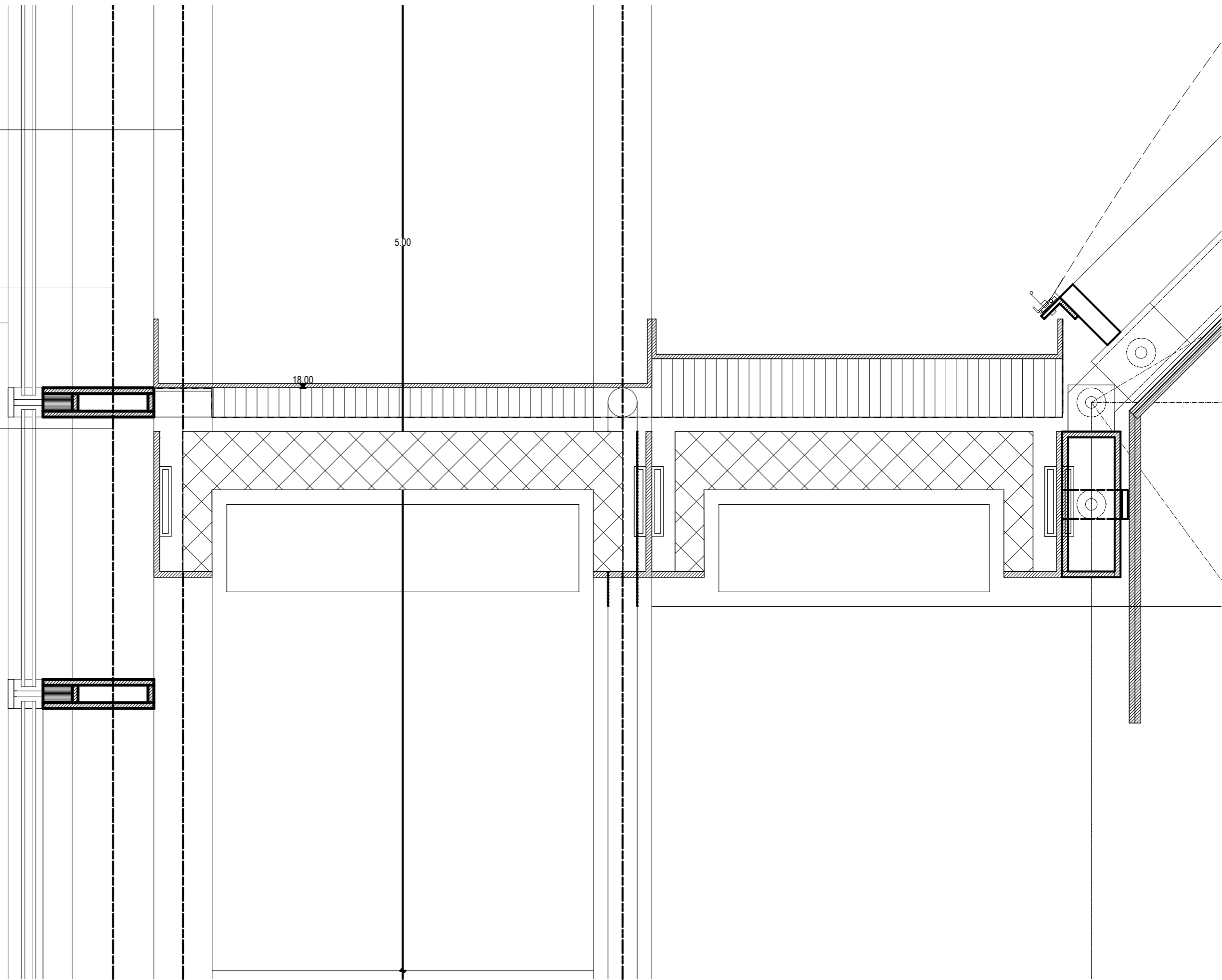
Fluorescent lighting
Polyethan box

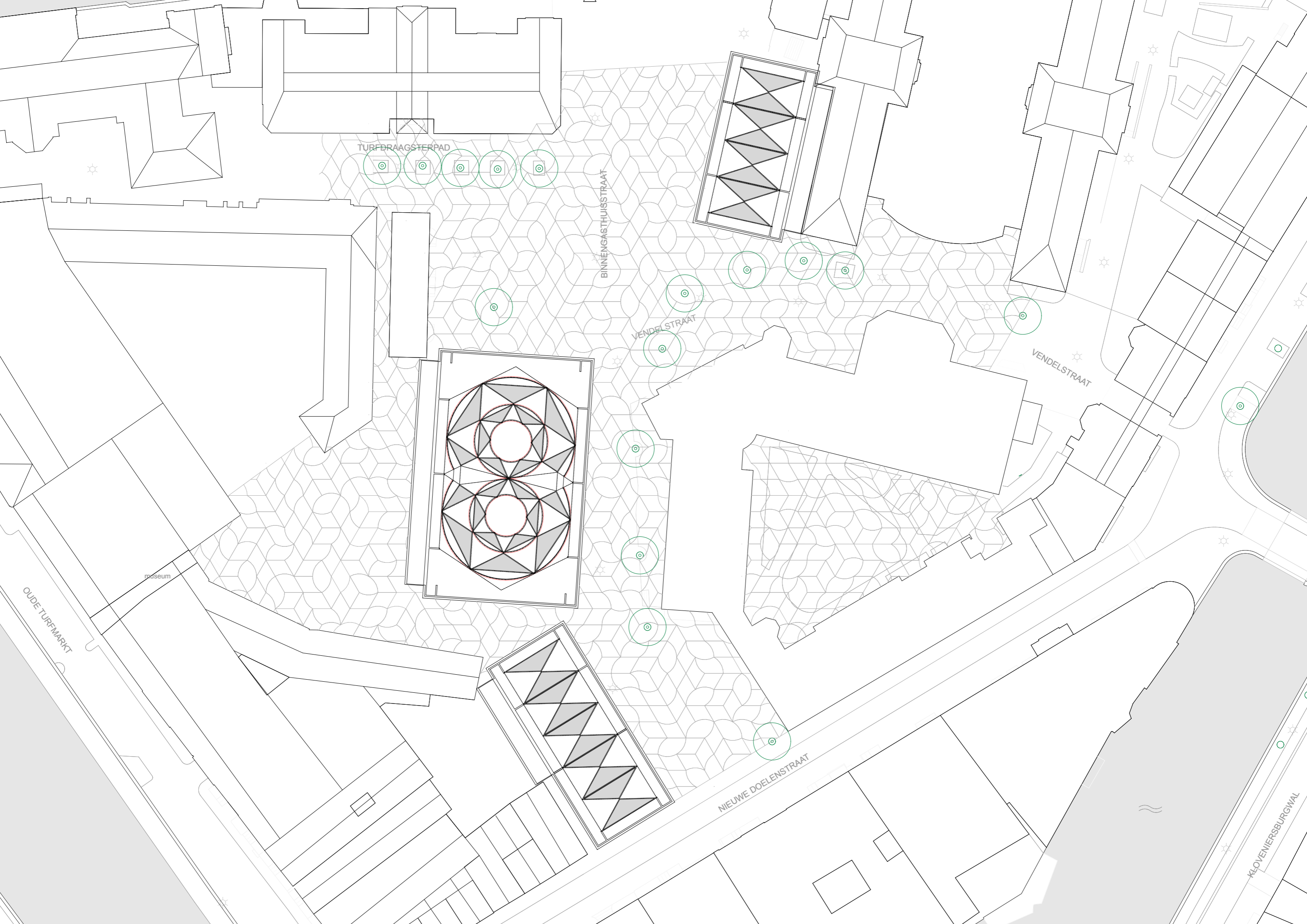
Structural steel member
200 x 200

Steel profile glazing
280 x 100

Aluminium glazing profile powder coated white
100

Steel profile glazing
380 x 100





TURFDRAAGSTERPAD

BINNENGASTHUISSTRAAT

VENDELSTRAAT

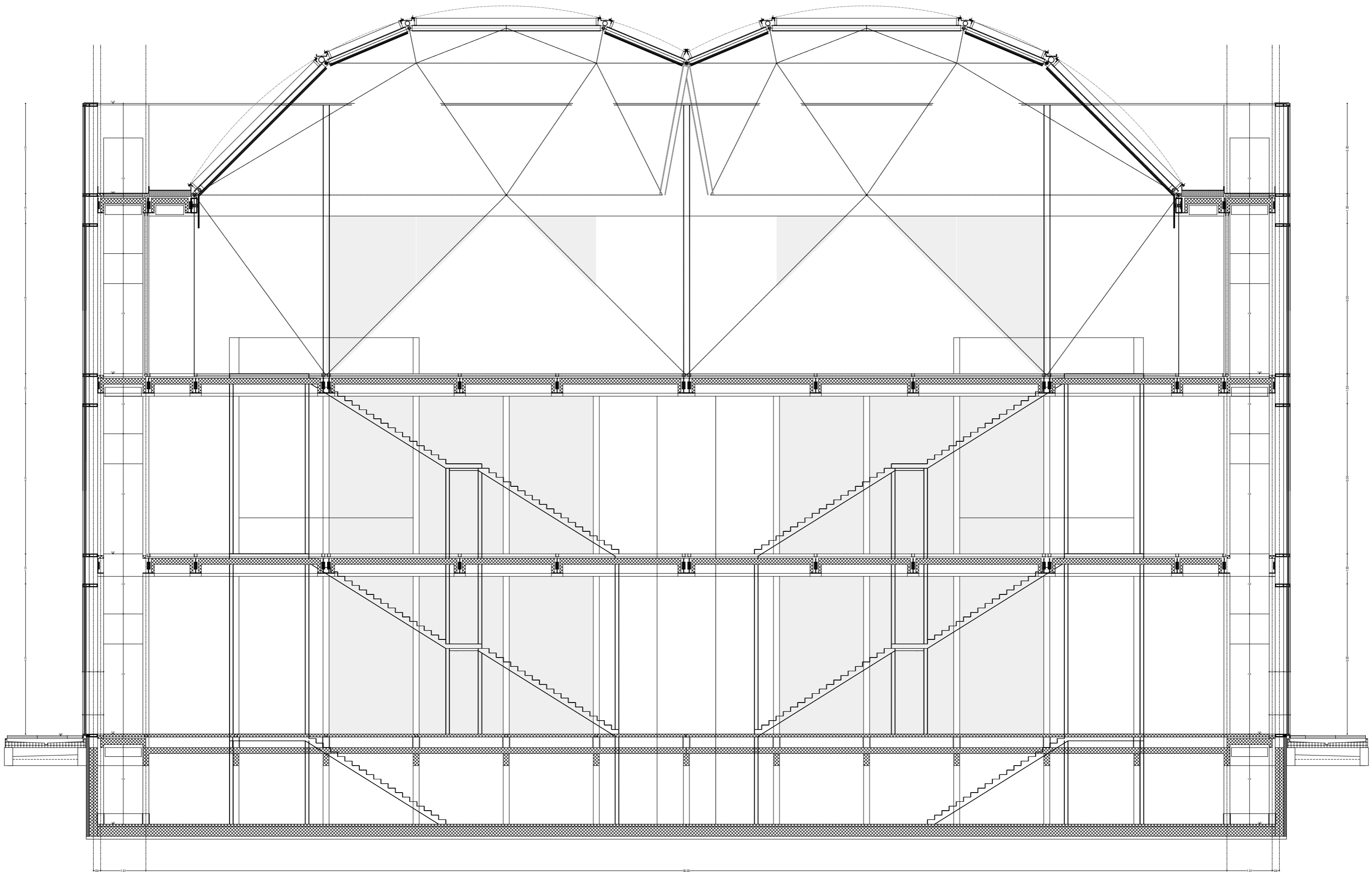
VENDELSTRAAT

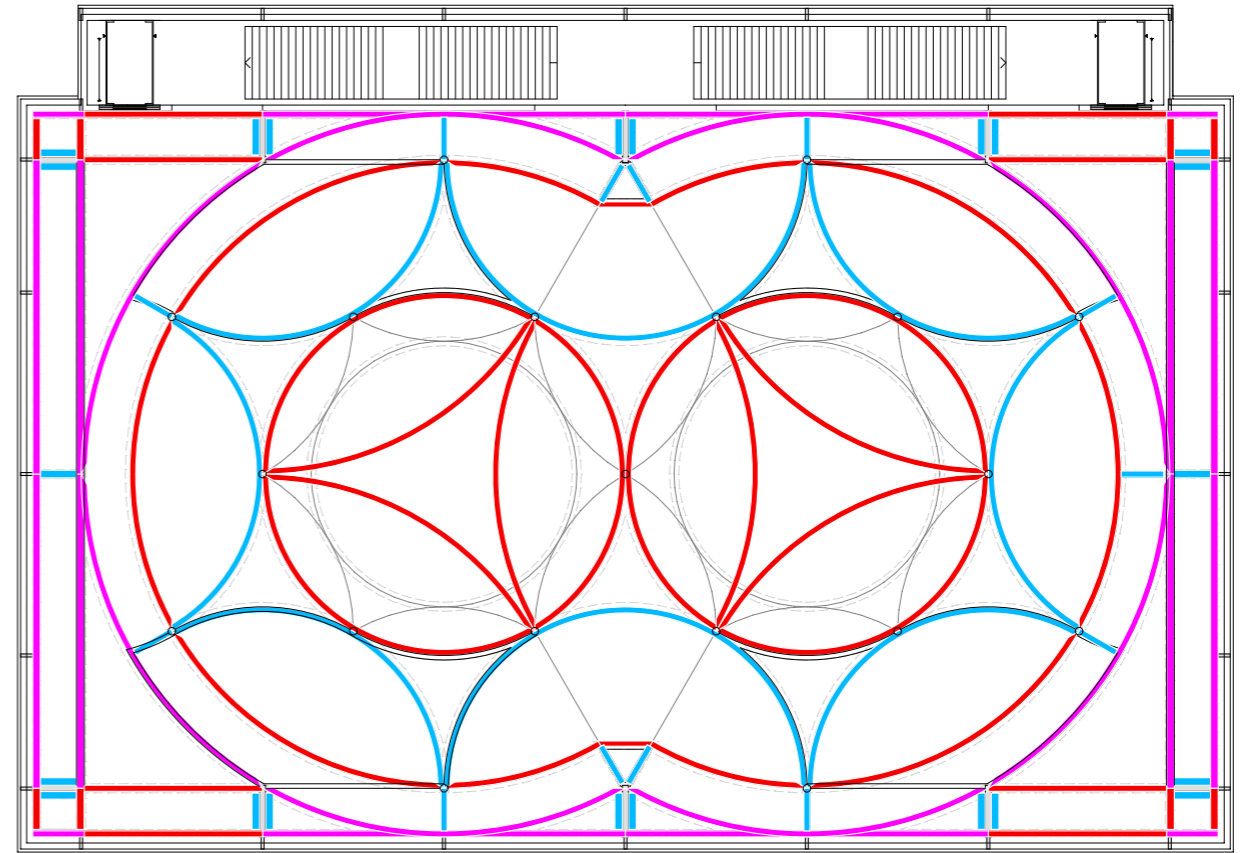
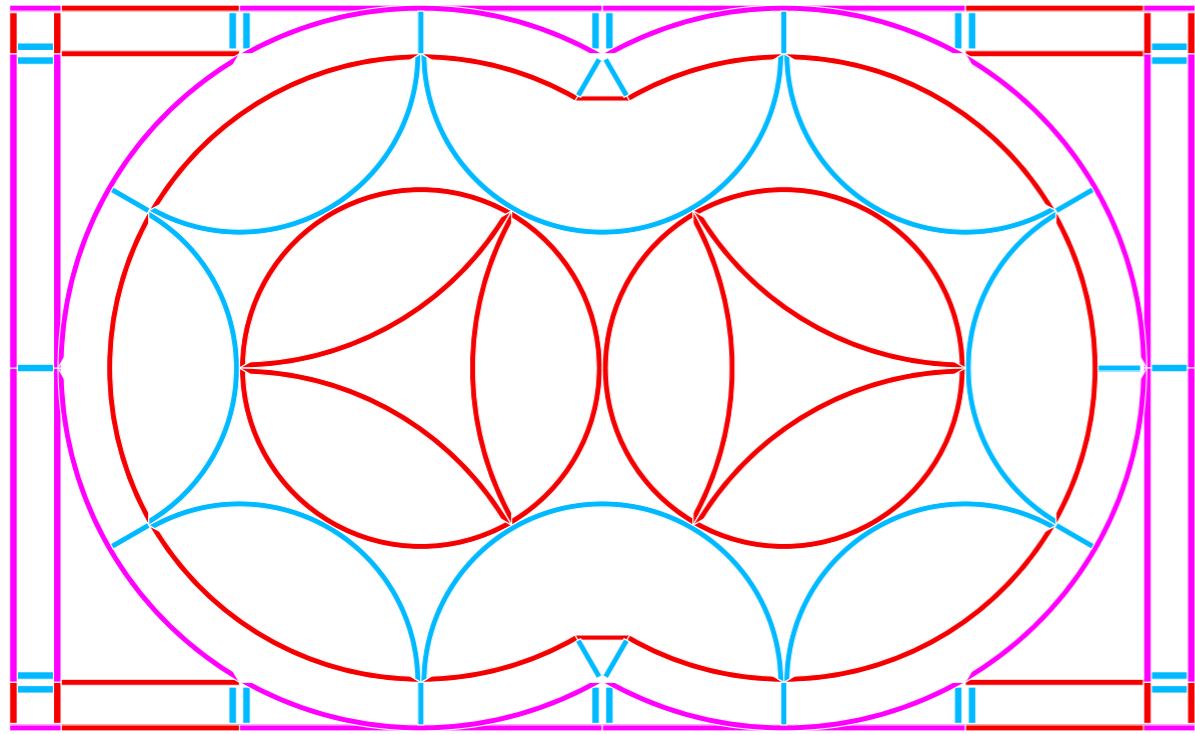
museum

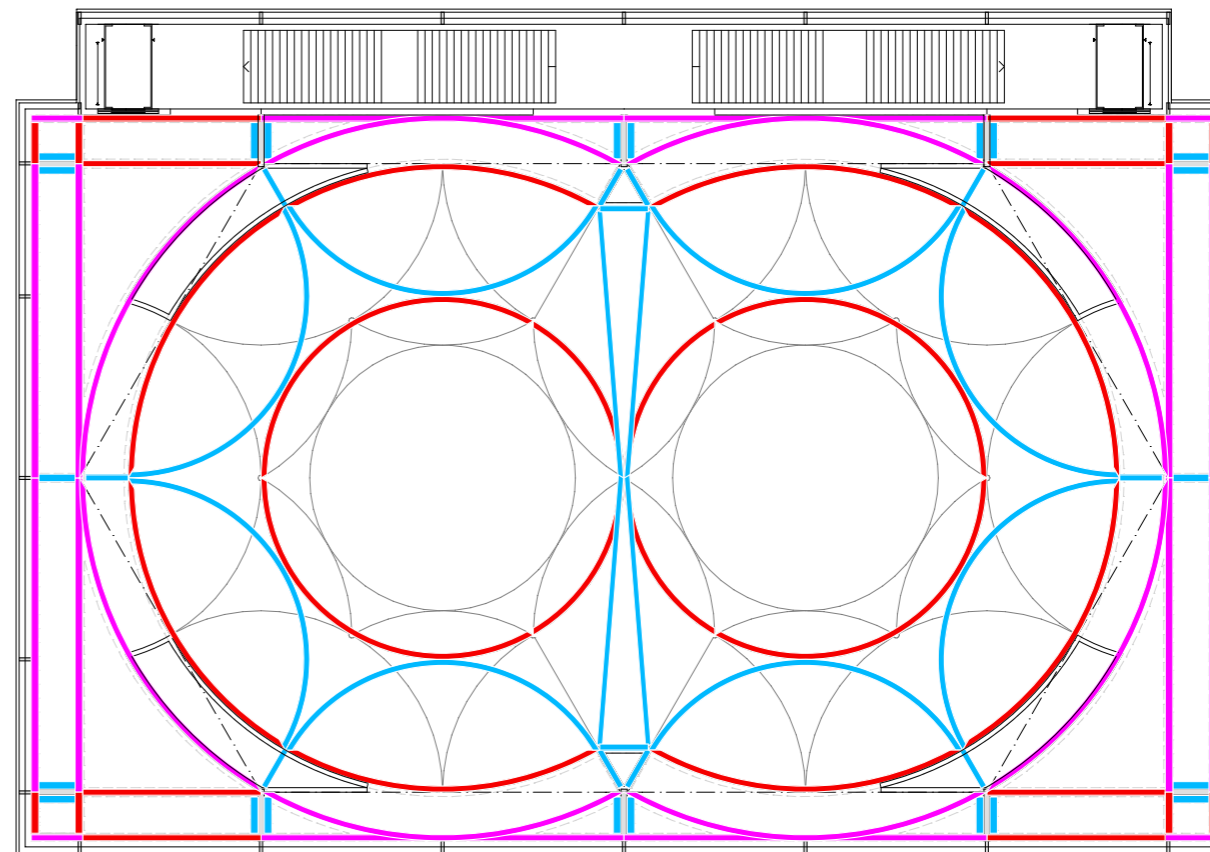
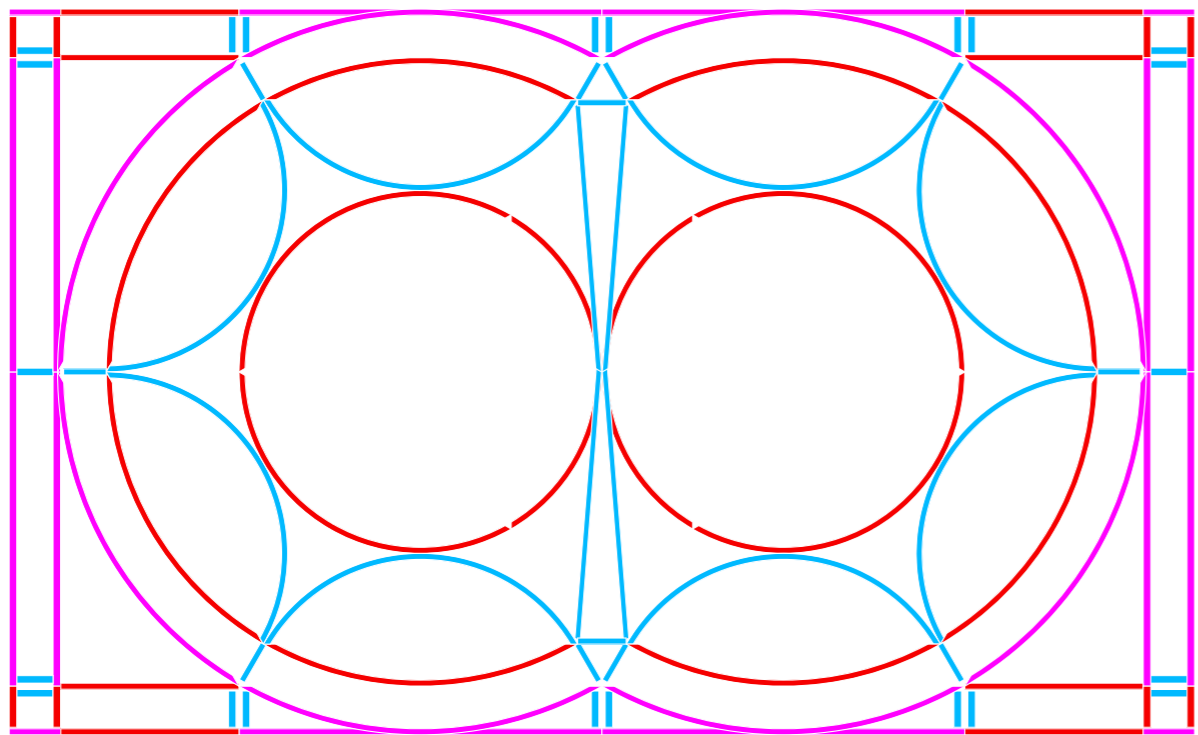
OUDE TURFMARKT

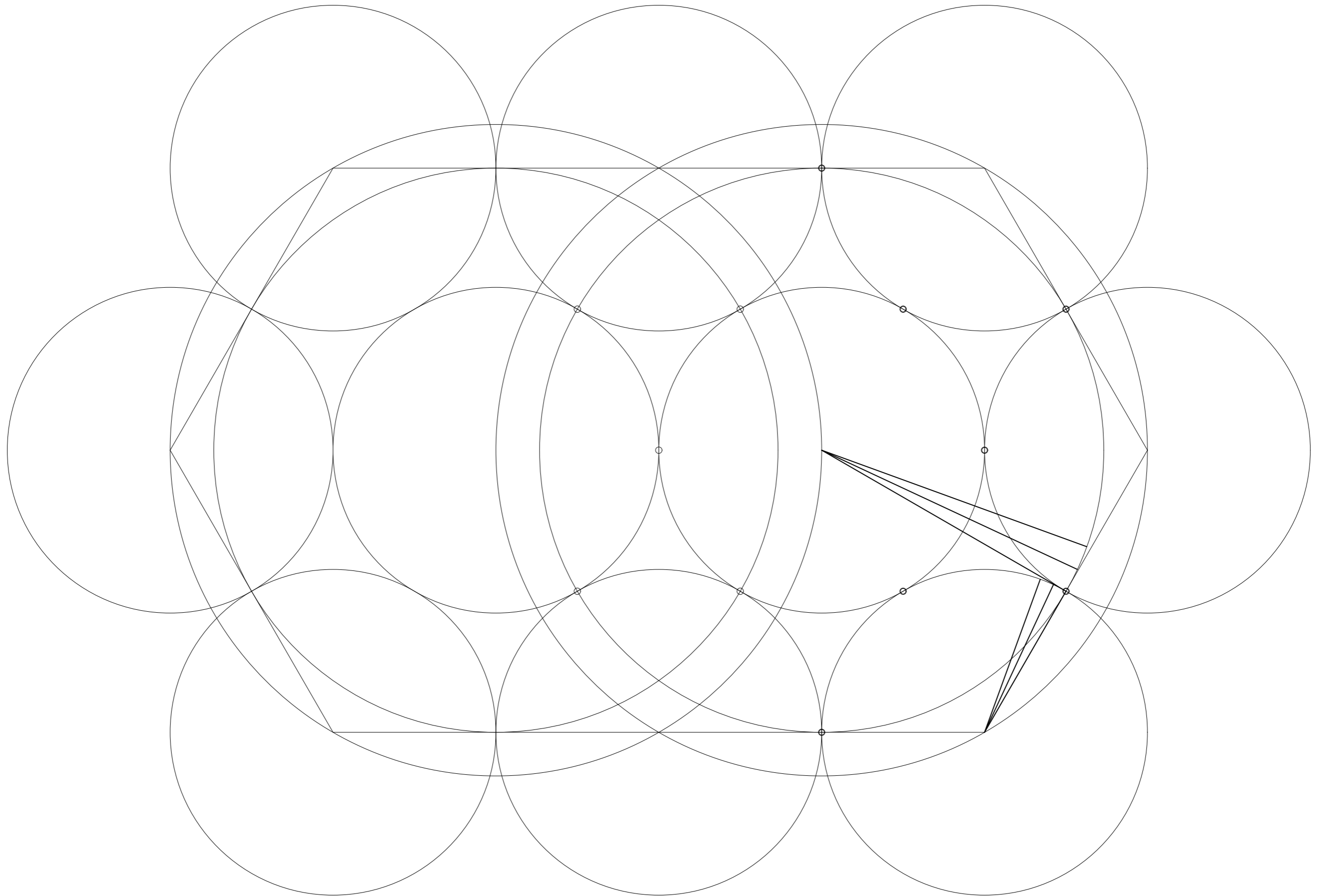
NIEUWE DOELENSTRAAT

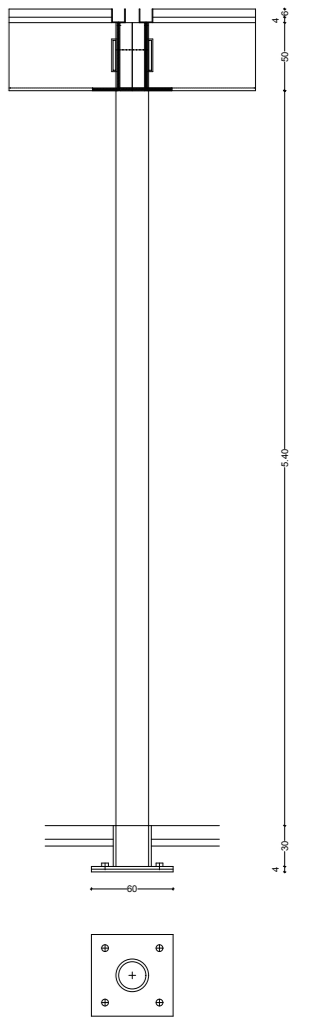
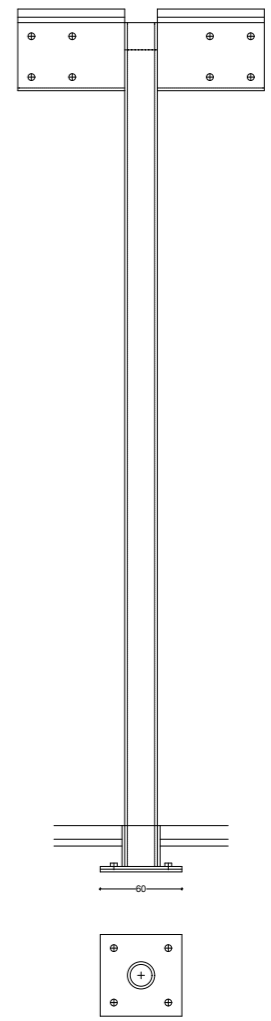
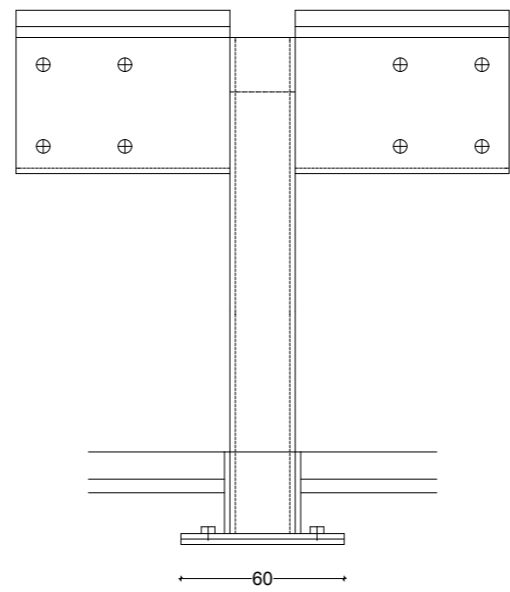
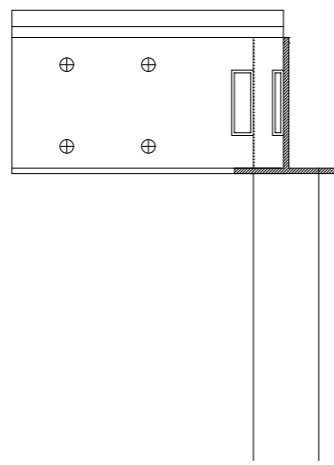
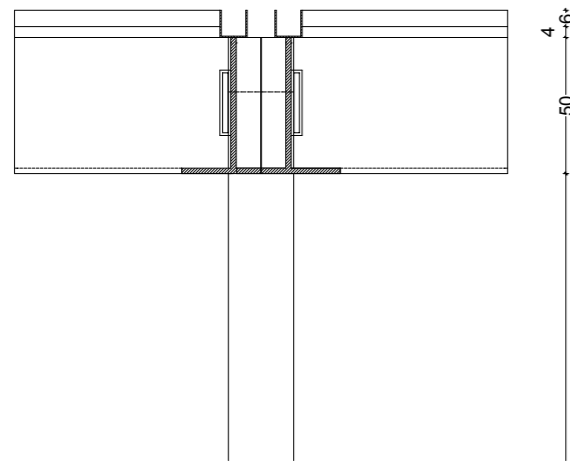
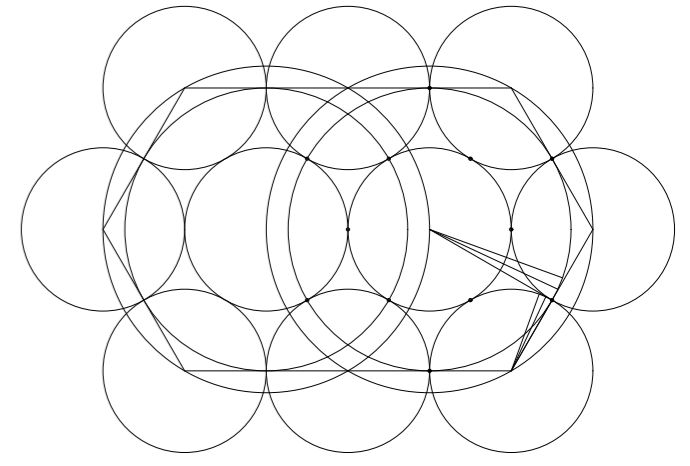
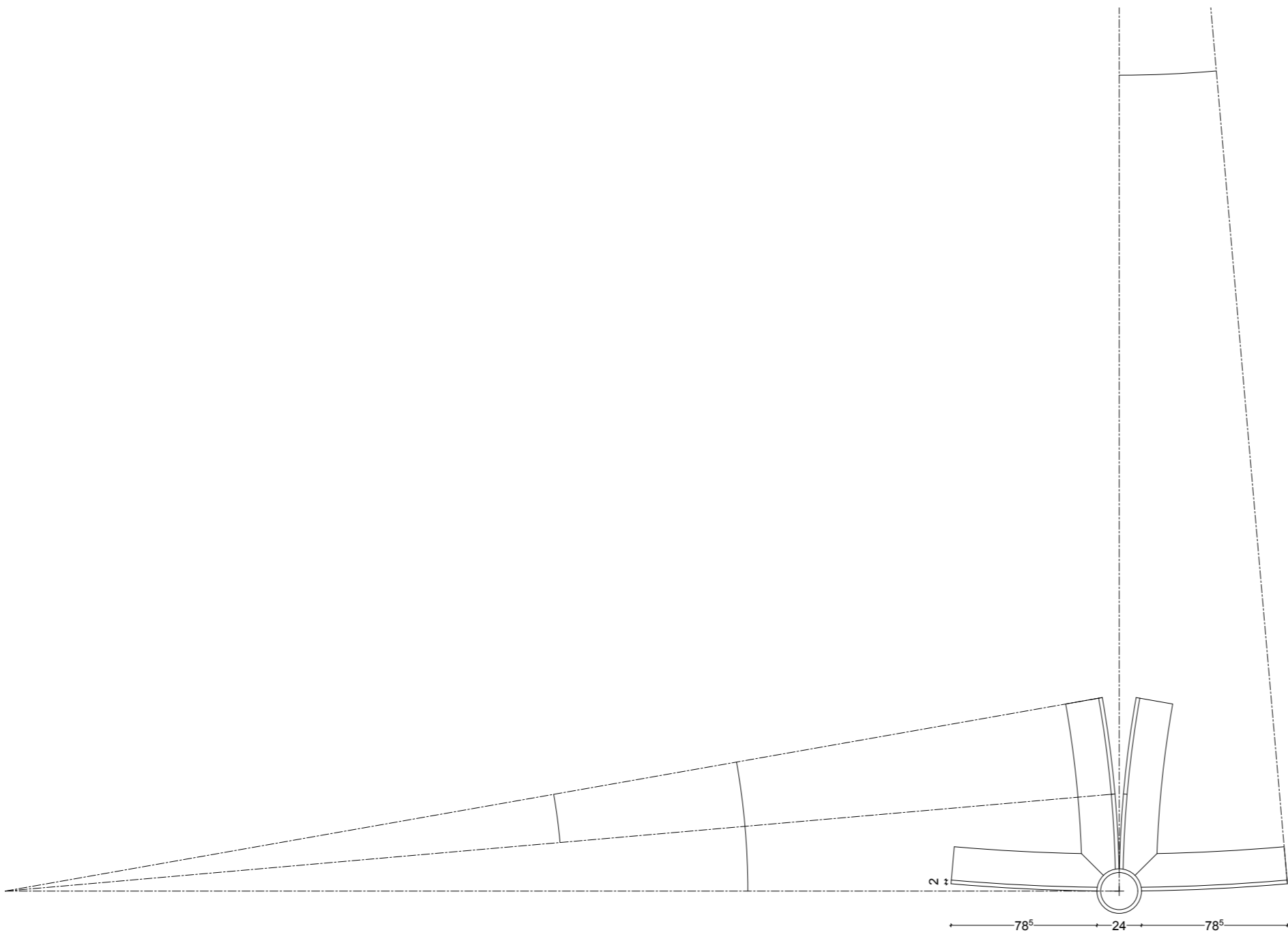
KEOVENERSBURGWAL

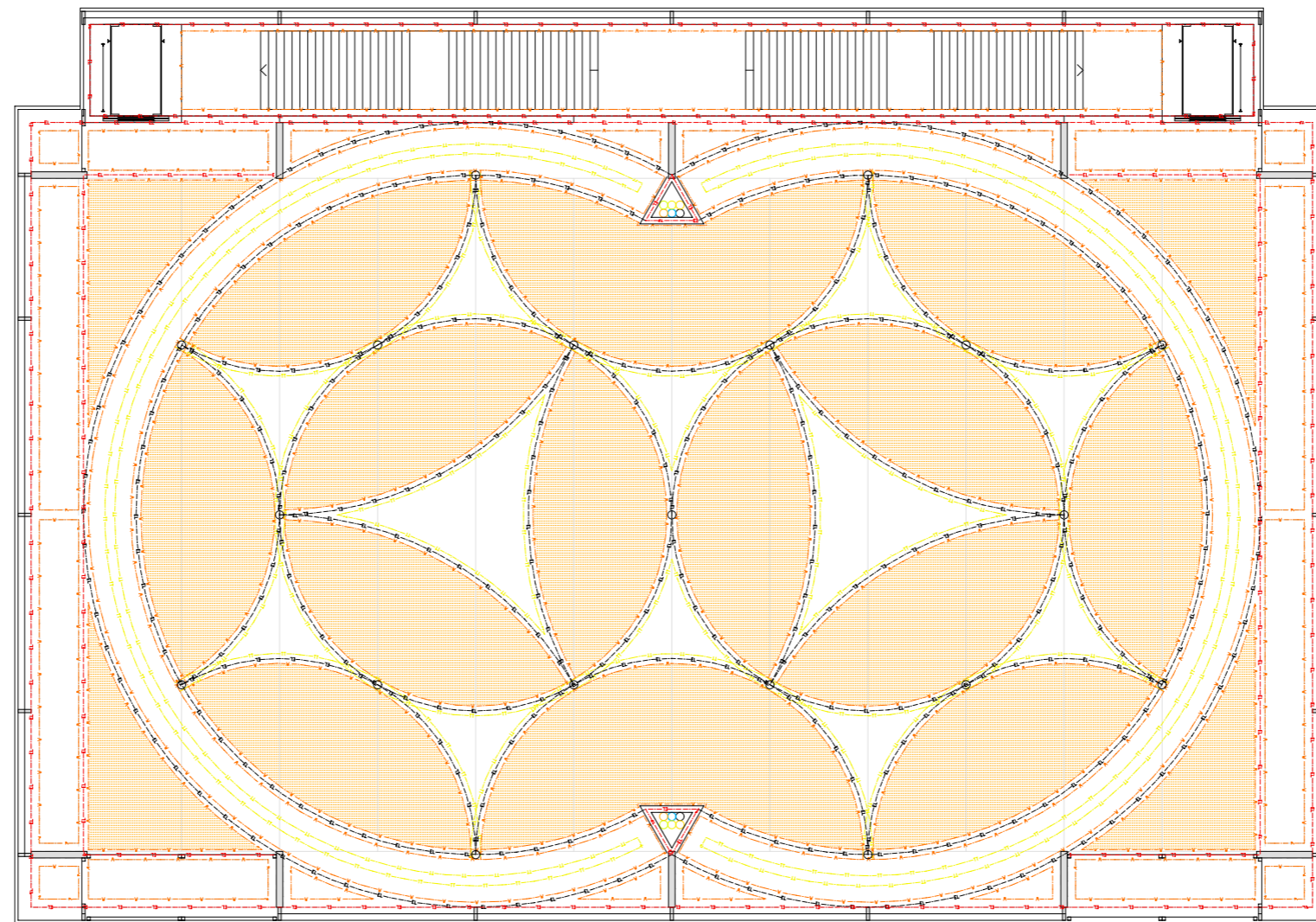












- Legend
- Sewerage
 - Health
 - Heating
 - Ventilation
 - Climate
 - Electrostratics

