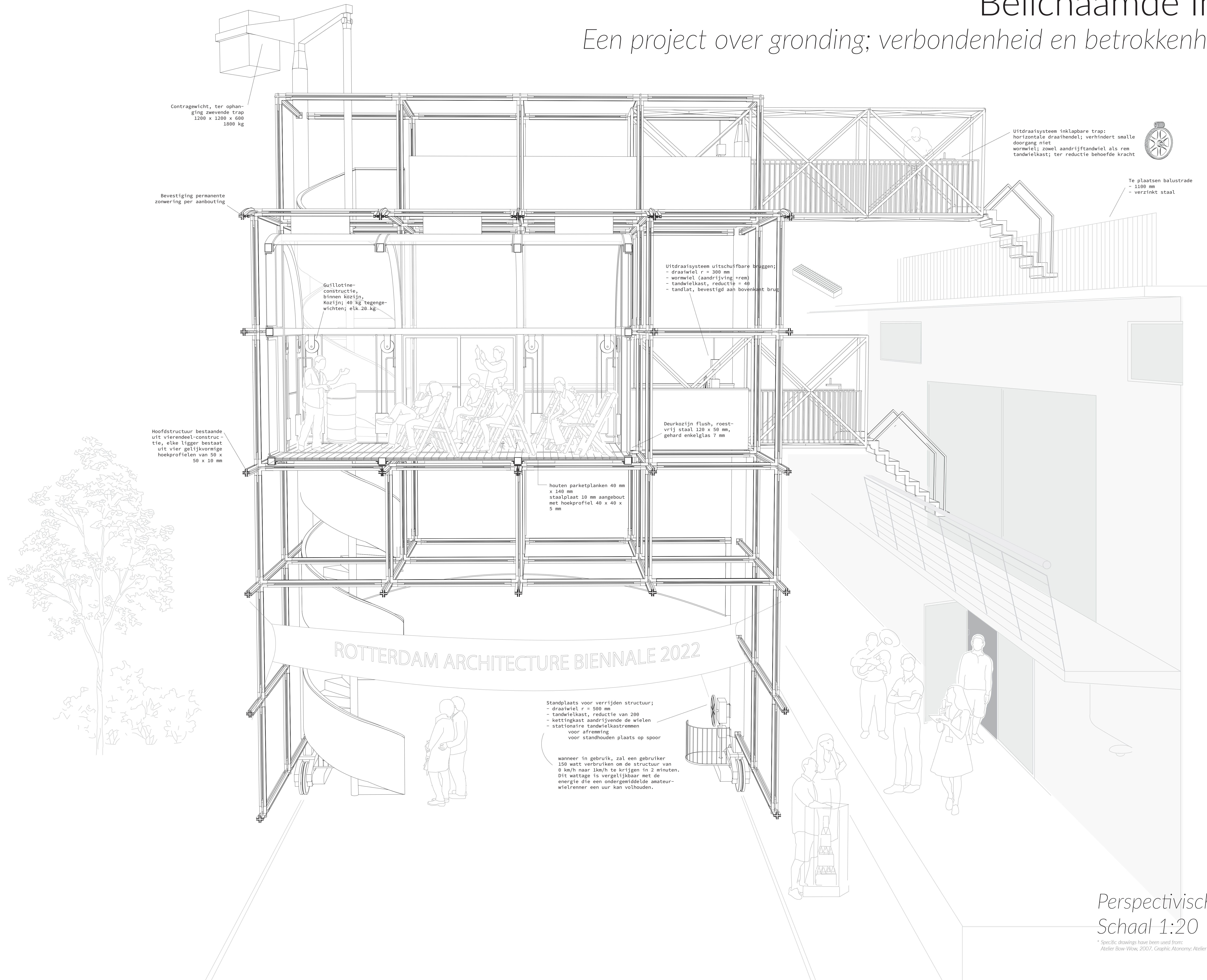


Belichaamde Immanentie

Een project over gronding; verbondenheid en betrokkenheid met de plek



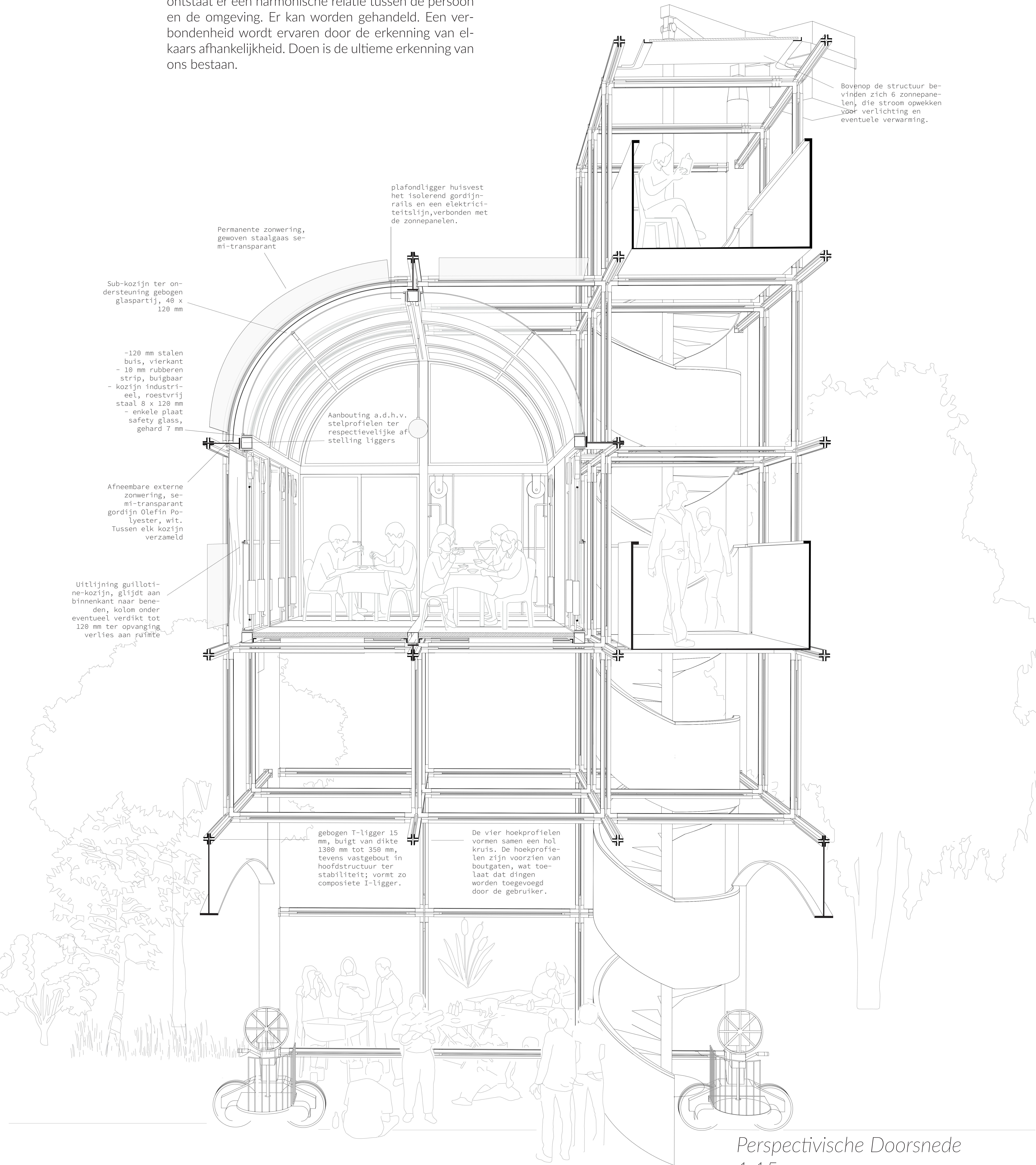
Perspectivische Doorsnede 1
Schaal 1:20

* Specific drawings have been used from:
Atelier Bow-Wow, 2007, Graphic Anatomy: Atelier Bow-Wow, Toto, Nogizaka.

Doen

Verbondenheid - Betrokkenheid - Erkennen

Wanneer juist wordt begrepen wat er wordt gevoeld, ontstaat er een harmonische relatie tussen de persoon en de omgeving. Er kan worden gehandeld. Een verbondenheid wordt ervaren door de erkenning van elkaars afhankelijkheid. Doen is de ultieme erkenning van ons bestaan.



Perspectivische Doorsnede
1:15

* Specific drawings have been used from:
Atelier Bow-Wow, 2007, Graphic Anatomy, Atelier Bow-Wow, Toto, Nagasaki.

Voelbaarheid

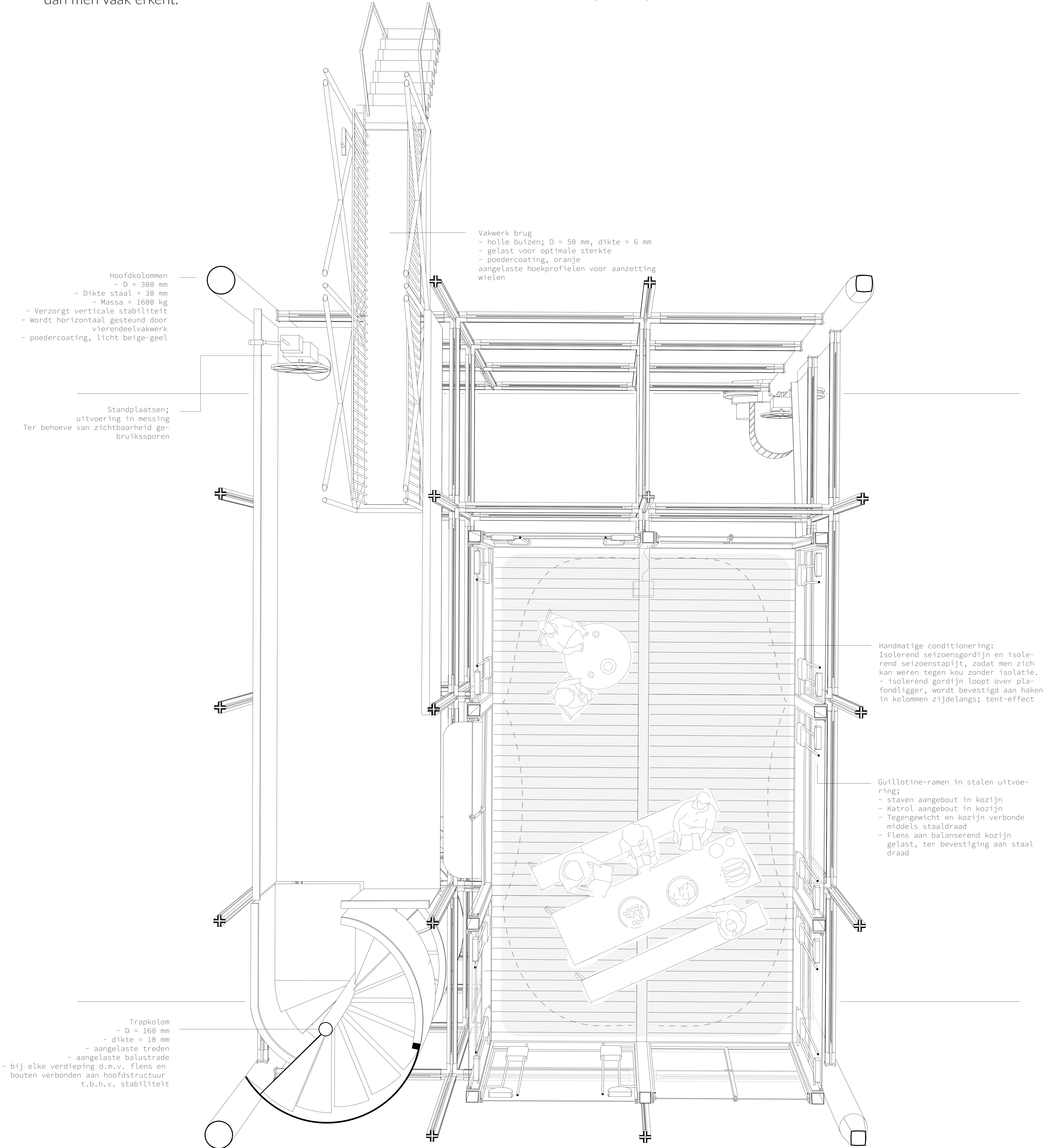
Klimaat - Sociaal - materieel

Door te voelen ervaren we de wereld om ons heen. Zonder zintuiglijke prikkels, zouden we dan nog wel *zijn*? Het belang van levendigheid in architectuur is vanzelfsprekend, maar misschien nog wel fundamenteler dan men vaak erkent.

Leesbaarheid

Plek - Organisatie - Genius Loci

Het kunnen aflezen van de wereld heeft ons zelfbewuste bestaan gestoeld. Zonder te begrijpen wat *ik* is, bestaat er ook geen *plek*. Architectuur is nauw verbonden met deze existentiële onderwerpen. Zou er een werkelijkheid zijn voor ons als we die niet eens kunnen vatten?



Perspectivische Plattegrond
Schaal 1:15

* Specific drawings have been used from:
Atelier Bow-Wow, 2007, Graphic Anatomy: Atelier Bow-Wow, Toto, Nagizaka.