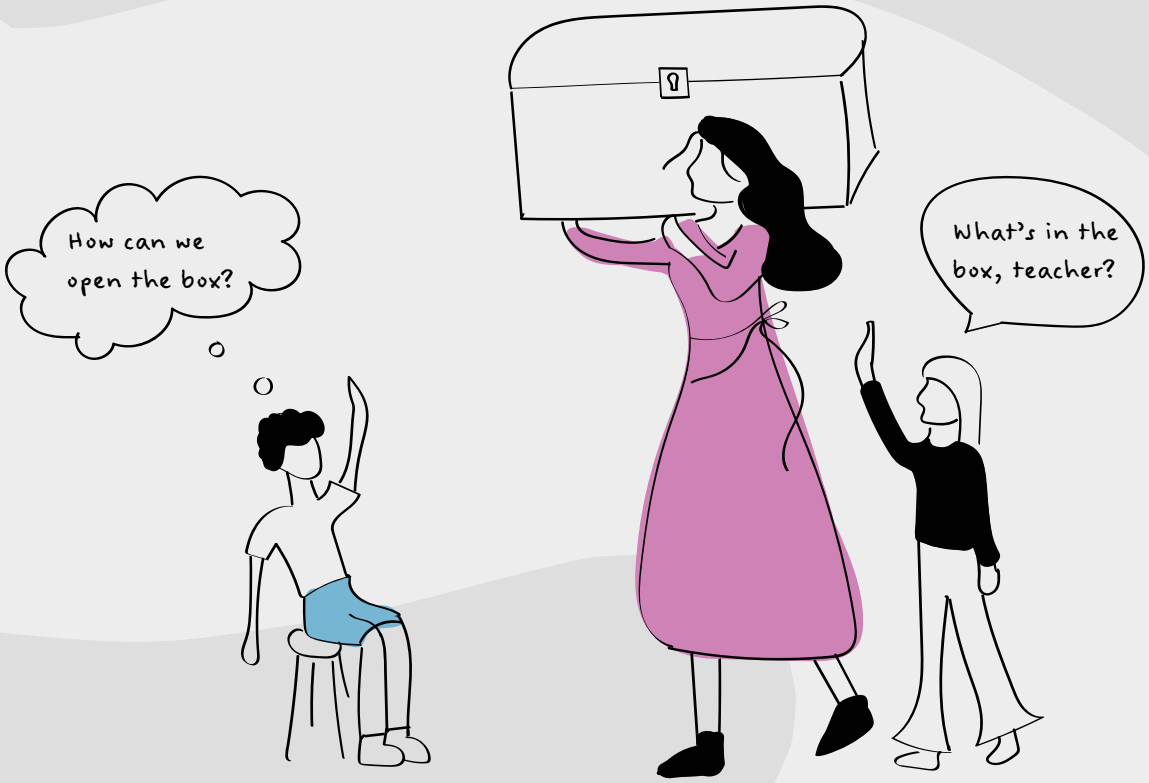
DESIGNING FOR KINDERFACULTEIT PENDRECHT

A roadmap to implement the stimulation of curiosity and perseverance in the organization's working method



by Marloes Reijnders
At Stichting de Verre Bergen
Strategic Product Design
Delft University of Technology

TABLE OF CONTENTS

The Appendix is structured as follows:

A Project Brief	4
B Neighbourhood Profiles	10
C Interview Guides	12
D Interview Analyses	16
E Literature Review	24
F From Discover to Define	28
G Co-creation Sessions	30
H “How To” Activity	70
I The Booklet	74

APPENDIX A

Project Brief

Personal Project Brief - IDE Master Graduation

TU Delft

Improving the Kinderfaculteit's working method using a design approach — project title

Please state the title of your graduation project (above) and the start date and end date (below). Keep the title compact and simple. Do not use abbreviations. The remainder of this document allows you to define and clarify your graduation project.

start date 15 - 11 - 2022 — 18 - 07 - 2023 end date

INTRODUCTION **

Please describe, the context of your project, and address the main stakeholders (interests) within this context in a concise yet complete manner. Who are involved, what do they value and how do they currently operate within the given context? What are the main opportunities and limitations you are currently aware of (cultural- and social norms, resources (time, money,...), technology, ...).

In this graduation project, the design process is used to improve the working method of The Kinderfaculteit, a program made for children in the Rotterdam district of Pendrecht. The project will be executed for Stichting de Verre Bergen (SDVB). SDVB is a philanthropic organization that focuses on societal projects in Rotterdam. The Kinderfaculteit is one of the ongoing projects they are working on.

In 2013, one of the major problems that the neighbourhood residents in the Rotterdam district Pendrecht experienced, was the bad living situation for children to grow up in (Stichting de Verre Bergen, 2013). The educational and career opportunities of children in the Rotterdam district of Pendrecht were worse than those of children in other districts of Rotterdam. The bad position for children in Pendrecht can be explained by several factors, some of which can be found in the table below. The Kinderen In Tel (KIT) study shows that Pendrecht was the least child-friendly neighbourhood to grow up in compared to the other neighbourhoods in the Charlois sub-municipality. Charlois was also in the top three of the least child-friendly districts of Rotterdam in 2012. Residents wanted a healthier environment for their growing children, in which they became provided for better development. Stichting Vitaal Pendrecht - a residents' organization that promotes and addresses problems in the neighbourhood and stands up for the needs of neighbourhood residents - and the four primary schools in Pendrecht found that extra effort was needed for the children from the deprived area Pendrecht. The foundation requested funding and assistance from SDVB to set up the program. That is how the Kinderfaculteit program was started in 2013: initiated by Stichting Vitaal Pendrecht, in close collaboration with the primary schools in the district, the municipality of Rotterdam, the Charlois sub-municipality, housing corporation Woonstad and SDVB. Since 2019, the Kinderfaculteit has become part of the separate foundation Pendrecht Vooruit (initiated by SDVB) and the board includes people from SDVB and Vitaal Pendrecht.

The Kinderfaculteit aims for children in the Rotterdam district of Pendrecht to do new things, both inside and outside school, to discover what they find interesting and how they can persevere if they want to learn something. In this way, the pleasure in learning will be increased, whereby the opportunities of children can be strengthened with educational, creative and sporty lessons. The Kinderfaculteit has a building in Pendrecht and organizes courses mostly with external partners, such as the SKVR. Examples of the activities are creative drawing, playing basketball, English, cooking and a lot more. The Kinderfaculteit wants to further improve the outline of its working method and concretize it so that there is a working method in which its core concepts - curiosity and perseverance - are central. These terms are now defined within the Kinderfaculteit as follows:
- Curiosity is the children's positive need to constantly learn new things about themselves and the world around them.
- Perseverance is the ability of children to finish what they have started with and to not quit (prematurely) if it seems difficult or if it does not immediately stimulate motivation.

The mission of SDVB is to 1) generate substantive insights into these core concepts that contribute to the optimization of the working method and strengthen the current set of quality instruments and 2) further develop the current quality instruments. This project focuses on the generation of substantive insights into the core concepts and optimizing the working method by integrating these core concepts.

Stichting de Verre Bergen. (2013). Directieverslag 2013. https://www.deverrebergen.nl.

space available for images / figures on next page

Personal Project Brief - IDE Master Graduation

TU Delft

introduction (continued): space for images

		N Pendrecht	% Pendrecht	% Rotterdam	% NL
1	Achterstandsleerlingen	514	52,99	30,89	12,78
2	Tienermoeders	14	4,12	1,59	0,65
3	Met delict voor de rechter	115	8,24	5,22	2,90
4	Kinderen in uitkeringsgezinnen	770	27,30	17,19	5,22
5	Voortijdige schoolverlaters	50	5,77	5,99	3,52
6	Jeugdwerkloosheid	30	2,91	1,97	1,43
7	Meldingen kindermishandeling	54	1,91	1,40	0,83

Bron: Tierolf, B., Mak, J. & M. Steketee (2012). *Kinderen in Tel. Kinderrechten als basis voor lokaal jeugdbeleid.* Verwey-Jonker Instituut.

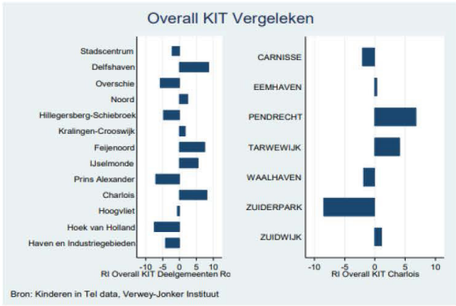


image / figure 1: Comparing the Kinderen in Tel scores of Pendrecht, Rotterdam and the Netherlands

TO PLACE YOUR IMAGE IN THIS AREA:
- **SAVE THIS DOCUMENT TO YOUR COMPUTER AND OPEN IT IN ADOBE READER**
- **CLICK AREA TO PLACE IMAGE / FIGURE**

PLEASE NOTE:
- **IMAGE WILL SCALE TO FIT AUTOMATICALLY**
- **NATIVE IMAGE RATIO IS 16:10**
- **IF YOU EXPERIENCE PROBLEMS IN UPLOADING, COVERT IMAGE TO PDF AND TRY AGAIN**

image / figure 2:

Personal Project Brief - IDE Master Graduation

PROBLEM DEFINITION **

Limit and define the scope and solution space of your project to one that is manageable within one Master Graduation Project of 30 EC (= 20 full time weeks or 100 working days) and clearly indicate what issue(s) should be addressed in this project.

The Kinderfaculteit currently needs advice on how to integrate the concepts of curiosity and perseverance into the working method of the Kinderfaculteit. They want a better alignment between the Kinderfaculteit's vision and working method to improve the core of the program so that the activities have focus and so that it is easier to assess the quality of the activities. They also want to strengthen the current set of quality instruments and further develop the current quality instruments.

To make the project manageable within the allocated time of 100 working days, I have set several constraints:
- I will focus on the research and integration of the core concepts within the working method rather than the Kinderfaculteit's second need of improving the quality instruments that they currently use to determine the quality of the activities.
- I will propose a solution which includes the integration of the core concepts rather than mainly focusing on realizing the core concepts in their working method during my graduation project.

The issues to be addressed in this project are:
- What is known about the core concepts in the literature?
- How can we integrate the core concepts into the Kinderfaculteit's working method?

I will scope down the problem definition in a final version once I did the literature search since iterations are possible during the process.

ASSIGNMENT **

State in 2 or 3 sentences what you are going to research, design, create and / or generate, that will solve (part of) the issue(s) pointed out in "problem definition". Then illustrate this assignment by indicating what kind of solution you expect and / or aim to deliver, for instance: a product, a product-service combination, a strategy illustrated through product or product-service combination ideas, ... In case of a Specialisation and/or Annotation, make sure the assignment reflects this/these.

I am going to integrate the concepts of curiosity and perseverance into the working method of the Kinderfaculteit by using a design process including a literature review of these core concepts.

The intention is to deliver a concept that will help the Kinderfaculteit to integrate its core concepts into the working method. The content of the final concept is not decided beforehand, but examples could be:

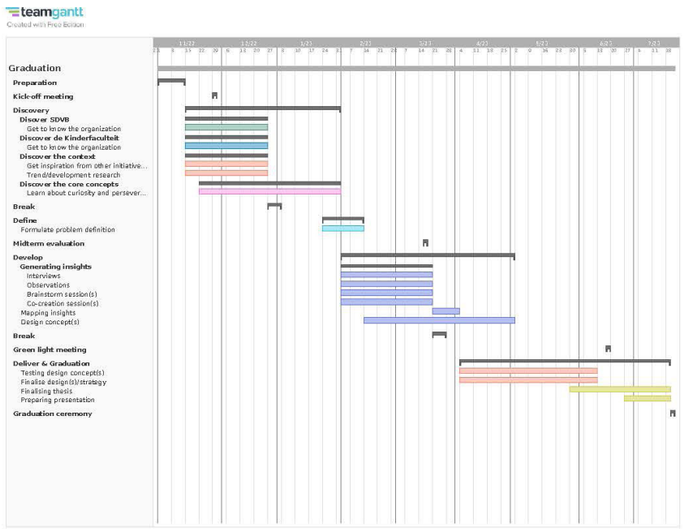
- a toolkit for teachers of the Kinderfaculteit
- a concept of how the building can be designed in a way that provokes curiosity and perseverance
- a design roadmap that includes the strategy of how the concept can be integrated into the Kinderfaculteit

Personal Project Brief - IDE Master Graduation

PLANNING AND APPROACH **

Include a Gantt Chart (replace the example below - more examples can be found in Manual 2) that shows the different phases of your project, deliverables you have in mind, meetings, and how you plan to spend your time. Please note that all activities should fit within the given net time of 30 EC = 20 full time weeks or 100 working days, and your planning should include a kick-off meeting, mid-term meeting, green light meeting and graduation ceremony. Illustrate your Gantt Chart by, for instance, explaining your approach, and please indicate periods of part-time activities and/or periods of not spending time on your graduation project, if any, for instance because of holidays or parallel activities.

start date 15 - 11 - 2022 18 - 7 - 2023 end date



Here you find the planning for my graduation. The planning consists of 100 working days (3 days per week), and 14 days of breaks in total. In a later stage, there can be iterations on this planning. The dates for the main meetings (kick-off meeting, midterm evaluation, green light meeting and graduation ceremony) are estimated dates based on the planning from the graduation manuals. In this planning, I have also taken into account the planning of Stichting de Verre Bergen.

Personal Project Brief - IDE Master Graduation

TU Delft

MOTIVATION AND PERSONAL AMBITIONS

Explain why you set up this project, what competences you want to prove and learn. For example: acquired competences from your MSc programme,, the elective semester, extra-curricular activities (etc.) and point out the competences you have yet developed. Optionally, describe which personal learning ambitions you explicitly want to address in this project, on top of the learning objectives of the Graduation Project, such as: in depth knowledge a on specific subject, broadening your competences or experimenting with a specific tool and/or methodology, ... Stick to no more than five ambitions.

First of all, I set up this project because it is in the domain of social design, a direction that I want to focus on in my future career. Also, I already have experience in designing something for children because of the elective Social Venturing that I did. A plus is also that the project takes place in an organization in Rotterdam, the city where I grew up which means that I know the city (culture) well.

My personal learning ambitions that I want to address in this project are:

Setting up one or more workshops/co-creation sessions in which I can learn from and get inspired by others. This could be a co-creation session with the children from the Kinderfaculteit or people who work at the Kinderfaculteit for example.

I am also curious to work with people who do not have a design background since I have always been surrounded by people with a similar study background/perspective as I have. I want to learn what the differences are between the work approaches of people with and without a design background.

FINAL COMMENTS

In case your project brief needs final comments, please add any information you think is relevant.

Initials & Name M I Reijnders Student number 4675223

Title of Project Improving the Kinderfaculteit's working method using a design approach

APPENDIX B

Neighbourhood Profiles

Pendrecht

Rotterdam

APPENDIX C

Interview Guides

Kinderfaculteit project manager

Research question:
What are the project managers' ideas and views about implementing curiosity, "wereldverbreding" and perseverance within the Kinderfaculteit?

Introduction:
"Ik ga voor mijn afstudeerproject kijken hoe ik nieuwsgierigheid, doorzettingsvermogen en wereldverbreding kan implementeren in de werkwijze van de Kinderfaculteit, zodat het in lijn is met de visie van de Kinderfaculteit. Dit doe ik door middel van een design approach, waarbij je eigenlijk tools gebruikt die je bij het ontwerpen van een product ook zou kunnen gebruiken. Het begint met een onderzoeksfase, waarbij je divergeert en convergeert, en daarna de design fase, waarbij je ook weer divergeert en convergeert. Dit doe ik om het "probleem" goed te kunnen begrijpen en om iets te ontwerpen wat nieuw en waardevol is, waarbij rekening is gehouden met alle belangrijke stakeholders. Vind je het goed als ik het gesprek opneem zodat ik het uiteindelijk kan gebruiken voor de documentatie van mijn afstudeerproject? Mag ik je naam gebruiken in mijn rapport als ik een quote zou willen citeren?"

Questions:
<u>Leren kennen</u>
- "Wie ben je en wat is jouw functie bij de Kinderfaculteit?"

<u>De Kinderfaculteit</u>
- "Wat is jullie huidige werkwijze bij de Kinderfaculteit?"
    - "Hoe denk je over deze werkwijze?"
    - "Hoe kiezen de kinderen de cursus die zij willen doen?"
- "Hoe passen docenten de trainingen die worden gegeven nu toe in de lessen?"
    - "In hoeverre staan de docenten open om hun lessen aan te passen aan de Kinderfaculteit?"
- "Zijn de trainingen hetzelfde voor iedere leeftijdsgroep?"

<u>Implementatie van nieuwsgierigheid, doorzettingsvermogen en wereldverbreding</u>
- "Wat voor ideeën heb je al om nieuwsgierigheid, doorzettingsvermogen en wereldverbreding te implementeren in de werkwijze?"
- "Wat voor ideeën heb je al over hoe je nieuwsgierigheid kunt stimuleren?"
- "Wat voor ideeën heb je al over hoe je wereldverbreding kunt stimuleren?"
- "Wat voor ideeën heb je al over hoe je doorzettingsvermogen kunt stimuleren?"
- "In hoeverre stimuleert de Kinderfaculteit nieuwsgierigheid, doorzettingsvermogen en wereldverbreding al?"
    - "Op welke manieren?"
- "Wat voor ideeën heb jij al over het implementeren van de drie termen samen met de vier inzichten?"

<u>Tot slot</u>
- "Zijn er nog andere dingen waar jij tegenaan loopt tijdens het denken over de implementatie van nieuwsgierigheid, doorzettingsvermogen en wereldverbreding?"
- "Wie van de docenten zou ik kunnen interviewen?"

Teachers

Research question:
How do teachers prepare their lessons?
How do teachers define curiosity and perseverence?
How do teachers operationalise curiosity and perseverence?

Introduction:
"Ik ben op dit moment bezig met mijn **afstudeerproject** bij Stichting de Verre Bergen, specifiek op het programma van de Kinderfaculteit. Ik ben aan het kijken hoe ik de **visie en werkwijze** van de Kinderfaculteit meer op 1 lijn kan krijgen. Op dit moment wil ik meer weten over de Kinderfaculteit en ben ik onder anderen benieuwd naar de **lessen van de docenten**. Geen antwoorden tijdens dit interview zijn **goed of fout**, ik ben geïnteresseerd in **jouw manier van en ervaringen tijdens het lesgeven**. Vind je het goed als ik het interview **opneem**?

Het interview zal **anoniem** worden verwerkt, waarmee wordt bedoeld dat de informatie die ik van jou krijg zonder jouw naam, contactgegevens of andere informatie waarmee mensen kunnen achterhalen wie jij bent, wordt verwerkt in mijn uiteindelijke afstudeerrapport. Ik heb een **toestemmingsformulier** opgesteld, zou je deze willen lezen en als je akkoord gaat willen ondertekenen?"

Questions:
<u>Kennismaking</u>
- **Waarom** wilde je meedoen aan het interview?
- Wat is jouw **rol** bij de Kinderfaculteit?
- Geef je op **meerdere plekken** les?
- Wat vind je van de **training(en)** van de Kinderfaculteit?

<u>Voorbereiding en het geven van de les</u>
- Hoe (als er op meerdere plekken les wordt gegeven) pas je de lessen toe op de **verschillende locaties**?
- Hoe **bereid** je de lessen **voor**?
    - Wat is het **doel** van jouw lessenserie?
- Zou je willen omschrijven hoe een **typische les** eruit ziet?
- Hoe **sluit** je de les af? Hoe **reflecteer** je op een les?
- Hoe **ervaar** je het lesgeven? Wat gaat goed en wat gaat minder goed?

<u>Definitie & operationalisatie nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen</u>

- Ben je **bekend** met het feit dat de Kinderfaculteit als visie heeft om onder anderen nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren?
- **Hoe** (als je het toepast) pas je het stimuleren van nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen toe in de lessen?

- Wat is jouw **definitie** van nieuwsgierigheid?
- Wat is jouw definitie van doorzettingsvermogen?
- Aan welke aspecten **zie** je in een les dat een kind nieuwsgierigheid toont?
- Aan welke aspecten zie je in een les dat een kind doorzettingsvermogen toont?

SDVB program manager

Research question:
Hoe is de Kinderfaculteit gegroeid door de jaren heen?

Introduction:
Ik ben op dit moment bezig met mijn afstudeerproject en ik heb al een hoop desk research gedaan, gesproken met de projectleider van de Kinderfaculteit en een aantal docenten geïnterviewd en hun lessen geobserveerd. Nu heb ik nog een aantal vragen over de Kinderfaculteit en hoe de Kinderfaculteit is gegroeid door de jaren heen. Ik heb een toestemmingsformulier opgesteld, zou je deze willen lezen en als je akkoord gaat willen ondertekenen?

Questions:
- Welk doel had de Kinderfaculteit aan het begin? Was dit kansongelijkheid?
- Heeft de Kinderfaculteit een soort overzicht van visie, missie, doel? Zo ja, waar kan ik deze vinden?
- Wat voor projecten heeft Pendrecht allemaal om de wijk beter te maken? Hoeveel doen ze al om Pendrecht beter te maken? Ik las namelijk dat sinds een aantal jaren ze Pendrecht aanpakken, maar op welke vlakken doen zij dit?
- Waarom is gekozen voor nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen?
- Ben je bekend met initiatieven die op de Kinderfaculteit lijken?
- Weet hij of die KIT tabellen openbaar gemaakt mogen worden?
- Zijn er nog andere dingen over de Kinderfaculteit of Pendrecht waarvan je denkt dat dit belangrijk kan zijn voor mijn project die je wilt delen?

APPENDIX D

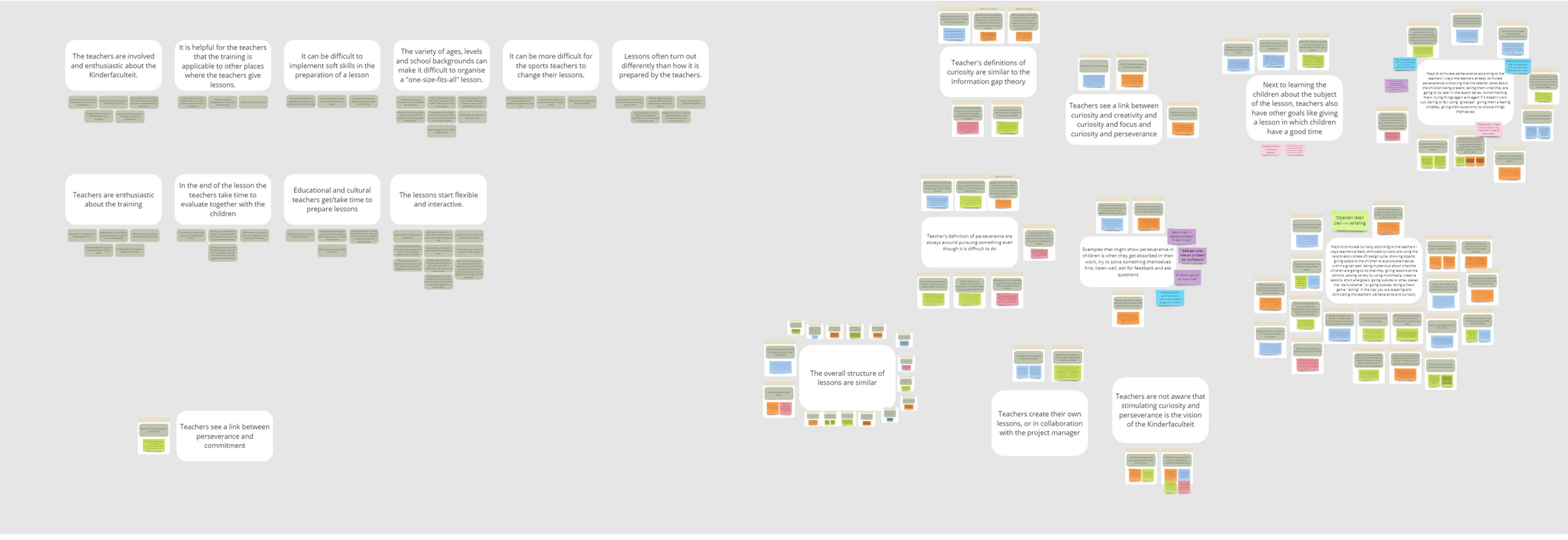
Interview Analysis

First, I created statement cards of all important quotes during the interviews and I digitalized all observation notes.

Grouping into categories 1

Grouping into categories 2

Grouping into categories 3



APPENDIX E

Literature Review

Curiosity

De onderzoeksvraag is wat zijn werkzame elementen of technieken die nieuwsgierigheid kunnen stimuleren in de lessen van de Kinderfaculteit?

INCLUSION
- Onderwerp: Effect van een interventie/programma/techniek waarin nieuwsgierigheid een uitkomst, werkend element, of mechanisme is
- Nieuwsgierigheid is gedefinieerd en wordt gemeten.
- Taal: Engels of Nederlands
- Doelgroep: kinderen op de basisschool (4-12) of leraren op de basisschool
- Context: Basisschool of extra-curriculaire activiteiten
- Studiedesign: Kwantitatieve en kwalitatieve experimenten.
- Type literatuur: Peer-reviewed papers.

EXCLUSION
- Onderwerp: De rol van nieuwsgierigheid in ziekte/mentale stoornis/drugsgebruik/trauma
- Nieuwsgierigheid is niet gedefinieerd en/of wordt niet gemeten.
- Doelgroep: Studenten, adolescenten, middelbare school studenten, volwassenen.
- Context: Medische setting
- Studiedesign: Literatuur review
- Type literatuur: Book review, thesis, dissertation, opinion piece, editorial papers, policy papers.

Translation:
The research question is: What are the effective elements or techniques that can stimulate curiosity in the lessons of the Kinderfaculteit?

INCLUSION
Topic: The effect of an intervention/program/technique where curiosity is an outcome, working element, or mechanism.
Curiosity is defined and measured.
Language: English or Dutch.
Target audience: Children in primary school (ages 4-12) or primary school teachers.
Context: Primary school or extracurricular activities.
Study design: Quantitative and qualitative experiments.
Type of literature: Peer-reviewed papers.

EXCLUSION
Topic: The role of curiosity in illness/mental disorders/drug use/trauma.
Curiosity is not defined and/or not measured.
Target audience: College students, adolescents, high school students, adults.
Context: Medical setting.
Study design: Literature review.
Type of literature: Book reviews, theses, dissertations, opinion pieces, editorial papers, policy papers.

Perseverance

De onderzoeksvraag is wat zijn werkzame elementen of technieken die doorzettingsvermogen kunnen stimuleren in de lessen van de Kinderfaculteit?

INCLUSION
- Onderwerp: Effect van een interventie/programma/techniek waarin doorzettingsvermogen een uitkomst, werkend element, of mechanisme is.
- Doorzettingsvermogen is gedefinieerd en wordt gemeten.
- Doorzettingsvermogen in de zin van 'task persistence.'
- Taal: Engels of Nederlands
- Doelgroep: kinderen op de basisschool (4-12) of leraren op de basisschool
- Context: Basisschool of extra-curriculaire activiteiten
- Studiedesign: Kwantitatief of kwalitatief design
- Type literatuur: Peer-reviewed papers

EXCLUSION
- Onderwerp: De rol van doorzettingsvermogen in ziekte/mentale stoornis/drugsgebruik/trauma
- Doorzettingsvermogen is niet gedefinieerd en/of wordt niet gemeten.
- Persistence/perseverance in de betekenis van voortduren/aanhouden van een situatie
- Interventie: De werkzame elementen van de interventie worden niet besproken.
- Doelgroep: Studenten, adolescenten, middelbare school studenten, volwassenen.
- Context: Medische setting
- Studiedesign: Literatuur review
- Type literatuur: Book review, thesis, dissertation, opinion piece, editorial papers, policy papers.

Translation:
The research question is: What are the effective elements or techniques that can stimulate perseverance in the lessons of the Kinderfaculteit?

INCLUSION
Topic: The effect of an intervention/program/technique where perseverance is an outcome, working element, or mechanism.
Perseverance is defined and measured.
Definition according to Kinderfaculteit: Perseverance is the ability of children to finish what they started and not give up (prematurely) when it seems too difficult or doesn't immediately stimulate motivation.
Perseverance in the sense of "task persistence."
Language: English or Dutch.
Target audience: Children in primary school (ages 4-12) or primary school teachers.
Context: Primary school or extracurricular activities.
Study design: Quantitative or qualitative design.
Type of literature: Peer-reviewed papers.

EXCLUSION
Topic: The role of perseverance in illness/mental disorders/drug use/trauma.
Perseverance is not defined and/or not measured.
Persistence/perseverance in the sense of enduring/persisting in a situation.
Intervention: The effective elements of the intervention are not discussed.
Target audience: College/university students, adolescents, high school students, adults.
Context: Medical setting.
Study design: Literature review.
Type of literature: Book reviews, theses, dissertations, opinion pieces, editorial papers, policy papers.

Techniques to stimulate curiosity, formulated in Dutch

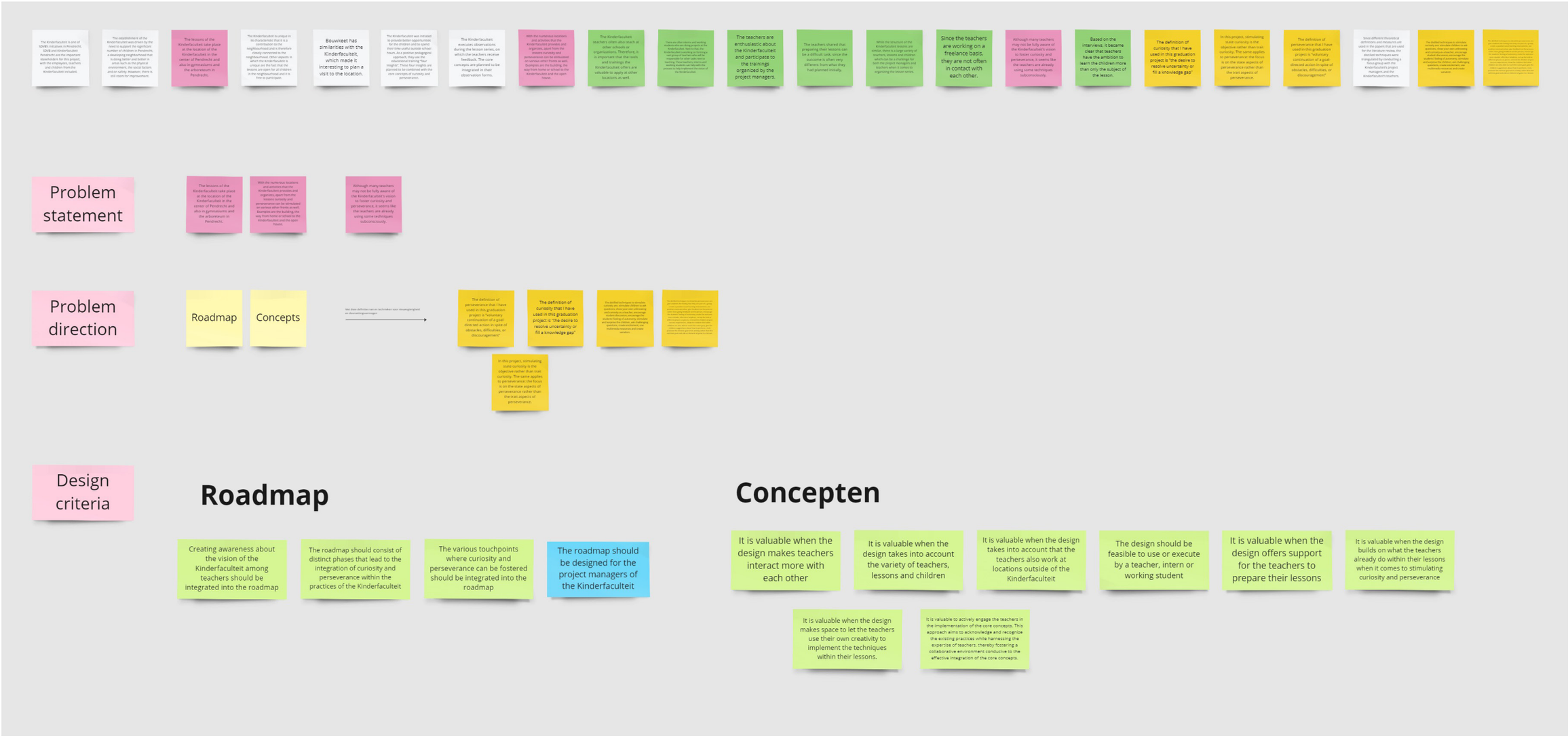
- Stimuleer leerlingen om vragen te stellen
  - Laat als docent je eigen onwetendheid en nieuwsgierigheid zien
- Bevorder discussie onder leerlingen
- Geef autonomie aan leerlingen
- Prikkel en verras de leerlingen
  - Stel uitdagende vragen
  - Creëer spanning
  - Maak gebruik van multimedia materialen
  - Creëer variatie
- Creëer herkenning
  - Sluit aan bij de beleveniswereld van de leerlingen
  - Maak onderwerpen concreet of zichtbaar

Techniques to stimulate perseverance, formulated in Dutch

- Maak leerlingen bewust dat ze onderdeel zijn van een groep
- Creëer een positief sociaal leerklimaat
  - Gebruik positieve communicatie
- Geef feedback op het proces, niet op de persoon
- Geef autonomie aan leerlingen
- Maak het einddoel haalbaar
  - Bied duidelijke hulplijnen
  - Knip de opdracht op in verschillende onderdelen
  - Herinner de leerlingen aan eerdere succeservaringen
  - Laat zien dat peers het doel ook kunnen behalen
  - Geef leerlingen suggesties over hoe ze tot een oplossing kunnen komen
- Benadruk bij activiteiten de intrinsieke waarde i.p.v. de extrinsieke waarde
- Voeg een spelelement toe

APPENDIX F

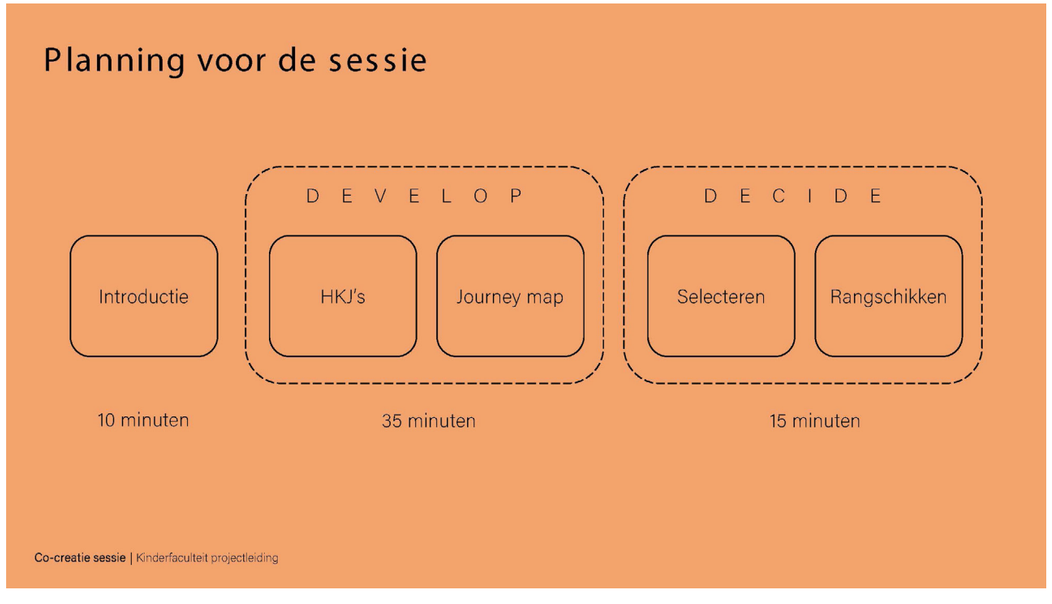
From Discover to Define



APPENDIX G

Co-creation Sessions

Co-creation session with the project managers of the Kinderfaculteit



Introductie

Wat betekent

nieuwsgierigheid voor jullie?

Denk er even over na.

Introductie
Nieuwsgierigheid

Een gevoel van deprivatie als gevolg van het besef van een kennisklоof

Introductie

Wat betekent

doorzettingsvermogen voor jullie?

Denk er even over na.

Introductie
Doorzettingsvermogen

Vrijwillige voortzetting van een doelgerichte actie ondanks hindernissen, moeilijkheden of ontmoediging

DEVELOP

DEVELOP

Deel 1

Beantwoord de vragen op de HKJ vellen met **zo veel mogelijk antwoorden**.

! **Reminder**: geen enkel antwoord is fout.

DEVELOP

Deel 1

HKJ's

= Een brainstormsessie waar bij je de vraag "Hoe kun je ...?" beantwoordt op zo veel mogelijk verschillende manieren

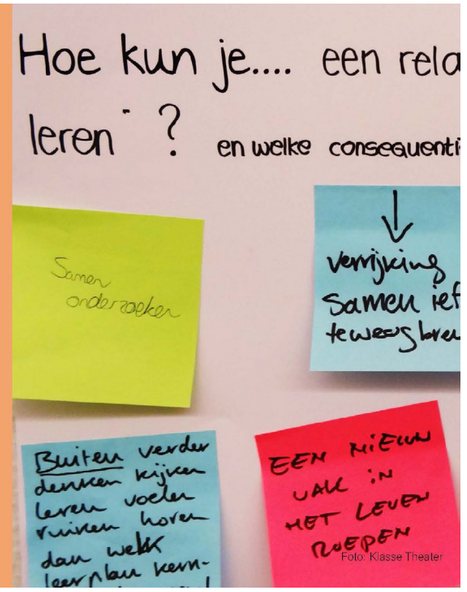


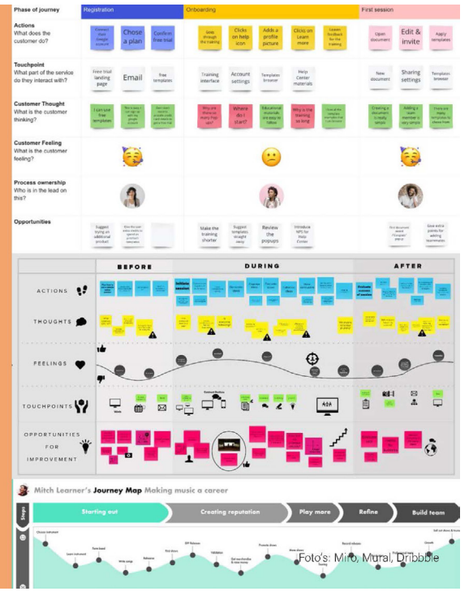
Foto: Klasse Theater

DEVELOP

Deel 2

Journey map

= Een overzicht van alle stappen die een persoon doorloopt binnen een bepaalde context



Foto's: Miro, Mural, Dribbble

DEVELOP

Deel 2

Vul de Journey Map template in. **Gebruik de post-its van de HKJ opdracht** naast het gebruiken van nieuwe post-its.

DECIDE

DECIDE

Deel 1

Selecteer de activiteiten/plaatsen/aangrijpingspunten waarbij nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen kan worden gestimuleerd die jullie het meest belangrijk vinden voor de Kinderfaculteit.

DECIDE

Deel 2

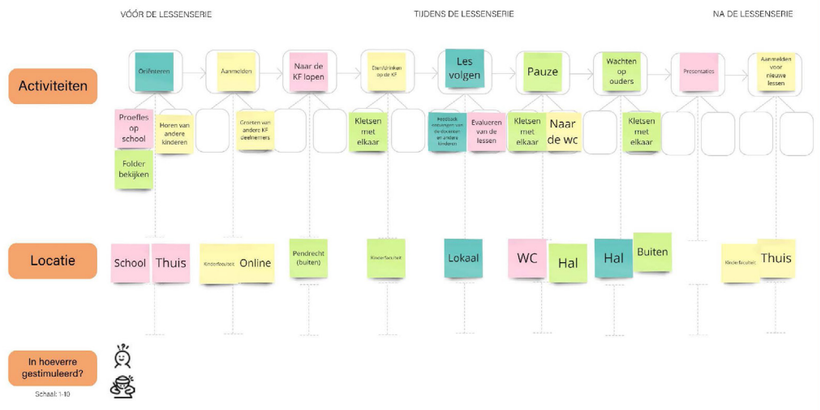
Rangschik de activiteiten/plaatsen/aangrijpingspunten op volgorde van meest belangrijk naar minst belangrijk.

Bedankt voor het deelnemen!

Wat vonden jullie ervan?
Zijn er nog vragen?

Journey Map

Context: Een deelnemend kind op de Kinderfaculteit



Icons: Flaticon.com

EXTRA

SCAMPER

(S)ubstitute

(C)ombine

(A)dapt

(M)odify

(P)ut to other use

(E)liminate

(R)everse

Planning

Introductie – 10 minuten

Introductie van mij – 5 minuten

Introductie definitie – 5 minuten

Develop – 35 minuten

HKJ nieuwsgierigheid – 10 minuten

HKJ doorzettingsvermogen – 10 minuten

Journey map – 15 minuten

Decide – 15 minuten

Selecteren – 10 minuten

Rangschikken – 5 minuten

Stimulation material list

- A3 vel met technieken
- A3 vel met aangrijpingspunten
- Post-its
- Stiften
- Stickers
- Plakband
- Slides

Losmaakvragen

- Waarom kies je hiervoor?
- Wat bedoel je?
- Kan je dat uitleggen?
- Kun je dit concept verder uitwerken?
- Kun je hier verder op voortborduren?
- Voorbeelden waarmee ze zich kunnen identificeren

Back-up ideeën

- Ruilen van ontwerpbladen om concepten vervolgens meer uit te werken (wanneer de concepten vrij abstract blijven) → wellicht een soort HKJ binnen een concept
    - Situatie voorbeeld: iemand schrijft "gebruik van digibord tijdens de open dag" → In dit geval kan ik een HKJ uitleggen en vragen of diegene allerlei manieren kan bedenken hoe je een digibord kunt verwerken in een open dag, wellicht wat voorbeelden maar niet te veel zodat ik ze niet stuur
- Teken eens wat antwoorden in plaats van ze op te schrijven
- Andere technieken er weer bij halen in het geval er niet veel technieken zijn ontstaan / de docenten vastlopen bij het bedenken van ideeën
- Brainstorm in tweetallen over 2 aangrijpingspunten om tot nieuwe ideeën te komen of om bestaande ideeën aan te vullen

Wanneer kun je nieuwsgierigheid stimuleren bij een kind?

Noem zo veel mogelijk momenten.

Waar kun je doorzettingsvermogen stimuleren bij een kind?

Noem zo veel mogelijk plaatsen.

Wanneer kun je doorzettingsvermogen stimuleren bij een kind?

Noem zo veel mogelijk momenten.

Waar kun je nieuwsgierigheid stimuleren bij een kind?

Noem zo veel mogelijk plaatsen.

Rangschikking

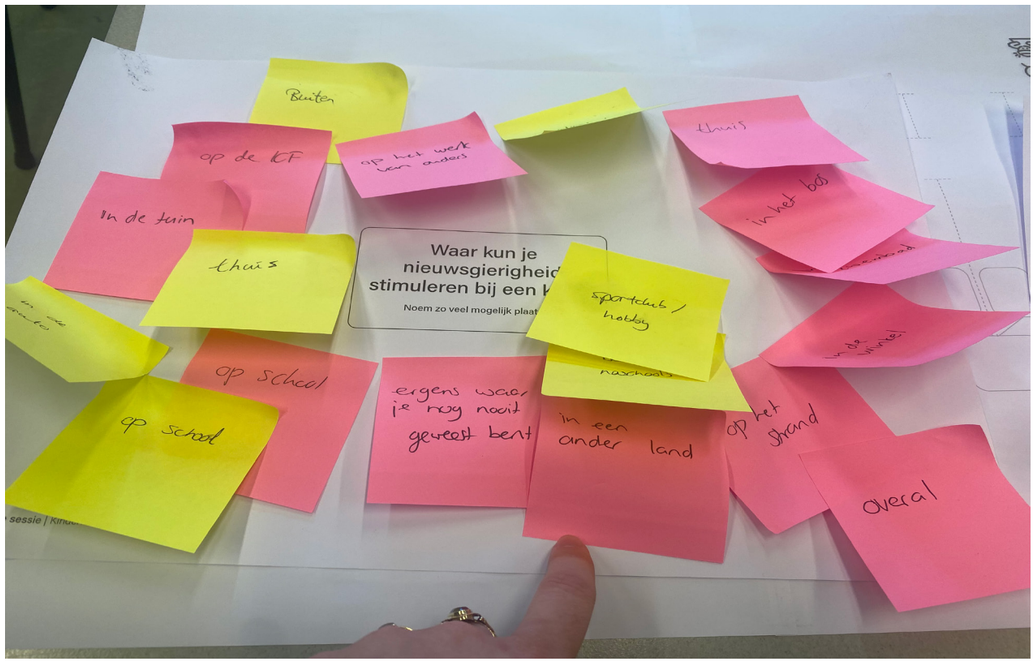
In welke volgorde zouden jullie de gekozen activiteiten/plaatsen/aangrijpingspunten zetten wanneer je kijkt naar de relevantie van het implementeren in de Kinderfaculteit?

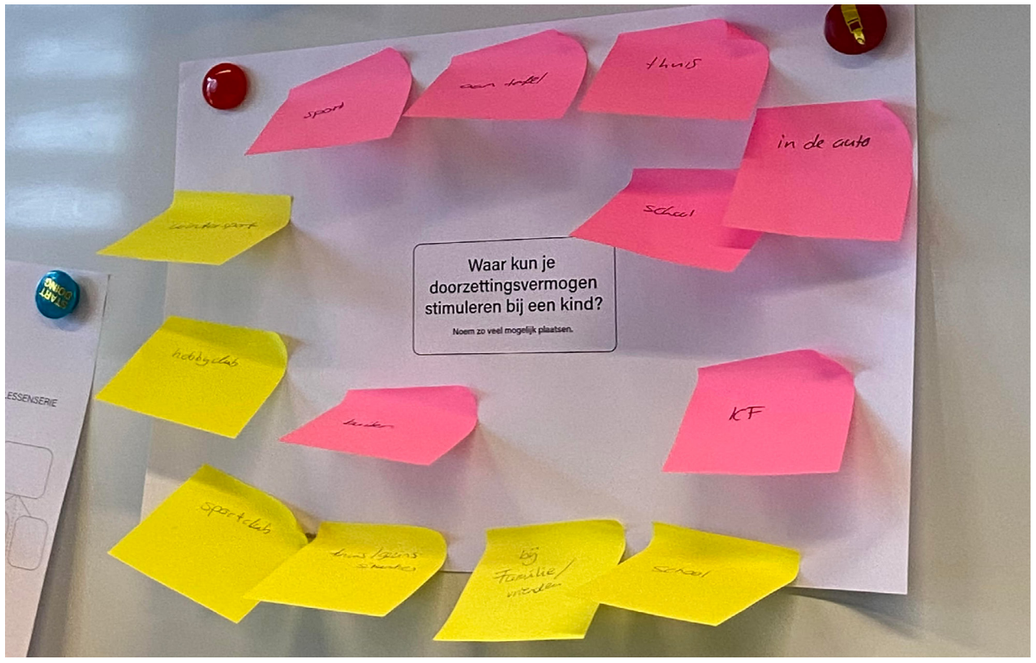
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding

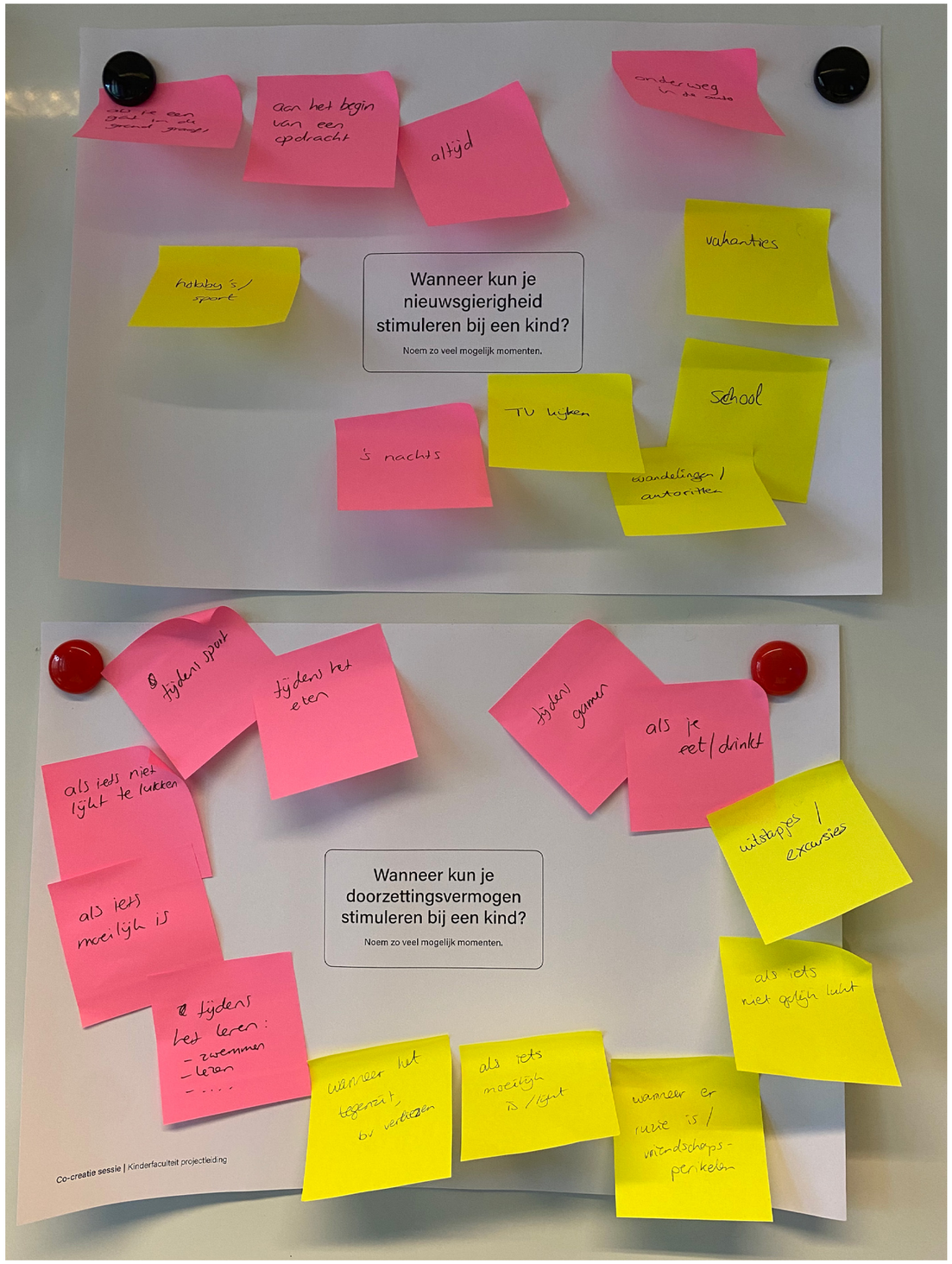
Selectie

Wat zijn de belangrijkste activiteiten/plaatsen/aangrijpingspunten waarbij de Kinderfaculteit nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen kan stimuleren?

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding






aan het begin van een opdracht
altijd
onderweg in de auto
vakanties
hobby's / sport
Wanneer kun je nieuwsgierigheid stimuleren bij een kind?
Noem zo veel mogelijk momenten.
TV kijken
school
's nachts
wandelingen / autoritten

tijdens sport
tijdens het eten
tijdens gamen
als je eet/drinkt
als iets niet lijkt te lukken
uitstapjes / excursies
als iets moeilijk is
Wanneer kun je doorzettingsvermogen stimuleren bij een kind?
Noem zo veel mogelijk momenten.
als iets niet gelijk lukt
tijdens het leren:
- zwemmen
- lezen
- ....
wanneer het tegenzit, bv verliezen
als iets moeilijk is / lijkt
wanneer er ruzie is / vriendschaps-perikelen
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding

Journey Map
Activiteiten
Locatie

Co-creation session with the teachers of the Kinderfaculteit

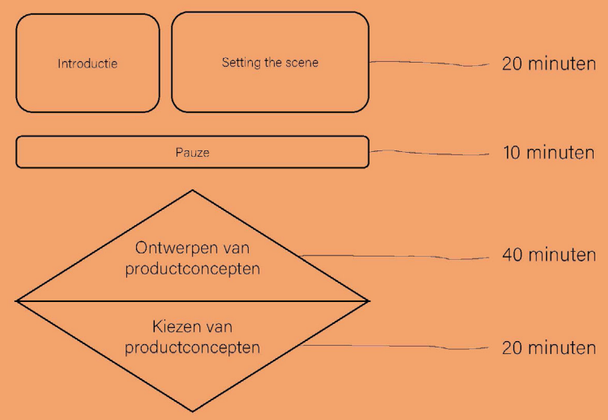
Introductie
Nieuwsgierigheid

Een gevoel van deprivatie als gevolg van het besef van een kenniskloof

Introductie
Doorzettingsvermogen

Vrijwillige voortzetting van een doelgerichte actie ondanks hindernissen, moeilijkheden of ontmoediging

Planning voor de sessie



Introductie

Doel van de sessie

- Kiezen van technieken en aangrijpingspunten
- Ontwerpen van concepten

... om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren op de Kinderfaculteit

Introductie

Drie uitgangspunten

1 Iedereen is creatief

2 Geen enkel antwoord is fout

3 Veel ideeën brengen goede ideeën (de "wet" van Osborne)

Introductie
Nieuwsgierigheid

Een gevoel van deprivatie als gevolg van het besef van een kennis kloof

Introductie
Doorzettingsvermogen

Vrijwillige voortzetting van een doelgerichte actie ondanks hindernissen, moeilijkheden of ontmoediging

SETTING THE SCENE

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

SETTING THE SCENE

Selecteer de activiteiten/plaatsen/aangrijpingspunten waarbij jullie de meeste impact zien om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen stimuleren bij de Kinderfaculteit.

Gebruik de stickers hiervoor. 1 sticker voor een moment en 1 sticker voor een locatie.

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

SETTING THE SCENE

Selecteer de technieken die jullie het meest passend vinden voor de KF. Jullie kunnen kiezen uit alle technieken (uit de literatuur én de technieken die jullie erbij hebben geschreven).

Gebruik de stickers hiervoor: 1 sticker voor een techniek die past bij nieuwsgierigheid en 1 sticker die past bij doorzettingsvermogen.

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

PAUZE

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

ONTWERPEN VAN CONCEPTEN

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

ONTWERPEN VAN CONCEPTEN

Deel 1

HKJ's

= Een brainstormsessie waar bij je de vraag "Hoe kun je …?" beantwoordt op zo veel mogelijk verschillende manieren

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding

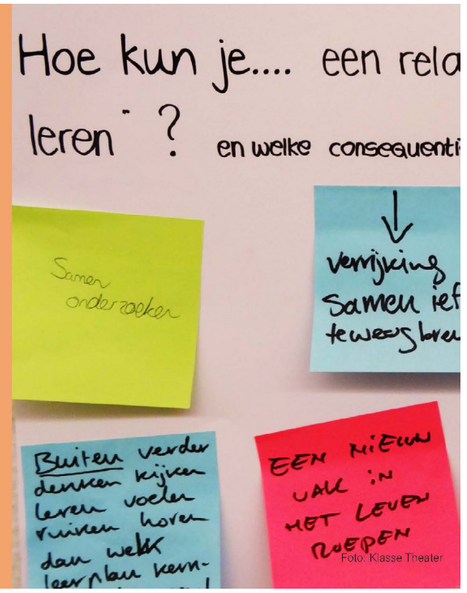


Foto: Klasse Theater

ONTWERPEN VAN CONCEPTEN

Deel 1

Beantwoord de vraag op **zo veel mogelijk verschillende manieren**.

Reminder: Geen enkel antwoord is fout!

Voorbeeld

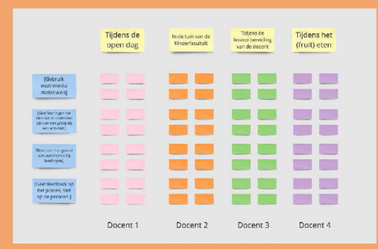
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

ONTWERPEN VAN CONCEPTEN

Deel 2

Combineer de aangrijpingspunten met de antwoorden om tot concrete productconcepten te komen.

Wees hierbij specifiek.



Voorbeeld

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

KIEZEN VAN CONCEPTEN

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

KIEZEN VAN CONCEPTEN

10 minuten

Licht je top 3 productconcepten toe aan de rest van de groep.

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

KIEZEN VAN CONCEPTEN

10 minuten

Selecteer de productconcepten die jullie graag terug zien bij de Kinderfaculteit.

Gebruik de stickers hiervoor.

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

Bedankt voor het deelnemen!

Wat vonden jullie ervan?
Zijn er nog vragen?

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

EXTRA

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

SCAMPER

(S)ubstitute

(C)ombine

(A)dapt

(M)odify

(P)ut to other use

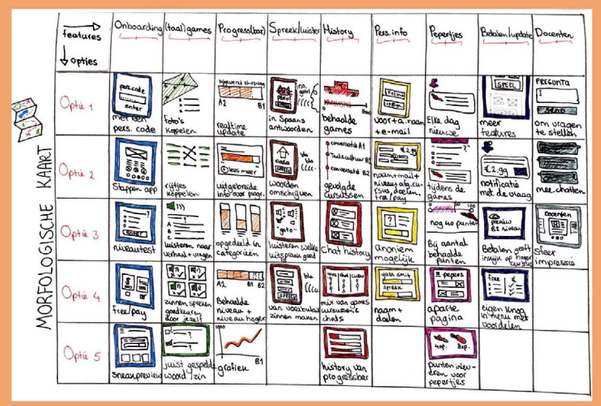
(E)liminate

(R)everse

Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

Morfologische kaart

= Een brainstormsessie waar bij je de vraag “Hoe kun je …?” beantwoordt op zo veel mogelijk verschillende manieren

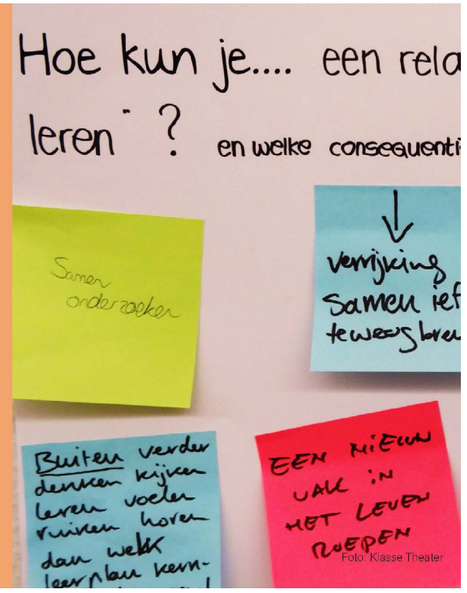


Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding

Foto: Afstudeerproject Yara van Schaik

HKJ’s

= Een brainstormsessie waar bij je de vraag “Hoe kun je …?” beantwoordt op zo veel mogelijk verschillende manieren



Co-creatie sessie | Kinderfaculteit projectleiding

Foto: Klasse Theater

Technieken nieuwsgierigheid

1. Creëer een 'information gap' voor leerlingen. Bij een information gap 'trigger' je leerlingen met een stukje kennis over een onderwerp, waarbij ze beseffen dat ze nog niet alles weten of begrijpen. Daardoor ontstaat er een drang naar kennisvergaring (nieuwsgierigheid). De onderstaande technieken zijn manieren waarop je zo'n information gap kan creëren.

1. Stimuleer leerlingen om vragen te stellen

2. Bevorder discussie onder leerlingen

2. Bevorder het gevoel van autonomie bij leerlingen (geef leerlingen het gevoel dat ze kunnen kiezen)

3. Gebruik multimedia materialen

Technieken doorzettingsvermogen

1. Geef feedback op het proces, niet op de persoon. Bijvoorbeeld: "je hebt hard je best gedaan om deze puzzel op te lossen" i.p.v. "je bent slim, en daarom je de puzzel opgelost".

2. Geef leerlingen het idee dat ze onderdeel zijn van een groep bij een activiteit.

3. Creëer een veilig en verzorgend leerklimaat

a. Onder andere door een positieve manier van communiceren te gebruiken

4. Geef leerlingen een gevoel van autonomie bij het kiezen van taken/activiteiten, waarbij leerlingen taken kunnen kiezen die ze daadwerkelijk leuk vinden.

5. Benadruk bij activiteiten waarom ze intrinsiek waardevol zijn om ze te doen i.p.v. extrinsiek waardevol. Bijvoorbeeld "als je leert over de klimaatverandering kan je later meer mensen helpen." i.p.v. "als je leert over klimaatverandering kan je een hoger cijfer halen".

6. Benadruk in lessen dat je altijd met beter kan worden in iets door er moeite in te stoppen i.p.v. dat je 'nou eenmaal' goed of slecht ergens in bent. (growth mindset).

Stimulation material list

- A3 vel met technieken (met ingevulde post-its)
- A3 vel met aangrijpingspunten (met ingevulde post-its)
- 4 A3 vellen met HKJ
- 4 A3 vellen met "Scamper"
- Post-its
- Stiften
- Stickers
- Plakband
- Slides

Losmaakvragen

- Waarom kies je hiervoor?
- Wat bedoel je?
- Kan je dat uitleggen?
- Kun je dit concept verder uitwerken?
- Kun je hier verder op voortborduren?
- Wat een interessant idee/voorstel! Ik begrijp er … onder; bedoel jij dat ook zo?
- Voorbeelden waarmee ze zich kunnen identificeren

Back-up ideeën

- Ruilen van ontwerpbladen om concepten vervolgens meer uit te werken (wanneer de concepten vrij abstract blijven)
- Wellicht een soort HKJ binnen een concept gebruiken
    - Situatie voorbeeld: iemand schrijft "gebruik van digibord tijdens de open dag" → In dit geval kan ik een HKJ uitleggen en vragen of diegene allerlei manieren kan bedenken hoe je een digibord kunt verwerken in een open dag, wellicht wat voorbeelden maar niet te veel zodat ik ze niet stuur
- Teken eens wat antwoorden in plaats van ze op te schrijven
- Brainstorm in tweetallen over 2 aangrijpingspunten om tot nieuwe ideeën te komen of om bestaande ideeën aan te vullen

Selectie

Selecteer de technieken die jullie het meest passend vinden voor de KF.
Gebruik de stickers om 1 techniek te kiezen die bij nieuwsgierigheid hoort
en 1 techniek die bij doorzettingsvermogen hoort.

Selectie

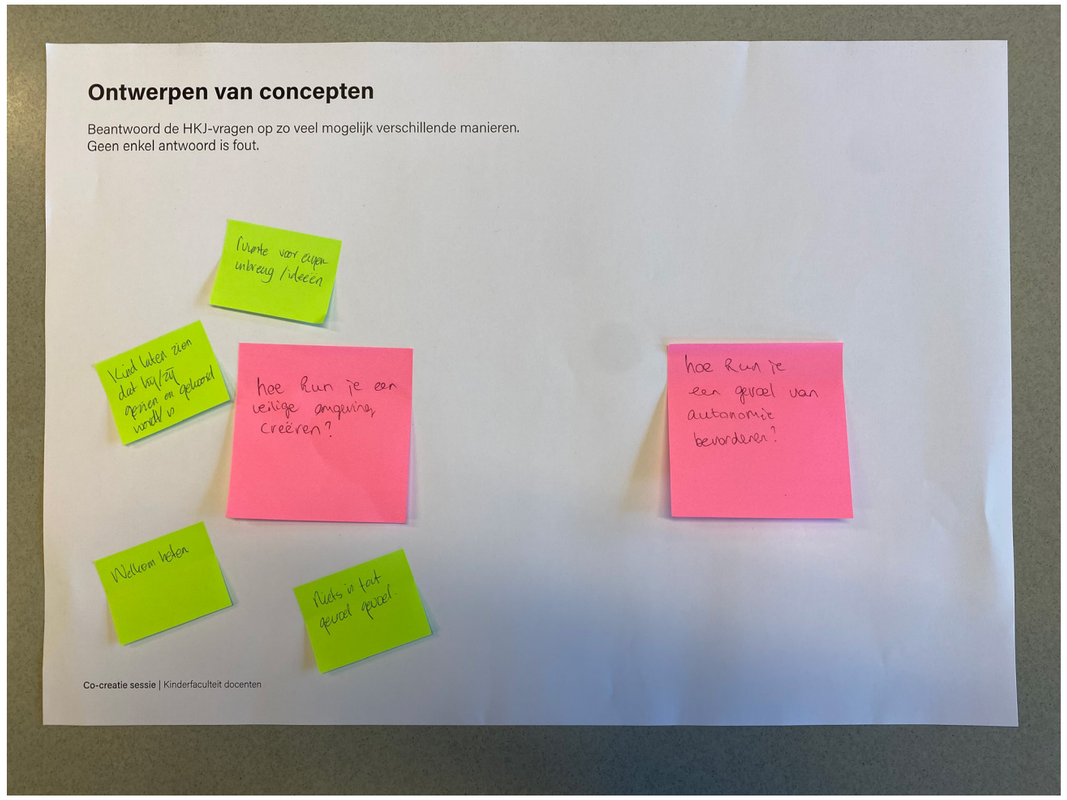
Selecteer de aangrijpingspunten waarbij jullie de meeste impact zien
om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren bij de
Kinderfaculteit. Gebruik de stickers om 1 moment en 1 locatie te kiezen.

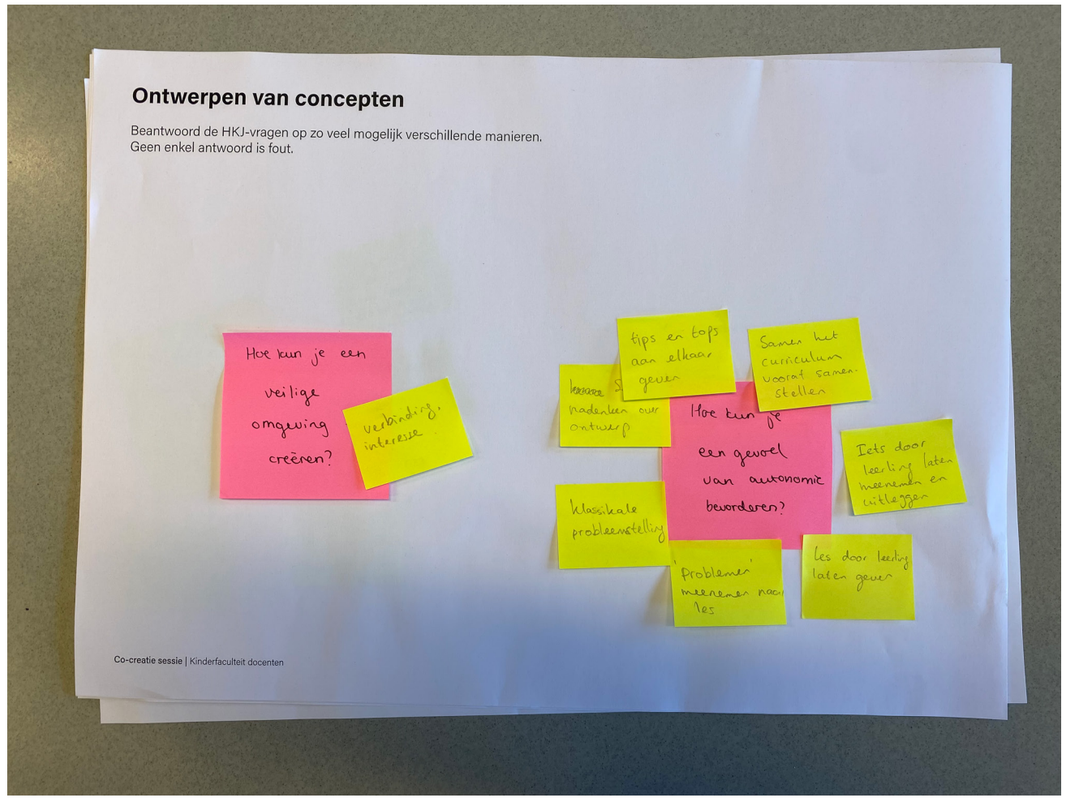
Ontwerpen van concepten

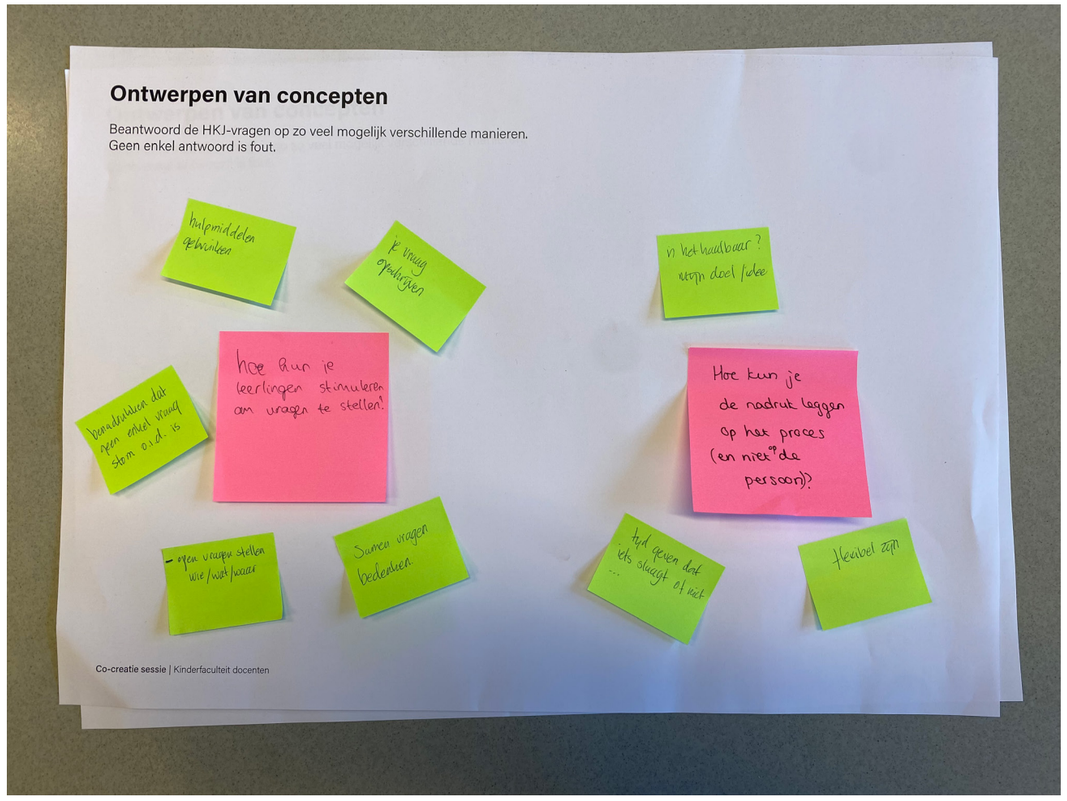
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.

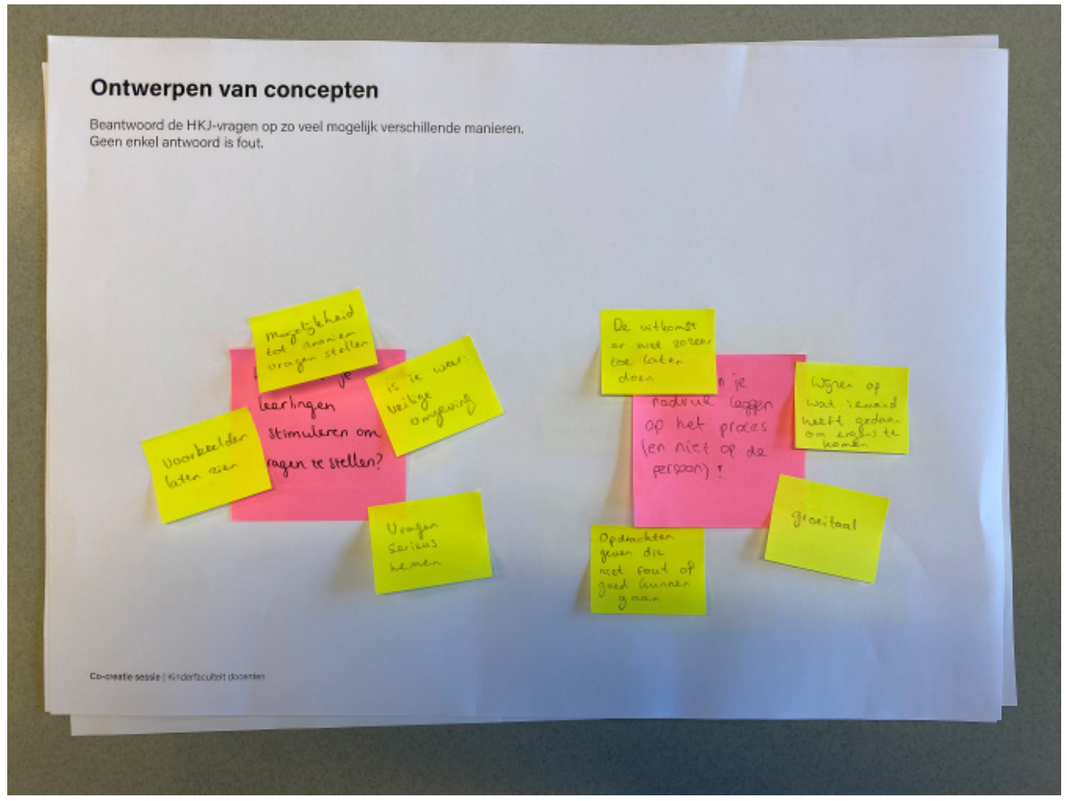
Ontwerpen van concepten

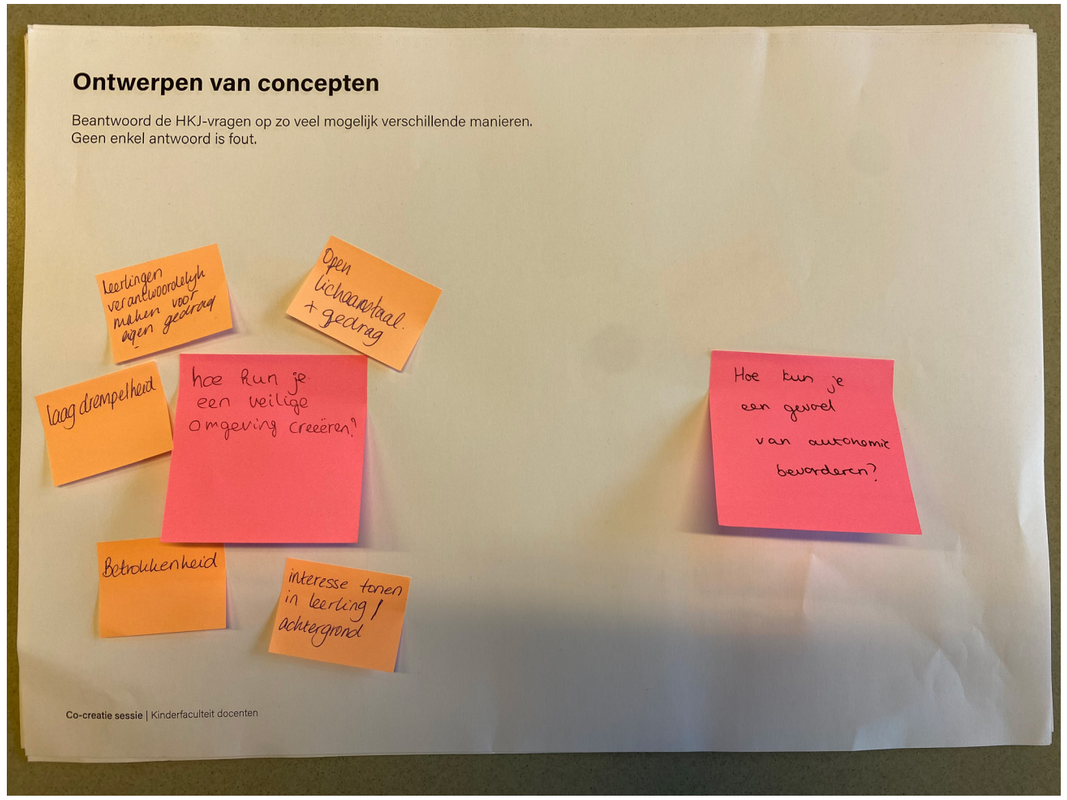
Combineer de aangrijpingspunten en antwoorden van de HKJ-vragen
om tot productconcepten te komen.

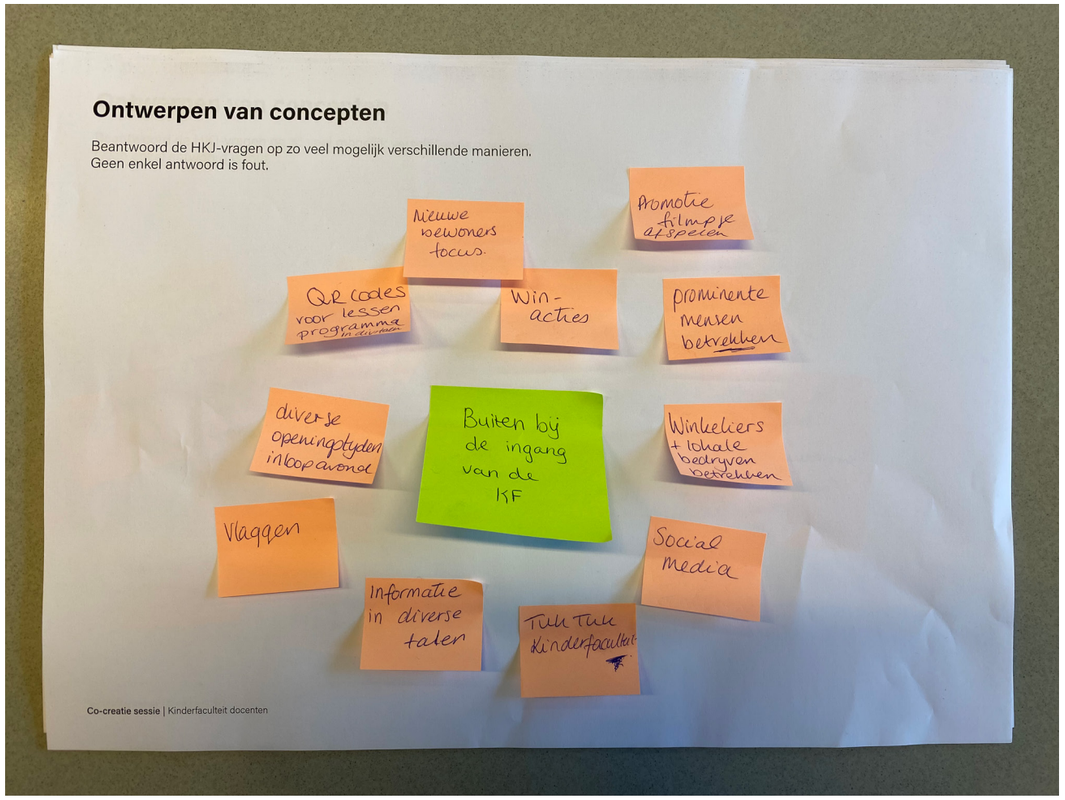

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Ruimte voor eigen inbreng / ideeën
Kind laten zien dat veiligheid opnieuw en geleerd wordt
hoe kun je een veilige omgeving creëren?
hoe kun je een gevoel van autonomie bevorderen?
Welkom heten
Niets is fout geval geval
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

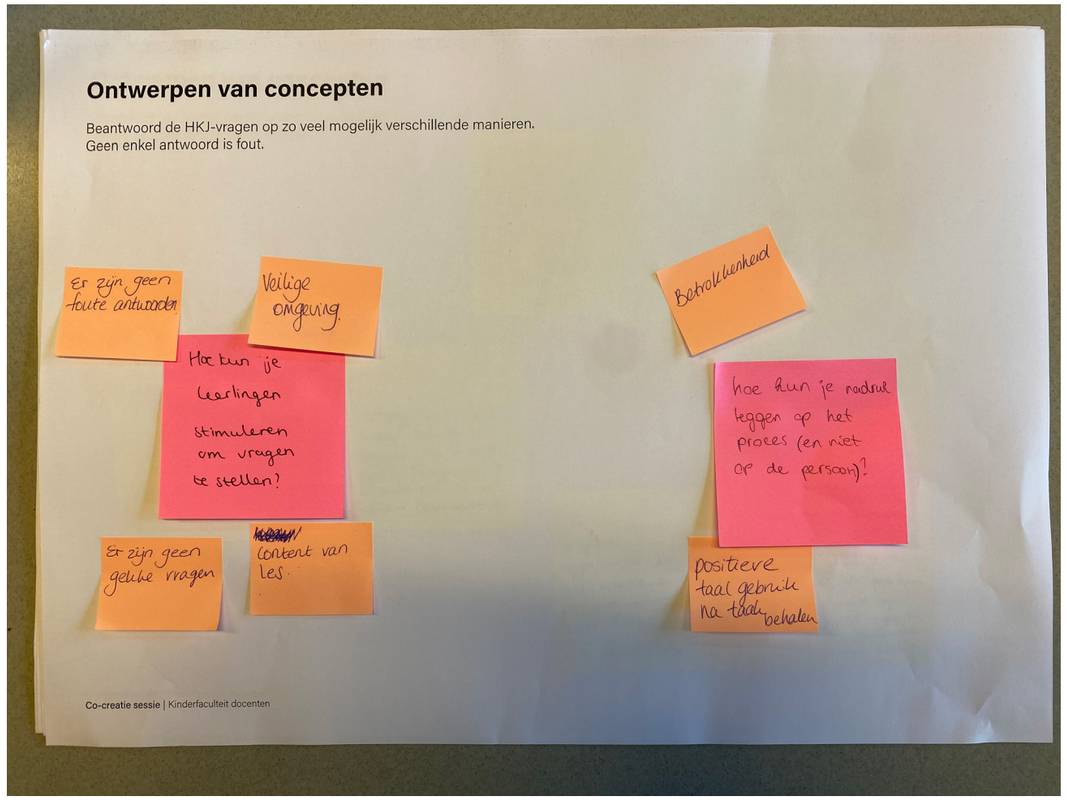

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Hoe kun je een veilige omgeving creëren?
verbinding, interesse
tips en tops aan elkaar geven
Samen het curriculum vooraf samen stellen
nadenken over ontwerp
Hoe kun je een gevoel van autonomie bevorderen?
Iets door leerling laten meenemen en uitleggen
klassikale probleemstelling
'Problemen' meenemen naar les
les door leerling laten geven
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

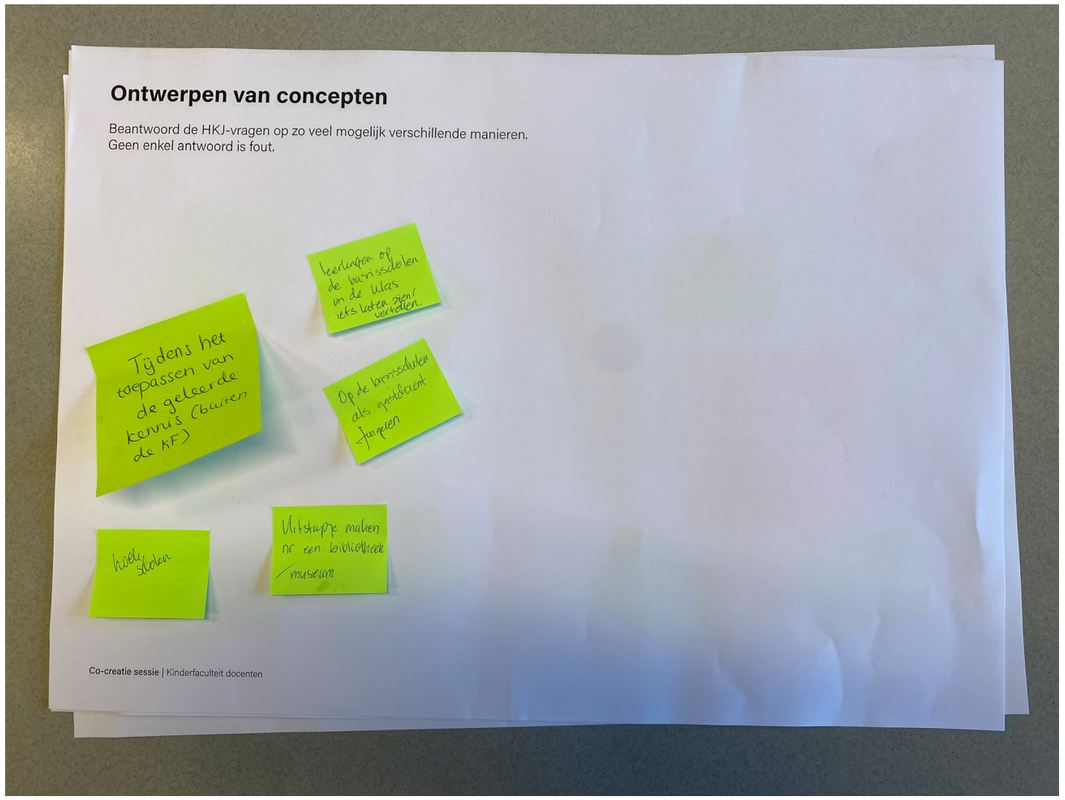

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
hulpmiddelen gebruiken
je vraag opdrijven
in het handboek? eigen doel/idee
hoe kun je leerlingen stimuleren om vragen te stellen?
bandbreedtes dat geen enkel vraag stom o.i.d. is
Hoe kun je de nadruk leggen op het proces (en niet de persoon)?
- eigen vragen stellen wie/wat/waar
Samen vragen bedenken
tijd geven dat iets sluiting of niet
Heelveel zon
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

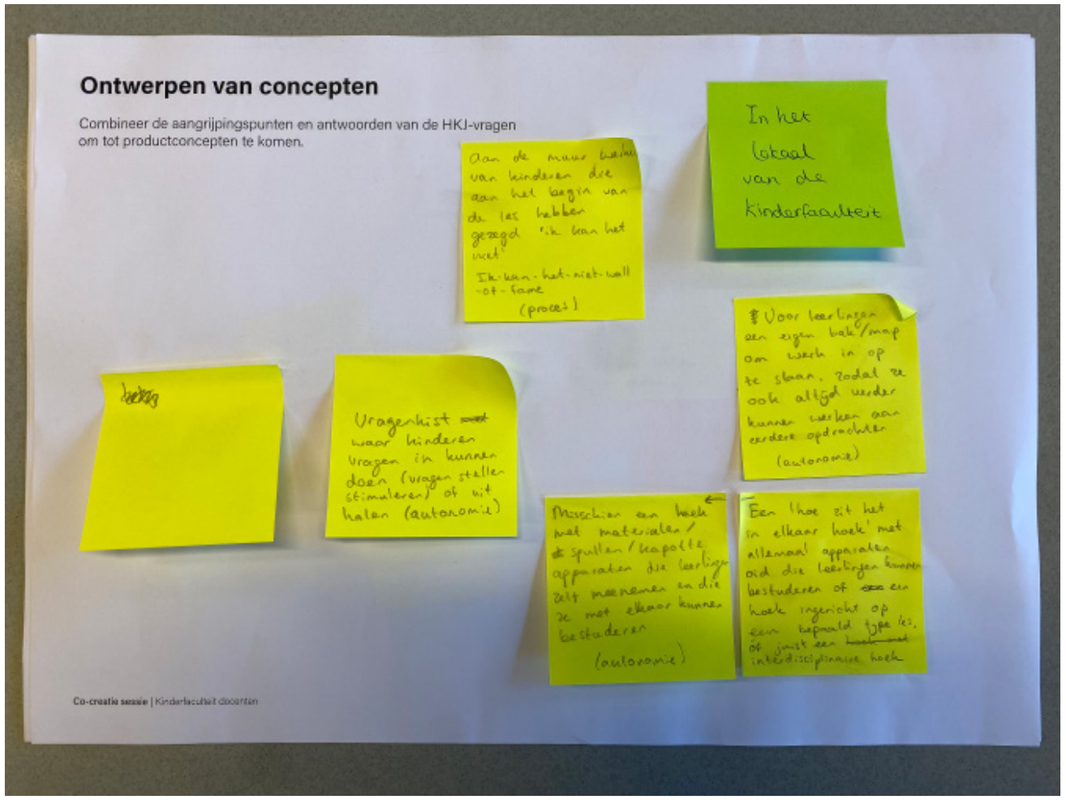

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Mogelijkheid tot anonieme vragen stellen
leerlingen stimuleren om vragen te stellen?
is je waar veilige omgeving
Voorbeelden laten zien
Vragen serieus nemen
De uitkomst er niet zoveel toe laten doen
je nadruk leggen op het proces (en niet op de persoon)?
Wijzen op wat iemand heeft gedaan om vragen te komen
Gezelaal
Opdrachten geven die niet fout of goed kunnen gaan
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten


Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Leerlingen verantwoordelijk maken voor eigen gedrag
Open lichaamstaal + gedrag
Laag drempelheid
hoe kun je een veilige omgeving creëren?
Hoe kun je een gevoel van autonomie bevorderen?
Betrokkenheid
interesse tonen in leerling / achtergrond
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten


Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Nieuwe bewoners focus.
Promotie filmpje afspelen
QR codes voor lessen programma
Win-acties
prominente mensen betrekken
diverse openingstijden inloopavond
Buiten bij de ingang van de KF
Winkeliers + lokale bedrijven betrekken
Vlaggen
Social media
Informatie in diverse talen
Tuk Tuk Kinderfaculteit
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

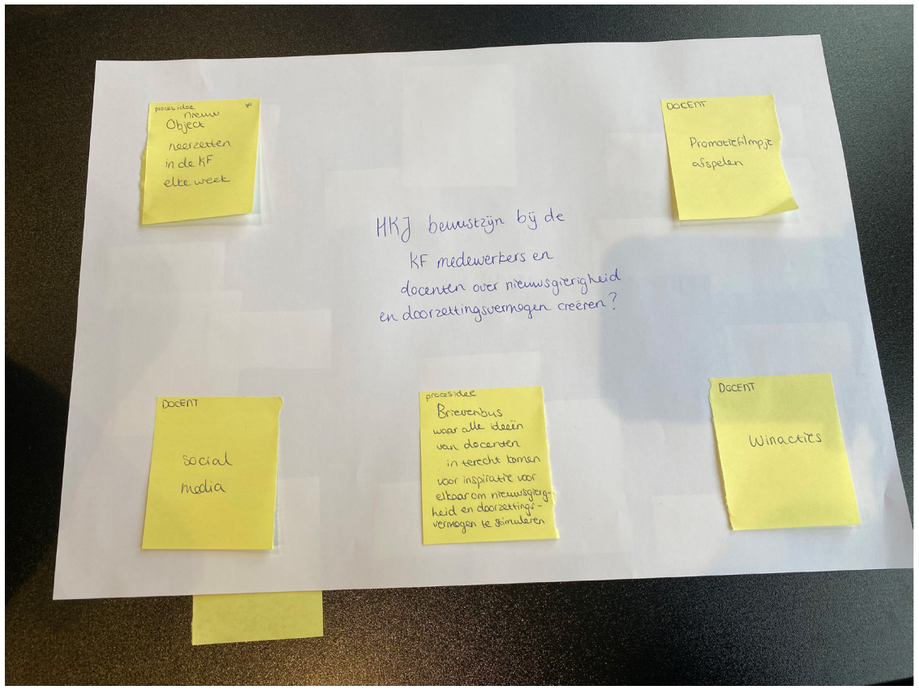

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
Er zijn geen foute antwoorden
Veilige omgeving
Hoe kun je leerlingen stimuleren om vragen te stellen?
Betrokkenheid
hoe kun je nadruk leggen op het proces (en niet op de persoon)?
Er zijn geen gelijke vragen
content van les.
positieve taal gebruik na taak behalen
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

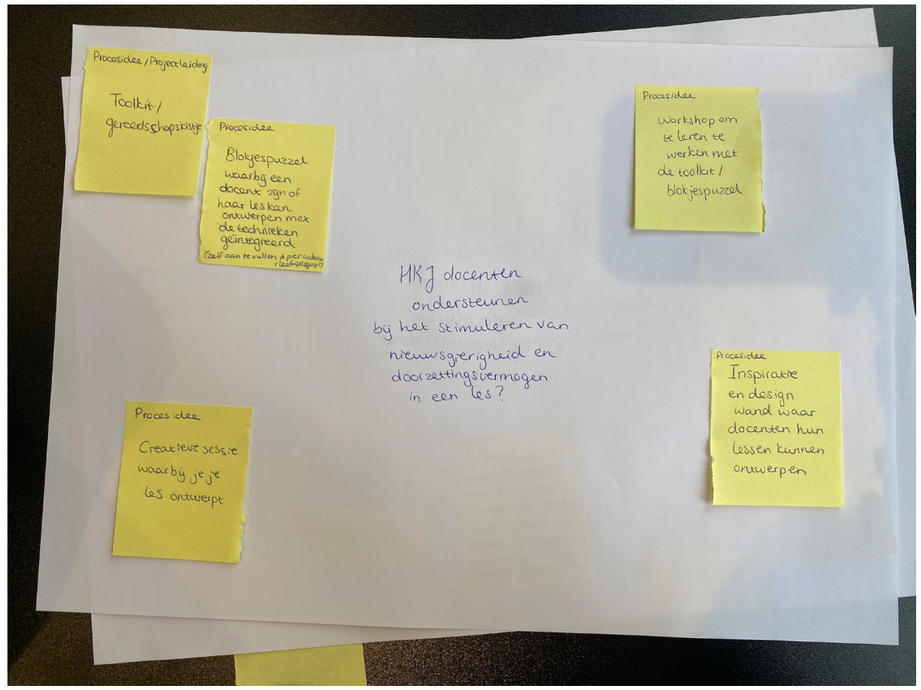

Ontwerpen van concepten
Beantwoord de HKJ-vragen op zo veel mogelijk verschillende manieren.
Geen enkel antwoord is fout.
leerlingen op de basisscholen in de klas iets leren zien / vertellen.
Tijdens het toepassen van de geleerde kennis (buiten de KF)
Op de basisscholen als opstapje jongeren
hoek scholen
Uitstapje maken nr een bibliotheek / museum
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

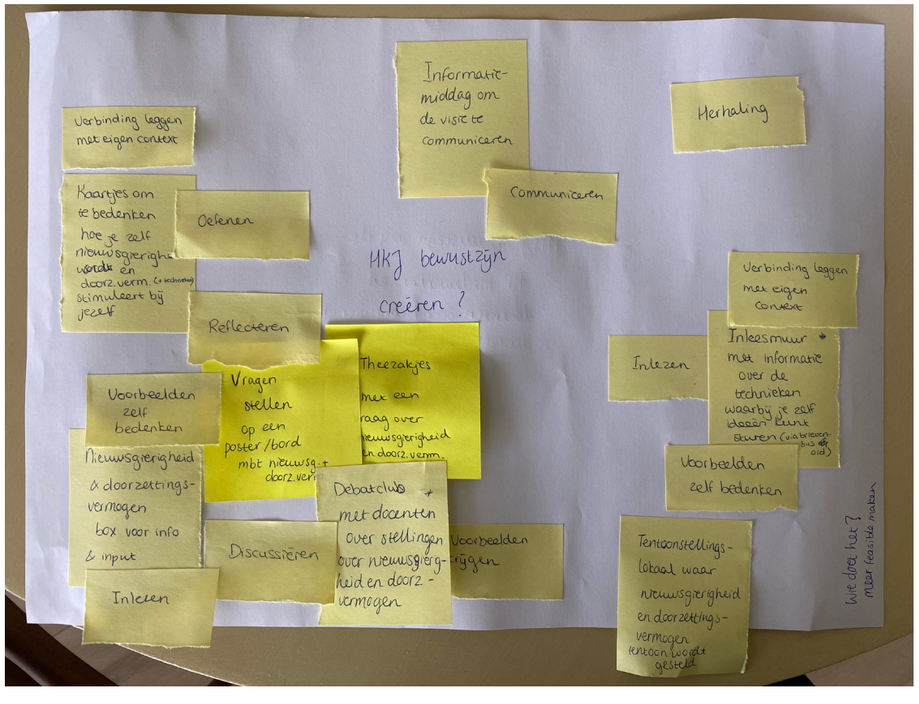

Ontwerpen van concepten
Combineer de aangrijpingspunten en antwoorden van de HKJ-vragen om tot productconcepten te komen.
In het lokaal van de Kinderfaculteit
Vragenkist waar kinderen vragen in kunnen doen (vragen stellen stimuleren) of uit halen (autonomie)
Voor leerlingen een eigen bak/map om werk in op te slaan, zodat ze ook altijd verder kunnen werken aan eerdere opdrachten (autonomie)
Misschien een hoek met materialen/ de spullen/ kapotte apparaten die leerlingen zelf meenemen en die ze met elkaar kunnen bestuderen (autonomie)
Een 'hoe zit het in elkaar hoek' met allemaal apparaten oid die leerlingen kunnen bestuderen of een hoek ingericht op een bepaald type les, of juist een interdisciplinaire hoek
Co-creatie sessie | Kinderfaculteit docenten

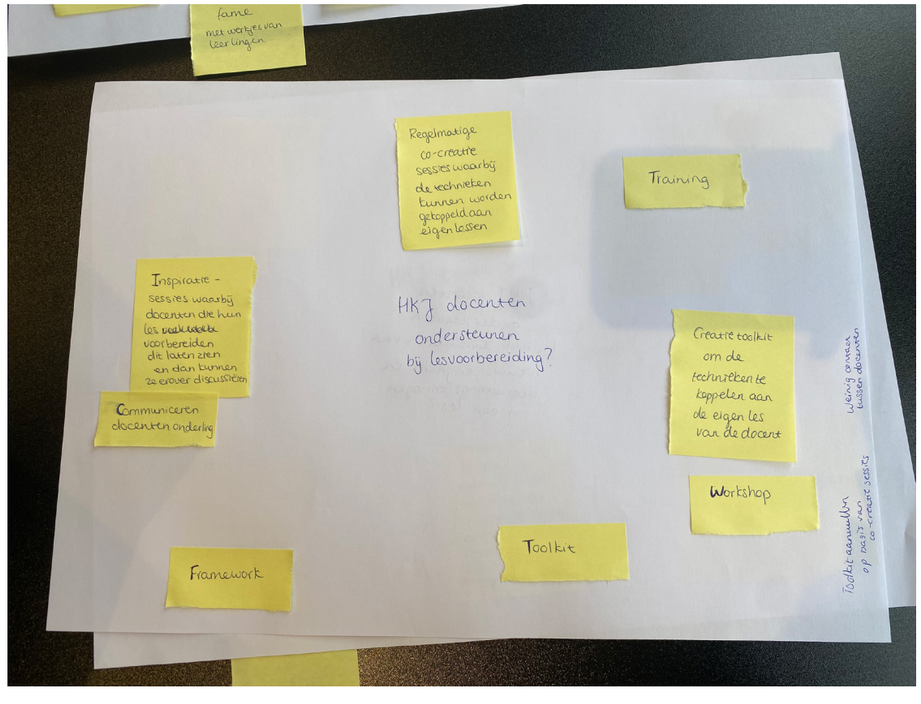
APPENDIX H

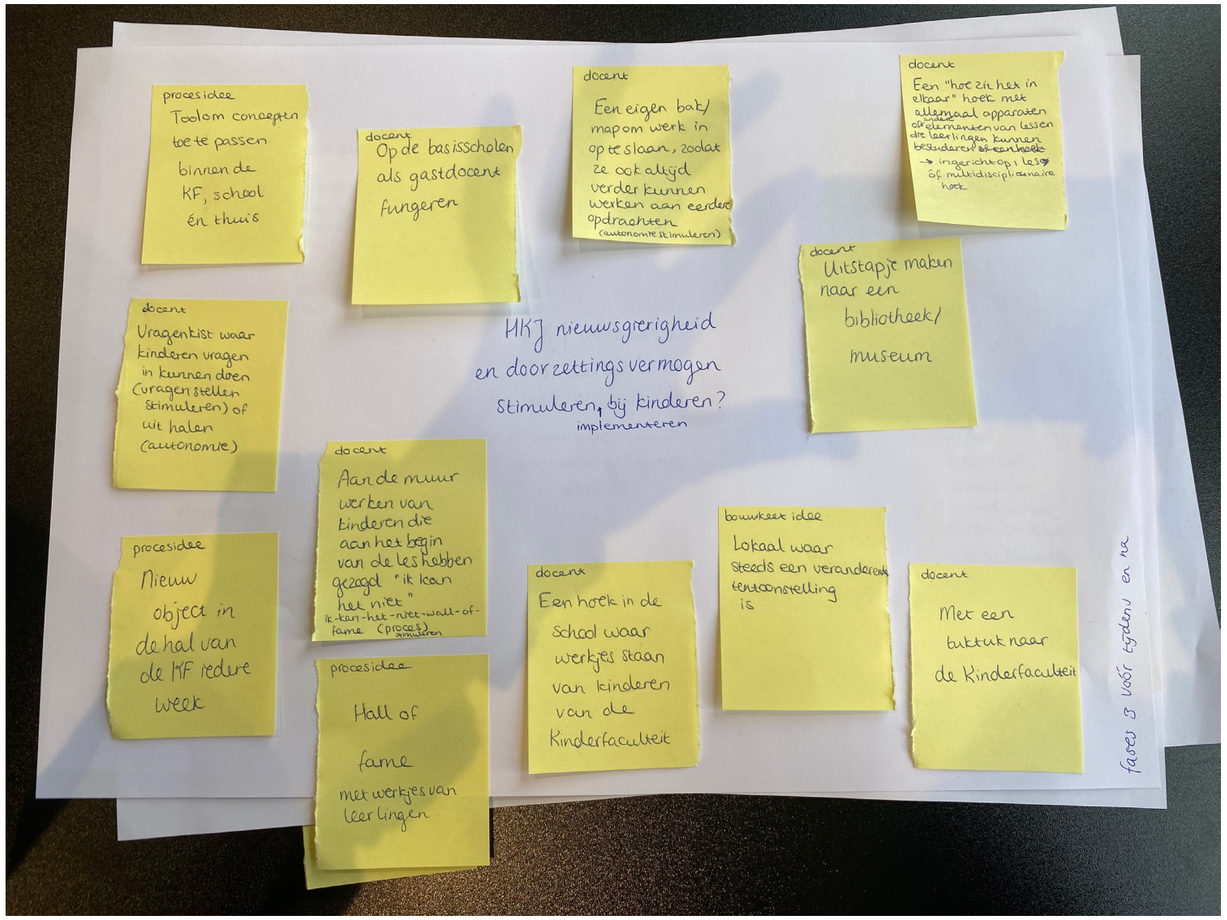
"How To" Activity










procesidee
Toolom concepten toe te passen binnen de KF, school én thuis
docent
Op de basisscholen als gastdocent fungeren
docent
Een eigen bak/ map om werk in op te slaan, zodat ze ook altijd verder kunnen werken aan eerdere opdrachten (autonomie stimuleren)
docent
Een "hoe zit het in elkaar" hoek met allemaal apparaten of elementen van lessen die leerlingen kunnen bestuderen/ bekijken
→ ingerichte op 1 les of multidisciplinaire hoek
docent
Uitstapje maken naar een bibliotheek/ museum
docent
Vragenkist waar kinderen vragen in kunnen doen (vragen stellen stimuleren) of uit halen (autonomie)
HKJ nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen stimuleren, bij kinderen?
implementeren
docent
Aan de muur werken van kinderen die aan het begin van de les hebben gezegd "ik kan het niet"
ik-kan-het-niet-wall-of-fame (proces) simulaten
bouwkeet idee
Lokaal waar steeds een veranderende tentoonstelling is
docent
Met een tuktuk naar de Kinderfaculteit
docent
Een hoek in de school waar werkjes staan van kinderen van de Kinderfaculteit
procesidee
Nieuw object in de hal van de KF iedere week
procesidee
Hall of fame met werkjes van leerlingen
fases 3 voor tijdens en na

APPENDIX I

The Booklet

HOE IMPLEMENTEER JE NIEUWSGIERIGHEID EN DOORZETTINGSVERMOGEN BIJ DE KINDERFACULTEIT?

Afstudeerproject van Marloes Reijnders
bij Stichting de Verre Bergen

HOE IMPLEMENTEER JE NIEUWSGIERIGHEID EN DOORZETTINGSVERMOGEN BIJ DE KINDERFACULTEIT?

Marloes Reijnders

Master afstudeerproject
Strategic Product Design
TU Delft

In opdracht van Stichting de Verre Bergen
Voor Kinderfaculteit Pendrecht

OM MEE TE BEGINNEN

Voor je ligt een boekje dat de roadmap om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te implementeren toelicht. Binnen de fasen van deze roadmap zijn concepten ontworpen. De concepten dienen ter inspiratie en maken de fasen van de roadmap tastbaarder. Tevens kunnen ze worden gebruikt als startpunt om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen binnen de Kinderfaculteit te stimuleren.

Dit werk is ontwikkeld als onderdeel van het afstudeerproject van Marloes Reijnders voor de masteropleiding Strategic Product Design aan de TU Delft, in samenwerking met Stichting de Verre Bergen en de Kinderfaculteit Pendrecht. De uitkomsten die in dit boekje te vinden zijn, zijn ontworpen op basis van de inzichten die opgedaan zijn uit onder anderen interviews, co-creatie sessies en literatuuronderzoek.

Juli 2023

FASE 1

Bewustzijn creëren

FASE 2

Vertaling naar de lessen

FASE 3

Tijd voor actie

FUTURE VISION

De Kinderfaculteit zal een plek zijn waar nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen van kinderen bewust worden gestimuleerd.

FASE 1

Bewustzijn creëren

De integratie van de kernconcepten begint met het creëren van bewustzijn bij de medewerkers en docenten van de Kinderfaculteit. Dit kan worden vertaald naar veranderingen in de omgeving (het gebouw) of de werkwijze van de Kinderfaculteit.

Welke touchpoints passen bij deze fase?

Het kan helpen om tijdens iedere fase te denken aan de momenten waarop en de plaatsen waar de stap kan worden toegepast. Hierdoor kom je vaak op ideeën waar je initieel niet aan had gedacht.

Momenten waarbij je bewustzijn over de visie van de Kinderfaculteit kunt creëren zijn bijvoorbeeld tijdens het verzenden van mails naar medewerkers of docenten, of tijdens gesprekken met hen.

Plaatsen waar je actie kunt ondernemen zijn bijvoorbeeld in de hal, tuin of de lokalen van de Kinderfaculteit. Specifieker gezien kan het koffiezetapparaat een plaats zijn waar je veel medewerkers en docenten kunt bereiken.

Concept bij deze fase

Het concept dat is ontworpen in deze fase, is het concept “Krijtgesprek”. De krijtborden zijn ontworpen met elk een vraag die met nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te maken heeft. De medewerkers, docenten, leerlingen of andere bezoekers kunnen hun antwoorden delen op de borden. Op deze manier wordt iedereen die de Kinderfaculteit bezoekt even aan het denken gezet over de kernbegrippen nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen. Onderaan de borden staat tevens een “Wist je dat...” waarin de visie van de Kinderfaculteit te lezen is.

Details

Waar?

Door het bord dichtbij de keuken waar thee en koffie kan worden gehaald te zetten, stimuleer je contact tussen de docenten om hierover te discussiëren. Door het bord bij de uitgang te zetten weet je dat iedereen hier langs zal komen.

Wanneer?

De borden kunnen qua tekst regelmatig worden vervangen, zodat de medewerkers en docenten van de Kinderfaculteit opnieuw aan het denken worden gezet. Vier verschillende varianten zijn hiernaast afgebeeld.

8

Wanneer was jij voor het laatst nieuwsgierig?

Wist je dat...
de Kinderfaculteit de visie heeft om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren?

Wat heb jij vandaag gedaan ondanks dat je het moeilijk vond?

Wist je dat...
de Kinderfaculteit de visie heeft om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren?

Welke nieuwe dingen zou je graag leren?

Wist je dat...
de Kinderfaculteit de visie heeft om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren?

Wat zijn uitdagingen voor jou?

Wist je dat...
de Kinderfaculteit de visie heeft om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen te stimuleren?

9

FASE 2

Vertaling naar de lessen

Om het stimuleren van nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen zo goed mogelijk te kunnen integreren in de werkwijze van de Kinderfaculteit, is het belangrijk dat de technieken worden toegepast in de lessen. In deze fase worden de docenten ondersteund bij het implementeren van de technieken binnen hun lessen.

Welke touchpoints passen bij deze fase?

Het kan helpen om tijdens iedere fase te denken aan de momenten waarop en de plaatsen waar de stap kan worden toegepast. Hierdoor kom je vaak op ideeën waar je initieel niet aan had gedacht.

Het ondersteunen van de docenten bij het integreren van de kernbegrippen in hun lessen kan op verschillende momenten en plaatsen worden uitgevoerd. Momenten zijn bijvoorbeeld tijdens de voorbereiding van een les of de voorbereiding van de volledige lessenserie. De Kinderfaculteit training kan ook een mooi moment zijn. Plaatsen waar de docenten kunnen worden ondersteund zijn bijvoorbeeld in de hal van de Kinderfaculteit of in de lokalen van de Kinderfaculteit.

Concept bij deze fase

Om de technieken te kunnen vertalen naar de unieke lessen die worden gegeven bij de Kinderfaculteit, is een toolkit ontworpen om de docenten hierbij te ondersteunen. De toolkit is gebaseerd op de co-creatie sessie met de docenten, vanwege de positieve reacties en de creatieve ideeën die hieruit volgden. De toolkit bestaat uit opdrachten waarbij creativiteit wordt gestimuleerd, waardoor de technieken concreter gemaakt kunnen worden voor iedere individuele docent.

Details

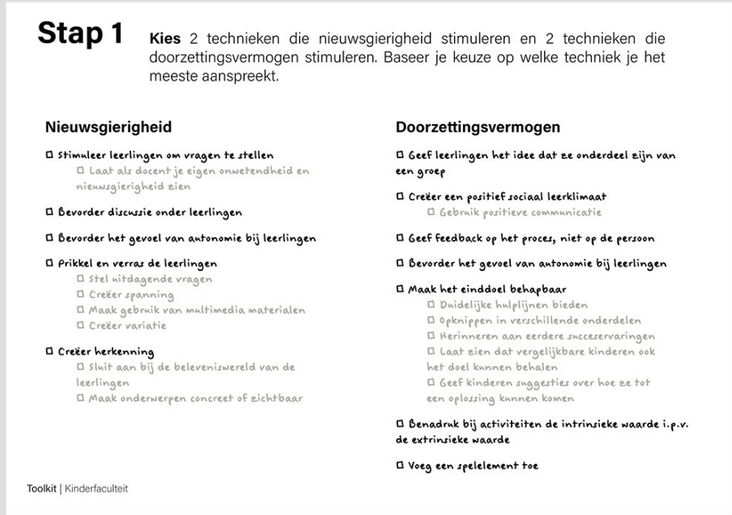
Hoe?

De toolkit bestaat uit een stappenplan van 3 stappen. Bij de eerste stap kunnen de docenten de technieken doornemen en worden ze gevraagd om 2 technieken te kiezen die nieuwsgierigheid stimuleren en 2 technieken te kiezen die doorzettingsvermogen stimuleren. Vervolgens herformuleren ze de technieken in “Hoe kun je” (HKJ) vragen op de 4 werkbladen van stap 2. De “HKJ” methode zorgt ervoor dat je breder gaat denken dan dat je zou doen als je meteen definitieve oplossingen zou bedenken, waardoor je vaak tot creatievere ideeën komt. Als de docent klaar is met stap 2, is het tijd om naar stap 3 te gaan. In stap 3 kunnen de antwoorden uit stap 2 worden toegepast op de les van de docent zelf.

Voorbeeld: Stel dat één van de gekozen technieken “Bevorder discussie onder leerlingen” is, dan krijg je de “HKJ” vraag: “Hoe kun je discussie onder leerlingen bevorderen?” Een antwoord zou kunnen zijn “Door een stelling te geven waar leerlingen verschillende perspectieven op hebben”. Stel dat een docent schaken deze toolkit gebruikt, kan een idee voor zijn of haar les zijn om de stelling te geven “Als je begint met schaken, heb je een grotere kans om te winnen”. Je kunt nu eerst discussie bevorderen onder de leerlingen en vervolgens zijn de leerlingen misschien nieuwsgierig om het te onderzoeken!

Wanneer?

De toolkit kan worden gebruikt als voorbereiding van de volledige lessenserie, maar ook tijdens de voorbereiding van een losse les. De toolkit is ontworpen om zelfstandig te kunnen gebruiken, maar het is aan te raden om één keer in de zo veel tijd een co-creatie sessie te doen waar de docenten met elkaar kunnen bespreken welke ideeën zij hebben om elkaar te inspireren, bijvoorbeeld tijdens de Kinderfaculteit training. Tijdens de co-creatie sessie die is uitgevoerd met de docenten, werden er namelijk een heleboel ideeën uitgewisseld.



Stap 1 **Kies** 2 technieken die nieuwsgierigheid stimuleren en 2 technieken die doorzettingsvermogen stimuleren. Baseer je keuze op welke techniek je het meeste aanspreekt.

Nieuwsgierigheid

- ☐ Stimuleer leerlingen om vragen te stellen
  - ☐ Laat als docent je eigen onwetendheid en nieuwsgierigheid zien
- ☐ Bevorder discussie onder leerlingen
- ☐ Bevorder het gevoel van autonomie bij leerlingen
- ☐ Prikkel en verras de leerlingen
  - ☐ Stel uitdagende vragen
  - ☐ Creëer spanning
  - ☐ Maak gebruik van multimedia materialen
  - ☐ Creëer variatie
- ☐ Creëer herkenning
  - ☐ Sluit aan bij de beleveniswereld van de leerlingen
  - ☐ Maak onderwerpen concreet of zichtbaar

Doorzettingsvermogen

- ☐ Geef leerlingen het idee dat ze onderdeel zijn van een groep
- ☐ Creëer een positief sociaal leerklimaat
  - ☐ Gebruik positieve communicatie
- ☐ Geef feedback op het proces, niet op de persoon
- ☐ Bevorder het gevoel van autonomie bij leerlingen
- ☐ Maak het einddoel behaalbaar
  - ☐ Duidelijke hulplijnen bieden
  - ☐ Opknippen in verschillende onderdelen
  - ☐ Herinneren aan eerdere succeservaringen
  - ☐ Laat zien dat vergelijkbare kinderen ook het doel kunnen behalen
  - ☐ Geef kinderen suggesties over hoe ze tot een oplossing kunnen komen
- ☐ Benadruk bij activiteiten de intrinsieke waarde i.p.v. de extrinsieke waarde
- ☐ Voeg een spelelement toe

Toolkit | Kinderfaculteit

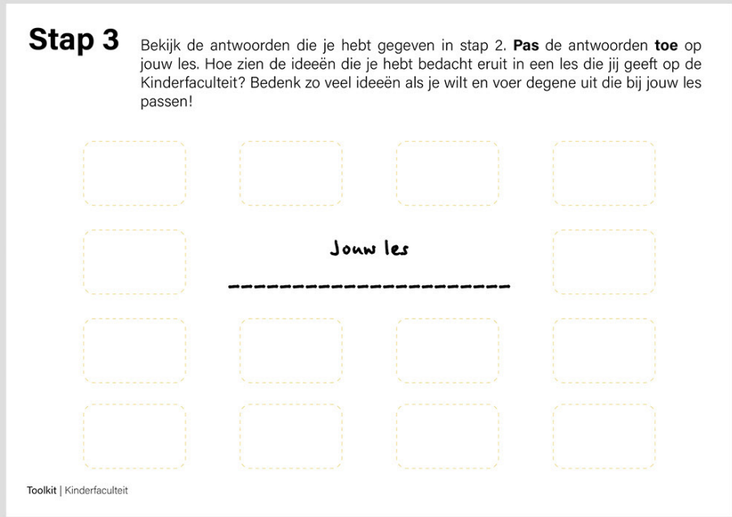
Stap 2 **Herformuleer** de gekozen techniek naar een “Hoe kun je” (HKJ) vraag (bijv. “Stimuleer leerlingen om vragen te stellen” wordt “Hoe kun je leerlingen stimuleren om vragen te stellen?”). **Beantwoord** de HKJ-vragen vervolgens op zo veel mogelijk verschillende manieren. De antwoorden hoeven nog niet te passen in de context van jouw les.

Hoe kun je
_____?

Toolkit | Kinderfaculteit

Tip: Gebruik de stift en post-its uit de toolkit.

x4



Stap 3 Bekijk de antwoorden die je hebt gegeven in stap 2. **Pas** de antwoorden **toe** op jouw les. Hoe zien de ideeën die je hebt bedacht eruit in een les die jij geeft op de Kinderfaculteit? Bedenk zo veel ideeën als je wilt en voer degene uit die bij jouw les passen!

Jouw les
_____

Toolkit | Kinderfaculteit

FASE 3

Tijd voor actie

In de derde fase is het tijd voor actie: het stimuleren van nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen bij de leerlingen, vanuit het vaste team van de Kinderfaculteit én de docenten. De docenten kunnen hun inzichten die ze in fase 2 hebben opgedaan toepassen in deze fase en het vaste team van de Kinderfaculteit kan kijken hoe de kernbegrippen kunnen worden toegepast buiten de lessen.

Welke touchpoints passen bij deze fase?

Het kan helpen om tijdens iedere fase te denken aan de momenten waarop en de plaatsen waar de stap kan worden toegepast. Hierdoor kom je vaak op ideeën waar je initieel niet aan had gedacht.

In deze fase kun je verschillende momenten en plaatsen gebruiken om nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen toe te passen binnen de Kinderfaculteit. Tijdens de co-creatie sessies werden bijvoorbeeld de lokalen, de hal en de tuin genoemd. Voorbeelden van benoemde momenten zijn tijdens de promotie, onderweg naar de Kinderfaculteit, tijdens de les, tijdens de diploma uitreiking en wanneer leerlingen deelnemen aan de schaak- of theaterclub.

Concept bij deze fase

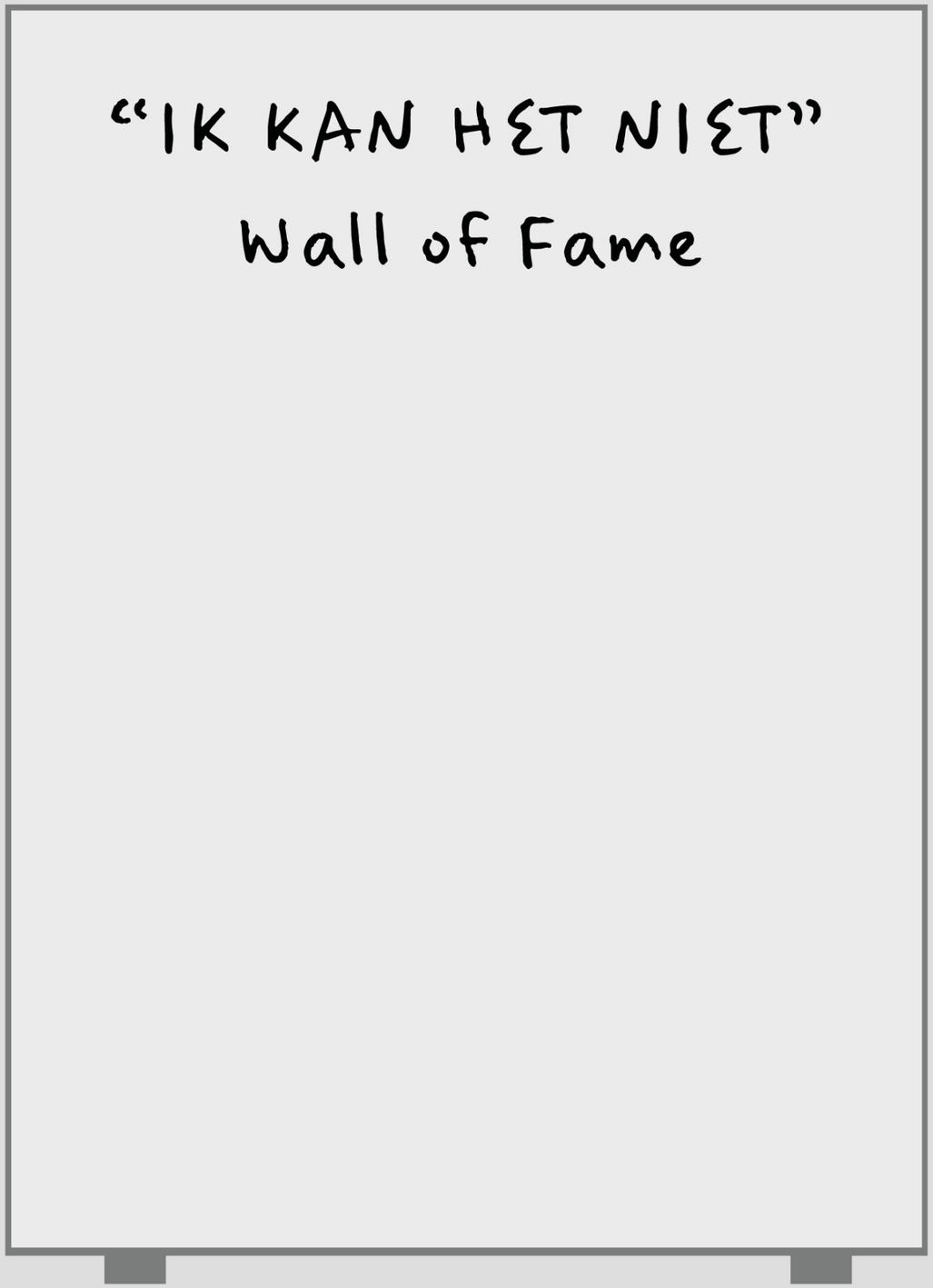
De “Ik kan het niet” Wall of Fame was bedacht door een docent van de Kinderfaculteit tijdens één van de co-creatie sessies. Het concept gaat in op de technieken die uit het literatuuronderzoek is gekomen, namelijk: feedback geven op het proces in plaats van de persoon en het prikkelen en verrassen van de leerlingen. Wanneer leerlingen tijdens de les twijfelen aan hun kunnen, kan hun eindresultaat worden opgehangen aan de wall of fame. Op deze manier ervaren leerlingen dat het tegenovergestelde waar is wanneer zij denken dat ze iets niet kunnen.

Waar?

Door het bord centraal in de hal van de Kinderfaculteit te zetten, zullen alle leerlingen er mee in aanraking komen. Er is gekozen voor een doorzichtig materiaal voor de wand, zodat de hal nog steeds het karakter van een open ruimte behoudt.

Wanneer?

De werkstukken kunnen eens in de zo veel tijd worden vervangen zodat de leerlingen hun werken mee kunnen nemen naar huis. Vervanging van de werkstukken heeft ook als doel om de leerlingen te blijven prikkelen en ze te laten zien hoe veel er mogelijk is ondanks dat ze zelf aan het begin het gevoel kunnen hebben van niet.



ALS REMINDER

De technieken

Nieuwsgierigheid

- Stimuleer leerlingen om vragen te stellen
    - Laat als docent je eigen onwetendheid en nieuwsgierigheid zien
- Bevorder discussie onder leerlingen
- Geef autonomie aan leerlingen
- Prikkel en verras de leerlingen
    - Stel uitdagende vragen
    - Creëer spanning
    - Maak gebruik van multimedia materialen
    - Creëer variatie
- Creëer herkenning
    - Sluit aan bij de belevenisswereld van de leerlingen
    - Maak onderwerpen concreet of zichtbaar

Doorzettingsvermogen

- Maak leerlingen bewust dat ze onderdeel zijn van een groep
- Creëer een positief sociaal leerklimaat
    - Gebruik positieve communicatie
- Geef feedback op het proces, niet op de persoon
- Geef autonomie aan leerlingen
- Maak het einddoel haalbaar
    - Bied duidelijke hulplijnen
    - Knip de opdracht op in verschillende onderdelen
    - Herinner de leerlingen aan eerdere succeservaringen
    - Laat zien dat peers het doel ook kunnen behalen
    - Geef leerlingen suggesties over hoe ze tot een oplossing kunnen komen
- Benadruk bij activiteiten de intrinsieke waarde i.p.v. de extrinsieke waarde
- Voeg een spelelement toe

ROADMAP VOOR DE KINDERFACULTEIT

Fase 1

BEWUSTZIJN CREËREN

De integratie van de kernconcepten begint met het creëren van bewustzijn bij de medewerkers en docenten van de Kinderfaculteit, toegepast in de omgeving en de manier van werken.

Fase 2

VERTALING NAAR DE LESSEN

Docenten worden in deze fase ondersteund bij het stimuleren van nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen in het geven van hun lessen.

Fase 3

TIJD VOOR ACTIE

In de derde fase is het tijd voor actie: het stimuleren van nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen bij de leerlingen, vanuit het vaste team van de Kinderfaculteit en de docenten.

	Fase 1	Fase 2	Fase 3
TOUCHPOINTS	MAIL DE LOKALEN VAN DE KF DE HAL VAN DE KF GESPREKKEN DE TUIN VAN DE KF	DE LES(SENSERIE)VOORBEREIDING KF TRAINING DE LOKALEN VAN DE KF DE HAL VAN DE KF	DE HAL VAN DE KF DE LES ONDERWEG NAAR DE KF KF PROMOTIE DE LOKALEN VAN DE KF DE DIPLOMA "UITREIKING" DEELNAME AAN SCHAAKCLUB EN THEATERCLUB DE TUIN VAN DE KF
CONCEPTEN			

FUTURE VISION

De Kinderfaculteit zal een plek zijn waar nieuwsgierigheid en doorzettingsvermogen van kinderen bewust worden gestimuleerd.