



Delft University of Technology

Lusail

Superlative urbanism

Arpa Fernández, Javier

Publication date

2024

Document Version

Final published version

Published in

Domus: architettura arredamento arte

Citation (APA)

Arpa Fernández, J. (2024). Lusail: Superlative urbanism. *Domus: architettura arredamento arte*, (1095), 9.

Important note

To cite this publication, please use the final published version (if applicable).
Please check the document version above.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download, forward or distribute the text or part of it, without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license such as Creative Commons.

Takedown policy

Please contact us and provide details if you believe this document breaches copyrights.
We will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Green Open Access added to TU Delft Institutional Repository

'You share, we take care!' - Taverne project

<https://www.openaccess.nl/en/you-share-we-take-care>

Otherwise as indicated in the copyright section: the publisher is the copyright holder of this work and the author uses the Dutch legislation to make this work public.

Emerging territories

Testo e foto / Text and photos
Javier Arpa Fernández

Lusail, urbanistica superlativa



MAPPE DI LUSAIL A CONFRONTO: 2010 E 2022 / LUSAIL MAPS IN 2010 AND 2022



1



2



3



4

Lusail – la “città da vivere” – dà corpo all’ambizione del Qatar di un futuro di livello globale. Questa nuova città, poco a nord di Doha, è progettata per più di 450.000 persone e rappresenta il volto con cui il Qatar vuole proporsi al mondo: “moderna, sostenibile” e profondamente interconnessa al mercato mondiale. Dietro questa prospettiva, però, permangono alcune complessità. Lusail è un insieme di scintillanti grattacieli di multinazionali [2], lussuose residenze, centri commerciali e ampi spazi pubblici. Qui tutto è declinato al superlativo: lusso e praticità si fondono, rispecchiando la qualità della città intesa come territorio dell’élite locale. Tuttavia, sotto questo brillante aspetto esterno, ci sono problemi nell’equilibrio sociale, economico e ambientale. Come altre città progettate *ex novo*, Lusail deve affrontare il problema di trasformarsi da utopia costruita in città abitata con uno sviluppo organico. Nonostante le infrastrutture – sistemi di trasporto automatici, edifici energeticamente efficienti e una rete di tecnologie da *smart city* – il problema dell’integrazione sociale rimane. Gli spazi pubblici sono progettati con cura, ma chi li abiterà? Spesso appaiono sottoutilizzati e le vie sono inquietantemente tranquille. Lusail rischia di diventare una città effimera: costruita per mettere in mostra delle meraviglie superlative, ma in difficoltà ad alimentare qualunque senso di vita comunitaria. Anche le attenzioni ambientali hanno vaste conseguenze. La costruzione su terreni recuperati dal mare ha suscitato allarme per l’impatto sugli ecosistemi marini. Inoltre, la gestione di una città di queste proporzioni nel clima desertico è una sfida eccezionale. Nonostante la sua rivendicazione di ‘sostenibilità’, Lusail dipende da sistemi di condizionamento a forte consumo d’energia, dalla desalinizzazione delle acque e dall’importazione di beni di consumo quotidiano. I suoi grattacieli scintillanti e i suoi parchi lussureggianti sono in aspro contrasto con l’aridità del paesaggio e mettono in luce la fragilità dell’equilibrio tra l’immagine della città e la realtà dell’ambiente. Forse il problema maggiore sta nella sua identità. Lusail è una pura e semplice vetrina di ricchezza e potere? Con progetti come le Katara Towers [1, 3, 4] c’è il rischio che diventi una *enclave* per ricchi, staccata dalla più ampia società del Qatar. Chi vi abita trae benefici dalla realizzazione delle infrastrutture, ma rischia di sentirsi estraneo a spazi che appaiono più mete esclusive che parte integrante della vita quotidiana. È una città del futuro solo perché è *smart*, caratterizzata da sistemi di gestione urbana che controllano in tempo reale consumi energetici, traffico e sicurezza pubblica? Il suo successo dipenderà non solo dalle sue ambizioni grandiose e dal primato tecnologico, ma anche dalla sua capacità di essere una città inclusiva. Per ora Lusail è un lavoro in corso, sospesa tra visione e realtà.

Lusail, superlative urbanism

Lusail – “The City of a Lifetime” – embodies Qatar’s next global ambition. Located just north of Doha, this new city is designed to accommodate over 450,000 people. Lusail represents how Qatar seeks to be seen by the world: modern, sustainable and deeply connected to global markets. However, behind this vision lie certain complexities. Lusail is a mix of shining towers for international corporations [2], high-end residences, commercial hubs and expansive public spaces. Everything about Lusail is built on superlatives: luxury and convenience blend seamlessly, reflecting the city’s status as a playground for Qatar’s elite. Yet beneath this polished exterior, questions arise about the city’s social, economic and environmental balance. Like other cities planned from scratch, Lusail faces the challenge of transforming from a constructed utopia into a lived-in, organically growing city. Although the infrastructure is in place – automated transport systems, energy-efficient buildings and a network of “smart city” technologies – questions remain about social integration. Its public spaces are meticulously designed, but who will fill them? They often feel underutilised, and the streets are eerily quiet. Lusail risks becoming a temporary city – built for the display of superlatives but struggling to nurture any sense of community life. Environmental concerns also loom large. Lusail’s construction on land reclaimed from the sea has raised alarms about its impact on marine ecosystems. Moreover, maintaining such a city in Qatar’s desert climate presents exceptional challenges. Despite claims of sustainability, Lusail relies heavily on energy-intensive cooling systems, desalinated water and imported goods. Its shiny towers and lush parks contrast starkly with the arid landscape, highlighting the delicate balance between the city’s vision and environmental realities. But perhaps Lusail’s greatest challenge lies in its identity. Is Lusail merely a display of wealth and influence? With projects such as the Katara Towers [1, 3, 4], there is a risk that Lusail becomes an enclave for the wealthy, disconnected from broader Qatari society. Residents may benefit from infrastructural development but might feel alienated from spaces that seem more like exclusive destinations than integral parts of daily life. Is the city of the future only about being “smart”, defined by urban management systems that monitor energy use, traffic and public safety in real time? Lusail’s success will depend not only on its grandeur and technological prowess but also on its ability to be an inclusive city. For now, Lusail remains a work in progress, suspended between vision and reality.