

# THE MOBILITY-LIVABILITY REVOLUTION

ENGAGING AUTOMATED VEHICLES TO IMPROVE AMSTERDAM'S CITY CENTRE



IK <3 AMSTERDAM





FIETSERS <3 AMSTERDAM

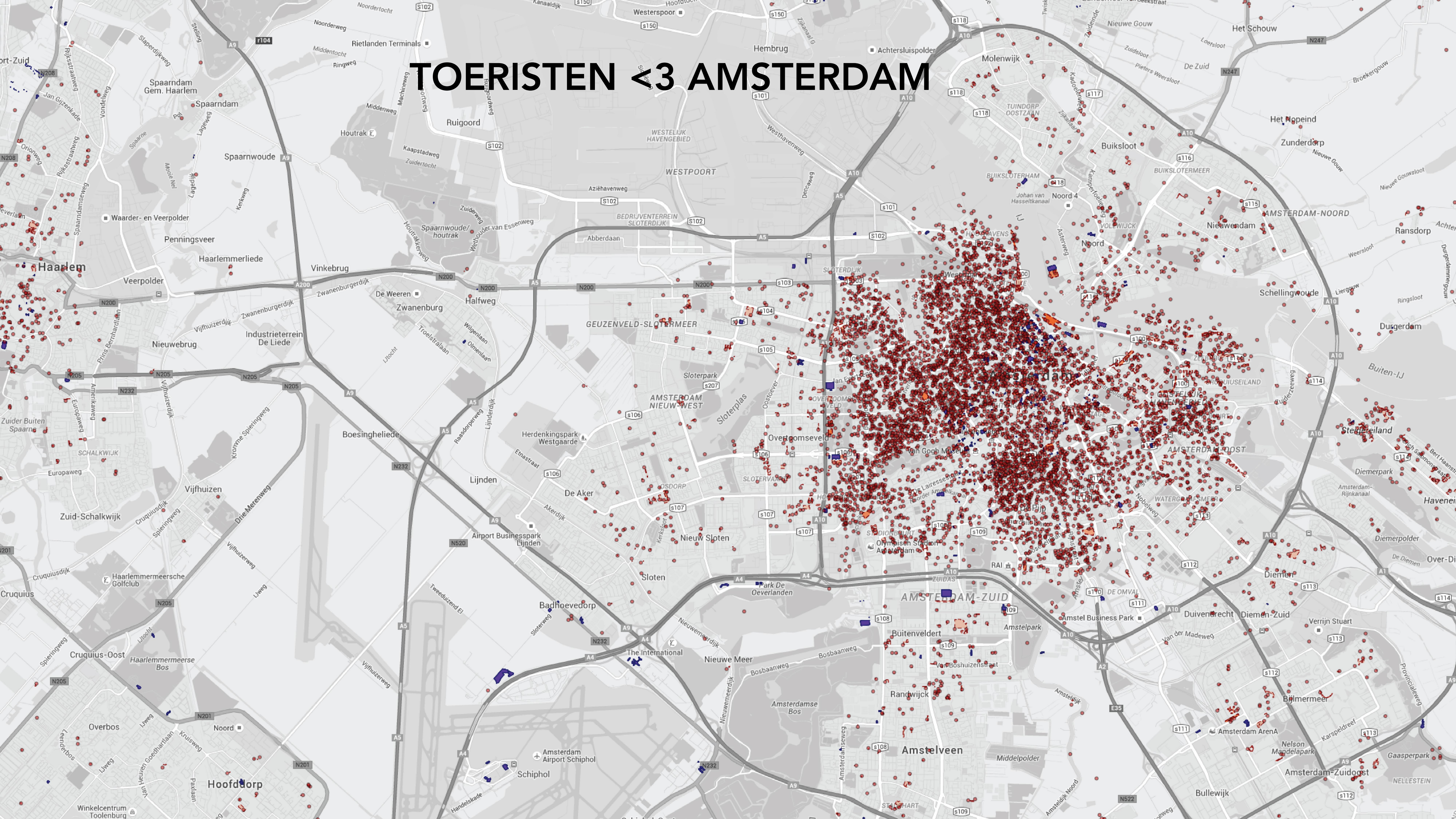


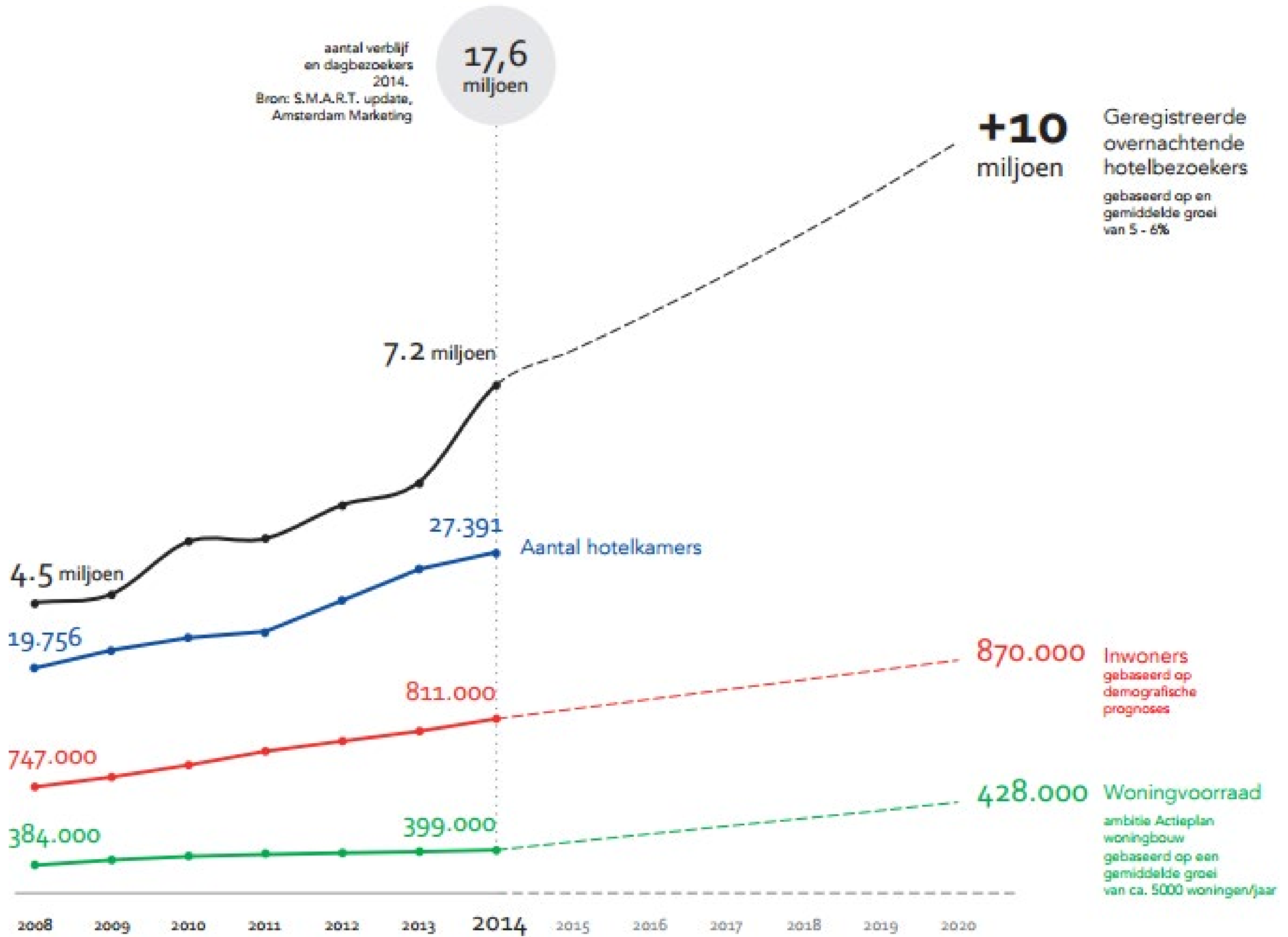
VOETGANGERS <3 AMSTERDAM



UNESCO <3 AMSTERDAM

# TOERISTEN <3 AMSTERDAM











REVERA

PULL & BEAR

PULL & BEAR

URBAN OUTFITTERS

MANGO

VILA

MANFIELD

MANGO

MANGO



**"AMSTERDAM [HEEFT] EEN GROTE AANTREKKINGSKRACHT. HET AANTAL BEWONERS NEEMT TOE EN OOK HET AANTAL BEZOEKERS IS DE AFGELOPEN JAREN GESTEGEN. DEZE GROEI LEVERT AMSTERDAMMERS EN ONDERNEMERS VEEL OP, MAAR ZORGT ER TEGELIJKERTIJD VOOR DAT DE BEREIKBAARHEID, DE OPENBARE RUIMTE EN DE LEEFBAARHEID [...] ONDER DRUK KOMEN TE STAAN."**

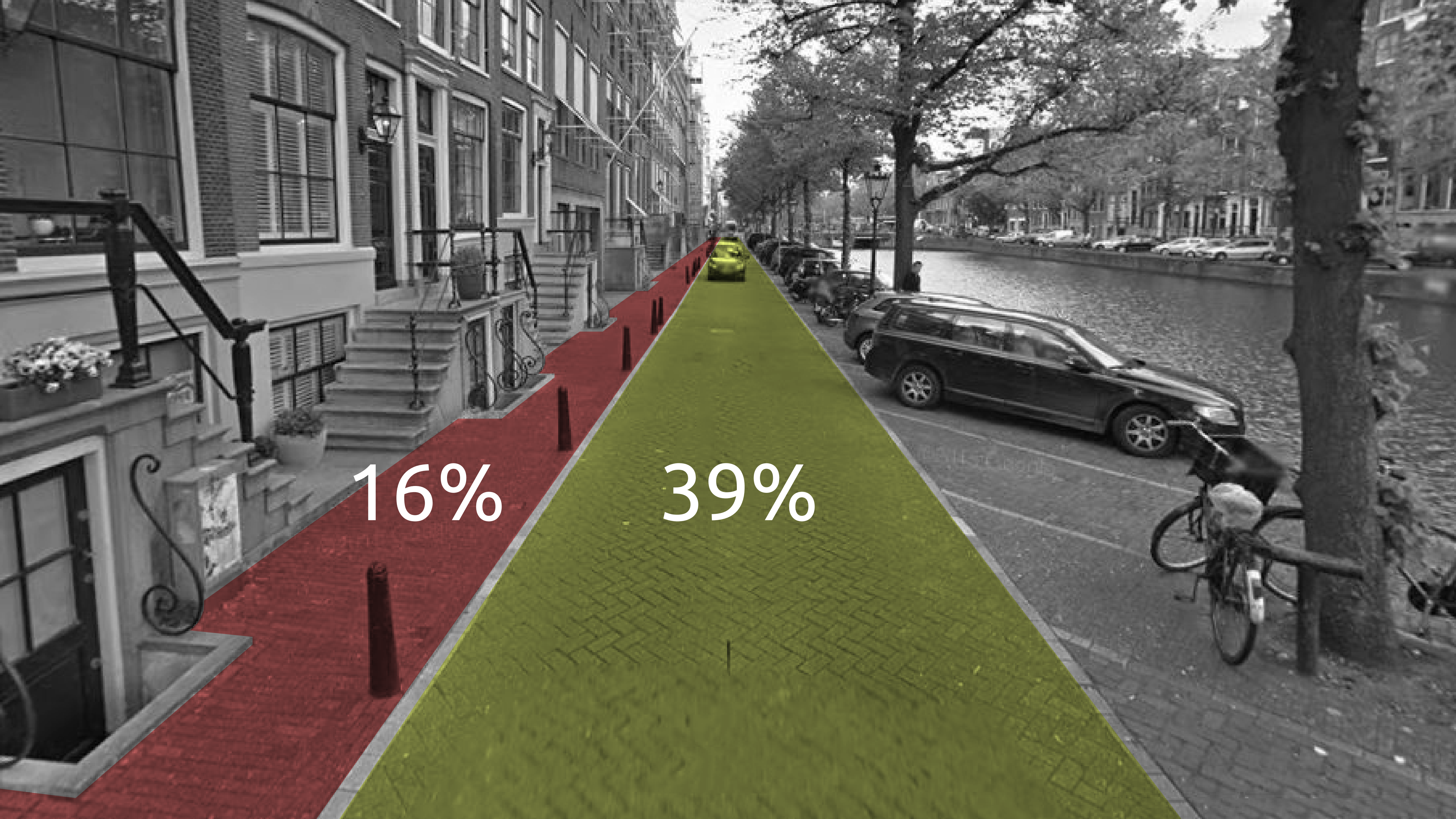
**- GEMEENTE AMSTERDAM**

**MAAR WAAR ZIT HET PROBLEEM?**





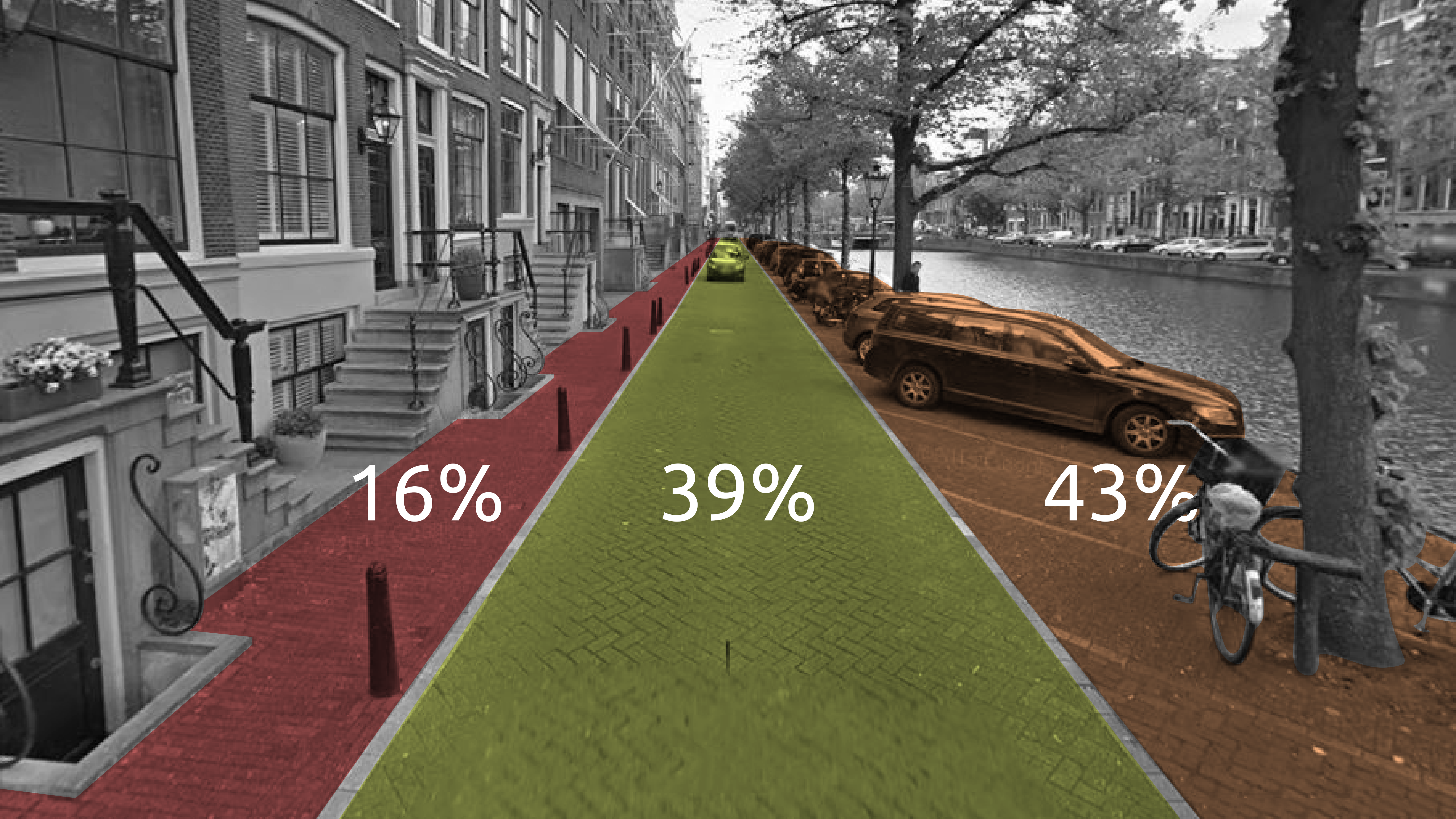
16%



16%

39%

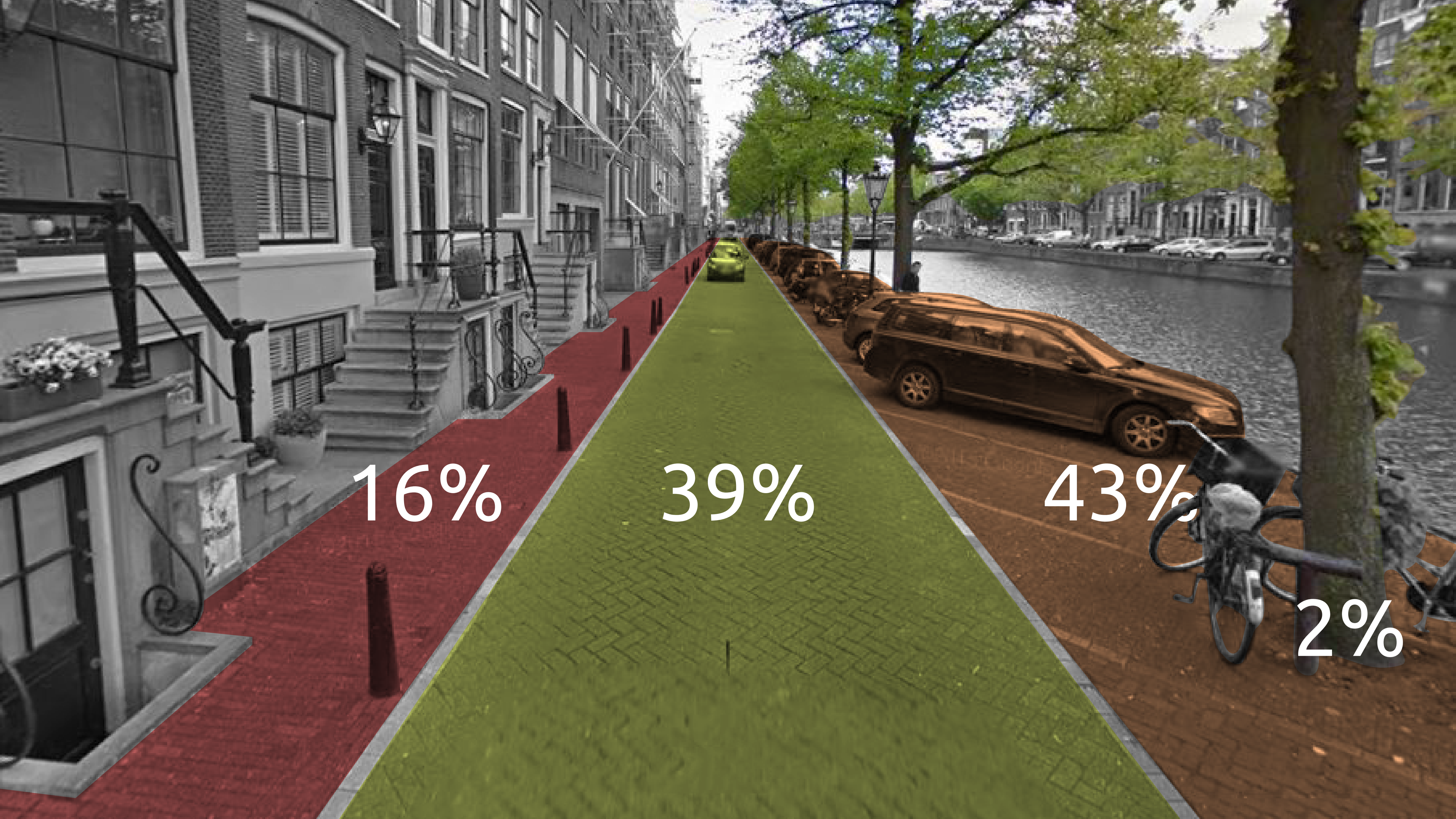




16%

39%

43%



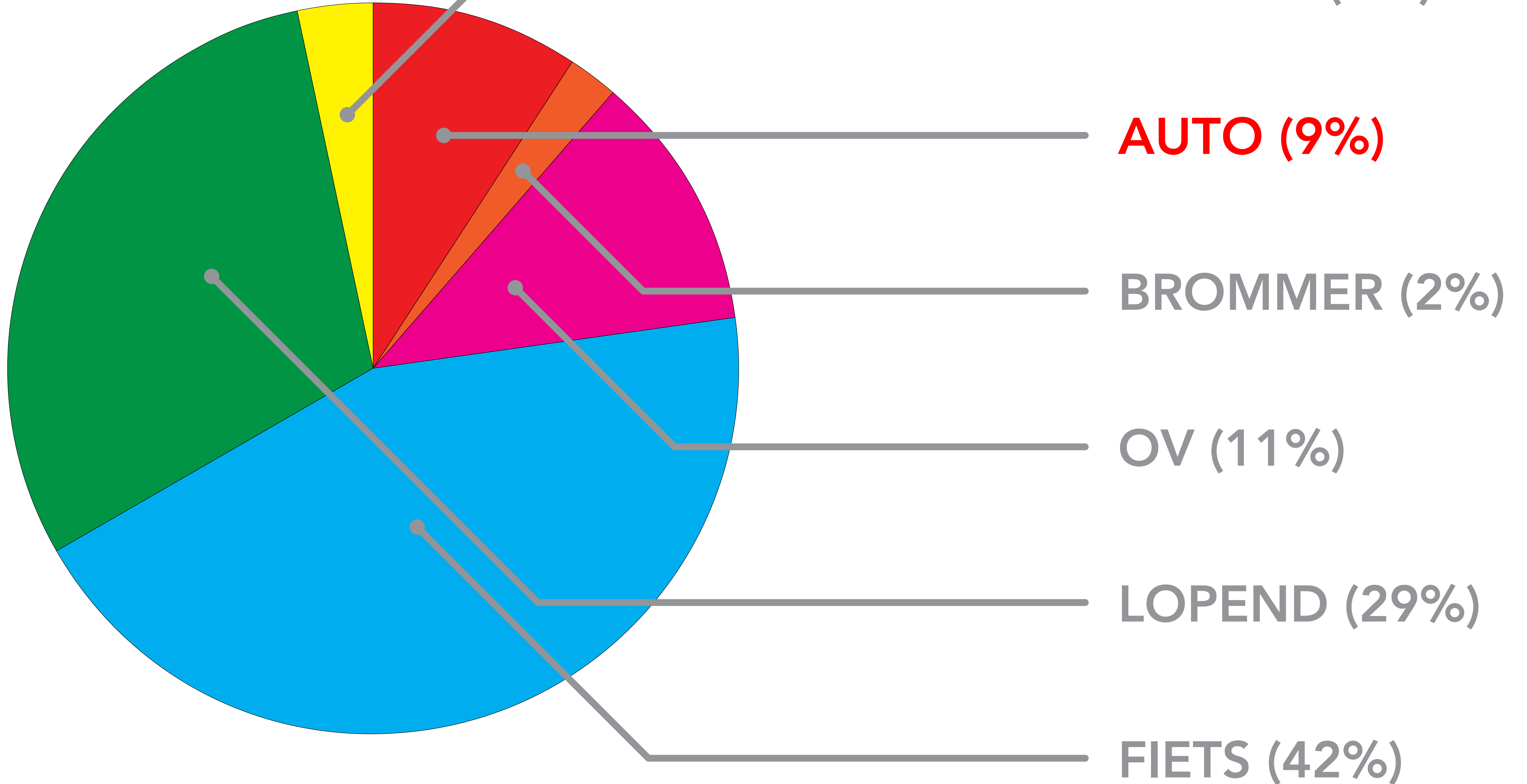
16%

39%

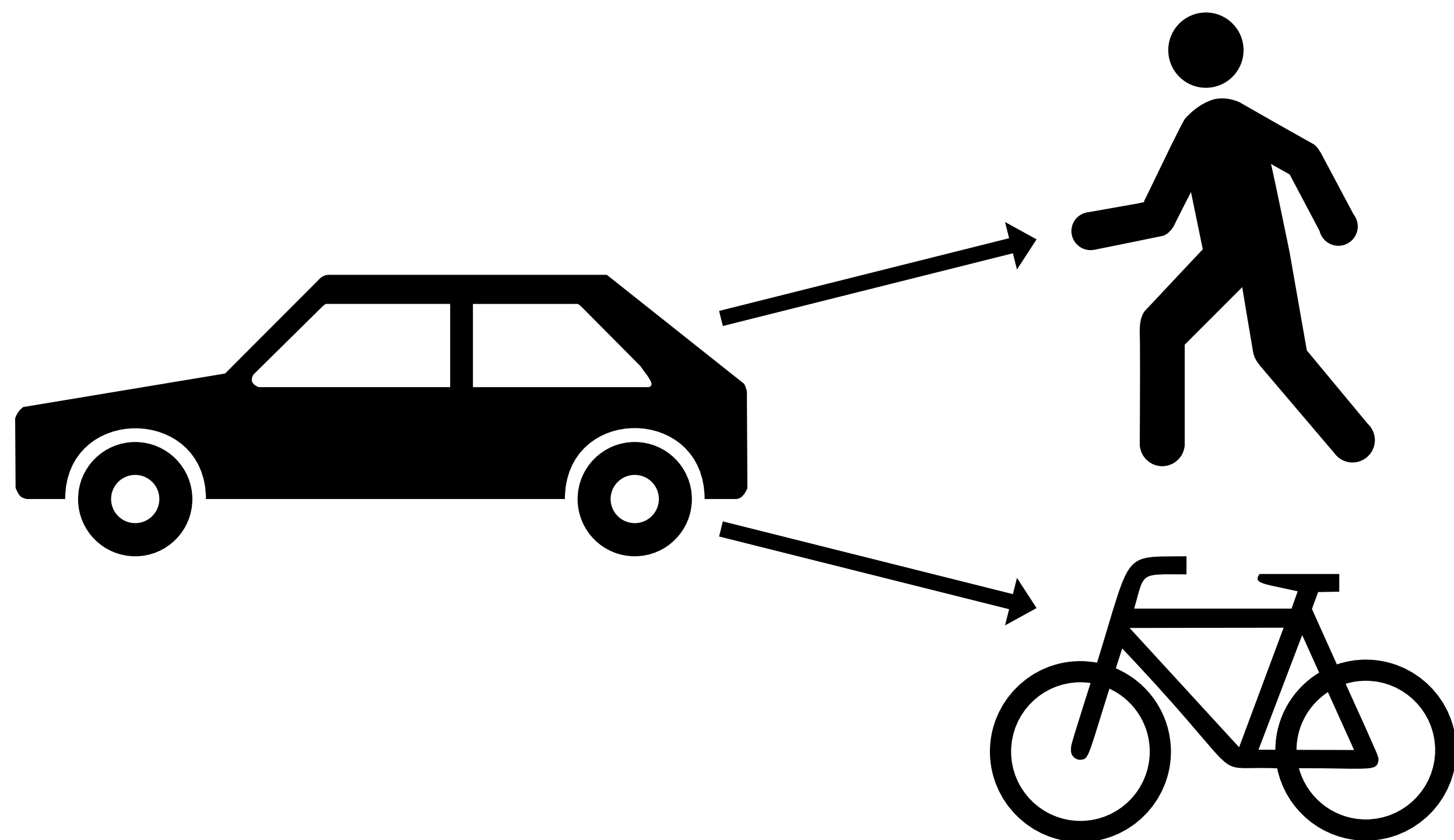
43%

2%

# MODAL SPLIT



**9% VAN DE VERPLAATSINGEN**  
**80% VAN DE OPENBARE RUIMTE**



**BEREIKBAARHEID**

**OPENBARE  
RUIMTE**

**LEEFBAARHEID**



**BEREIKBAARHEID**

OPENBARE RUIMTE

LEEFBAARHEID

“EEN DOORSNEE FIETSPAD HEEFT  
EEN VIJF TOT TIEN KEER ZO HOGE  
CAPACITEIT ALS EEN AUTOWEG  
DIE DUBBEL ZO BREED IS.”

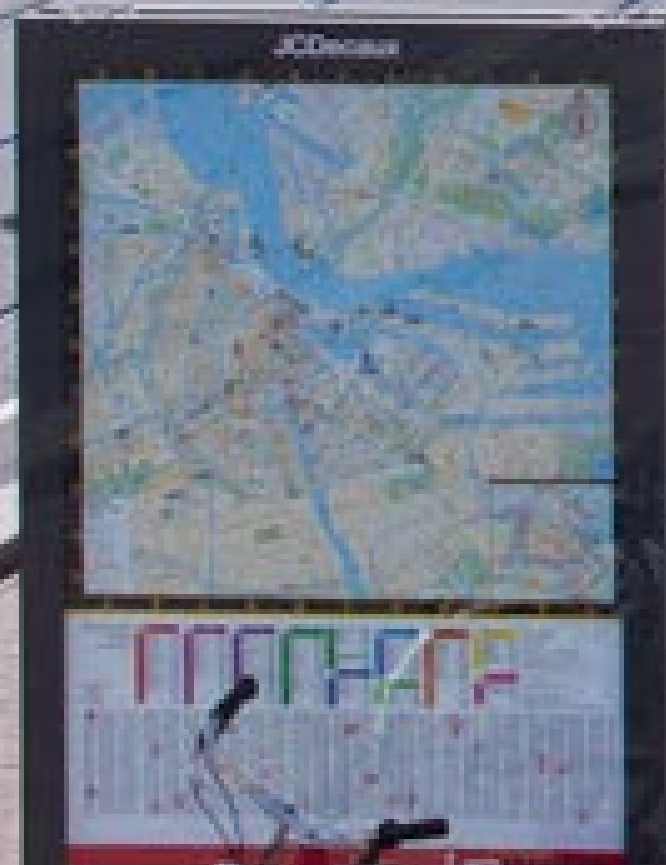








MOET NEUTRAAL



**BEREIKBAARHEID**



OPENBARE RUIMTE

LEEFBAARHEID

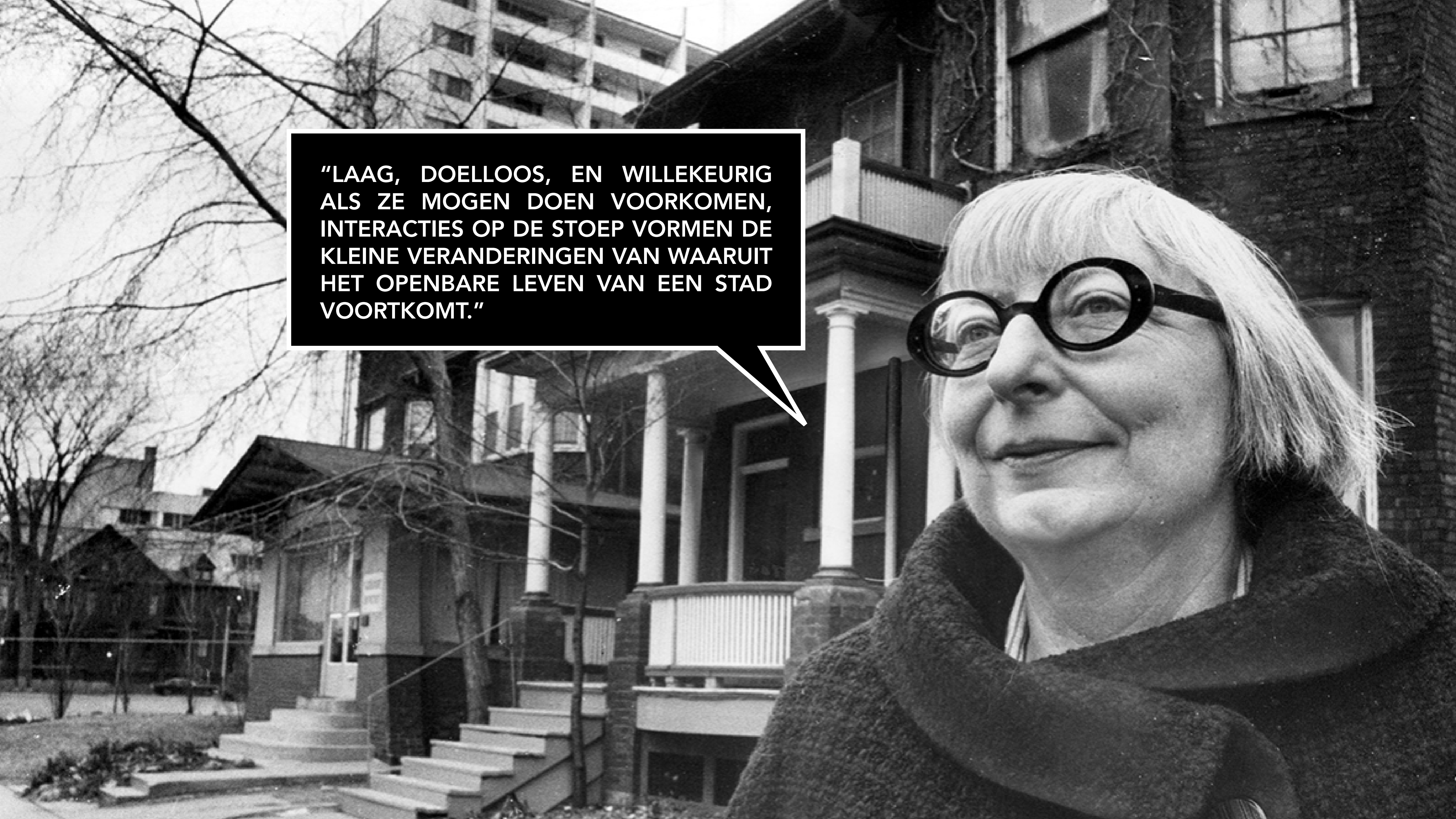
BEREIKBAARHEID

**OPENBARE RUIMTE**

LEEFBAARHEID



**INFRASTRUCTUUR VOOR VOETGANGERS**  
**IS**  
**OPENBARE RUIMTE**

A black and white photograph of a woman with short, light-colored hair and round glasses, wearing a dark, textured scarf. She is looking slightly to the right with a gentle smile. The background shows a row of multi-story houses with porches and columns. A speech bubble is overlaid on the image, containing a quote in Dutch. The scene is set outdoors with bare trees and a clear sky.

**"LAAG, DOELLOOS, EN WILLEKEURIG  
ALS ZE MOGEN DOEN VOORKOMEN,  
INTERACTIES OP DE STOEP VORMEN DE  
KLEINE VERANDERINGEN VAN WAARUIT  
HET OPENBARE LEVEN VAN EEN STAD  
VOORTKOMT."**

BEREIKBAARHEID

**OPENBARE RUIMTE**




LEEFBAARHEID

BEREIKBAARHEID

OPENBARE RUIMTE

**LEEFBAARHEID**

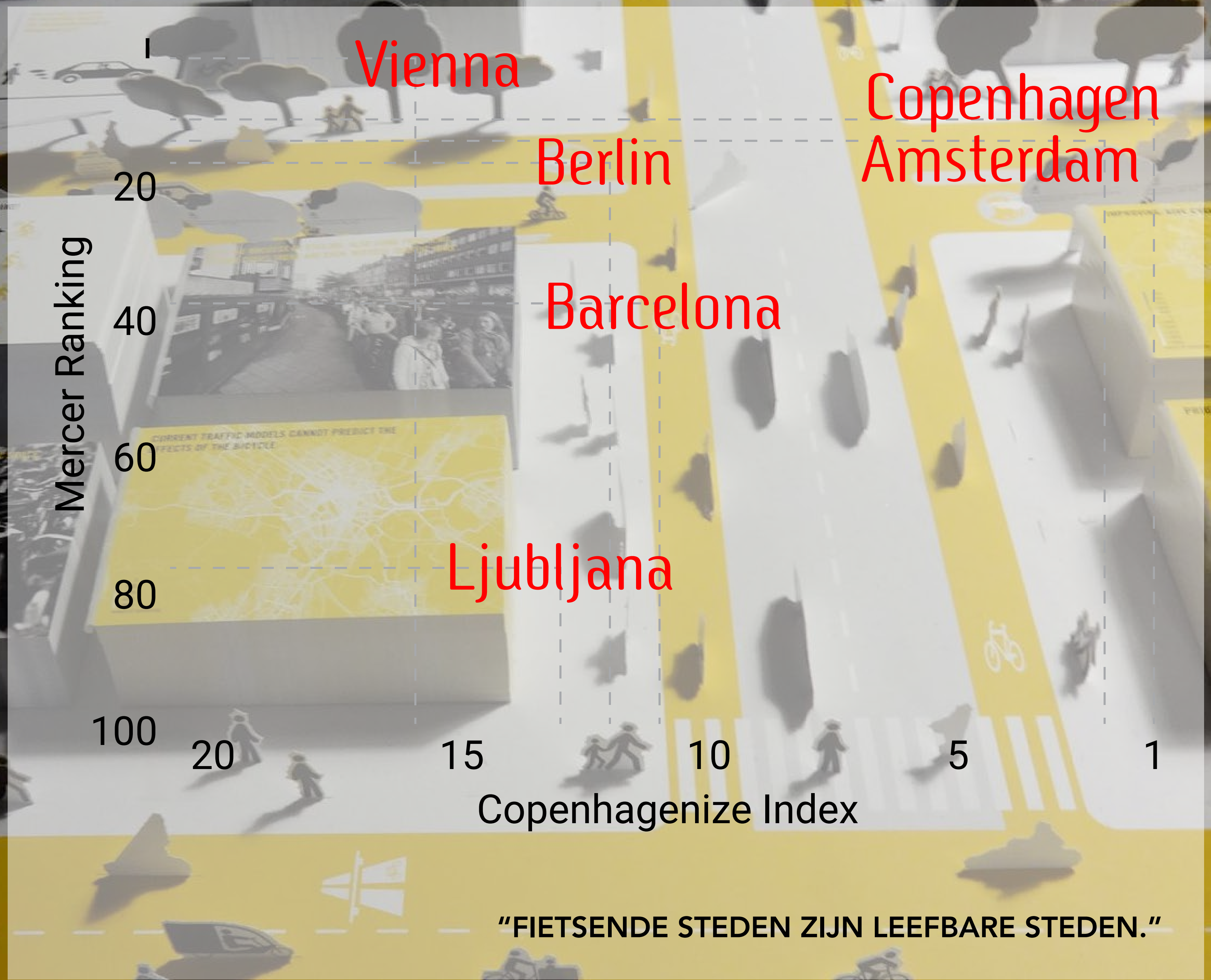




"DE VOETGANGER IS DE KANARIE  
IN DE KOLENMIJN DER STEDELIJKE  
LEEFBAARHEID."

"HET IS BELANGRIJK DAT ALLE BETEKENISVOLLE SOCIALE ACTIVITEITEN, INTENSE ERVARINGEN, CONVERSATIES, EN LIEFKOZINGEN PLAATSVINDEN WANNEER MENSEN STAAN, ZITTEN, LIGGEN, OF LOPEN. MEN KAN EEN VLUCHTIGE BLIK WERPEN OP ANDEREN VANUIT EEN AUTO, MAAR HET LEVEN SPEELT ZICH AF TE VOET."





“FIETSENDE STEDEN ZIJN LEEFBARE STEDEN.”

BEREIKBAARHEID

OPENBARE RUIMTE

**LEEFBAARHEID**



**BEREIKBAARHEID**



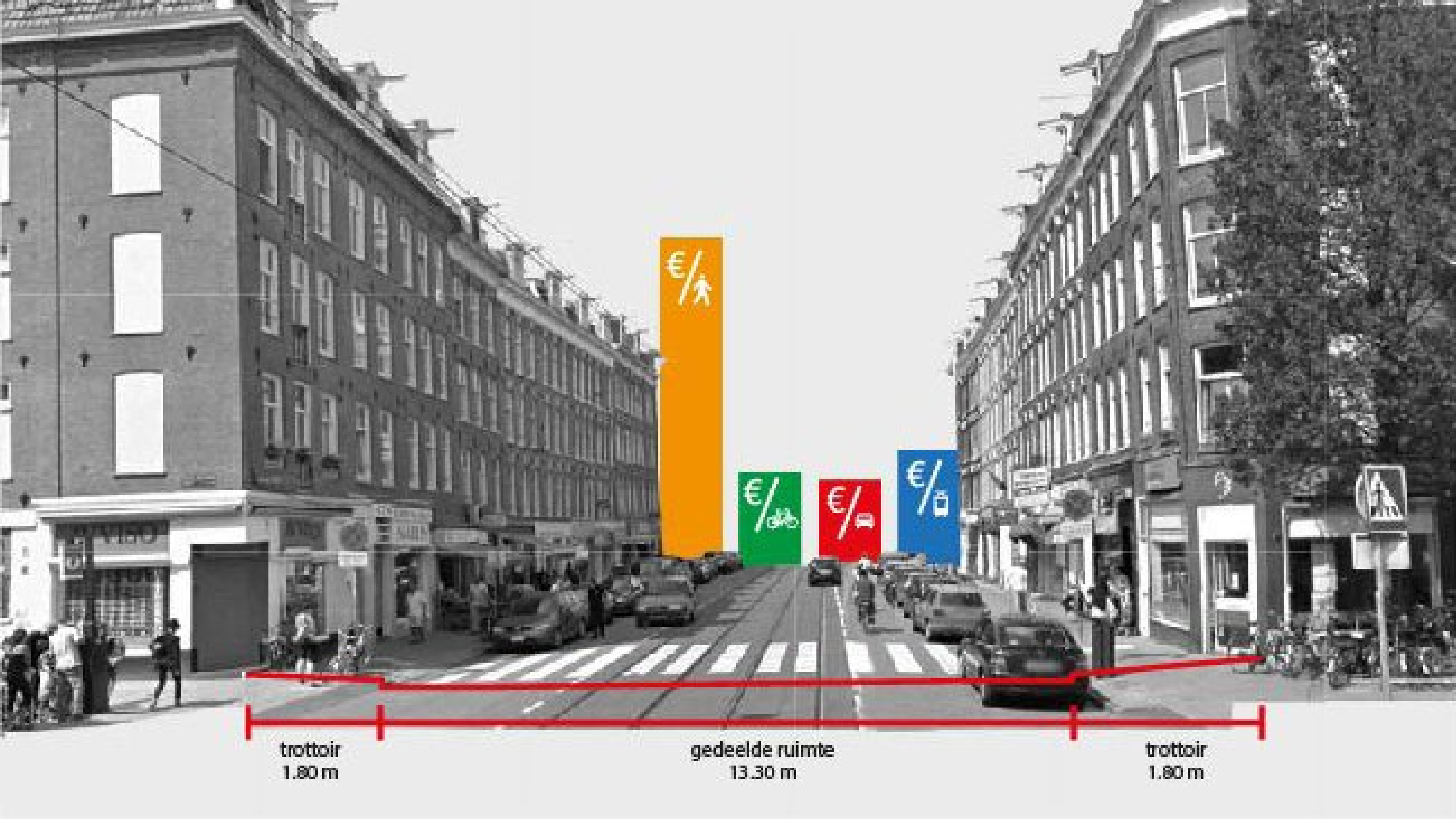
**OPENBARE RUIMTE**



**LEEFBAARHEID**



**EN DAN NOG DIT...**



€/A

€/B

€/C

€/D



trottoir  
1.80 m

gedeelde ruimte  
13.30 m

trottoir  
1.80 m

**DE AUTO IS  
OVERVERTEGENWOORDIGD**



**TIJD VOOR EEN TRANSITIE**

1690



1890



1989

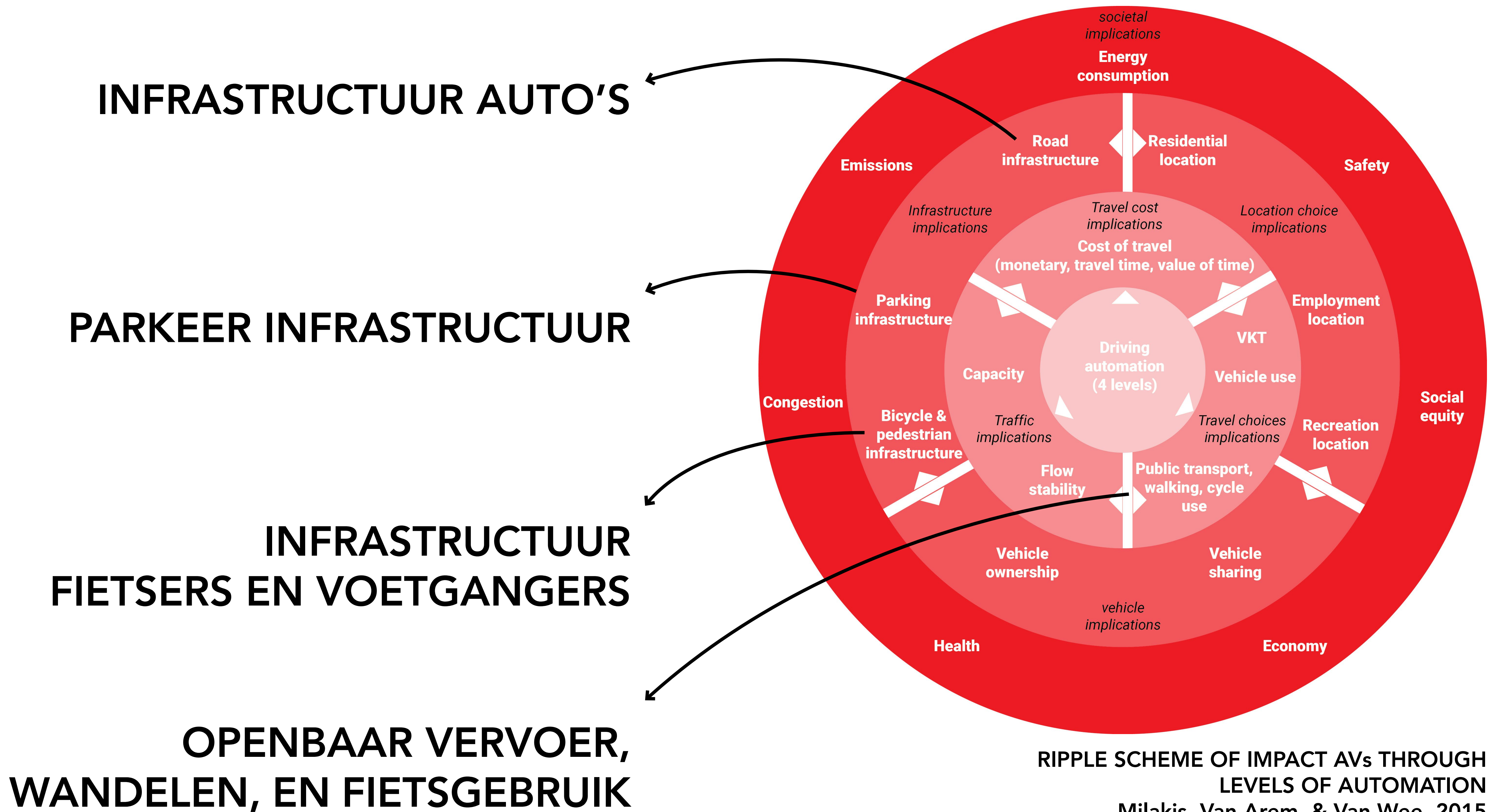


2016



# TOEKOMST





*societal implications*  
**Energy consumption**

**Emissions**      **Road infrastructure**      **Residential location**      **Safety**

*Infrastructure implications*      *Travel cost implications*      *Location choice implications*  
**Cost of travel (monetary, travel time, value of time)**

**Parking infrastructure**      **Employment location**  
**Capacity**      **VKT**

**Congestion**      **Driving automation (4 levels)**      **Vehicle use**      **Social equity**  
*Traffic implications*      *Travel choices implications*  
**Bicycle & pedestrian infrastructure**      **Recreation location**

**Flow stability**      **Public transport, walking, cycle use**

**Vehicle ownership**      **Vehicle sharing**

*vehicle implications*  
**Health**      **Economy**

# Lyft

"WE ZULLEN IN STAAT ZIJN OM STRATEN TE VERSMALLEN, TROTTOIRS TE VERBREDEN, EN MEER RUIJTE TE MAKEN VOOR VOETGANGERS. UITEINDELIJK ZULLEN WE IN STAAT ZIJN OM PARKEERPLAATSEN TERUG TE TRANSFORMEREN NAAR PARKEN."

John Zimmer, mede-oprichter van Lyft

# HOLLYWOOD

the very next @ dog ear REALLY D

# LOAFANCE

# PASSENGER WAS....

A Pro  
A woman I  
Also on a  
A drug  
Elizabeth C  
PRIN  
D  
a lawyer wh  
tricked  
into thinki



A photograph of Travis Kalanick, the founder of Uber, speaking on a stage. He is wearing a dark blue suit jacket over a light-colored shirt and a gold tie. He is pointing his right index finger towards the right side of the frame. In his left hand, he holds a smartphone. The background is a blurred stage setting with purple and blue lighting. A large, semi-transparent black speech bubble with a white border is positioned in the upper right quadrant of the image, containing a quote in white and red text. The quote reads: "ER ZAL EEN GIGANTISCHE POSITIEVE IMPACT ZIJN VOOR DE MAATSCHAPPIJ ALS ZELFRIJDENDE AUTO'S EEN DING WORDEN." Below the quote, in smaller white text, it says "Travis Kalanick, oprichter van Uber".

"ER ZAL EEN **GIGANTISCHE POSITIEVE IMPACT** ZIJN  
VOOR DE MAATSCHAPPIJ ALS ZELFRIJDENDE AUTO'S  
EEN DING WORDEN."

Travis Kalanick, oprichter van Uber

A photograph of Eric Schmidt, former CEO of Google, speaking at a podium. He is wearing a dark pinstriped suit, a white shirt, and a blue patterned tie. He is holding a white document in his left hand and gesturing with his right hand. The background is a dark blue wall with the large, light blue Google logo. A white speech bubble with a black border is overlaid on the image, containing a quote in Dutch.

"IK KAN NIET BEGRIJPEN DAT MENSEN ÜBERHAUPT AUTO'S MOGEN BESTUREN. **HET IS EEN BUG DAT AUTO'S EERDER UIT ZIJN GEVONDEN DAN COMPUTERS.**"

Eric Schmidt, voormalig CEO van Google

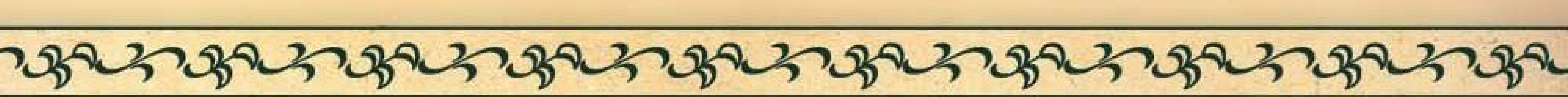


xtroskandia



**"GROTE STEDEN MOETEN FLINK OP DE SCHOP OM IN DE TOEKOMST HET ZELFRIJDEND VERVOER TE KUNNEN BOLWERKEN. WANT ROBOTAUTO'S HEBBEN VEEL MEER RUIMTE NODIG DAN GEWONE AUTO'S."**

**Edwin van der Aa  
op basis van rapport door Boston Consulting Group**



The steadyflow  
traffic system,  
(Harvard city  
planning studies. IX)



**“HOE KAN AMSTERDAM DE LOOPBAARHEID  
EN FIETSBAARHEID VAN HET STADSCENTRUM  
VERBETEREN DOOR OP STRATEGISCHE WIJZE  
GEBRUIK TE MAKEN VAN DE ZELFDRIJDENDE AUTO?”**

**HOE BEN IK TE WERK GEGAAN?**



LITERATUURSTUDIES

**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

```
graph LR; A[LITERATUURSTUDIES] --> B[TOEKOMSTVERKENNING DOOR SCENARIOS]; B --> C[CATALOGUS VAN MOGELIJKHEDEN & INTERACTIES];
```

**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**



```
graph LR; A[LITERATUURSTUDIES] --> B[TOEKOMSTVERKENNING DOOR SCENARIOS]; B --> C[CATALOGUS VAN MOGELIJKHEDEN & INTERACTIES]; C --> D[ONTWERP & VIGNETTEN]
```

**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**

**ONTWERP  
& VIGNETTEN**

```
graph LR; A[LITERATUURSTUDIES] --> B[TOEKOMSTVERKENNING DOOR SCENARIOS]; B --> C[CATALOGUS VAN MOGELIJKHEDEN & INTERACTIES]; C --> D[ONTWERP & VIGNETTEN]; D --> E[CONCLUSIE];
```

LITERATUURSTUDIES

TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS

CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES

ONTWERP  
& VIGNETTEN

CONCLUSIE

```
graph LR; A[LITERATUURSTUDIES] --> B[TOEKOMSTVERKENNING DOOR SCENARIOS]; B --> C[CATALOGUS VAN MOGELIJKHEDEN & INTERACTIES]; C --> D[ONTWERP & VIGNETTEN]; D --> E[CONCLUSIE];
```

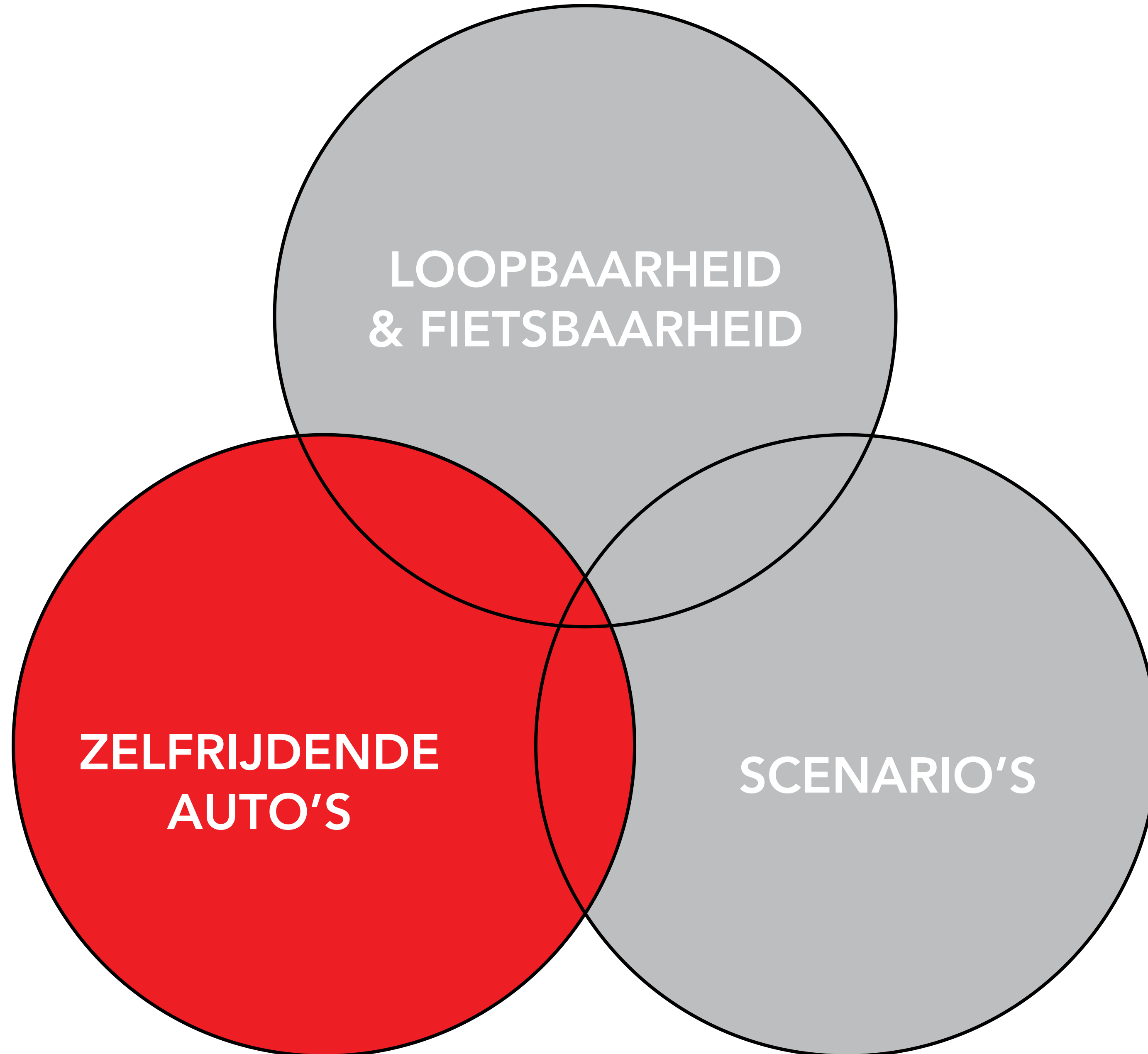
**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**

**ONTWERP  
& VIGNETTEN**


**CONCLUSIE**



LOOPBAARHEID  
& FIETSBAARHEID

ZELFRIJDENDE  
AUTO'S

SCENARIO'S



**ZELFRIJDENDE AUTO'S LEVEREN EN  
KRIJGEN INFORMATIE IN REAL-TIME  
VANUIT EEN CENTRAAL PUNT**



**ZELFRIJDENDE AUTO'S KUNNEN VEEL  
EFFICIENTER RIJDEN WAARDOOR ZE  
ENERGIE BESPAREN EN MINDER RUIMTE  
NODIG HEBBEN**

The image shows the interior of a BMW car, viewed from the driver's perspective. The steering wheel is prominent in the foreground, featuring the BMW logo. The dashboard and center console are visible, with a digital display showing various settings. The background is a blurred parking garage, suggesting motion. A semi-transparent rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text.

**AUTO'S KUNNEN ZICHZELF RONDRIJDEN  
EN PARKEREN ZONDER PASSAGIER**



**TOENAME IN COMFORT EN MEER  
AFGESLOTEN VAN OMGEVING**





**ZELFRIJDENDE AUTO'S KENNEN  
GEEN MENSELIJKE GEBREKEN EN  
ZIJN DAAROM VEILIGER VOOR  
GEBRUIKERS EN OMGEVING**



**ZELFRIJDENDE AUTO'S ZULLEN MET EEN  
DRUK OP DE KNOP **OP TE ROEPEN** ZIJN  
VANAF EEN **TELEFOON****

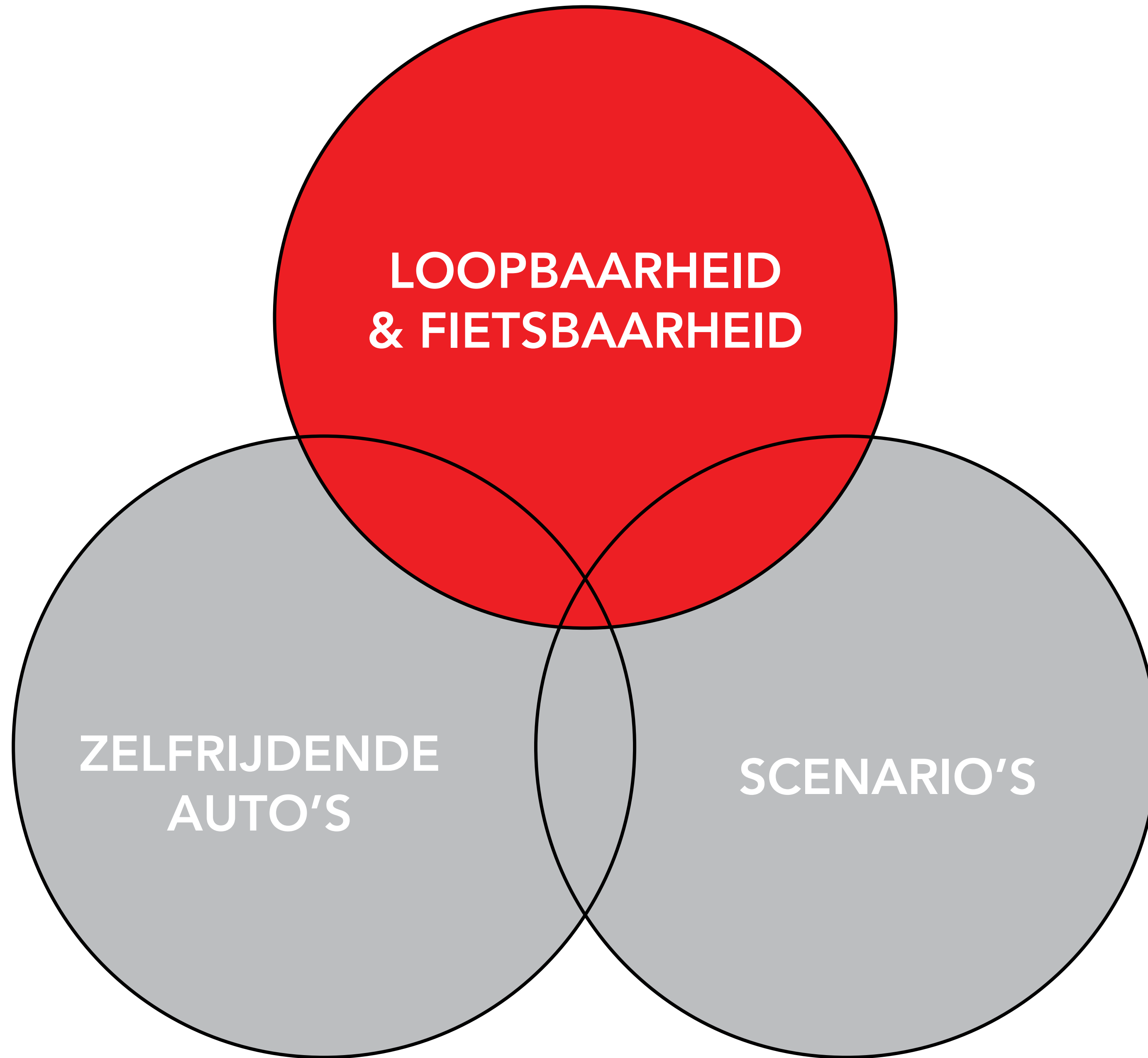
SNU Automated Drive

VDCU  
Vehicle Research  
& Control Laboratory



Vehicle Intelligence Laboratory





**LOOPBAARHEID  
& FIETSBAARHEID**

**ZELFRIJDENDE  
AUTO'S**

**SCENARIO'S**



**PIJLER I**  
**GEMENGDE FUNCTIES**

VAN HARTE



22



OPHEFFINGSUITVERKOOP  
CLOSING  
DOWN FOR  
SALE OF  
VAN HARTE  
AMSTERDAM  
9 STE



**PIJLER II**  
**NETWERK COHERENTIE**

An aerial photograph of a city, likely Amsterdam, showing a dense grid of streets and a network of canals. The city is viewed from a high angle, looking down. The canals are dark blue and wind through the urban landscape. The buildings are small and densely packed. In the background, a large body of water is visible, possibly a harbor or a large river. The sky is clear and blue.

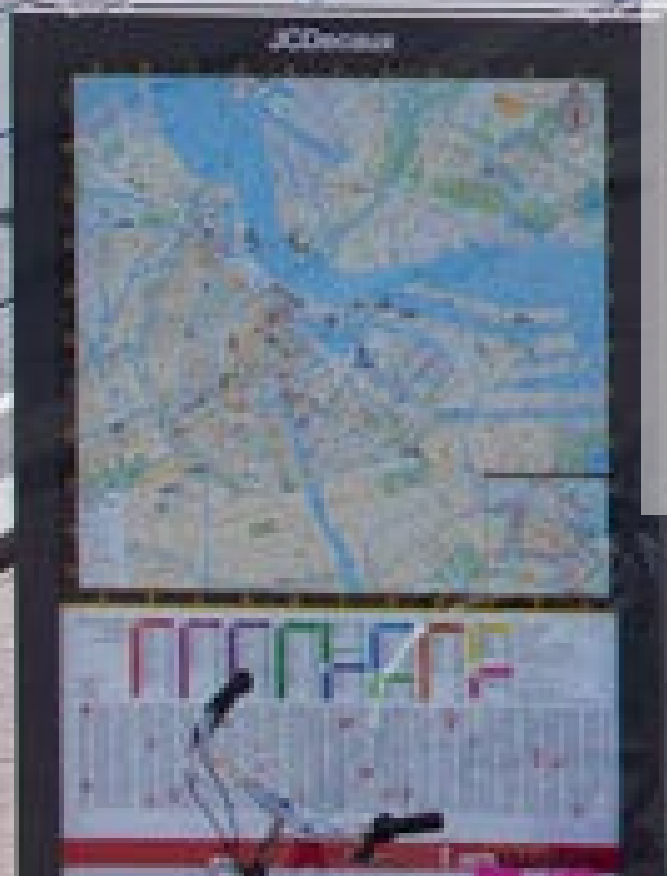
**PIJLER III**  
**LEESBAARHEID**

A row of grey bollards with chains on a cobblestone street. The bollards are connected by silver chains and are set on a cobblestone pavement. In the background, there is a blurred street scene with a bicycle and a car.

**PIJLER IV**  
**BESCHERMING**



**PIJLER V**  
**DIMENSIONERING**





An aerial photograph of a city, likely Amsterdam, showing a dense residential area with many houses. A semi-transparent rectangular overlay is placed in the center of the image. Inside this overlay, the text 'PIJLER VI' is written in black, and 'AANWEZIGHEID VAN GROEN' is written in red below it. The background shows a mix of green trees and buildings, with a church spire visible in the distance under a cloudy sky.

**PIJLER VI**  
**AANWEZIGHEID VAN GROEN**



**PIJLER VII**  
**VISUELE STIMULERING**

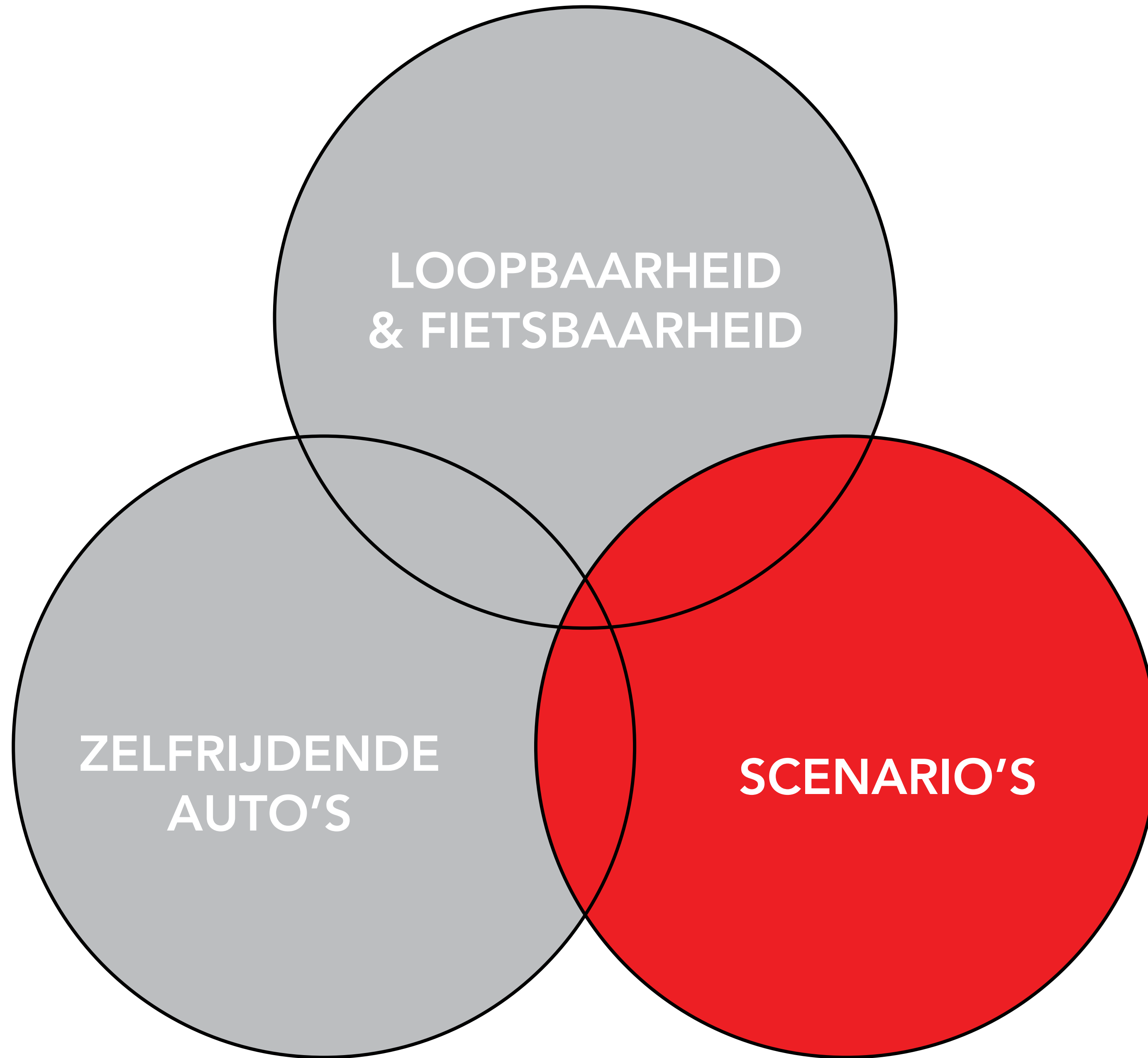


Heineken

HEINEKEN BROUWERIJ

PIJLER VIII

VERBIND ATTRACTIES

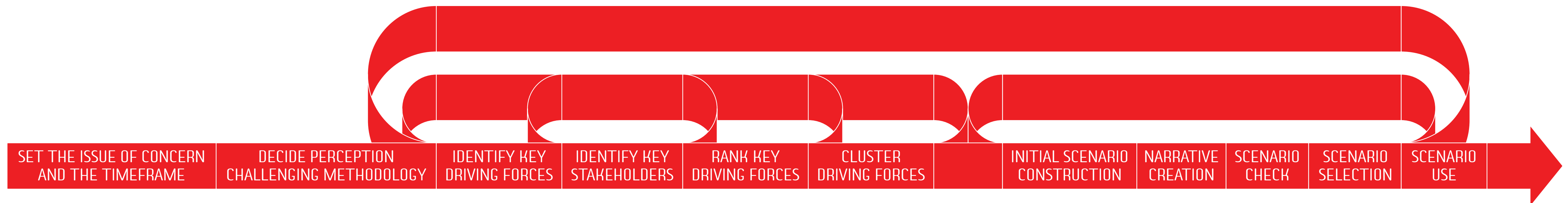


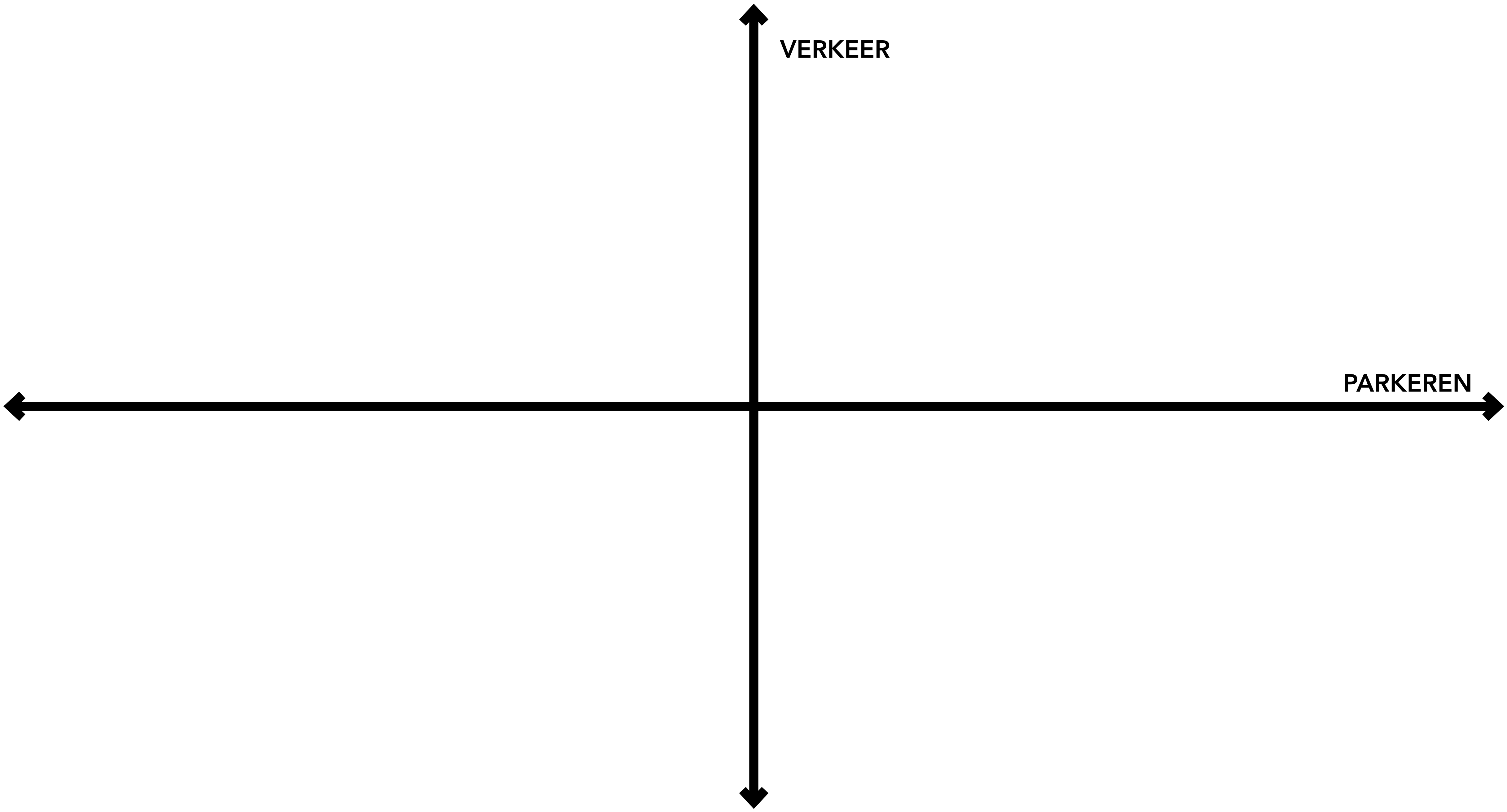
LOOPBAARHEID  
& FIETSBAARHEID

ZELFRIJDENDE  
AUTO'S

SCENARIO'S

# METHODE VOOR BOUWEN SCENARIOS





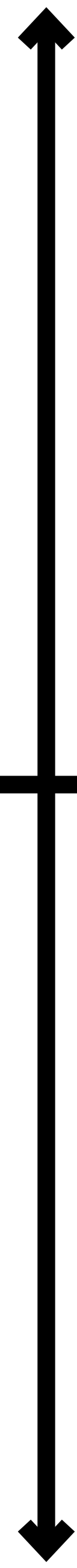
VERKEER

PARKEREN



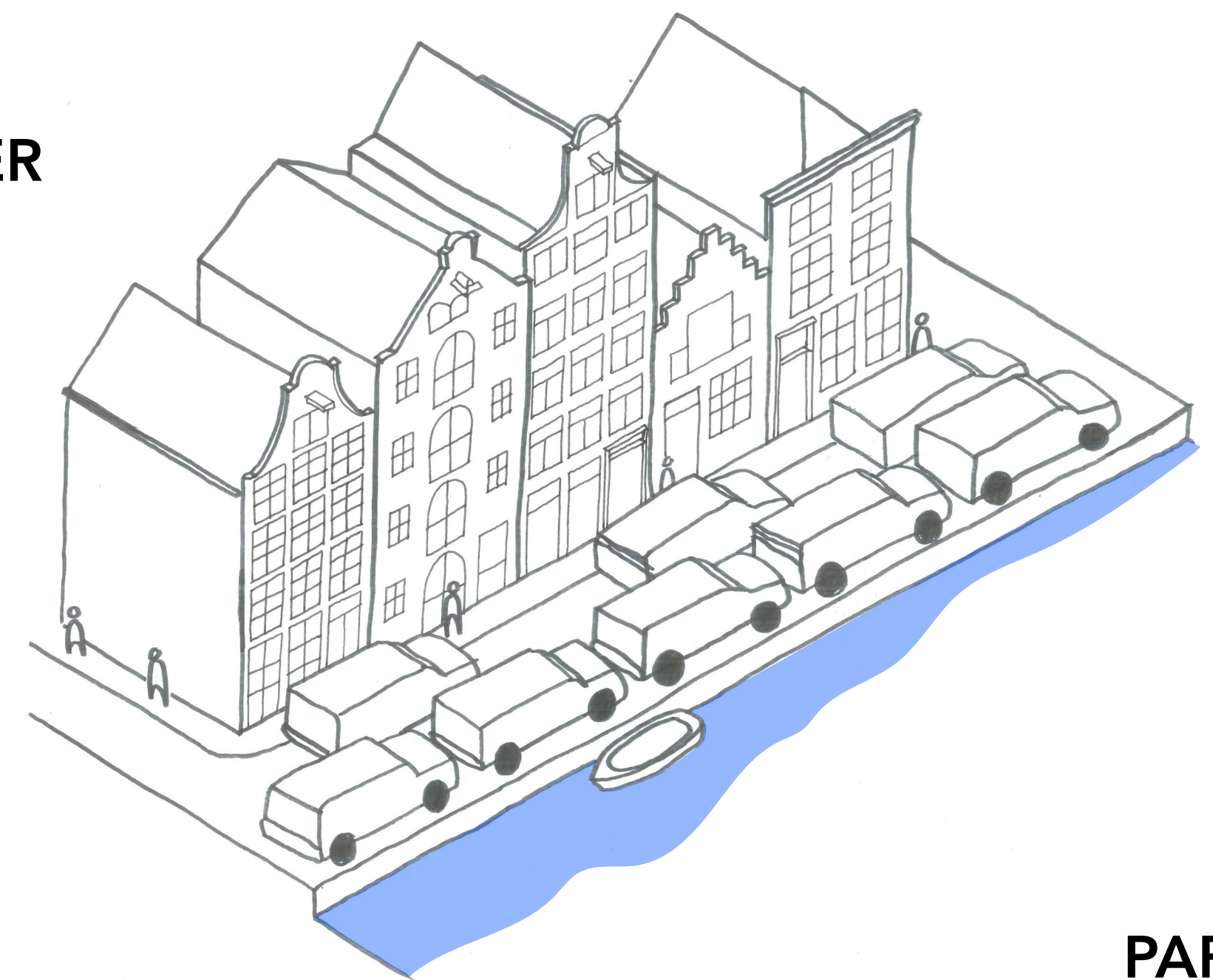
VERKEER

PARKEREN

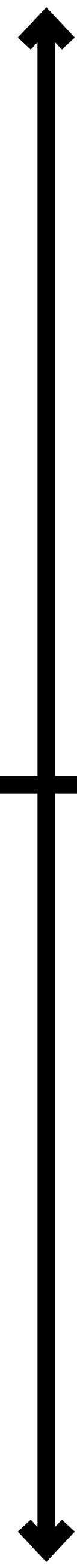




VERKEER



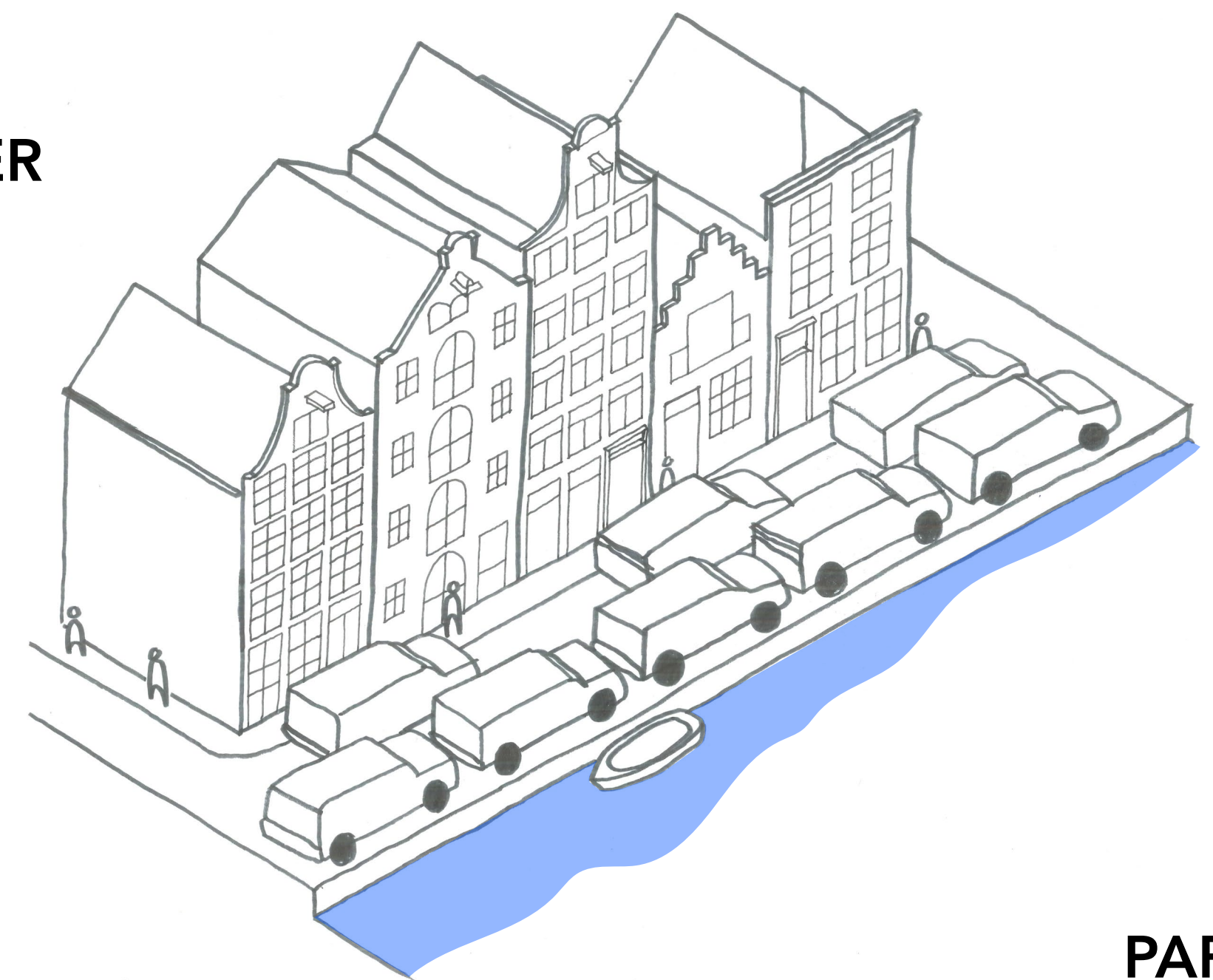
PARKEREN







VERKEER

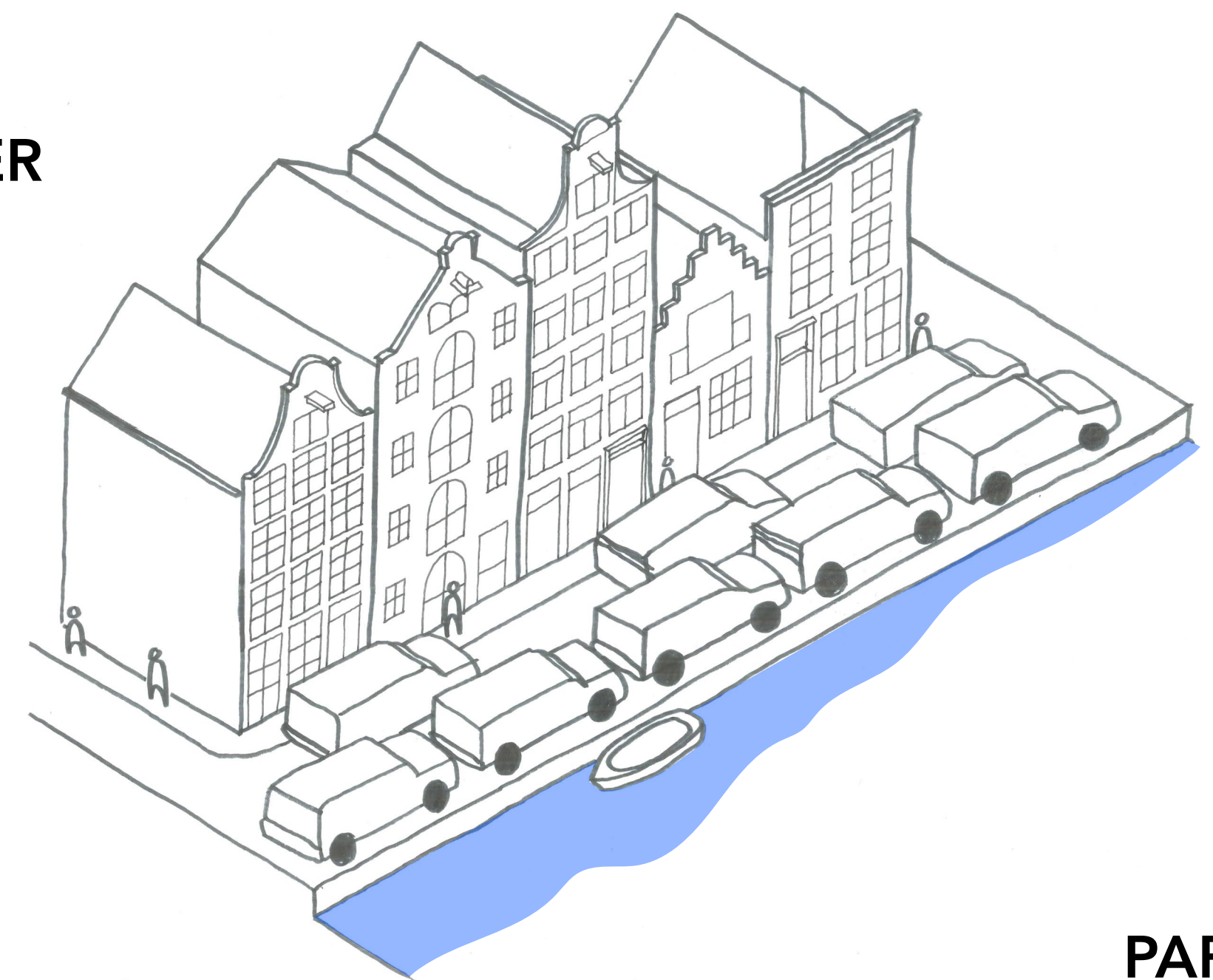


PARKEREN





VERKEER



PARKEREN



**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**

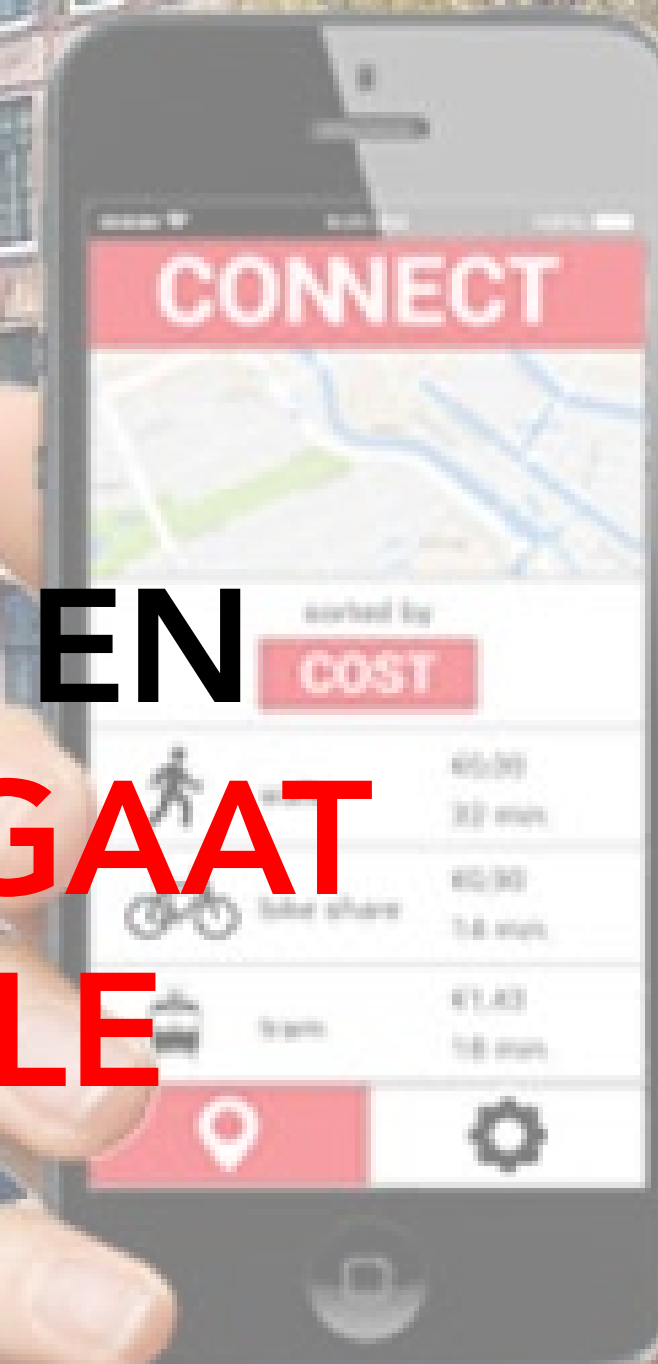
**ONTWERP  
& VIGNETTEN**

**CONCLUSIE**

The image shows the interior of a futuristic car. A man wearing glasses and a white turtleneck is sitting in the driver's seat, looking out the window. A woman wearing sunglasses and a white turtleneck is sitting in the passenger seat, using a laptop. The car has a large digital display on the left side showing various icons and a navigation screen. The interior is light-colored with blue accents. The text is overlaid on a semi-transparent white box in the center of the image.

**PERSPECTIEF 1**  
**ALS DE BINNENSTAD GAAT WORDEN**  
**BEWOOND DOOR RIJKE, LUIE,**  
**HOOGOPGELEIDE MENSEN DIE HUN**  
**EIGEN VOERTUIG WILLEN BEZITTEN...**

**PERSPECTIEF 2**  
**ALS IEDEREEN FLEXIBEL WORDT EN**  
**ZIJN OF HAAR REIS TER PLAATSE GAAT**  
**BEPALEN OP BASIS VAN ACTUELE**  
**OMSTANDIGHEDEN...**



A large number of white and blue cars, likely taxis or rental cars, are parked in a city square. In the background, a tram is visible, and there are several multi-story buildings, including one with a sign that reads "TH GRAND HOTEL KRASNAPOLSKA". The scene is set in a city center, possibly in Krakow, Poland.

**PERSPECTIEF 3**  
**ALS HET CENTRUM GAAT WORDEN**  
**OVERGENOMEN DOOR TOERISTEN EN**  
**ALLE VOERTUIGEN IN HET BEZIT VAN**  
**TRANSPORTBEDRIJVEN GAAN ZIJN...**



**PERSPECTIEF 4**  
**ALS **AUTO'S** WORDEN **VERBANNEN** EN**  
**HET CENTRUM BEVOLKT GAAT WORDEN**  
**DOOR TYPISCHE AMSTERDAMMERS DIE**  
****LOKAAL LEVEN**...**

**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**

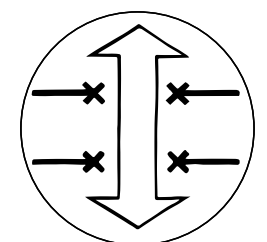
**ONTWERP  
& VIGNETTEN**

**CONCLUSIE**

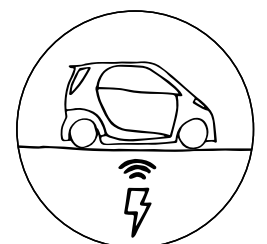




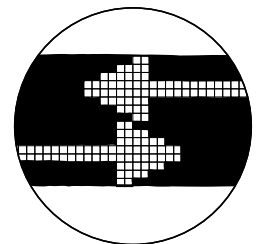
## PERSPECTIEF 1



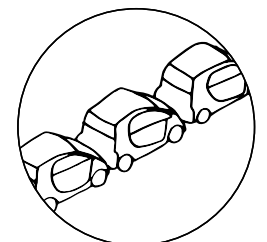
**PRIORITEITSBAAN**



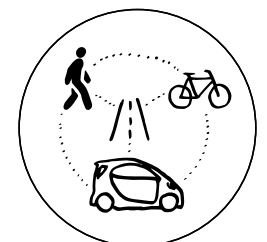
INDUCTIE OPLAAD WEG



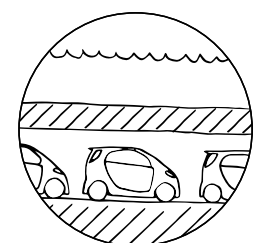
**DIGITALE WEG**



RIJDEN IN KOLONNE

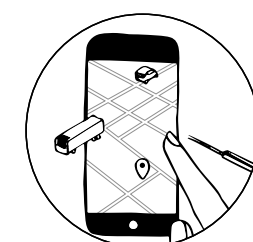


**SHARED SPACE**

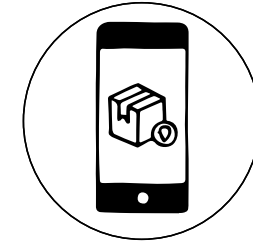


ONDERWATER PARKEREN

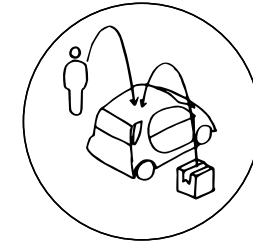
## PERSPECTIEF 2



**MULTIMODALE APP**



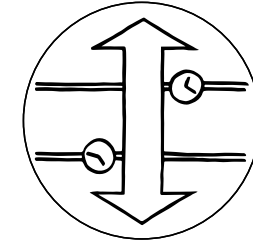
LOGISTIEKE APP



MULTI-GEBRUIK VOERTUIG



LOGISTIEKE KNOOP



TIJDSAFHANKELIJKE INFRA

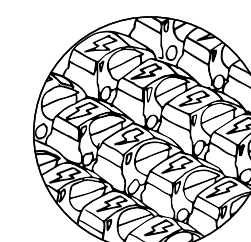


SLIM FIETSDEEL SLOT

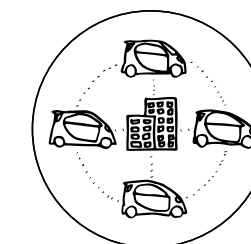


FIETS GPS

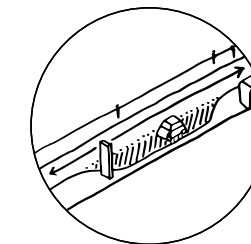
## PERSPECTIEF 3



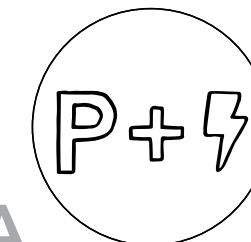
VLOOT ALS BATTERIJ



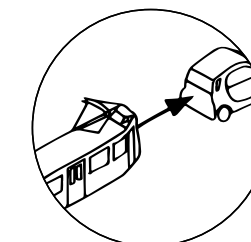
CENTRAAL BEHEER VLOOT



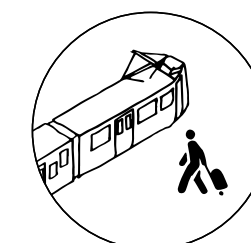
**HODOS**



PARK & CHARGE

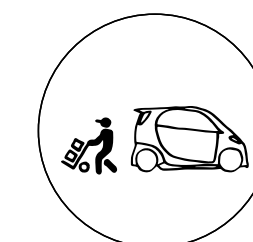


TRAM NAAR AV

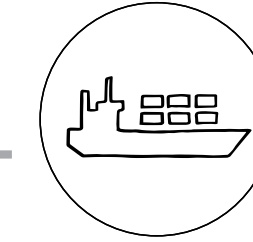


TOERISTENTRAM

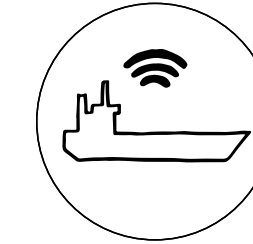
## PERSPECTIEF 4



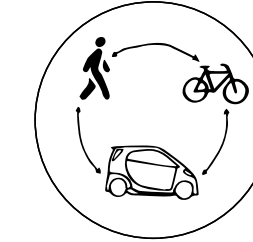
BEZORGVOERTUIG



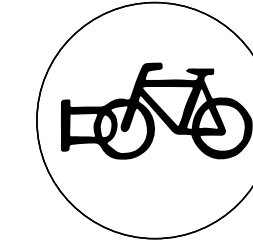
WATERBEVOORRADING



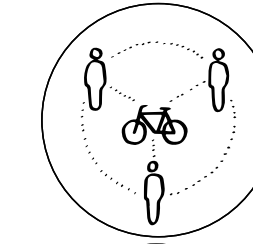
AUTONOME BOOT



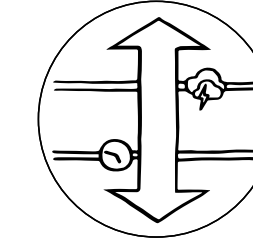
MULTIMODALE KNOOP



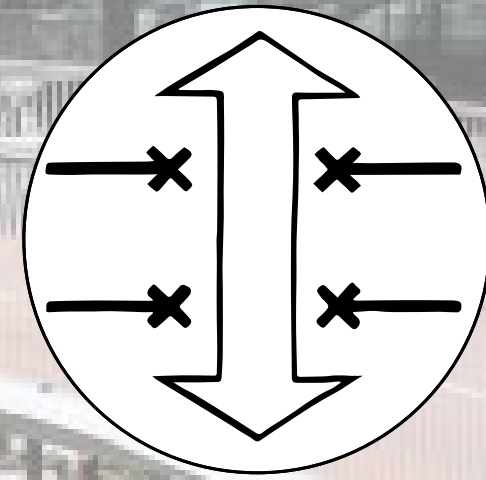
FIETSPARKEREN



FIETSDEELPROGRAMMA



**CONDITIONELE INFRA**

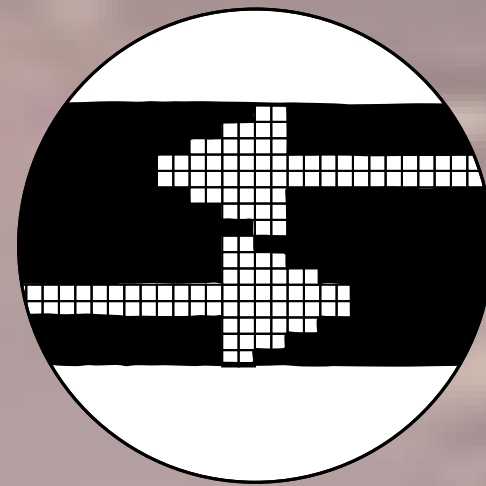


**PRIORITEITSBAAN**

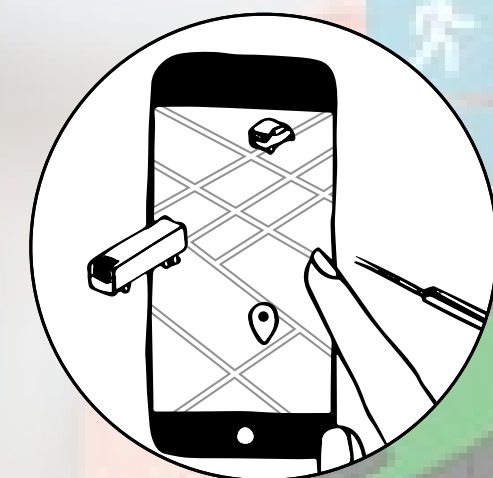




**SHARED SPACE**

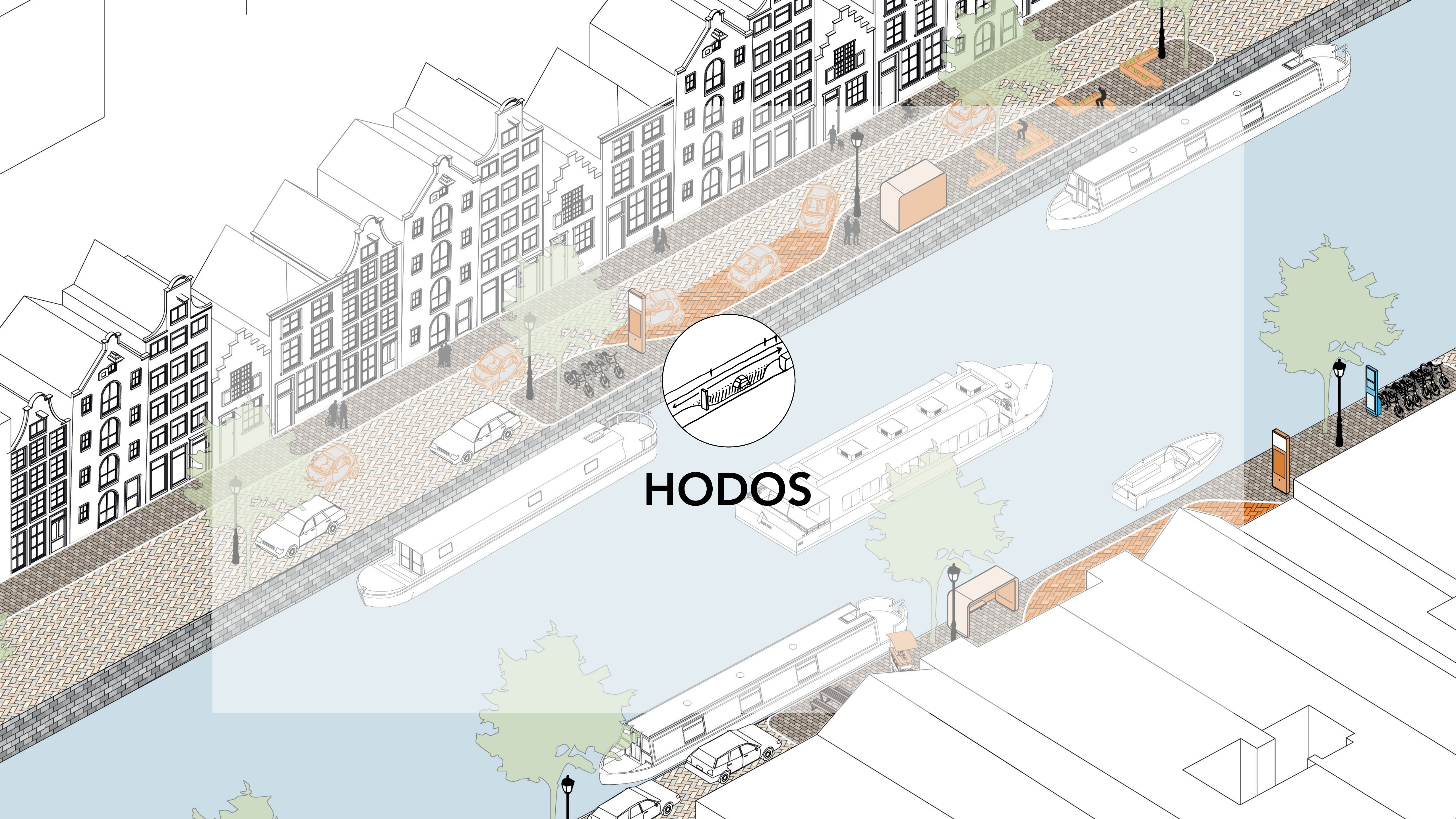


# **DIGITALE INFRASTRUCTUUR**



# MULTIMODALE APP





**HODOS**

Permit holders only



Toegang alleen met ontheffing

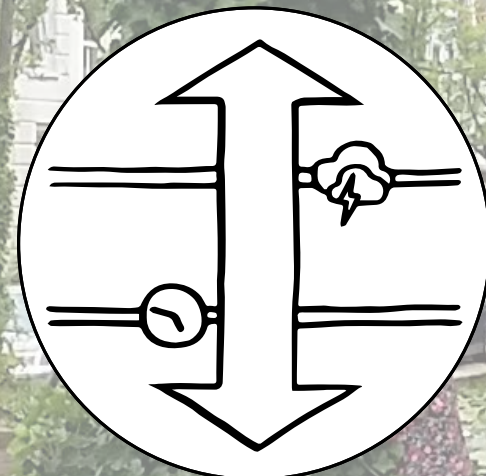


**KEN-TE-KEN**

Kentekenregistratie verplicht

[www.delft.nl/kentekentoeegang](http://www.delft.nl/kentekentoeegang)

Gemeente Delft



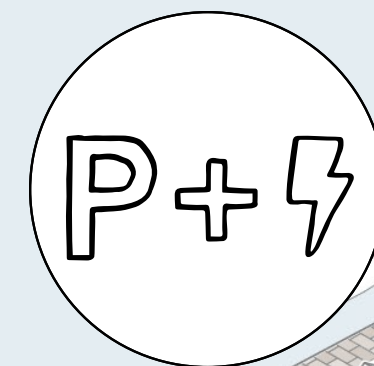
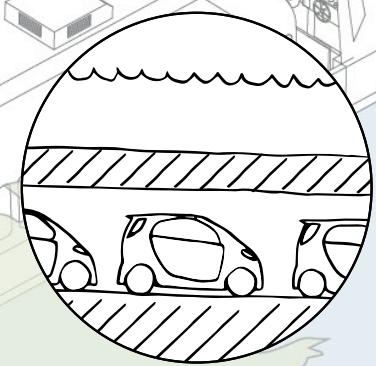
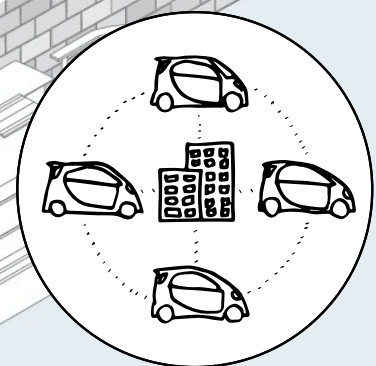
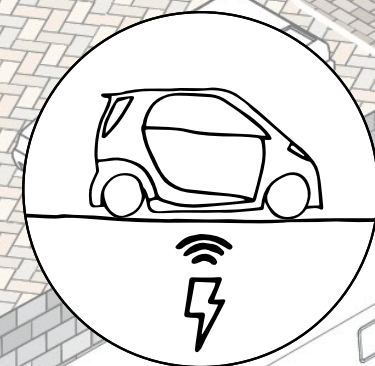
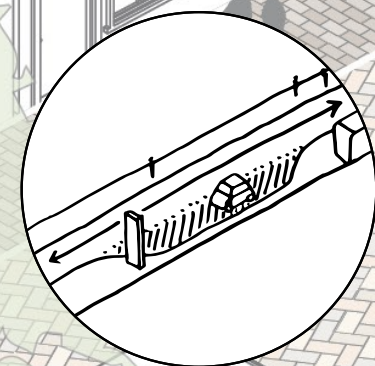
# VOORWAARDELIJKE TOEGANG TOT GEBIEDEN



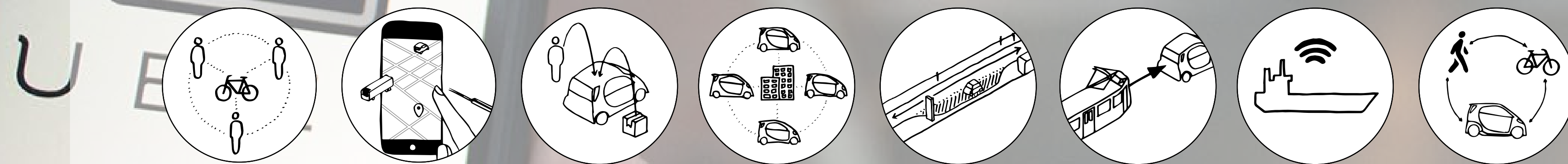




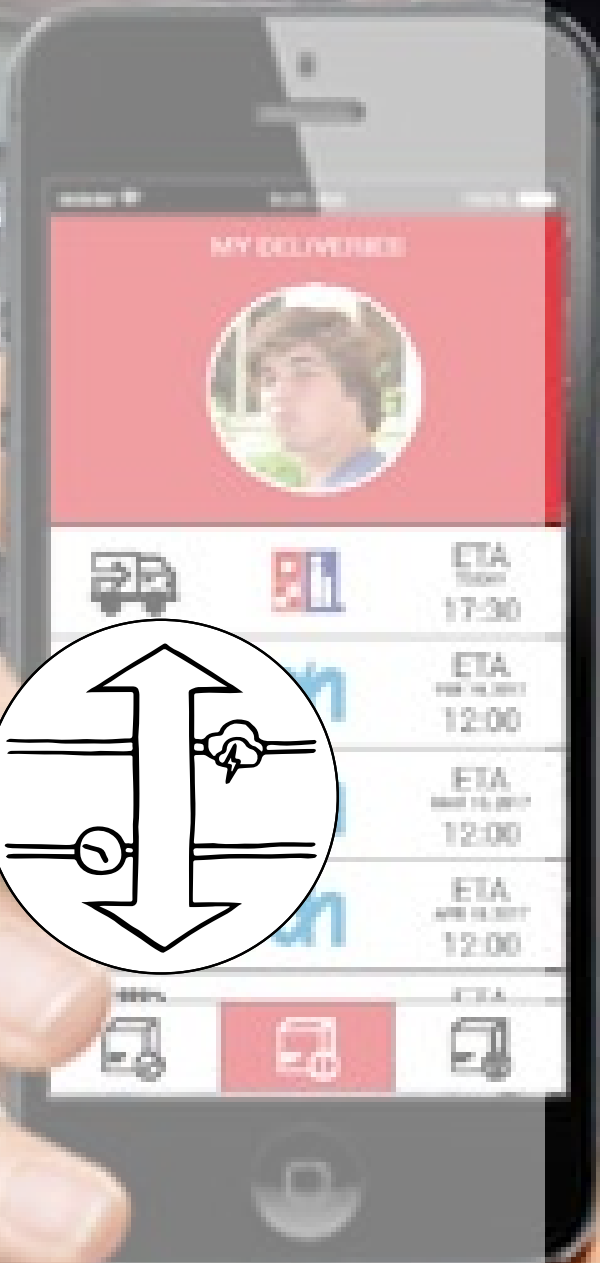
# PARKEREN 2.0



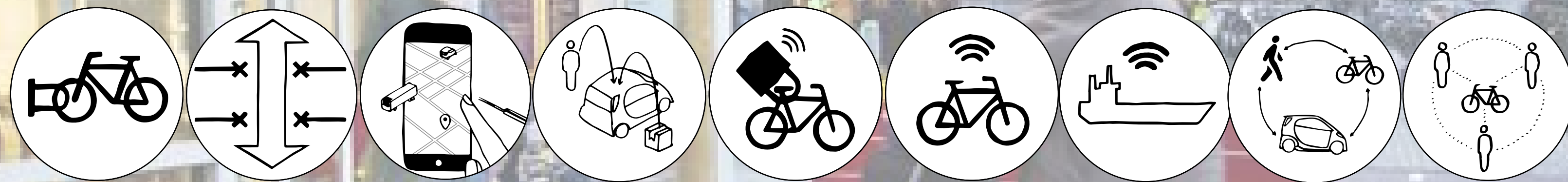
# MOBILITEIT ALS DIENST



# NIEUWE LOGISTIEK



# MULTIMODAAL REIZEN



# NETWERKPRINCIPES



LITERATUURSTUDIES

TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS

CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES

ONTWERP  
& VIGNETTEN

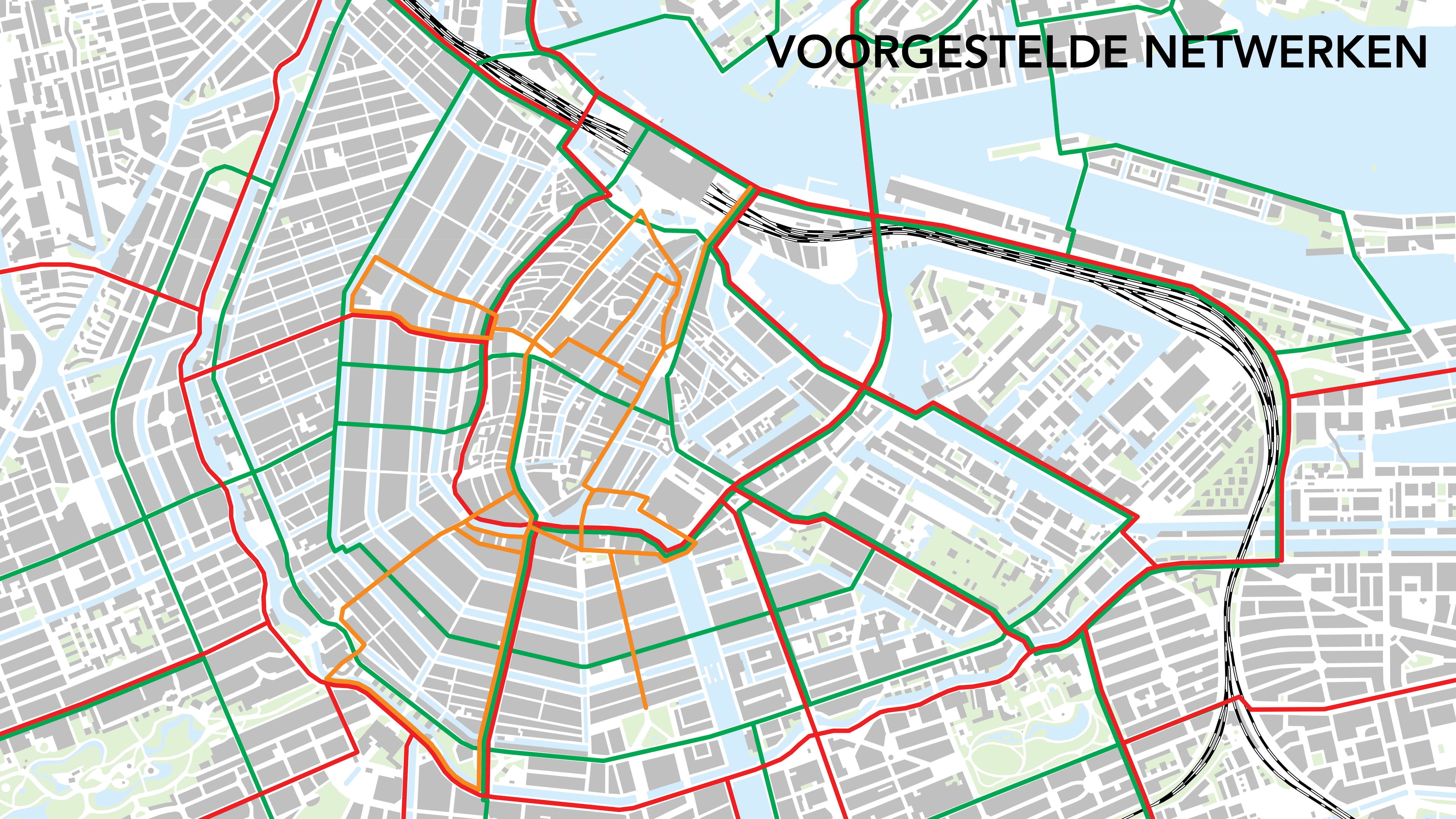
CONCLUSIE

**ONTWERP**

# **PRIORITEITSNETWERKEN**



# VOORGESTELDE NETWERKEN

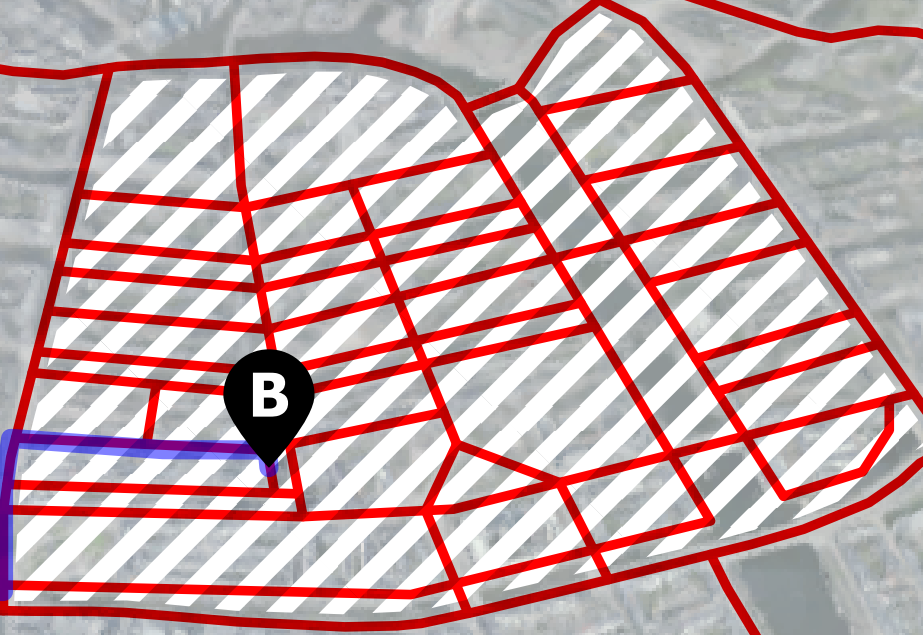
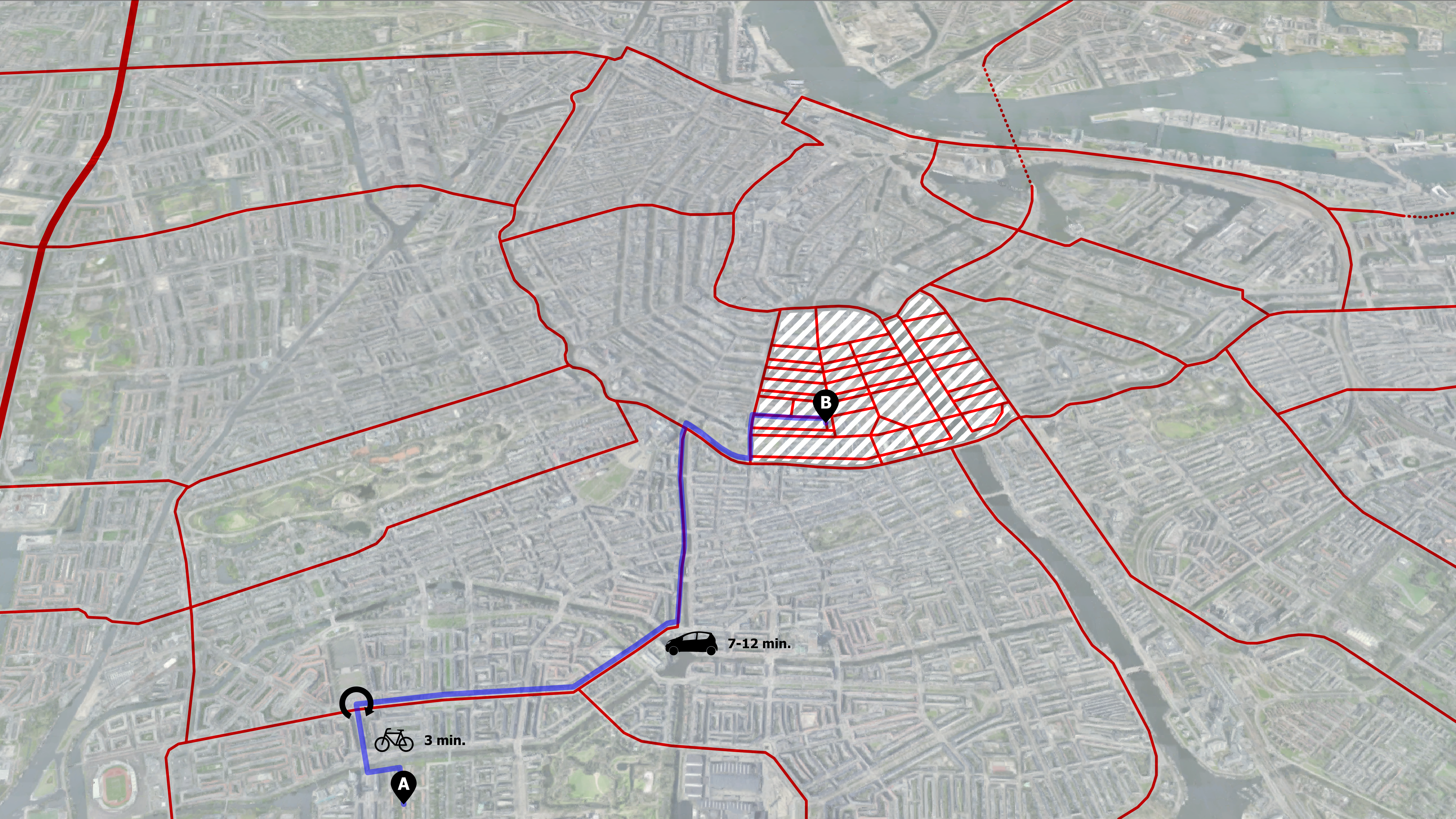






A

B



**B**



**3 min.**

**A**



**7-12 min.**



B

A





# MOGELIJKE REDENEN VOOR NETWERKONTHEFFING

**EEN NOODDIENST ZIJN**

**BEVOORRADING VAN EEN WINKEL**

**WONEN IN HET CENTRUM**

OP VISITE GAAN BIJ EEN BEWONER

**OPENBAAR VERVOER ZIJN**

GEDURENDE EXTREME WEERSOMSTANDIGHEDEN

BAAN IN HET CENTRUM

GEDURENDE VERKEERSOPSTOPPING

**GEDURENDE VERKEERSONGEVAL**

GEBRUIK VAN SPECIFIEKE VOERTUIGEN

MIJ HEEL VEEL GELD GEVEN

**GEDURENDE VERHUIZING**

ONTHEFFING VAN NOODLIJN KRIJGEN

OMDAT HET NACHT IS

**(FYSIEKE) HANDICAP HEBBEN**

...

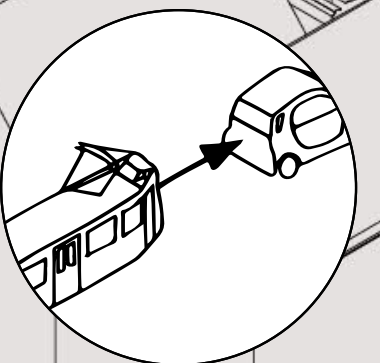
**OP STRAATNIVEAU**



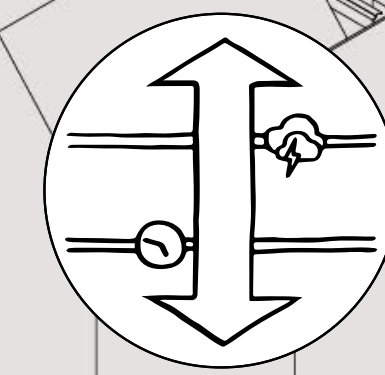
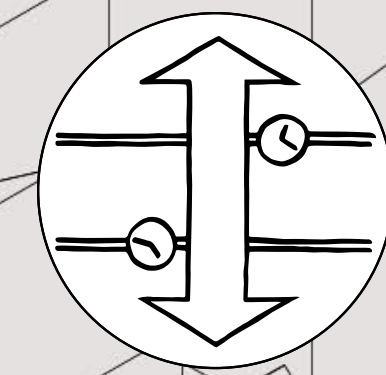
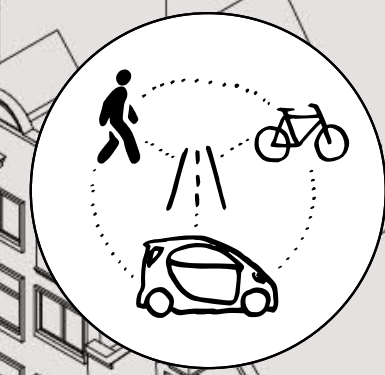
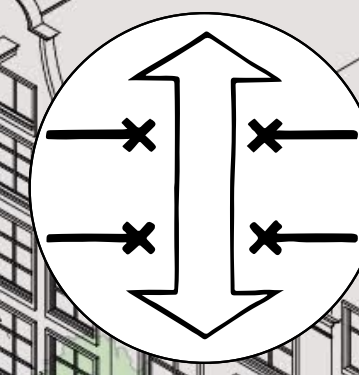
**HUIDIGE SITUATIE**



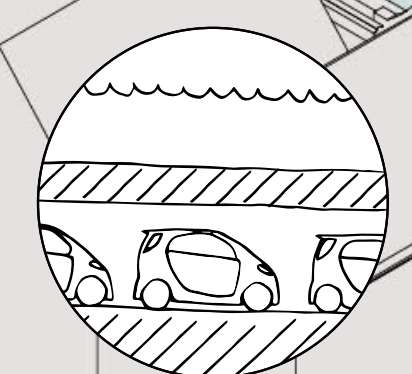
**VERWIJDEREN TAXI, BUS & TRAM**



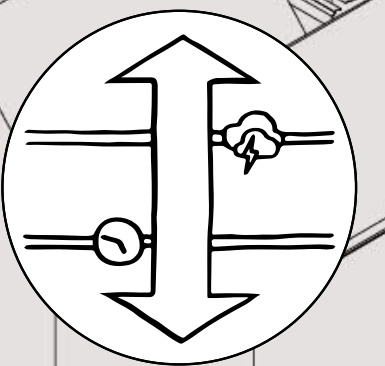
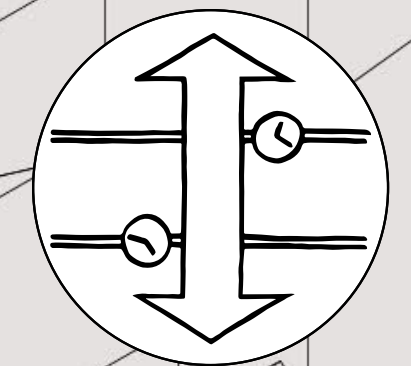
**ONDSCHIED  
PRIORITEITSNETWERK  
EN WOONGEBIEDEN**



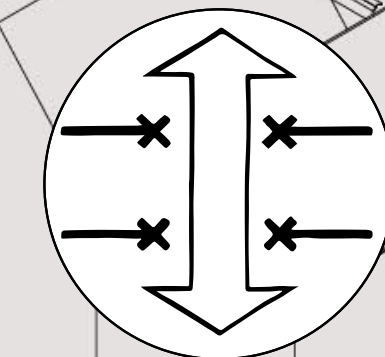
**PARKEREN VERPLAATSEN  
NAAR GARAGES**



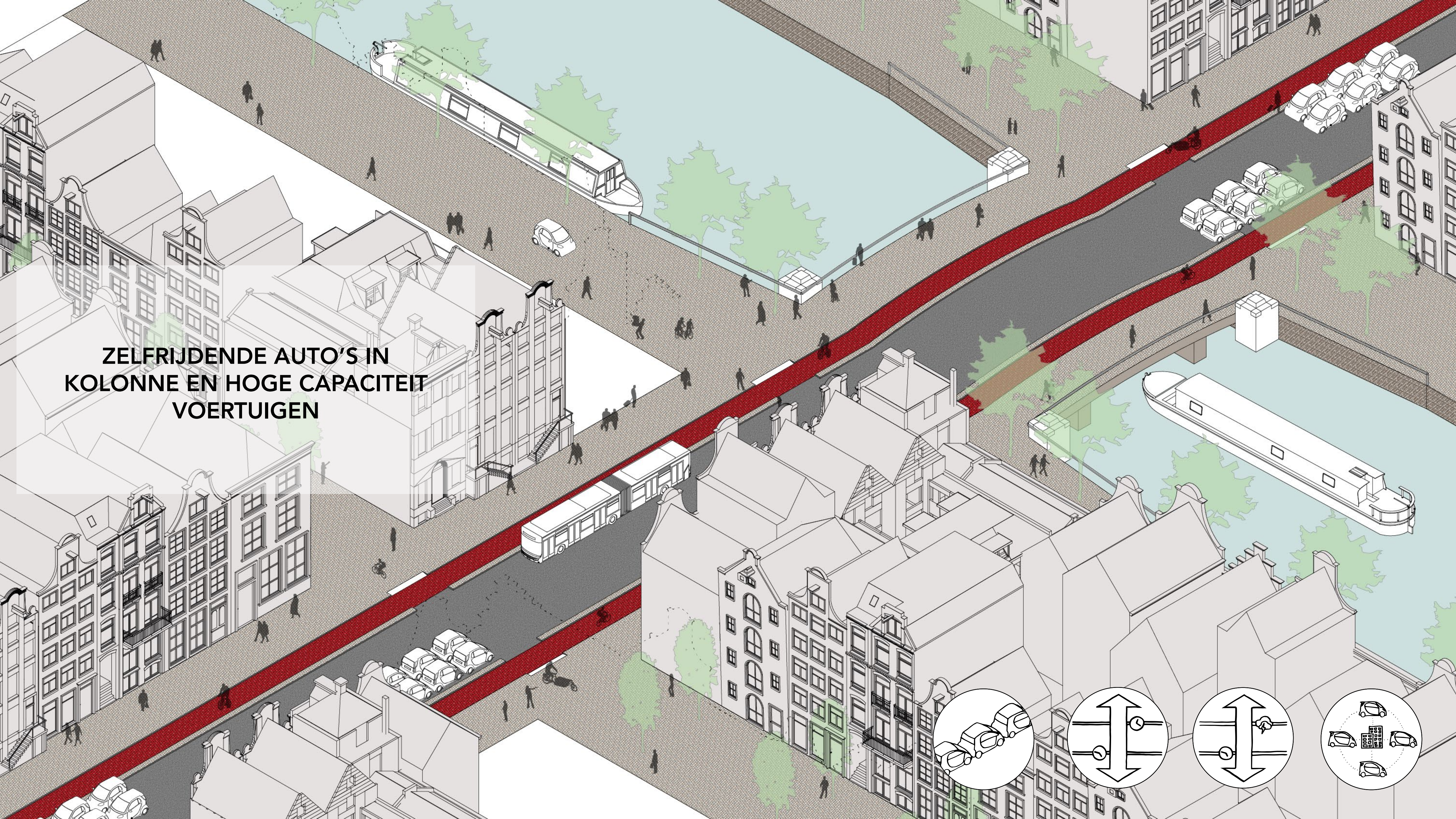
**VERWIJDEREN BORDJES,  
STOPLICHTEN EN ZEBRAPADEN**



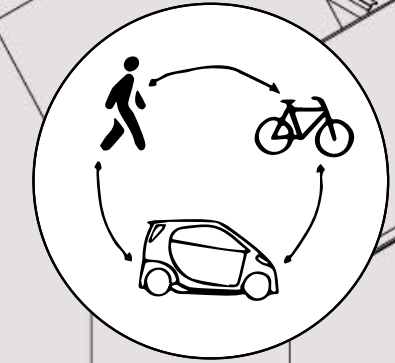
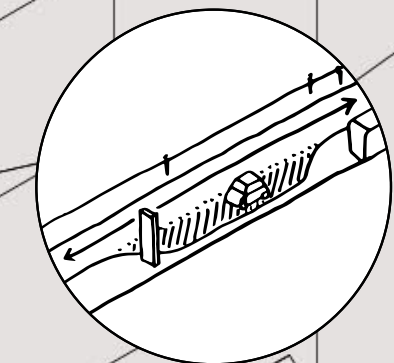
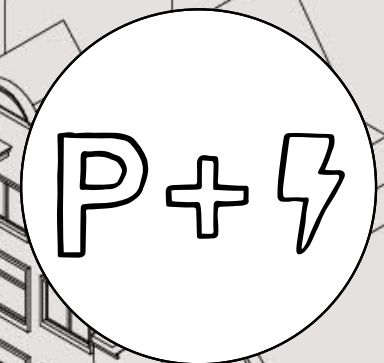
**AANLEG INFRASTRUCTUUR  
PRIORITEITSNETWERKEN**



**ZELFRIJDENDE AUTO'S IN  
KOLONNE EN HOGE CAPACITEIT  
VOERTUIGEN**

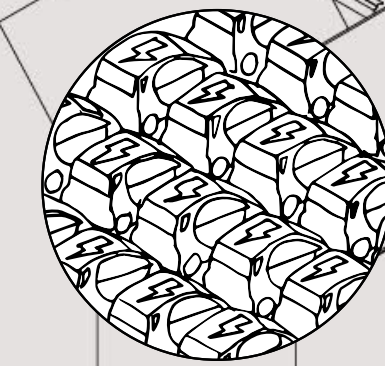
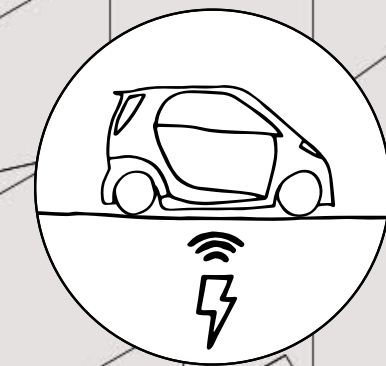
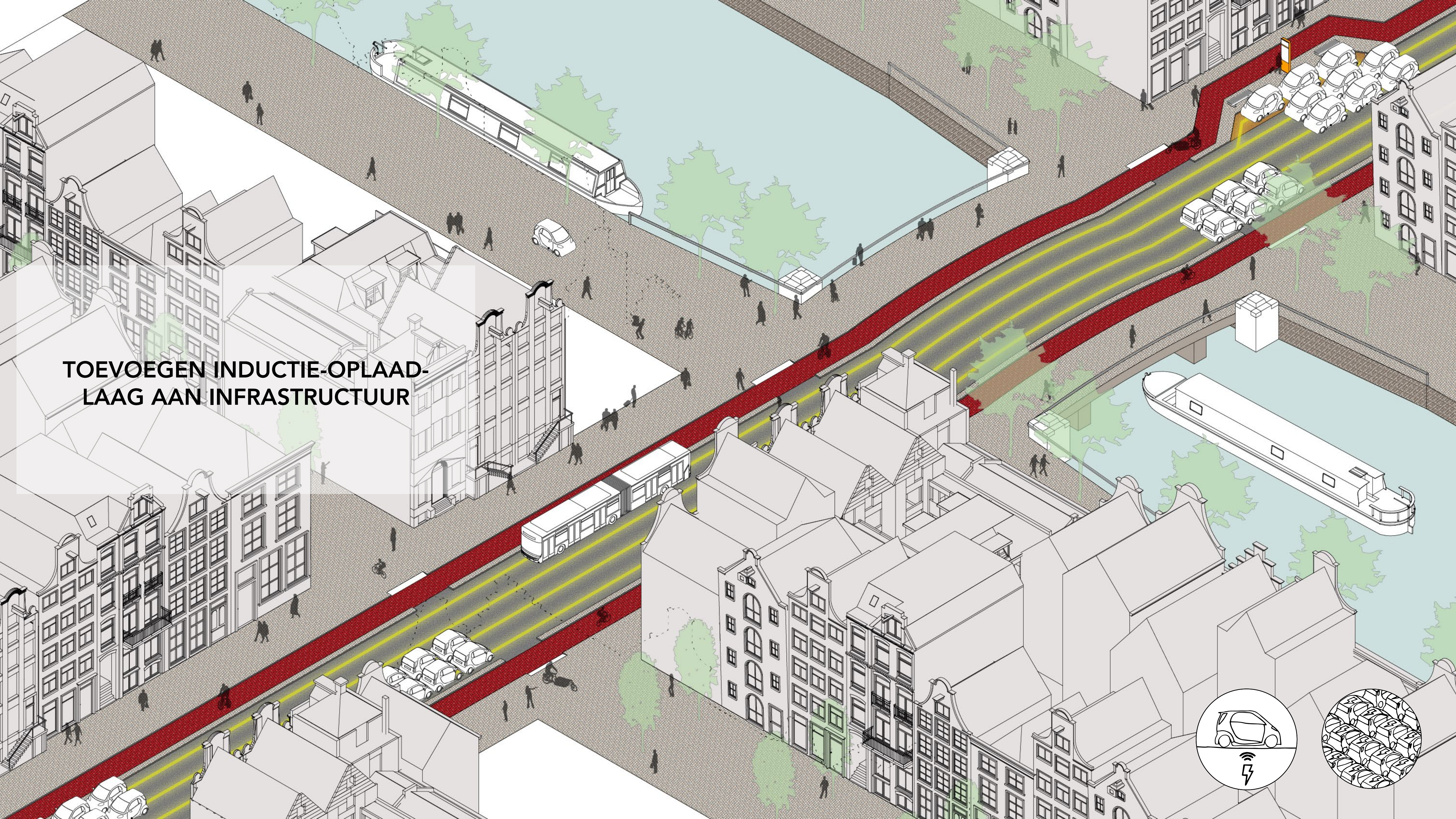


TOEVOEGEN HODOS

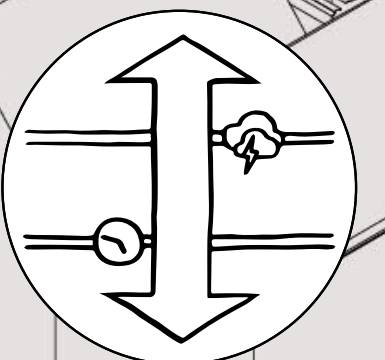
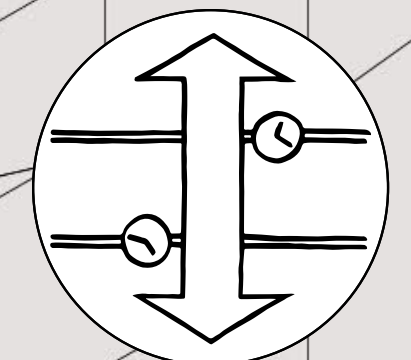
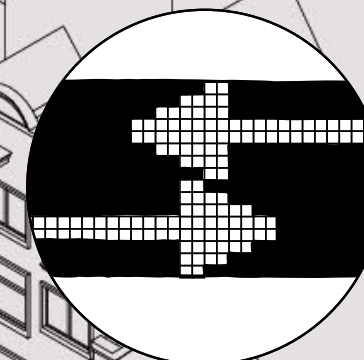




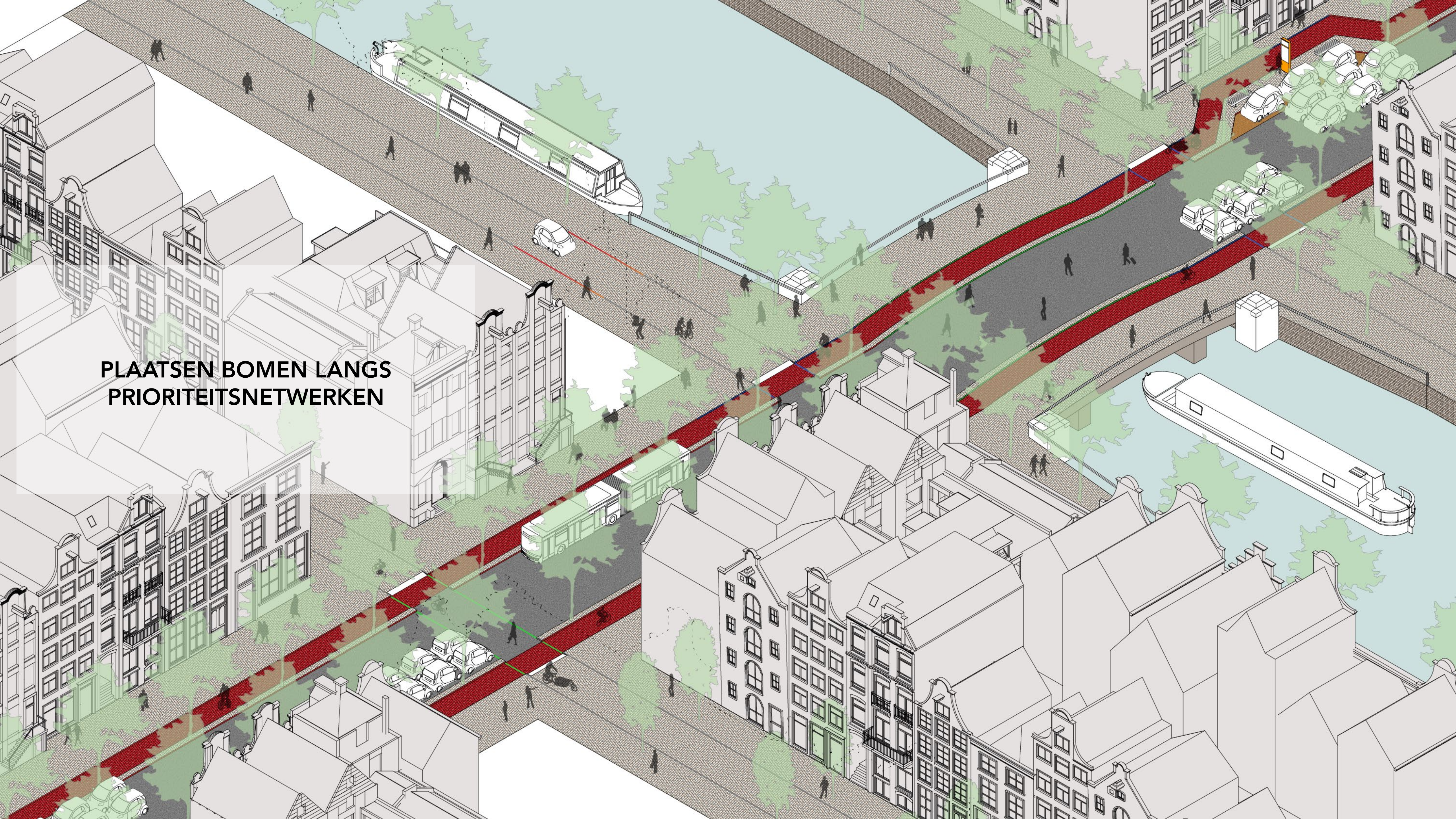
**TOEVOEGEN INDUCTIE-OPLAAD-  
LAAG AAN INFRASTRUCTUUR**



**TOEVOEGEN DIGITALE STRIP LANGS  
PRIORITEITSNETWERKEN EN IN  
SHARED SPACE**



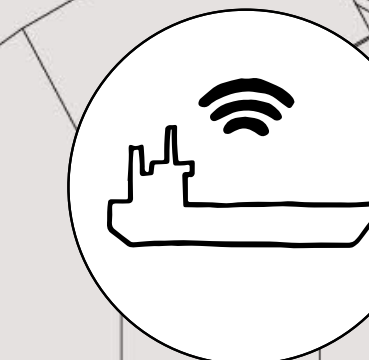
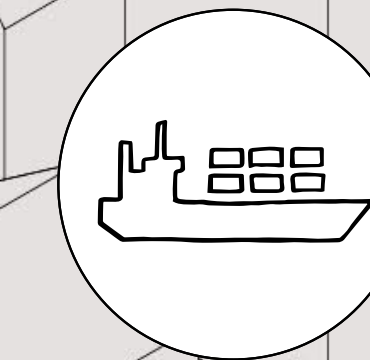
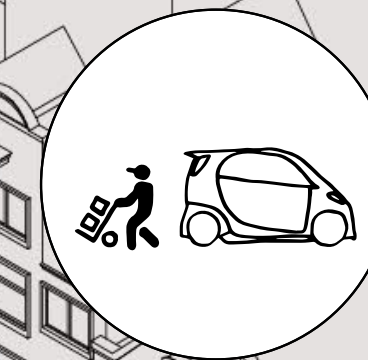
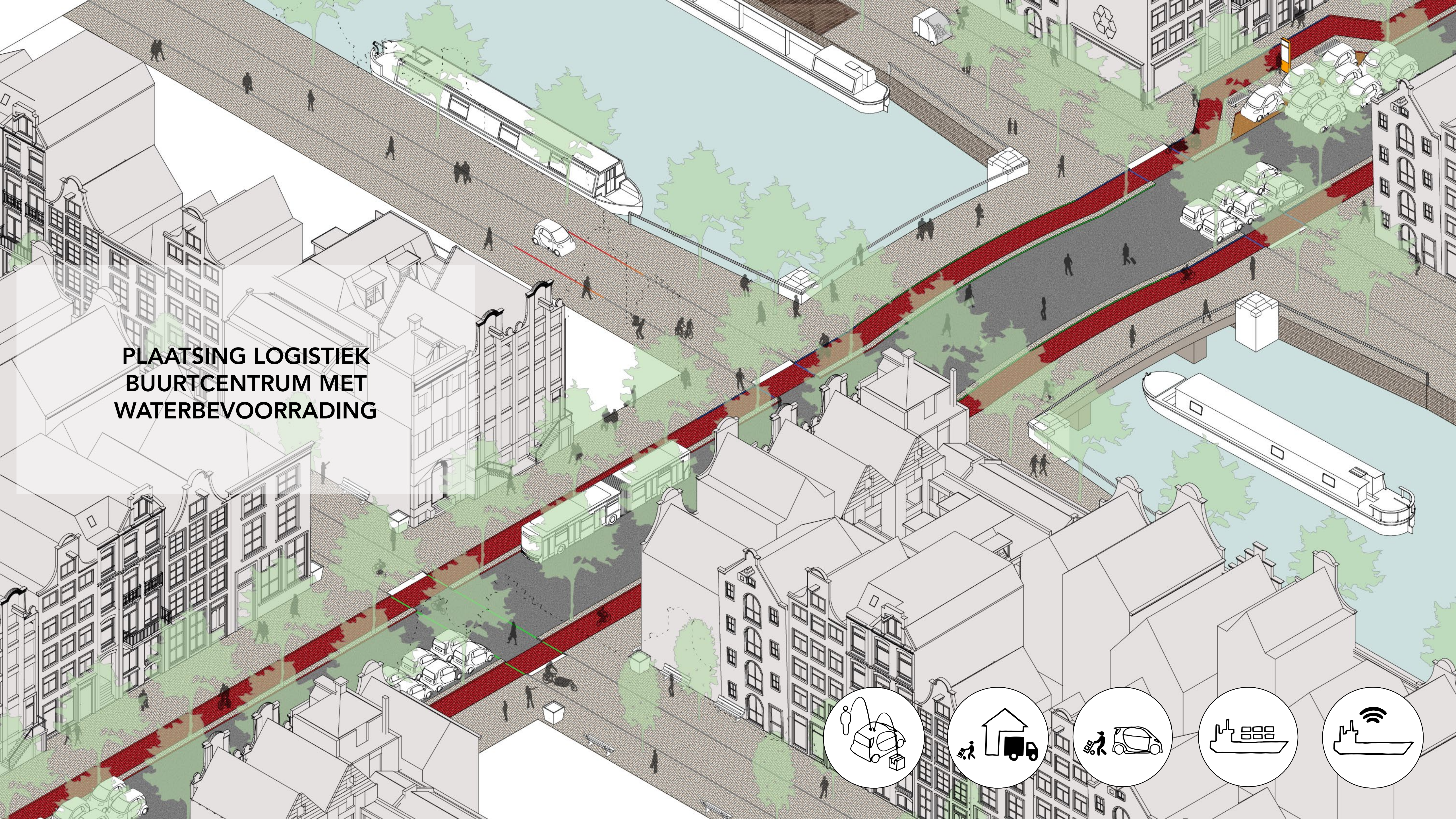
**PLAATSEN BOMEN LANGS  
PRIORITEITSNETWERKEN**



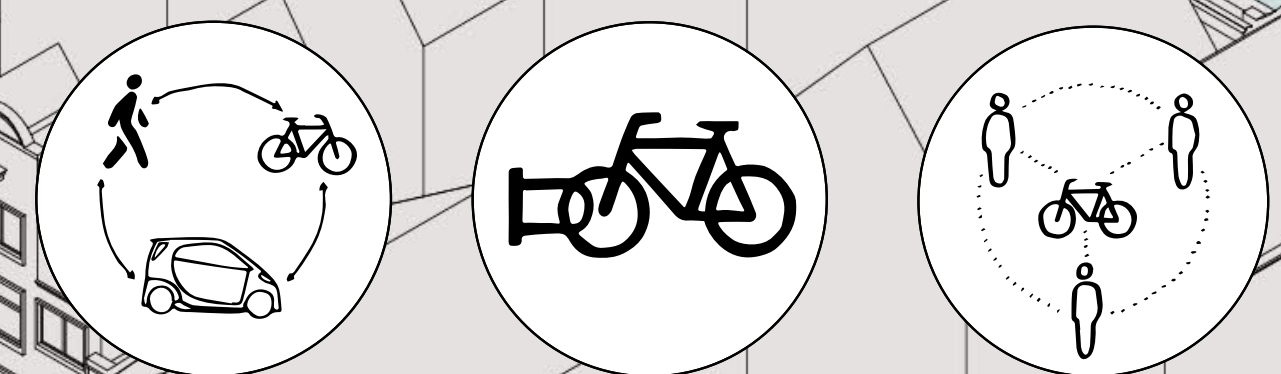
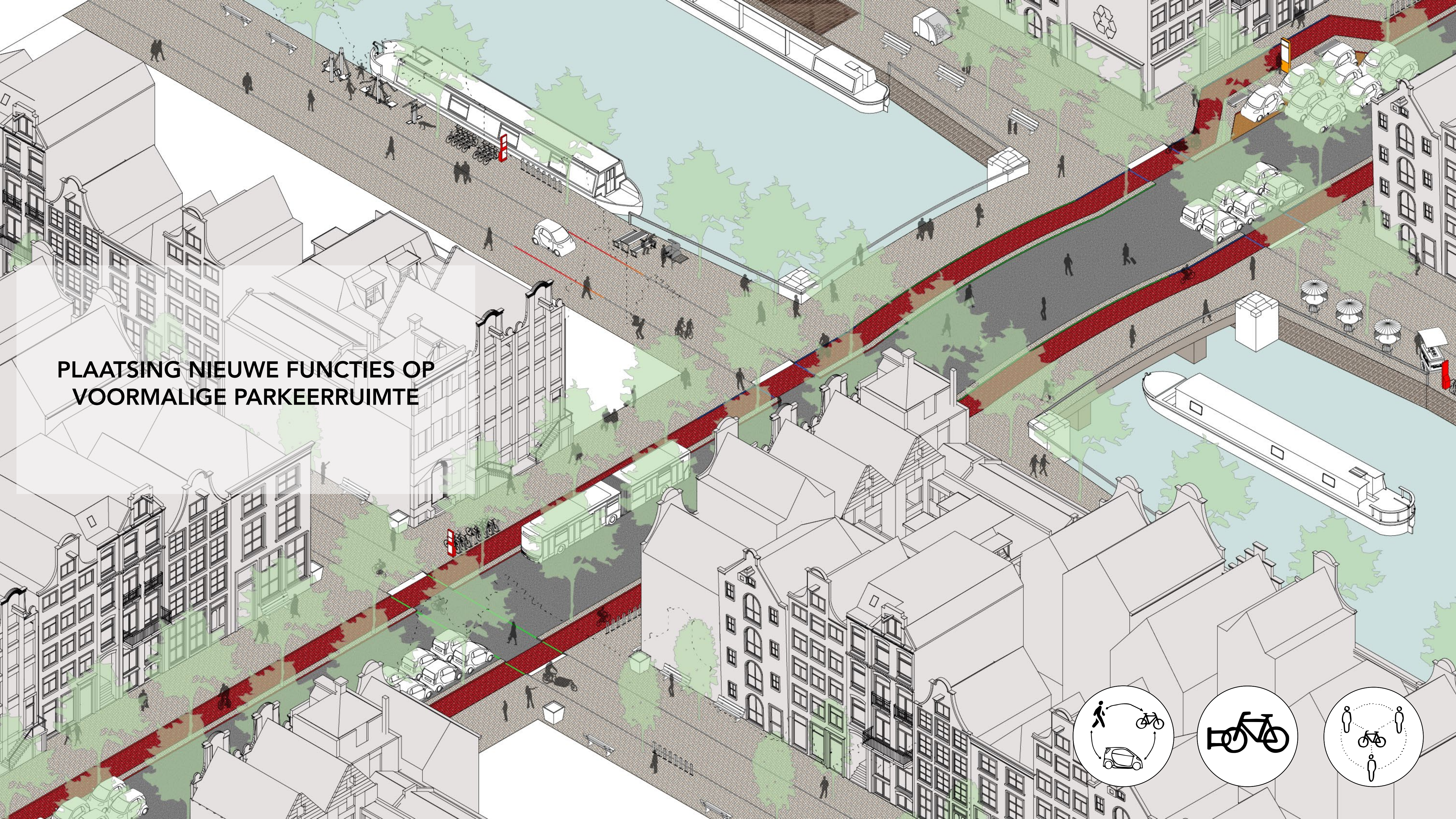
An architectural rendering of a city street scene. The street runs parallel to a canal on the right. On the left side of the street, there are several multi-story buildings with many windows. The street itself is divided into lanes for pedestrians, a bus, and cars. A red line highlights a pedestrian path that runs along the canal and through green spaces. A bus is shown in the middle of the street, and several cars are parked or driving. The canal has a boat on it. The overall style is a clean, line-art illustration with some color shading to indicate depth and atmosphere.

**CREËREN MOGELIJKHEID  
TOEËIGENING OPENBARE RUIMTE  
IN WOONGEBIEDEN**

**PLAATSING LOGISTIEK  
BUURTCENTRUM MET  
WATERBEVOORRADING**



**PLAATSING NIEUWE FUNCTIES OP  
VOORMALIGE PARKEERRUIMTE**

















SAMSUNG

# CONNECT



sorted by  
**COST**

	walk	€0,00	11 min.
	bike share	€0,50	6 min.
	auto	€1,43	6 min.


 








SAMSUNG



# CONNECT



sorted by

**COST**

	walk	€0,00	11 min.
	bike share	€0,50	6 min.
	auto	€1,43	6 min.

# **VIGNET**

**HOE VERANDERT HET LEVEN VAN EEN TOERIST OP LEEFTIJD?**



**9:00**

**AANKOMST OP AMSTERDAM CENTRAAL**





9:05

## AANMELDEN BIJ TRANSPORTSISTEEM





9:09

# WANDELING LANGS HET DAMRAK





**9:39**

# **VERBAZING OVER DOORLOOPMOGELIJKHEDEN**







10:02

BEZOEKJE HEINEKEN EXPERIENCE





11:58

# WANDELING LANGS DE GRACHTEN





12:19

# HUREN EN OPENEN VAN EEN FIETS VIA APP





**12:22**

**FIETSTOCHTJE**





13:31

IN DE RIJ VOOR HET ANNE FRANK HUIS





**15:53**

**OP BEZOEK BIJ EEN VRIEND MET DE AUTO**





20:37

TERUG NAAR HET STATION

TIME OF ARRIVAL

20:37



**LITERATUURSTUDIES**

**TOEKOMSTVERKENNING  
DOOR SCENARIOS**

**CATALOGUS  
VAN MOGELIJKHEDEN  
& INTERACTIES**

**ONTWERP  
& VIGNETTEN**

**CONCLUSIE**



ZELFRIJDENDE AUTO'S HEBBEN DE POTENTIE OM  
LEEFBAARHEID, BEREIKBAARHEID, EN OPENBARE  
RUIJITE TE VERBETEREN. HET IS DAN ECHTER  
BELANGRIJK OM ZE NIET TE BESCHOUWEN ALS  
GEWOON EEN GEAVANCEERDE AUTO DIE ZO SNEL  
MOGELIJK DE RUIJITE MOET WORDEN GEBODEN,  
MAAR OM ZE TE ZIEN ALS EEN TECHNOLOGIE DIE  
KAN WORDEN GEBRUIKT OM MOGELIJKHEDEN  
TE CREËREN. DEZE MOGELIJKHEDEN MOETEN  
WORDEN AANGEGREPEN MIDDELS WELOVERWOGEN  
PLANNING, GRETIG EXPERIMENTEREN, EN  
GEPASSIONEERDE SAMENWERKING.

“HOE KAN AMSTERDAM DE LOOPBAARHEID  
EN FIETSBAARHEID VAN HET STADSCENTRUM  
VERBETEREN DOOR OP STRATEGISCHE WIJZE  
GEBRUIK TE MAKEN VAN DE ZELFDRIJDENDE AUTO?”

**HEEL SIMPEL GEZEGD:  
DOOR SLIM GEBRUIK TE MAKEN VAN DE  
GEPRESENTEERDE **CATALOGUS** DIE BESCHRIJFT WAT DE  
ZELFDRIJDENDE AUTO MOGELIJK OF WAARDEVOLLER  
MAAKT EN DE KOMST BIJTIJDS TE **ANTICIPEREN**.**

NOG VRAGEN?

