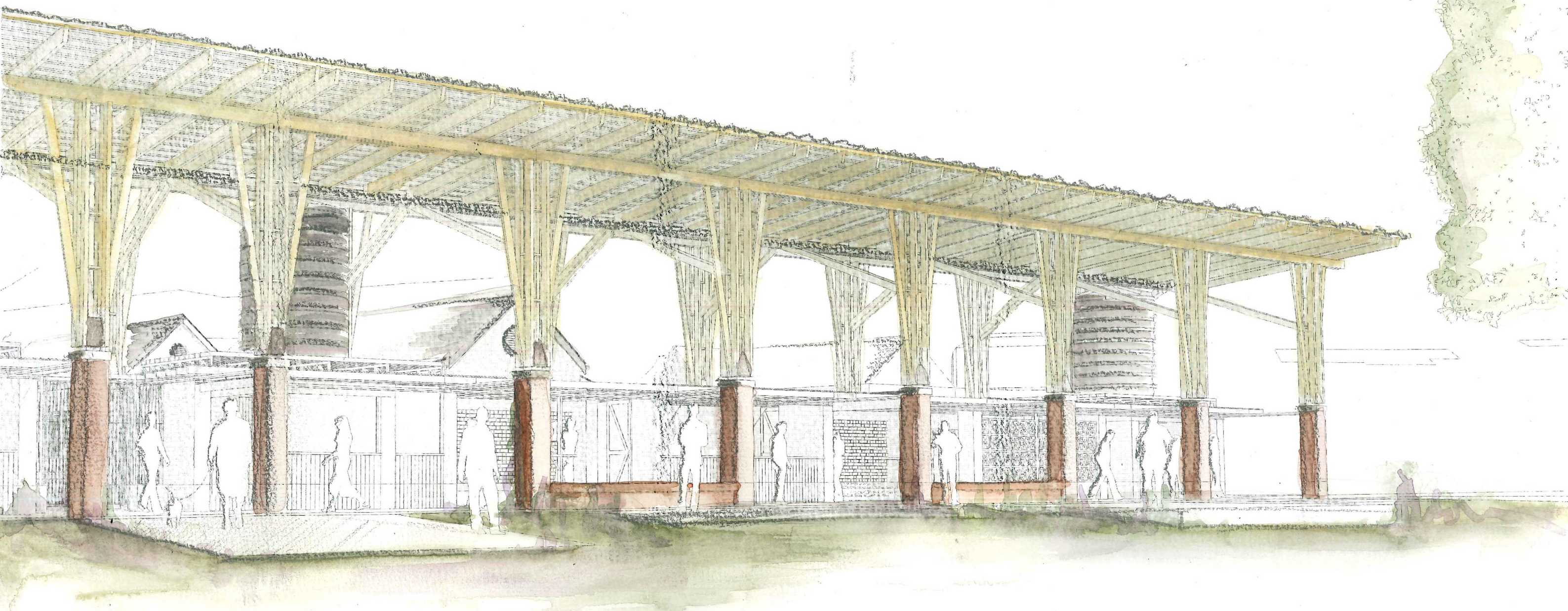




De bron van Westfort





**Herinneringen aan een Nederlands verleden**



















I. Vrijheid binnen Kaders

II. De Menselijkheid van het ontwerp

III. Bron van hoop

Context en Ontwerp





I. Vrijheid binnen Kaders



A photograph of a cemetery with several tombstones and a person in the background. The scene is outdoors with trees and foliage. The text is overlaid on the right side of the image.

*“O Westfort, That I may hide in the  
shelter of your mighty trees. The world shall  
see me no longer, and the lash will not  
fall on my loved ones because I am near.  
And here with my garden and my  
memories, and the songs of the birds  
to comfort me, will I end my days.”*

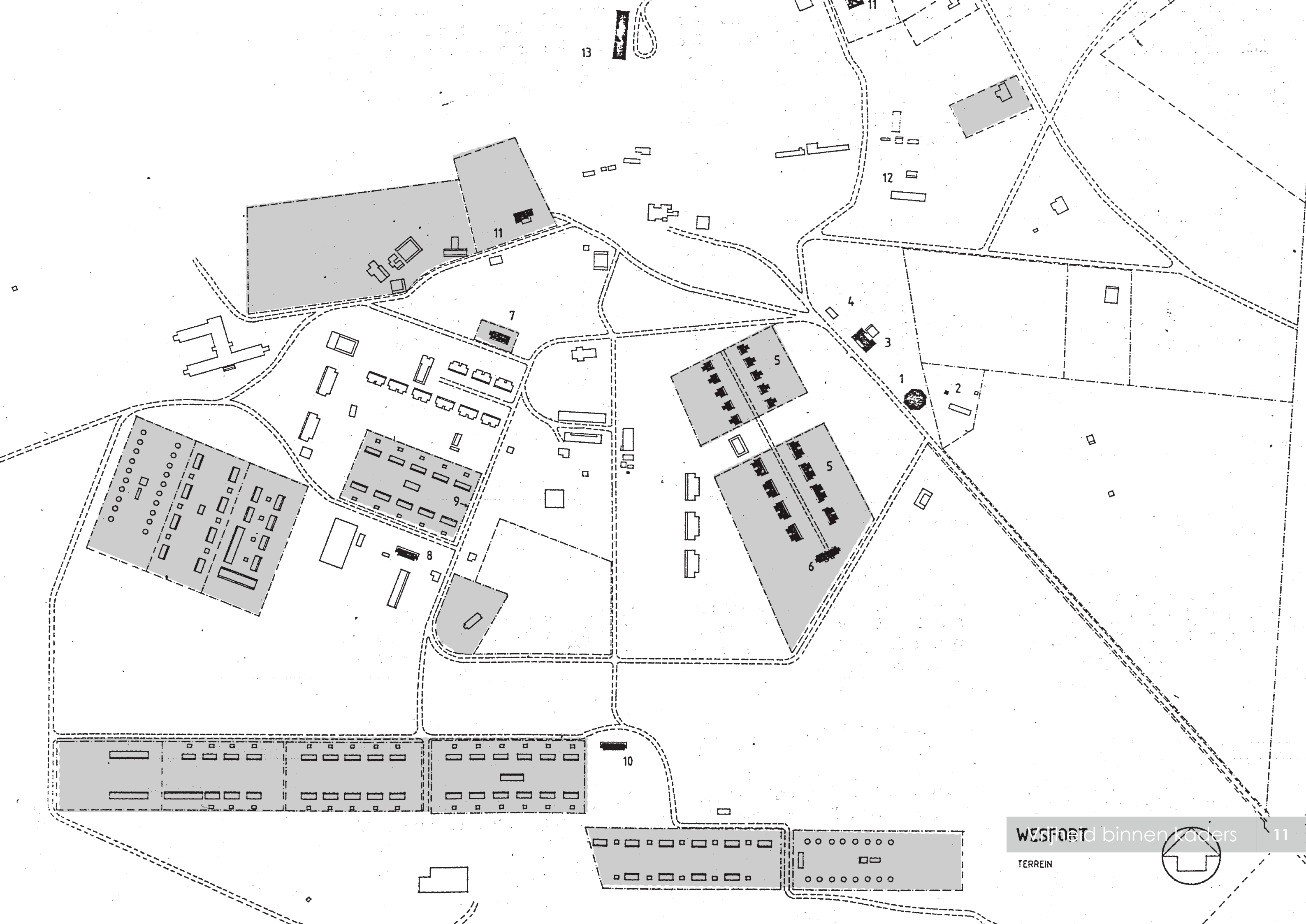


Vrijheid en veiligheid



Vrijheid binnen kaders





















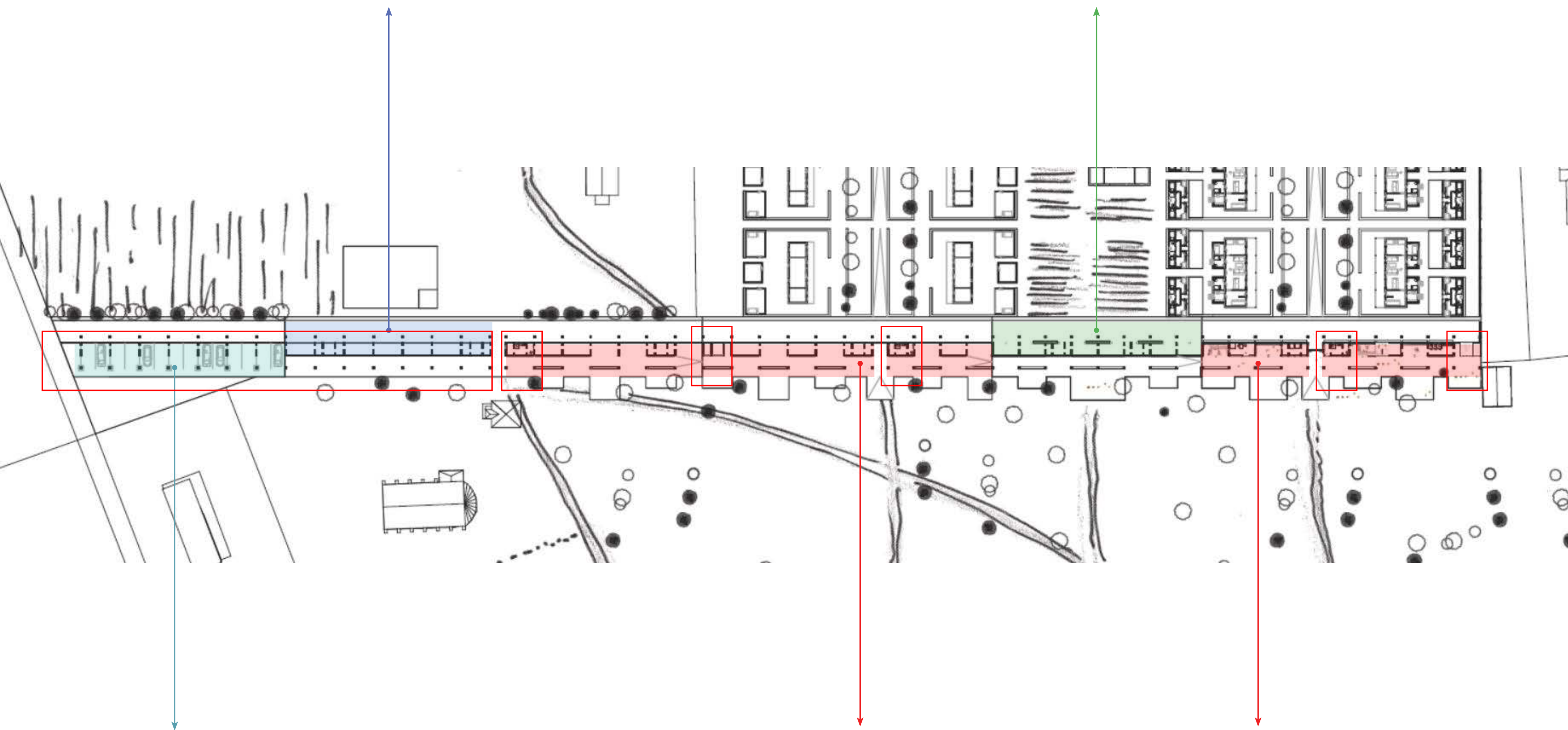






Staff schoolterrein

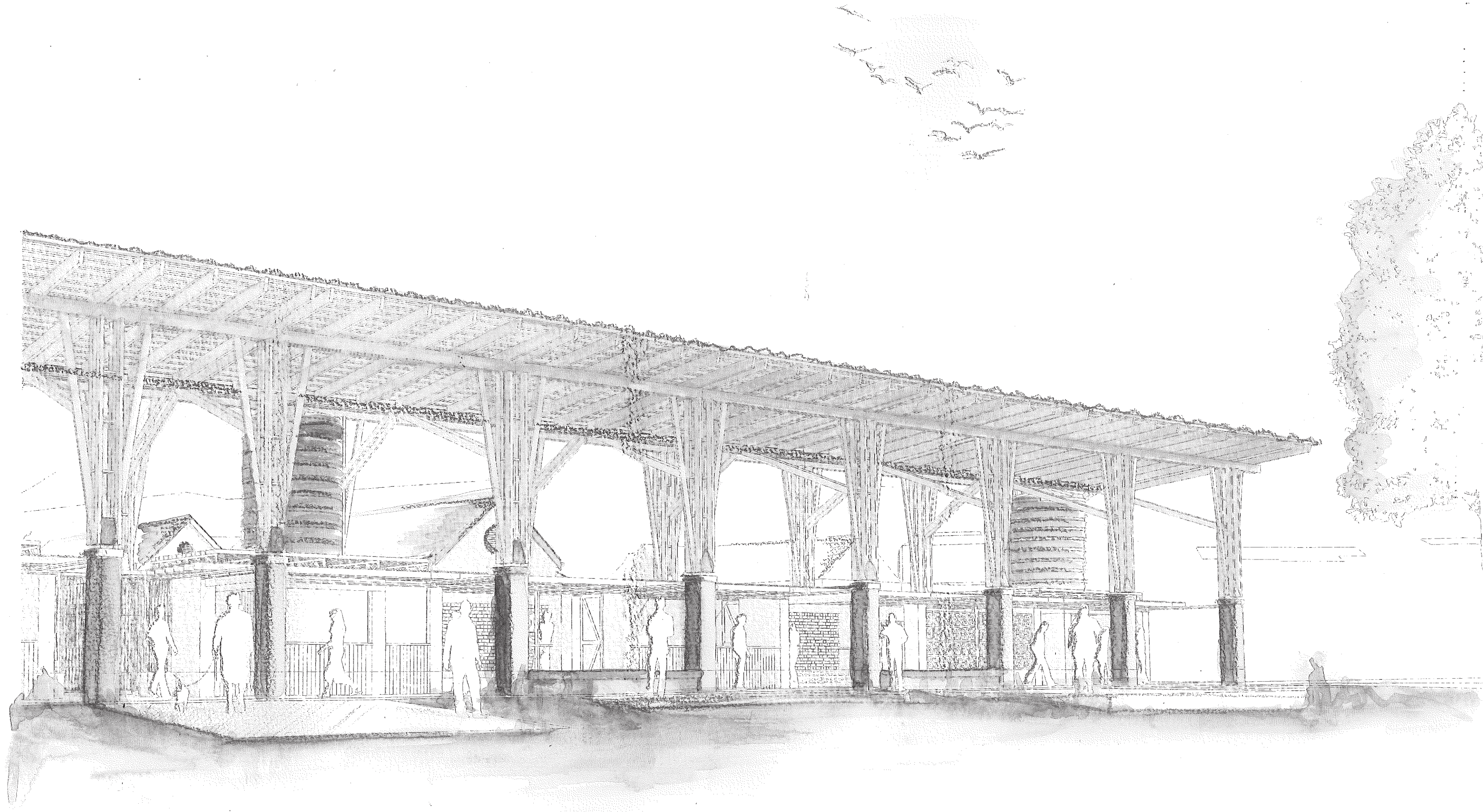
Speelzone weeshuis



Parkereergelegenheid

Publieke voorzieningen

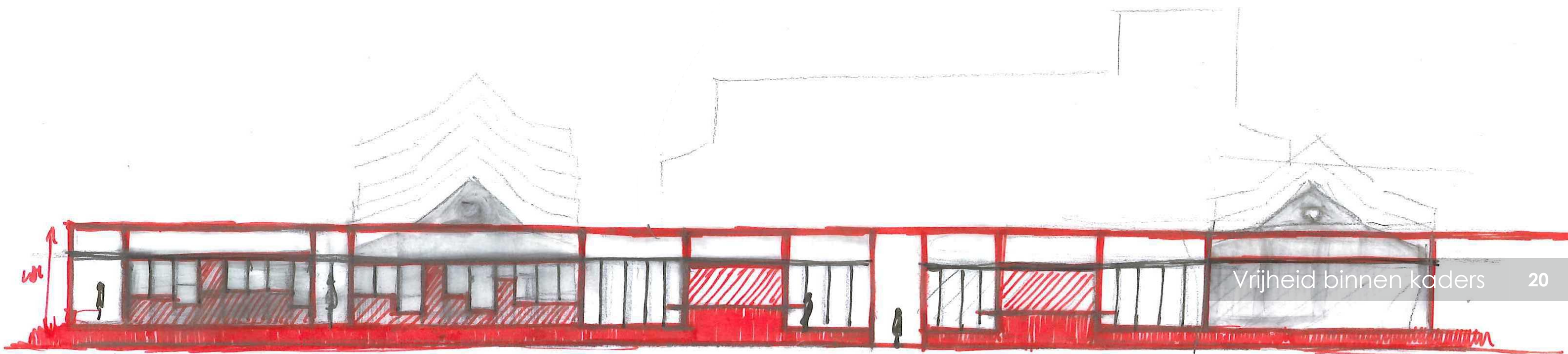
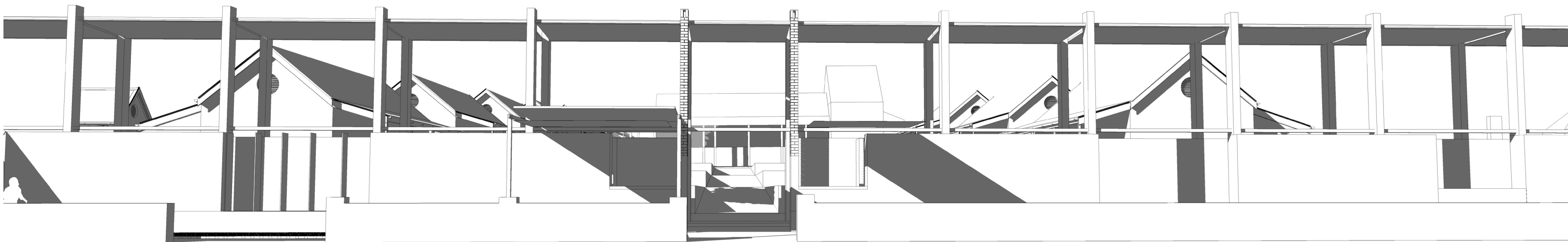




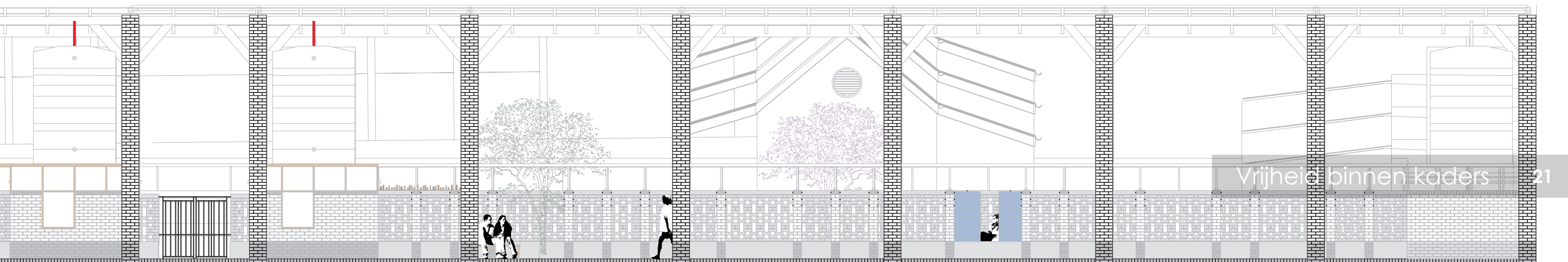
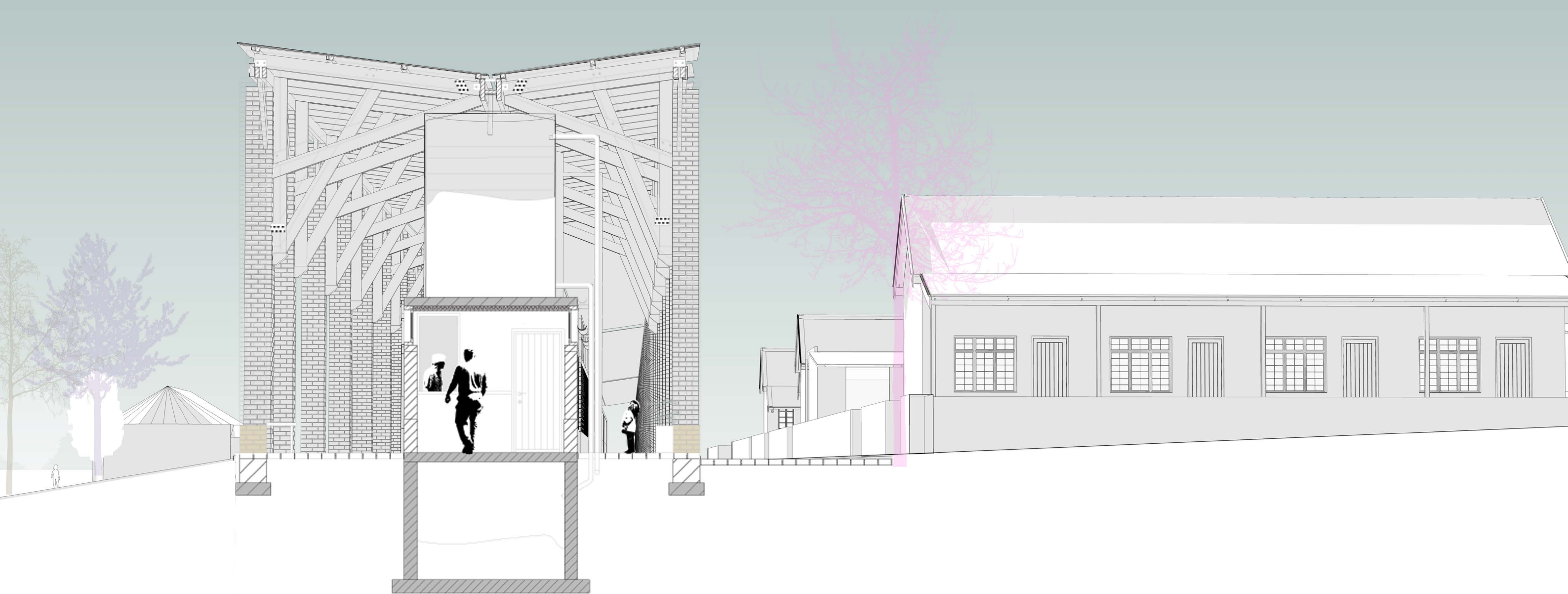




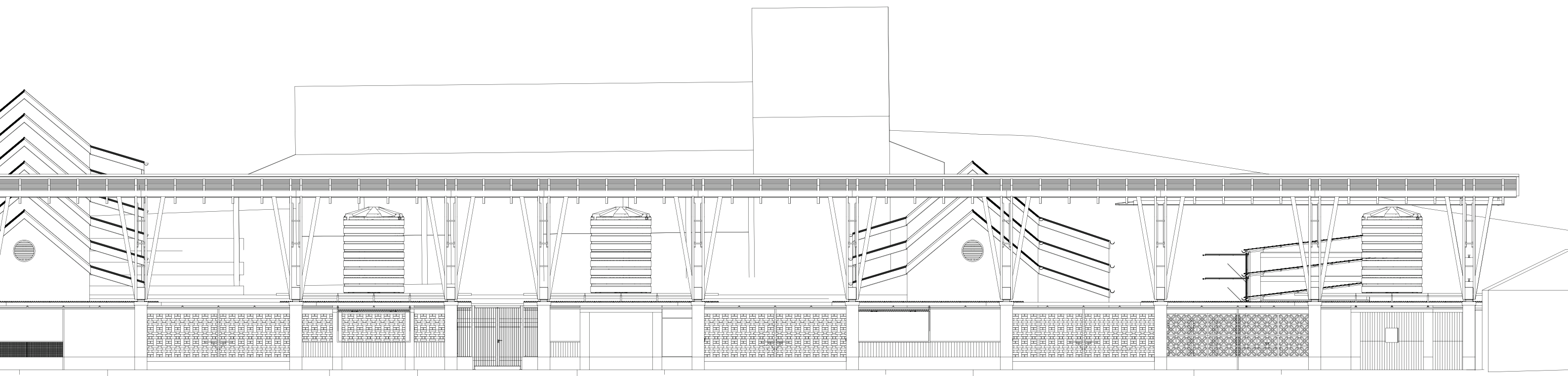




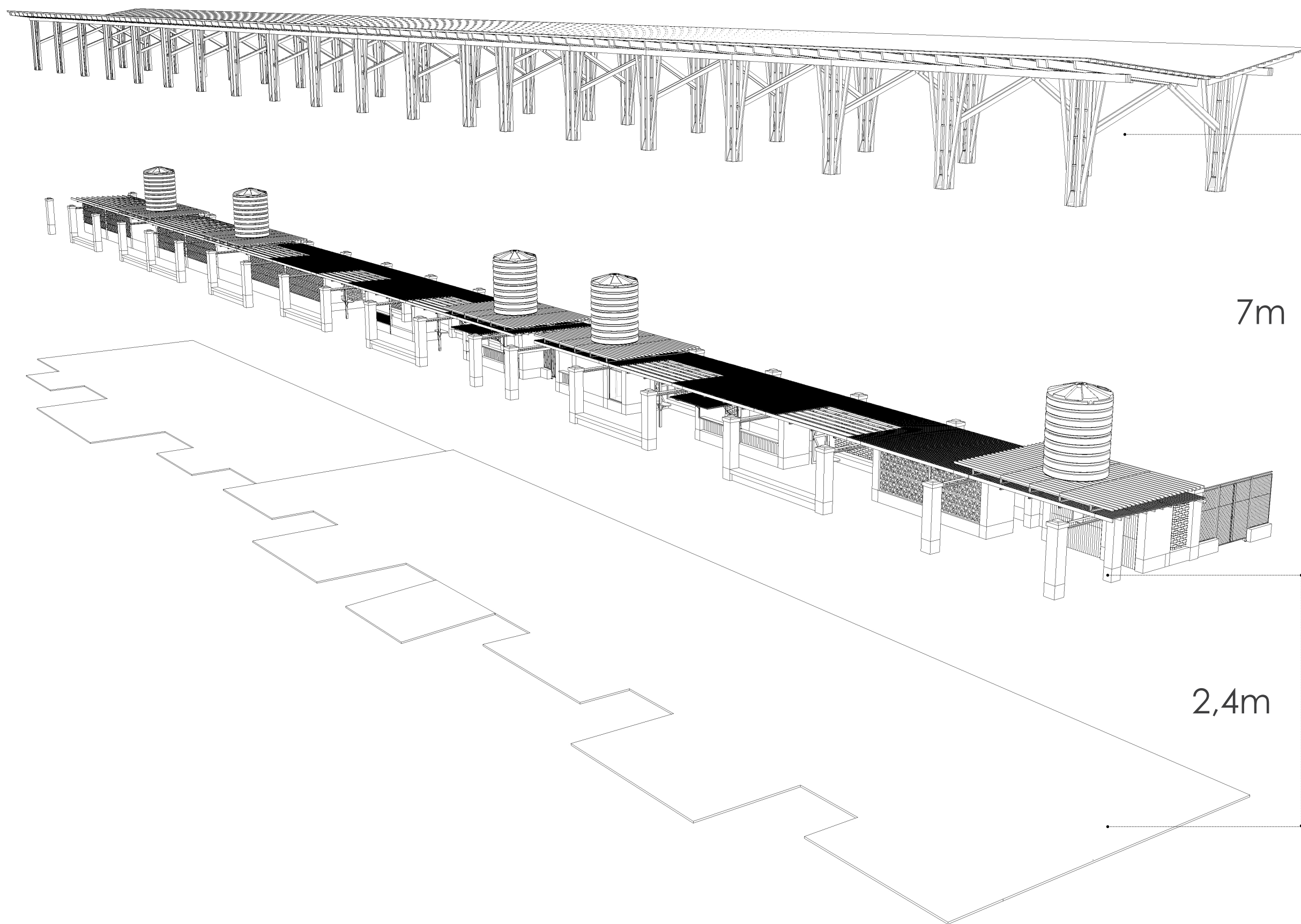












dak: houten  
spantconstructie

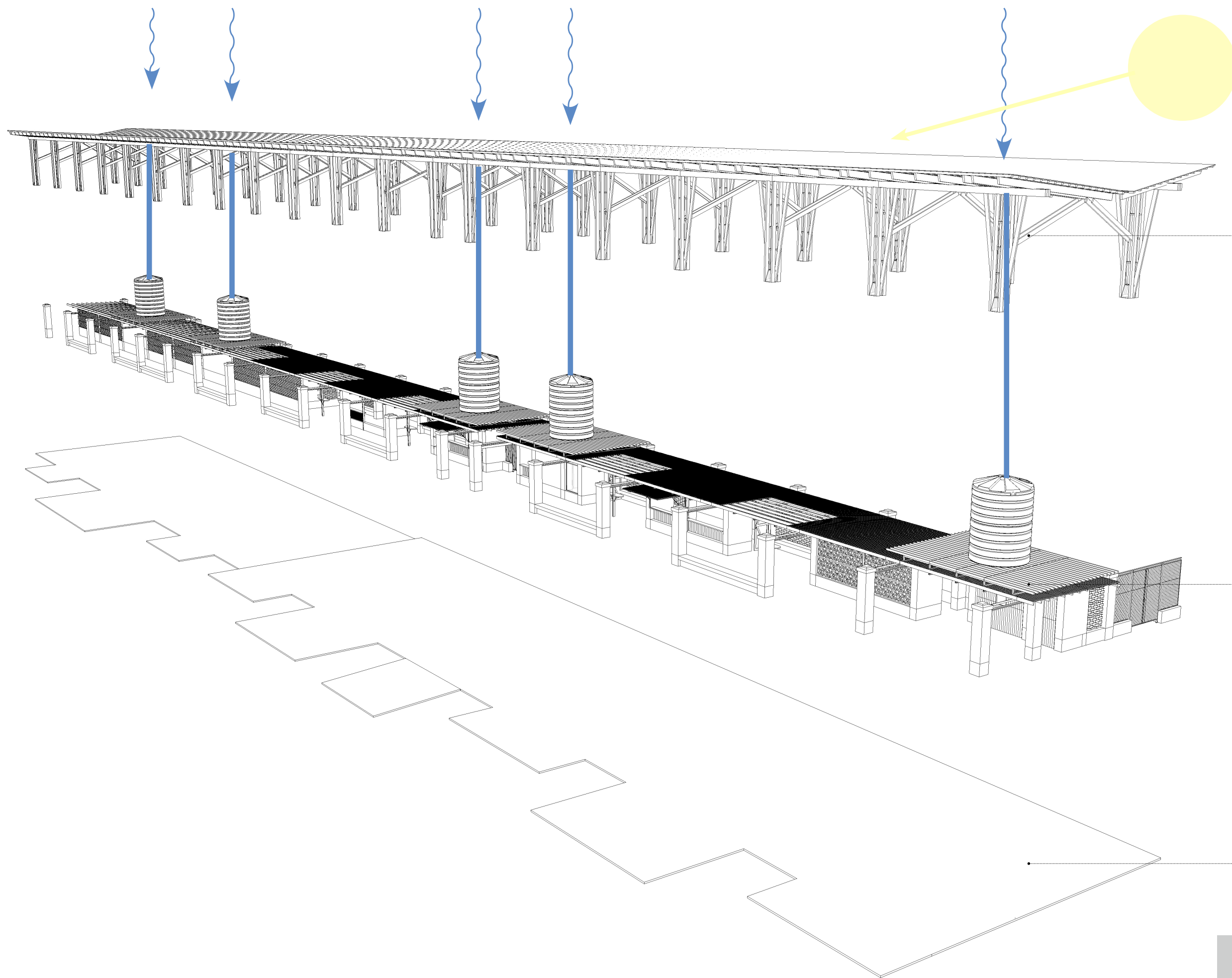
7m

Bakstenen kern  
(2,5 m breed)  
met stalen dak  
watertanks

2,4m

Betonnen basis





Wateropvang  
en zonneenergie

Grijs water  
opslag in tanks  
natuurlijke druk

Gezuiverd water  
opslag in  
ondergrondse tanks





## II. De Menselijkheid van het ontwerp





*“Dat zij op de mees humane wijze  
een aangenaam en aantrekkelijk  
verblijf moet zijn, voor ongelukkigen,  
die door eene ongeneeselijke  
besmettelijke kwaal levenslang  
aan dié plek gebonden zijn.”*

Sytze Wierda  
1899









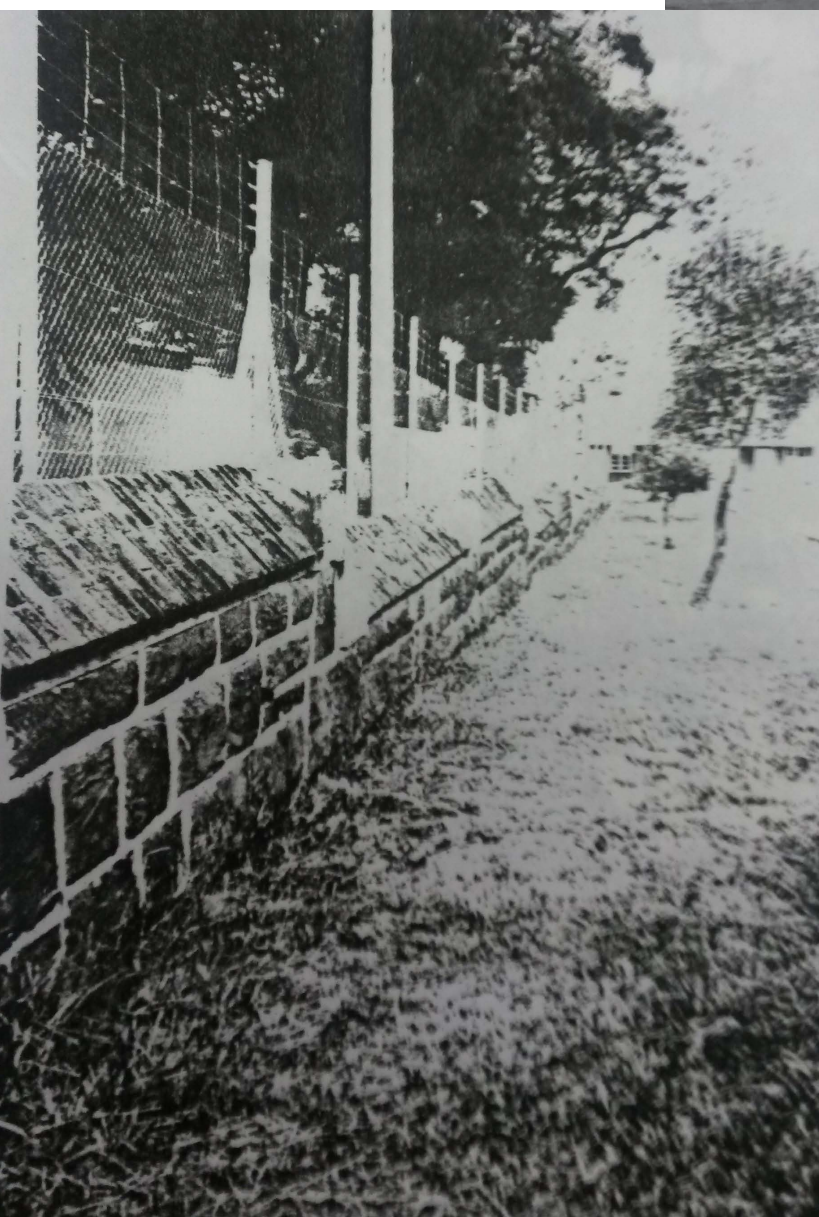
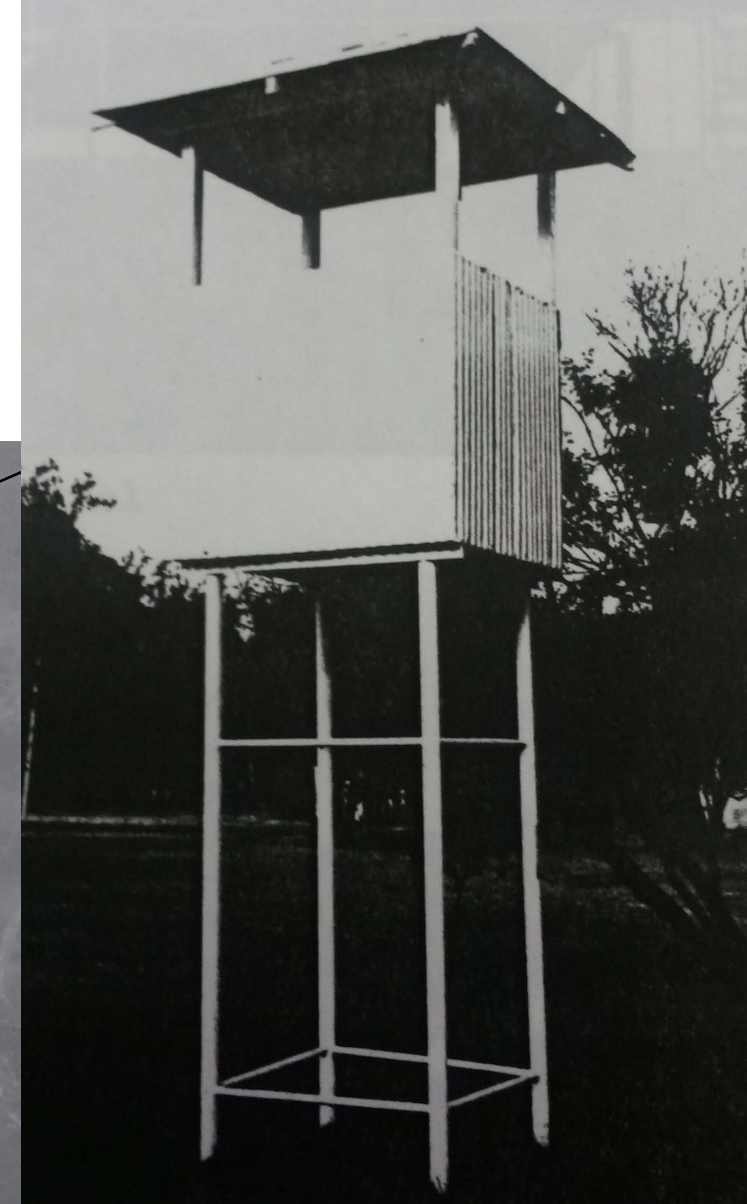




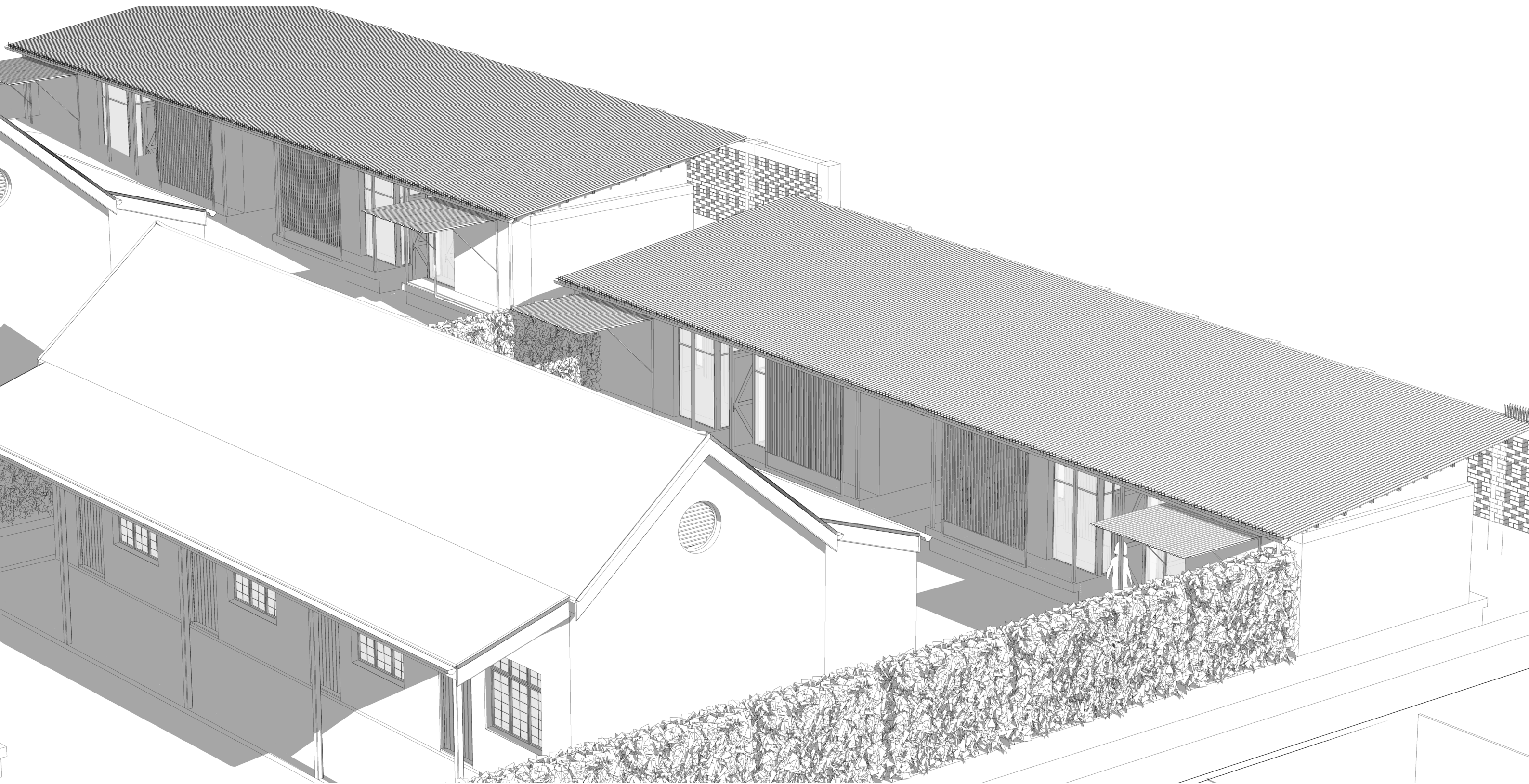




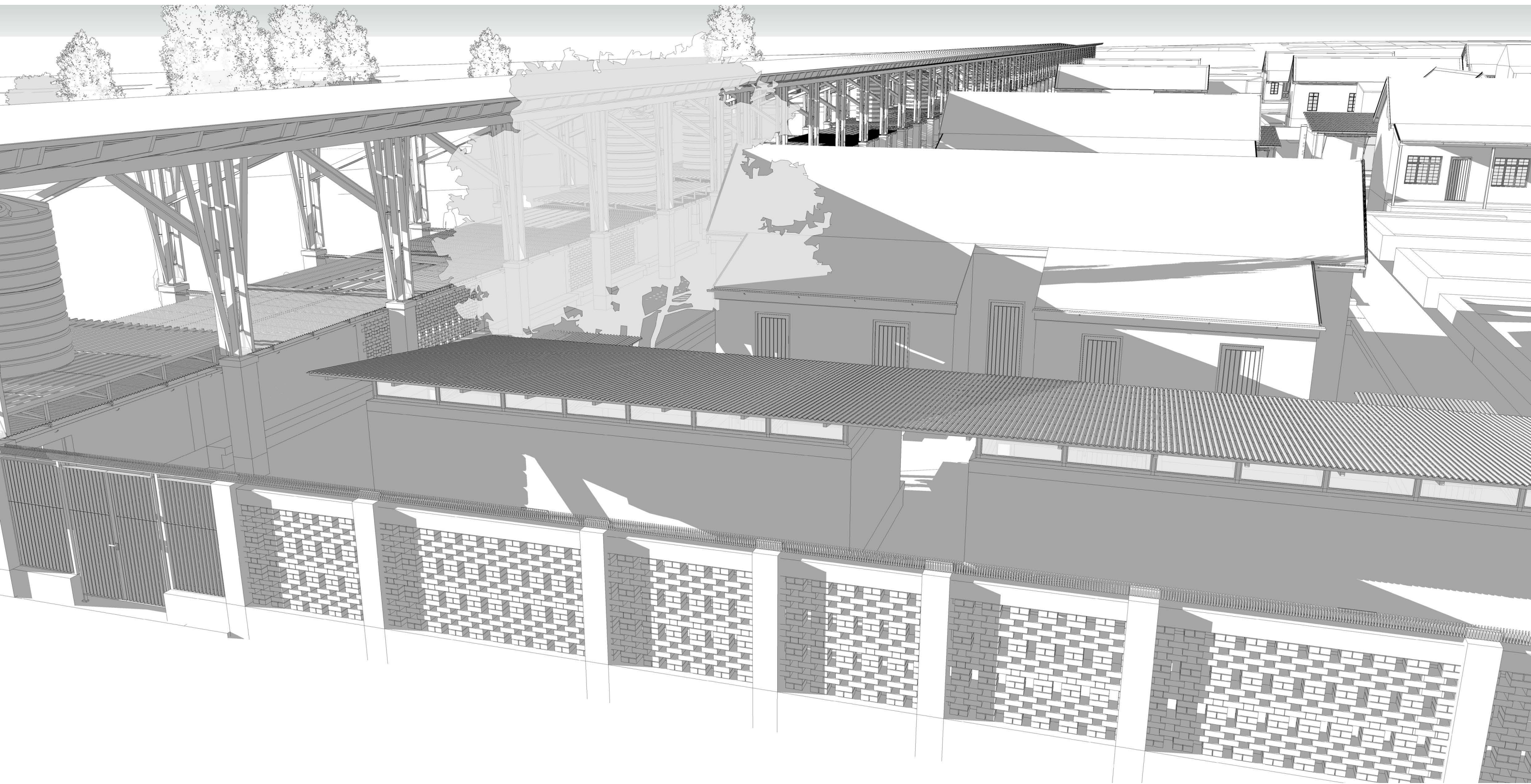














# Al wat hul vra, is verf om fraai dorp te red

Deur Marga Ley

WESTFORT-HOSPITAAL – die laaste heenkome vir die meeste van Suid-Afrika se melaatses – verval stadig maar seker. Van die oorspronklike geboutjies uit die vorige eeu is reeds só vervalde dat dit byna onherstelbaar geword het.

Die mense van Westfort vra nie geld om die kultuurhistoriese geskiedenis te bewaar nie, hulle vra net geld vir genoeg verf om die geboue waarin hulle leef en verpleeg word, funksioneel te maak.

Die geboue wat nog leefbaar is, word gebruik. Baie geboue staan leeg omdat dit net eenvoudig te erg verval het.

Twee ou sinkhuisies wat waarskynlik in die vroeë 1890's gebou is, het ook reeds erg onder vandale deurloop.

Ander oorspronklike geboue is nog bruikbaar, maar erg verwaarloos. Dr. Julius Kunzmann, waarnemende superintendent, sê die kantore van die superintendent, matrone en sekretaris is tans in die ou verpleegsterste-huis. Hulle wil dit egter na die oorspronklike administrasiegebou skuif omdat dit meer sentraal geleë is.



Een van die oorspronklike bewaringswaardige huise op die terrein van die Westfort-Hospitaal. Die huisie is oorspronklik van sink en hout gebou net soos die bekende huise op Pelgrimsrus. Dit is reeds op plekke met baksteen gelap en binne is waardevolle vloerplanke en vensterrame verwyder. Die huisies is reeds byna onherstelbaar vernietig.

Foto: BENNY BOOTSCH

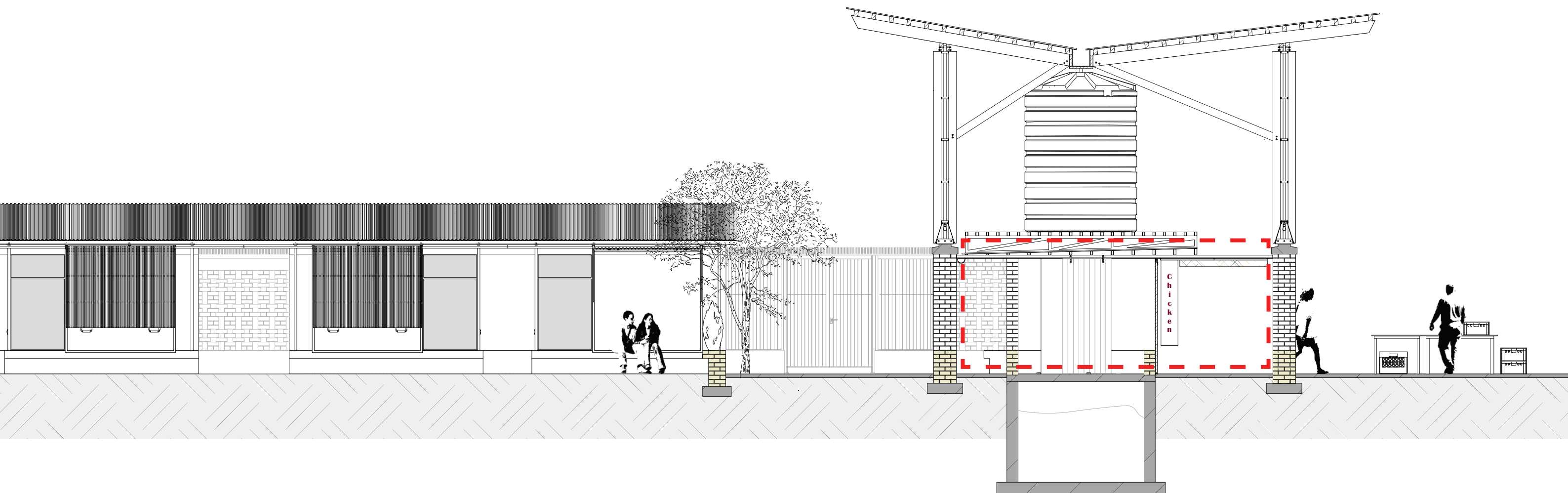
Die hospitaal bestaan nie uit 'n enkele gebou met baie sale nie, maar uit talle klein geboutjies of huisies vir melaatse gesinne.

Die oorspronklike hospitaal is amptelik in 1897 in gebruik geneem, maar is vermoedelik reeds in die vroeë 1890's gebruik. In die vroeg jare sestig het die hospitaal tot sowat 1 200 pasiënte gehad.

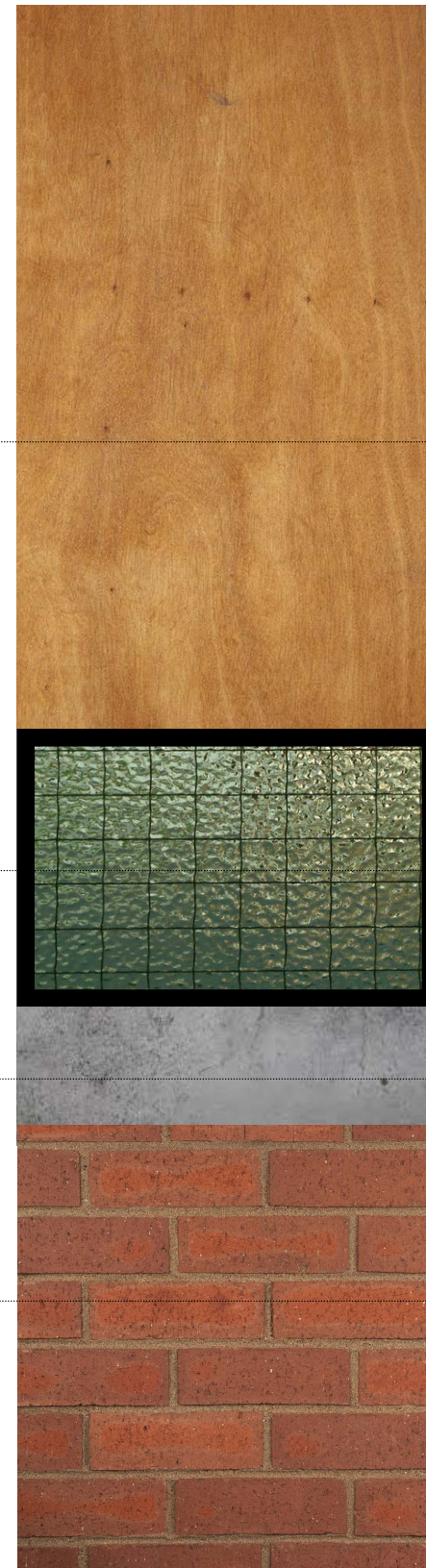
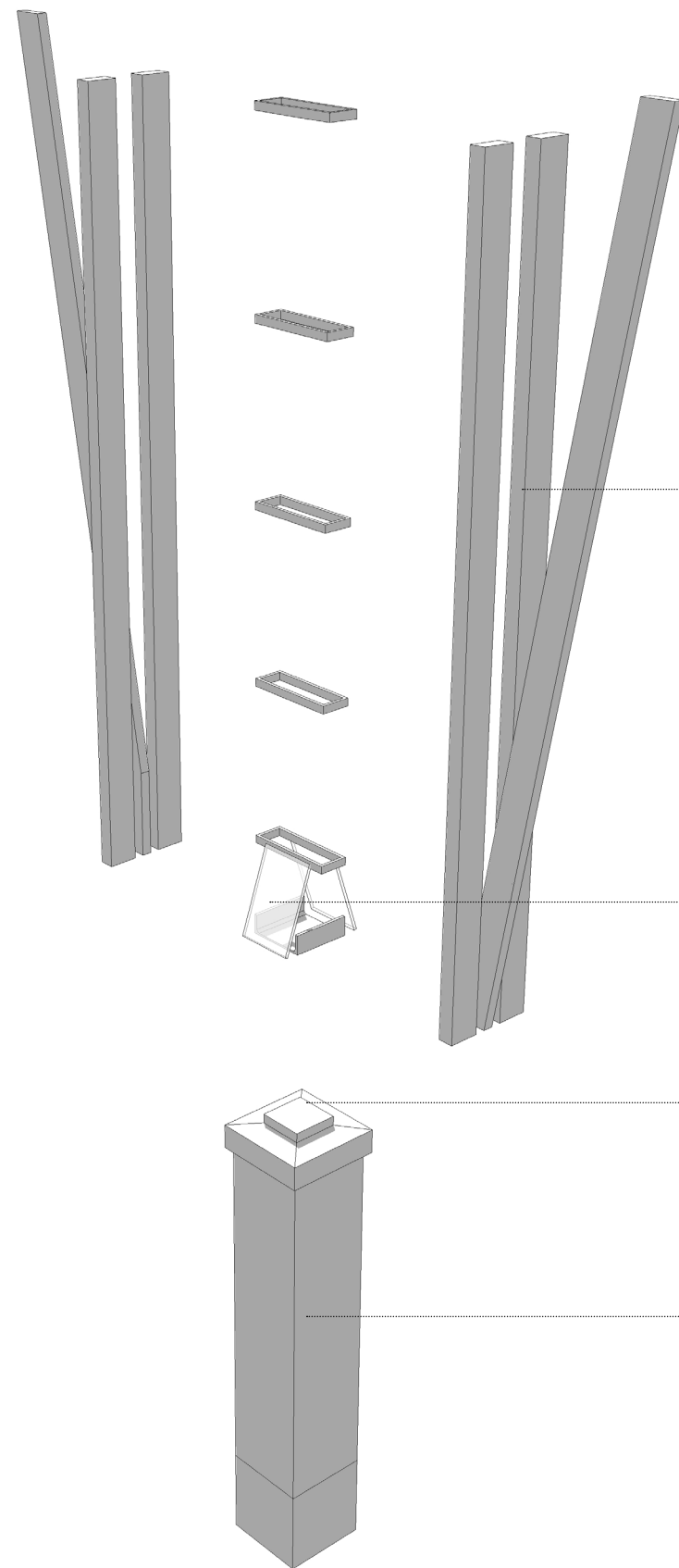
Dit is tans die verantwoordelikheid











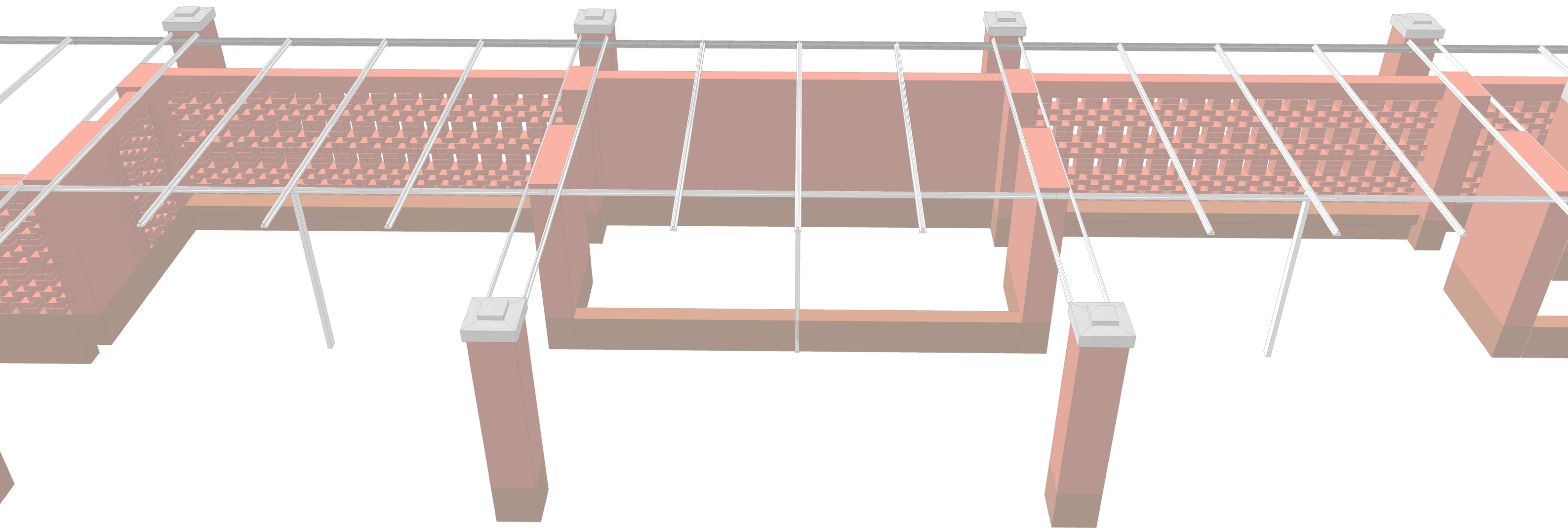
Houten spanten, onbewerkt

Draadglas verlichting

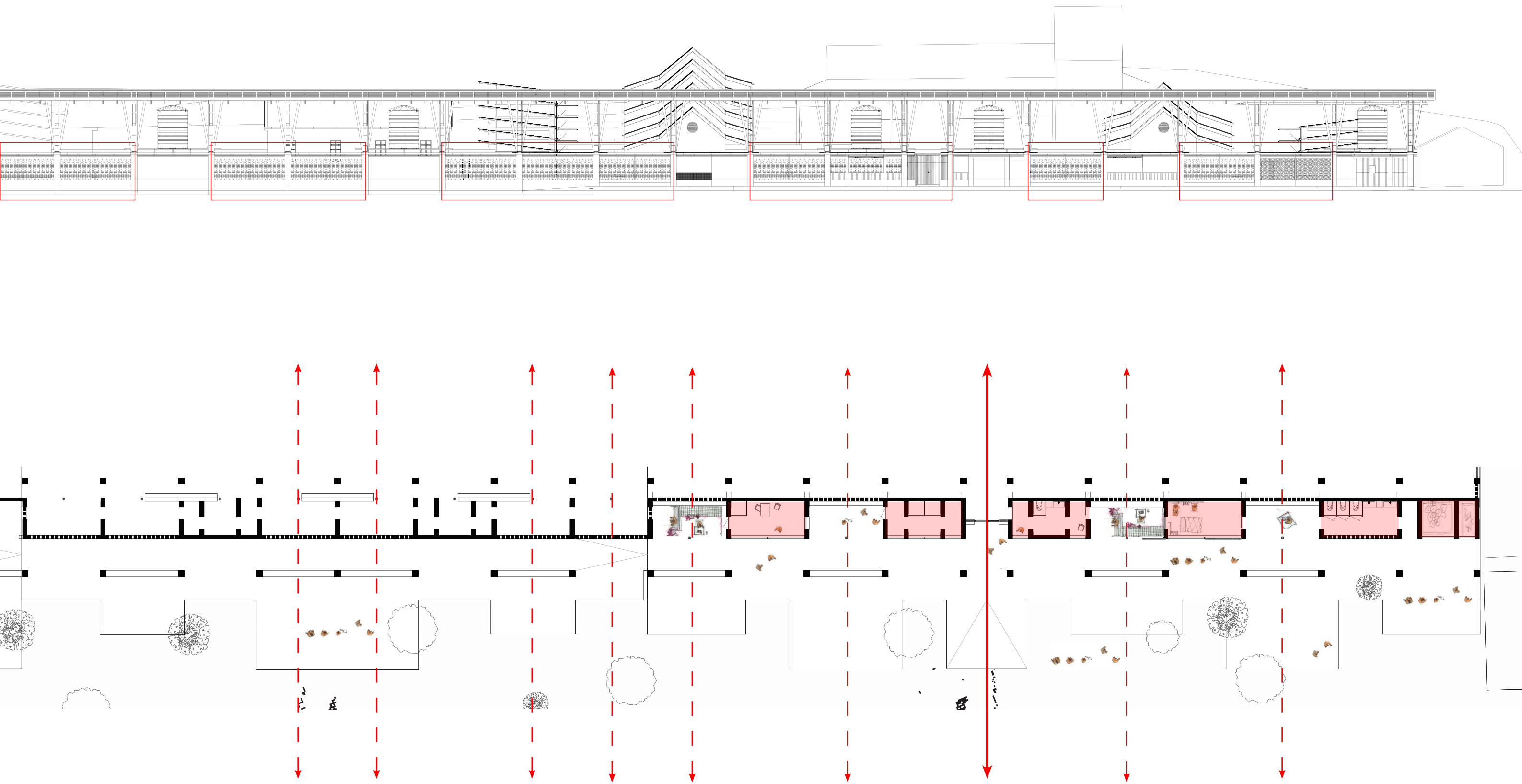
Betonnen rand

Bakstenen fundament

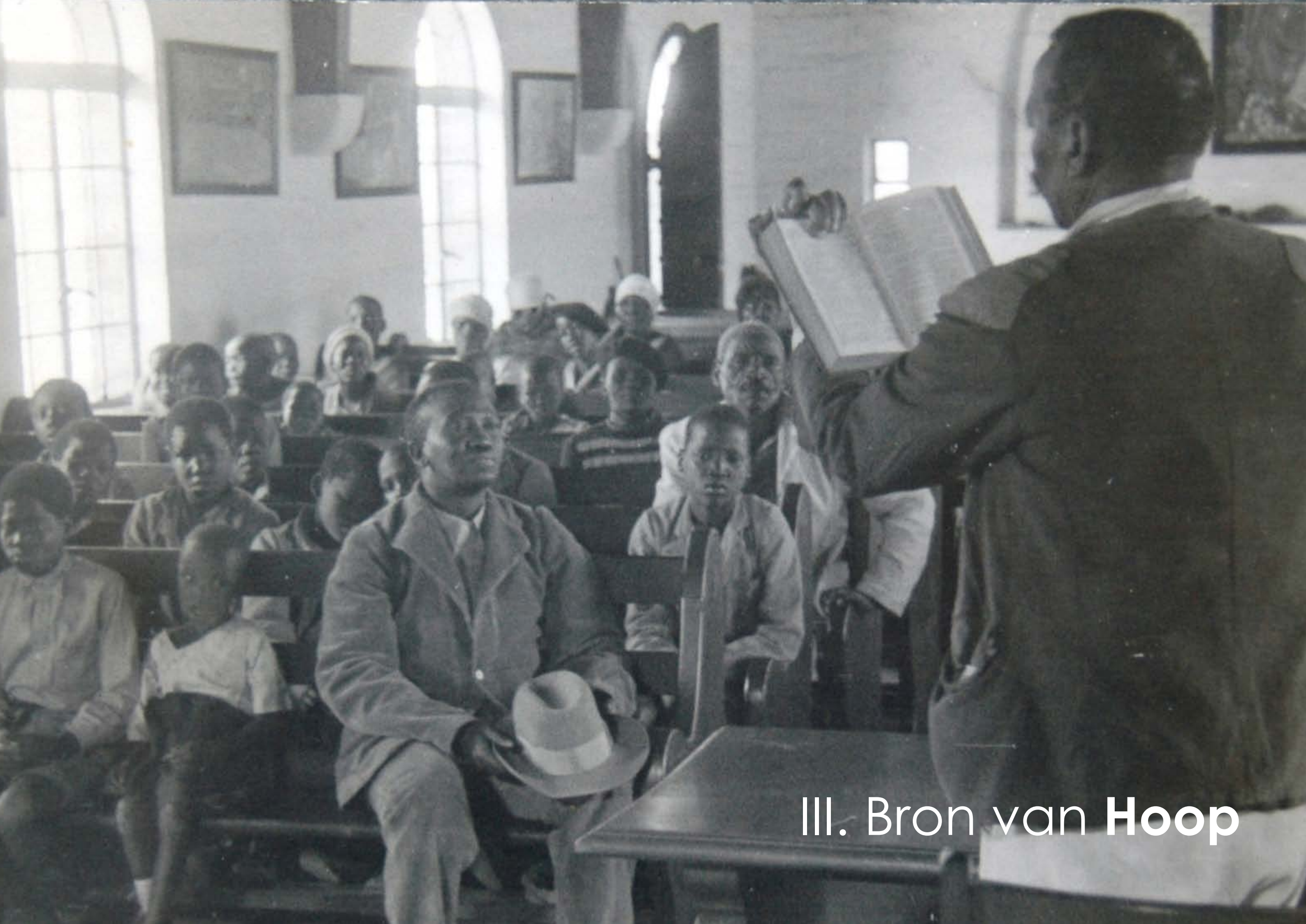












III. Bron van Hoop













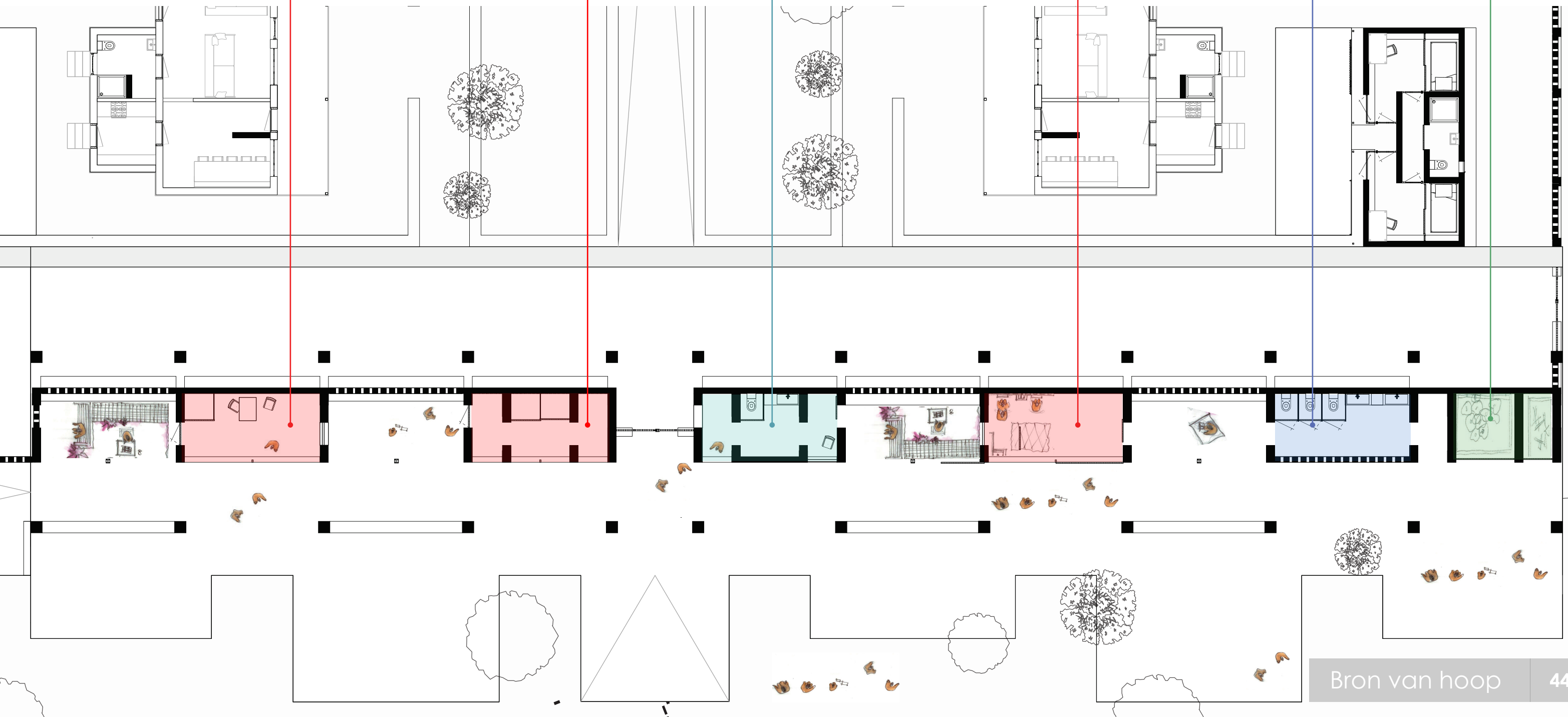




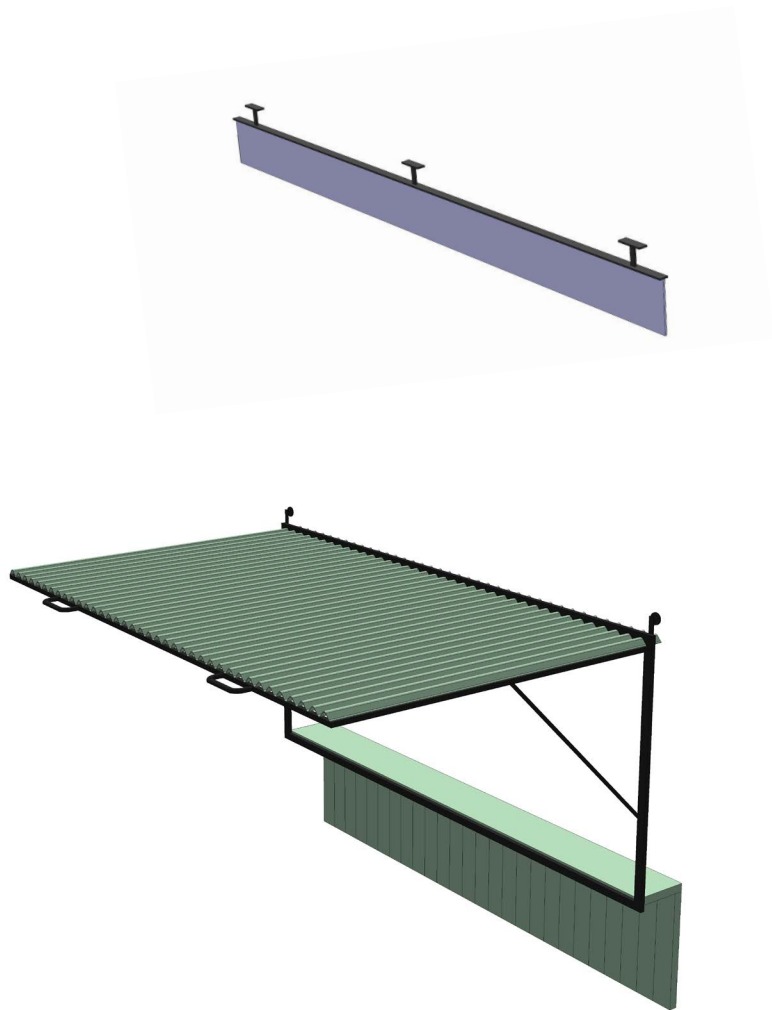


# Portier

\_\_\_\_\_





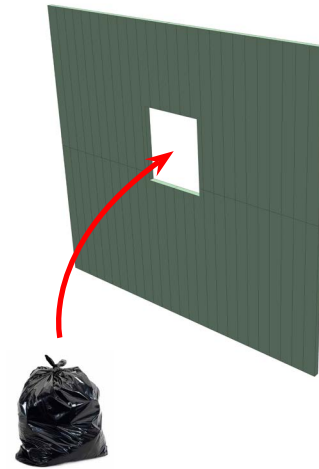
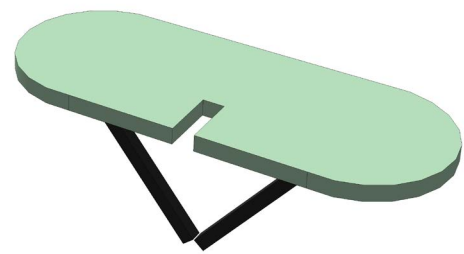
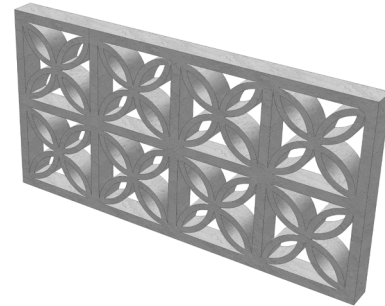
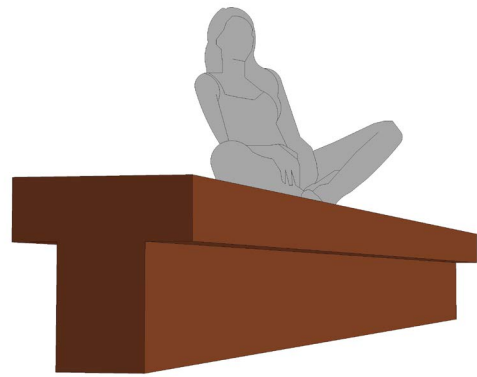


## Stands

- Hairdresser
- Warme maaltijd
- Kleding reparatie
- Schoenmakerij
- Klusmateriaal

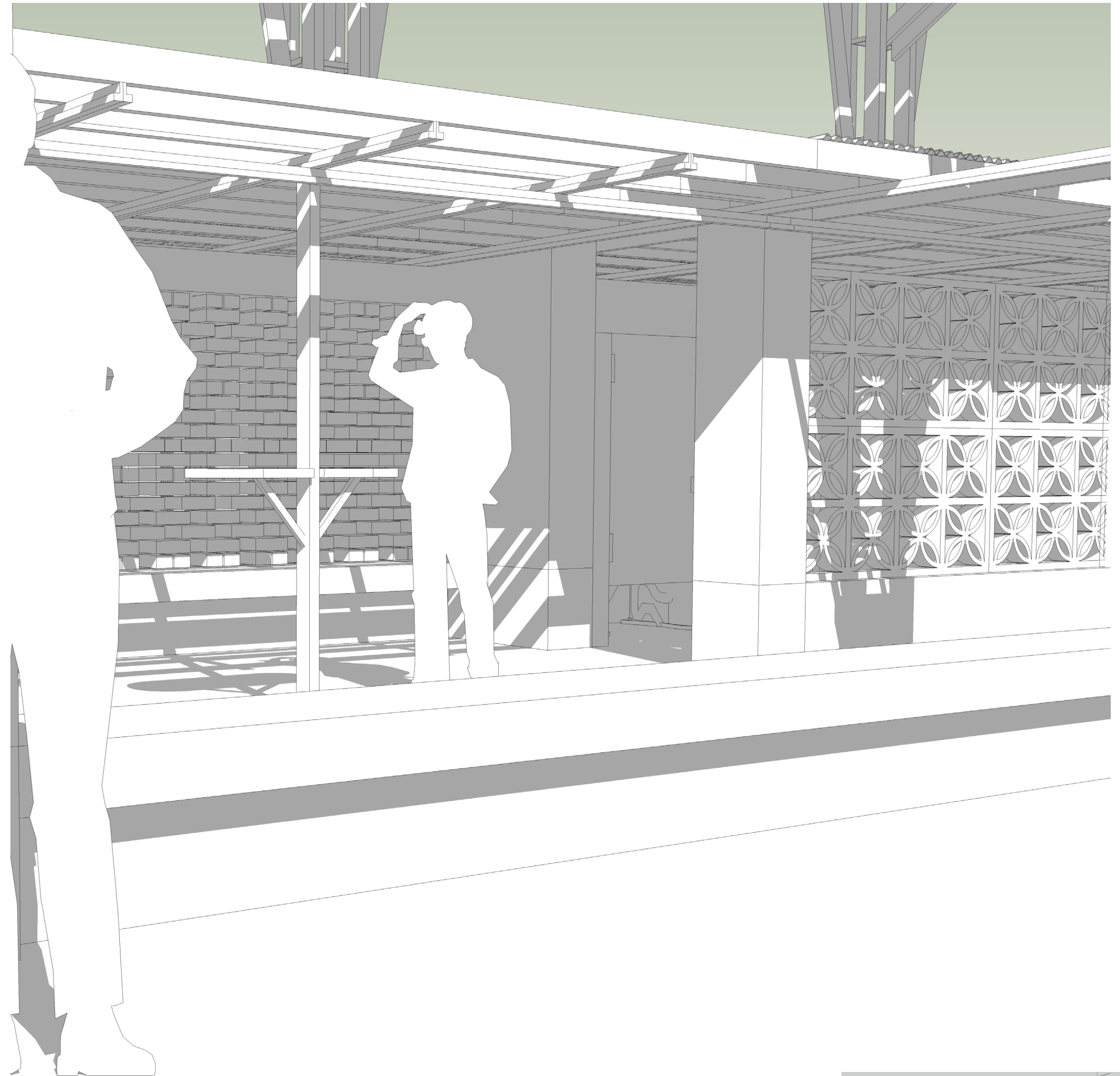




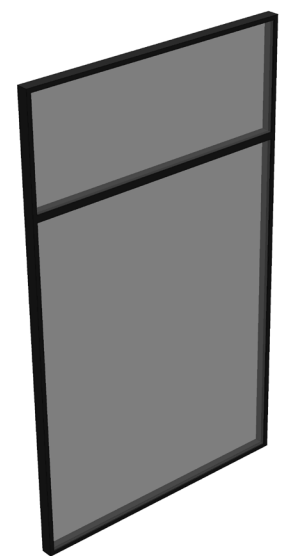


## Openbaar

- Bakstenen zitjes
- Statafels
- Diverse invulling  
bij openbare toiletten
- Deuren bij vuilnisplaats



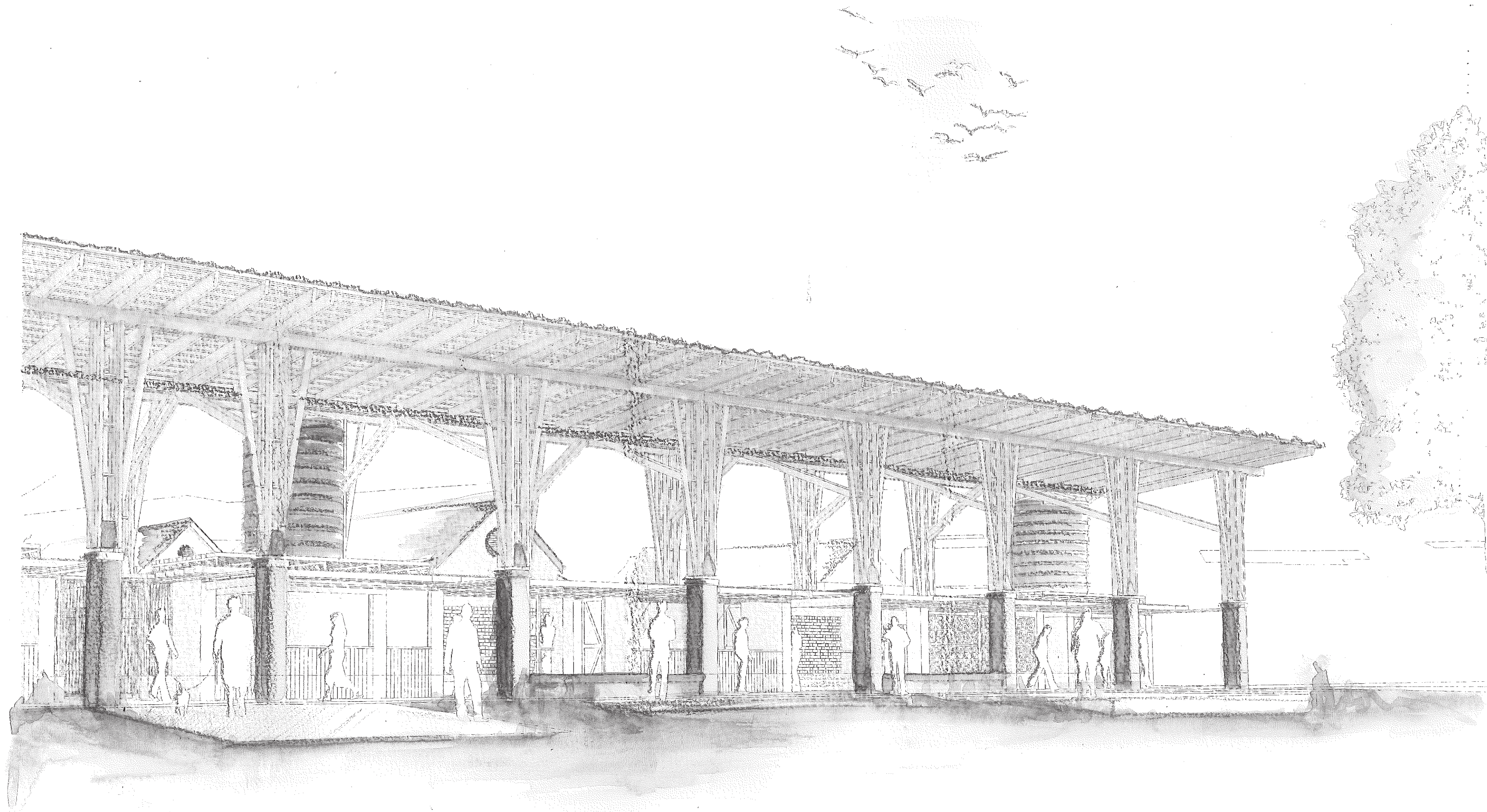




Portier







*Het bundelen van de krachten; een bron van leven*