



Flooding Noordereiland

*A Systematic Approach to alter the Performance of the Urban Block Responding to the
Extreme Circumstances of Flooding*

Philipp Wenzl

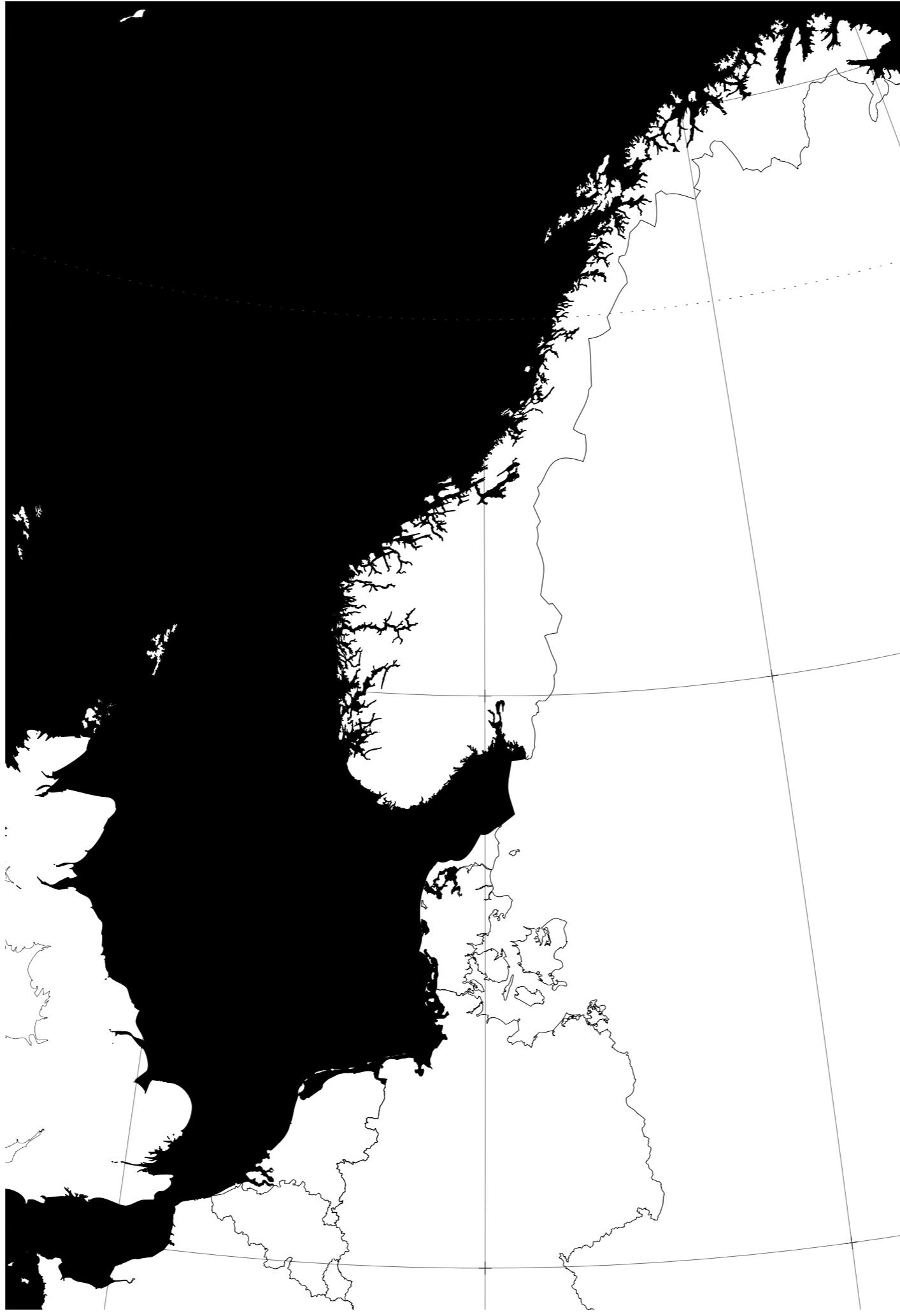
Hiroshi Sugimoto: Ligurian Sea, 1982 (Seascapes)

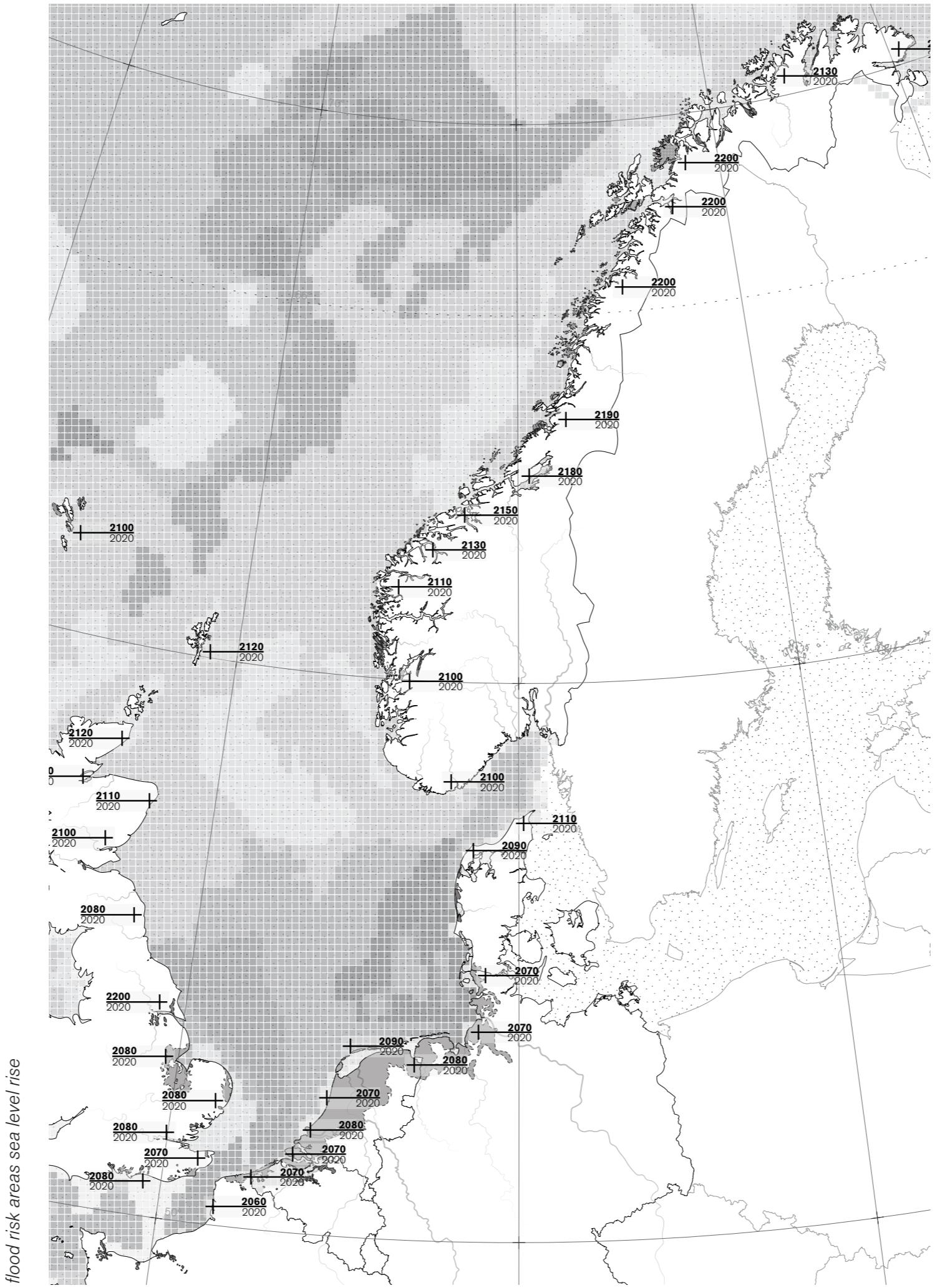


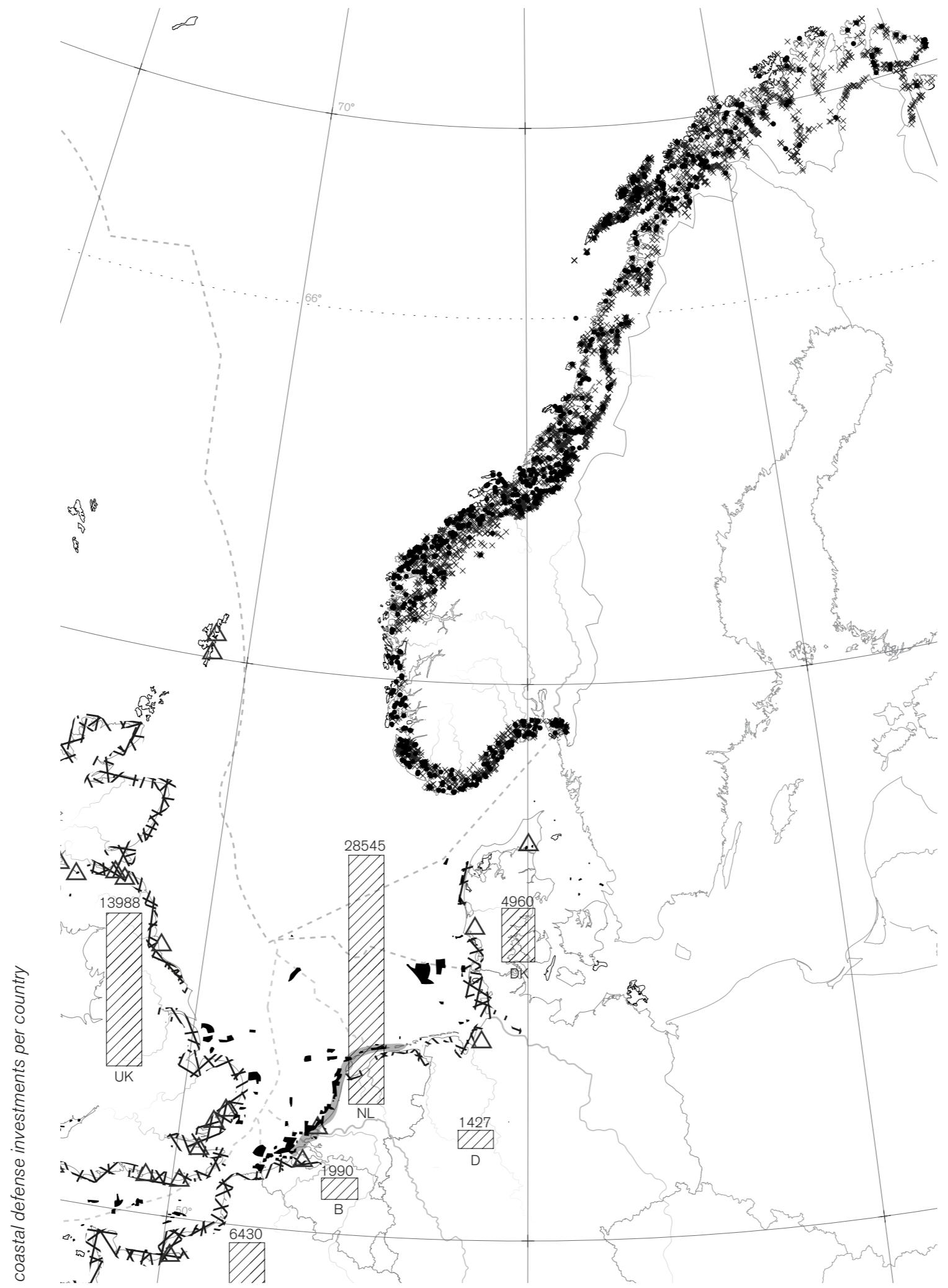
*The North Sea Dynamics
Rotterdam Water Dynamics
The Identity of Noordereiland
The Systematics of the Block*

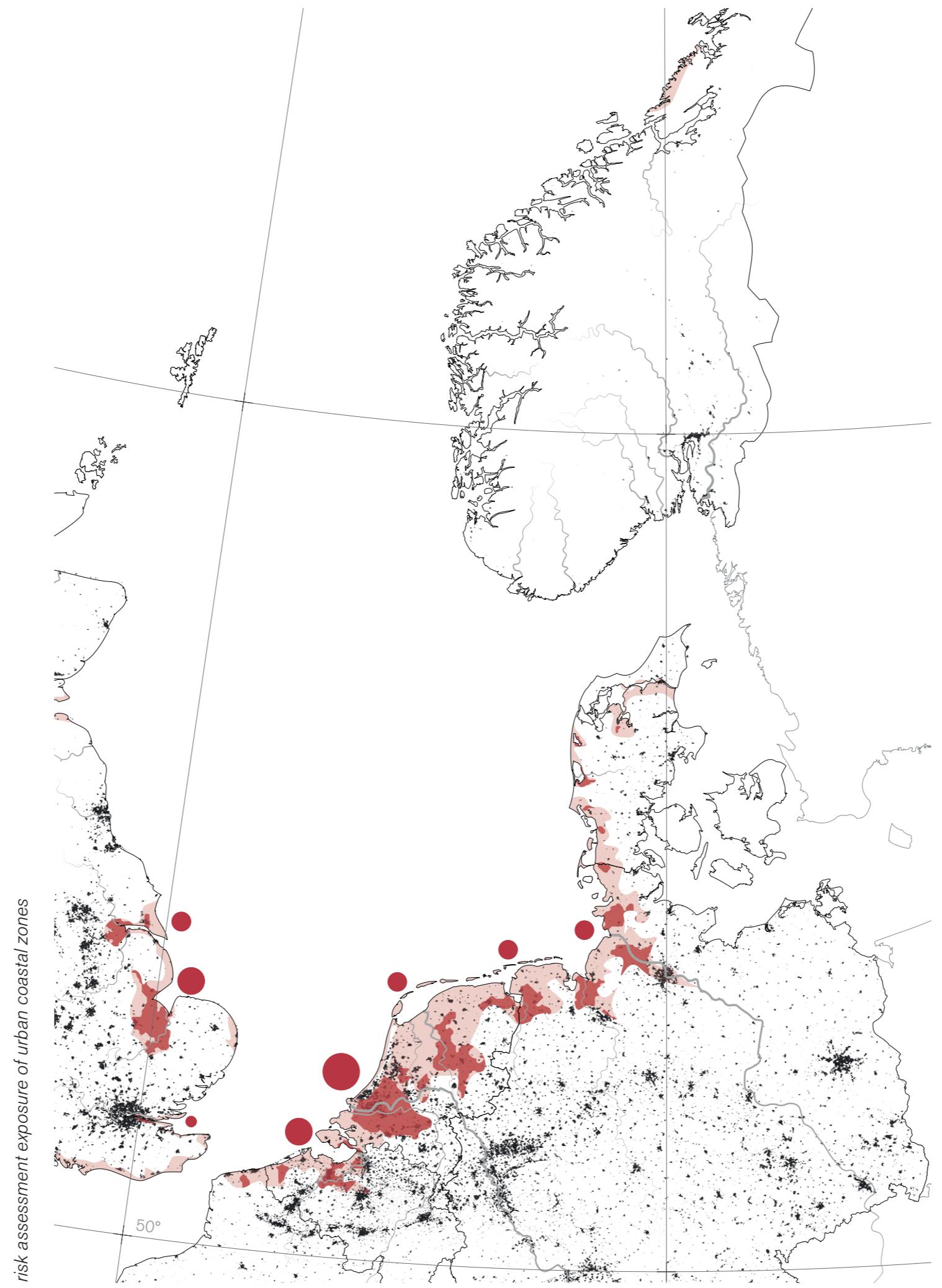
*The Syntax
The Semantics*

The North Sea







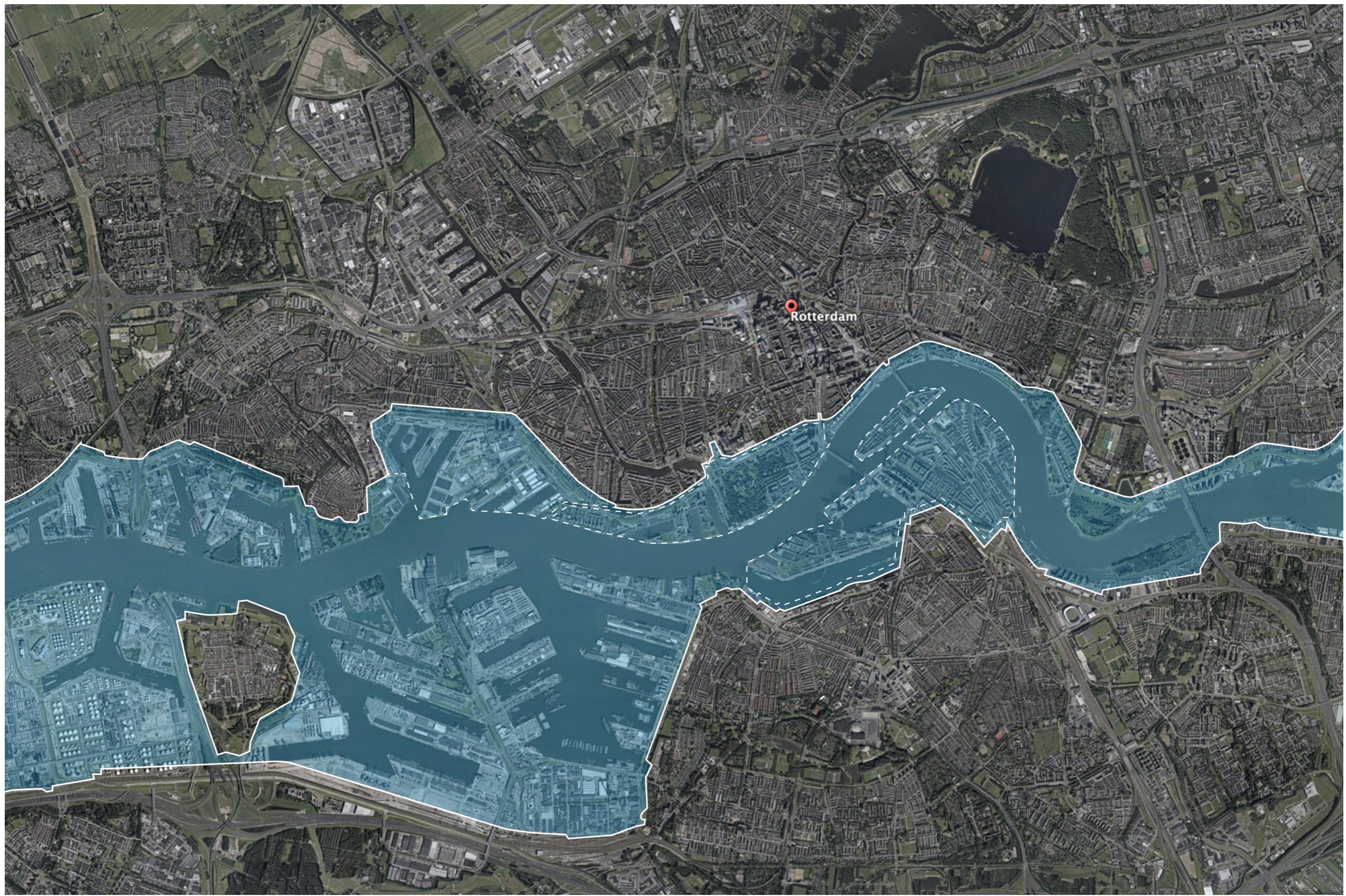


Rotterdam

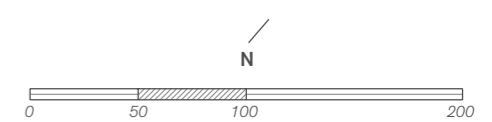
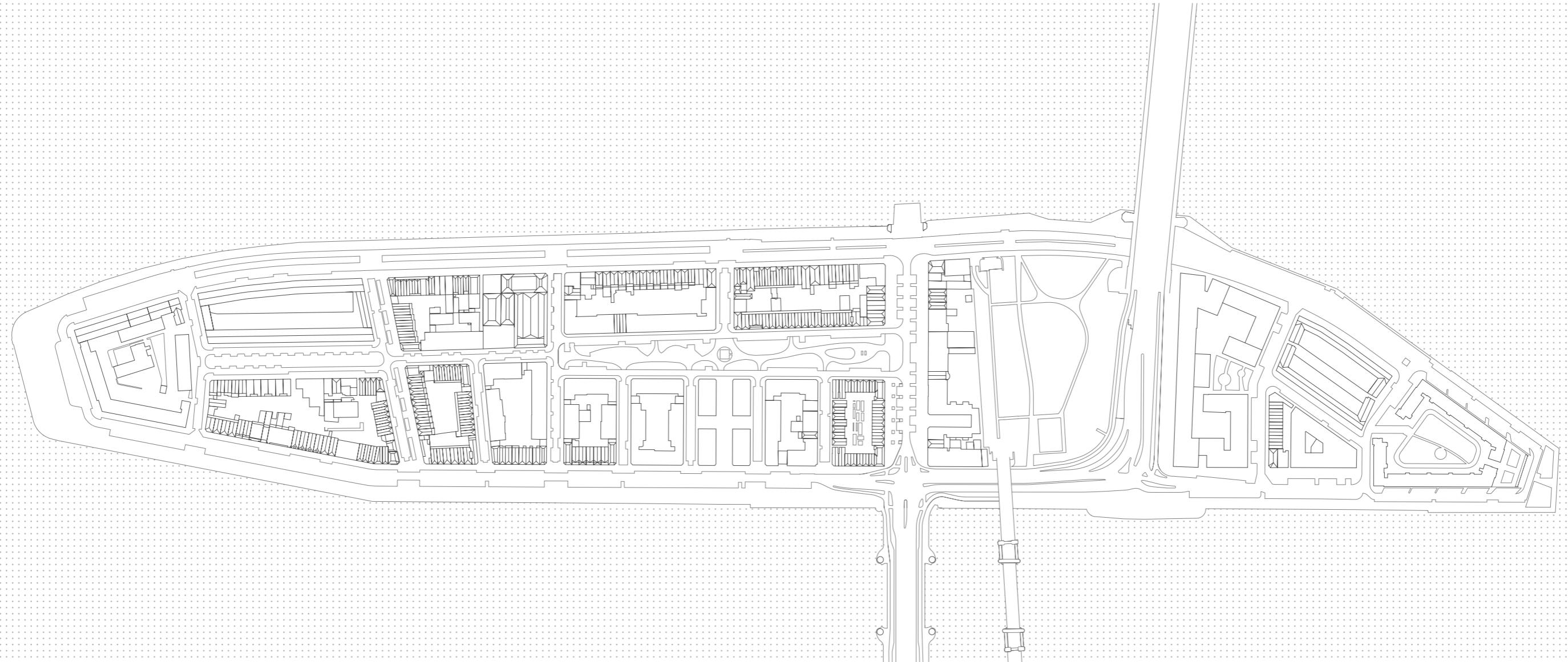
urban area rotterdam

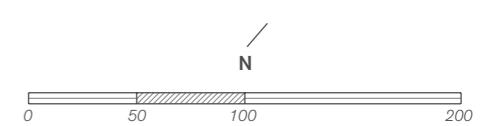
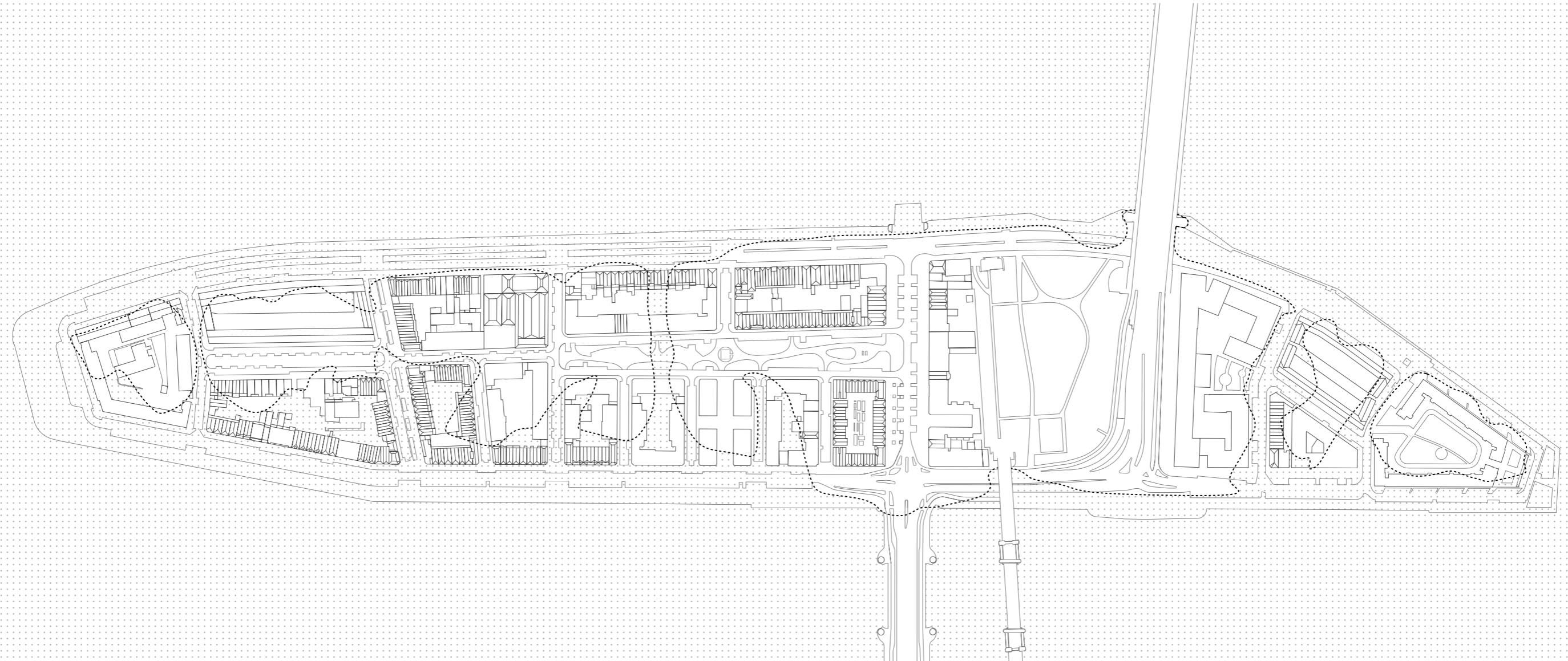


outer dike urban areas rotterdam



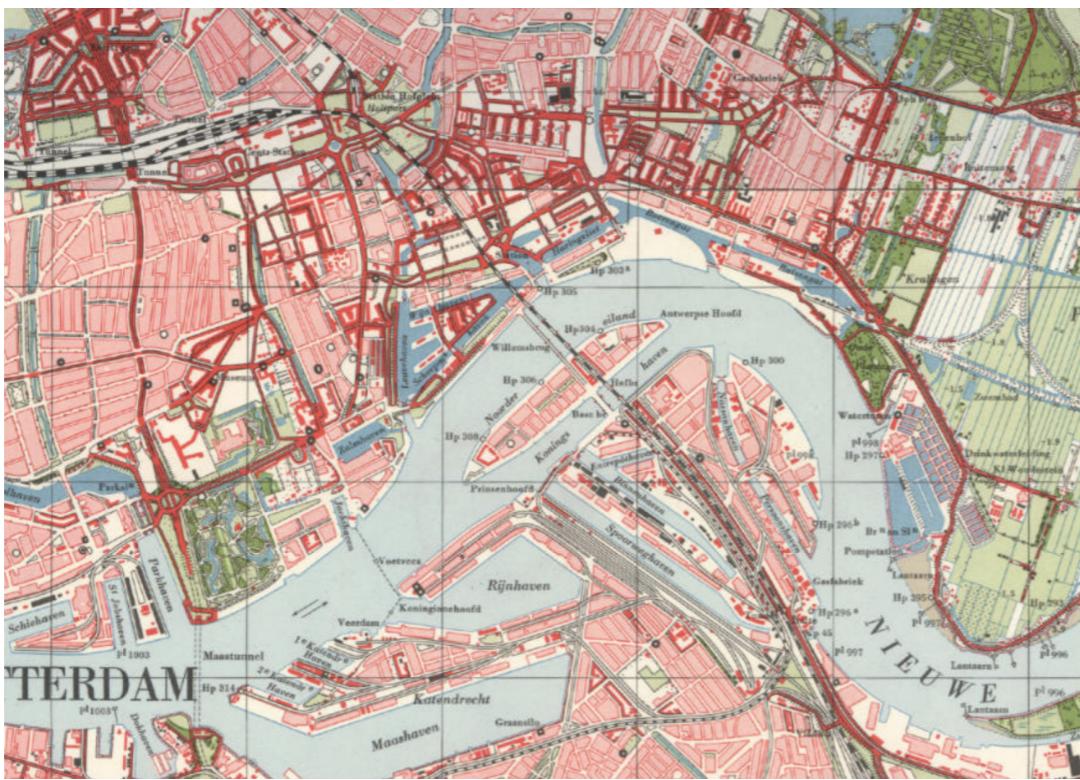




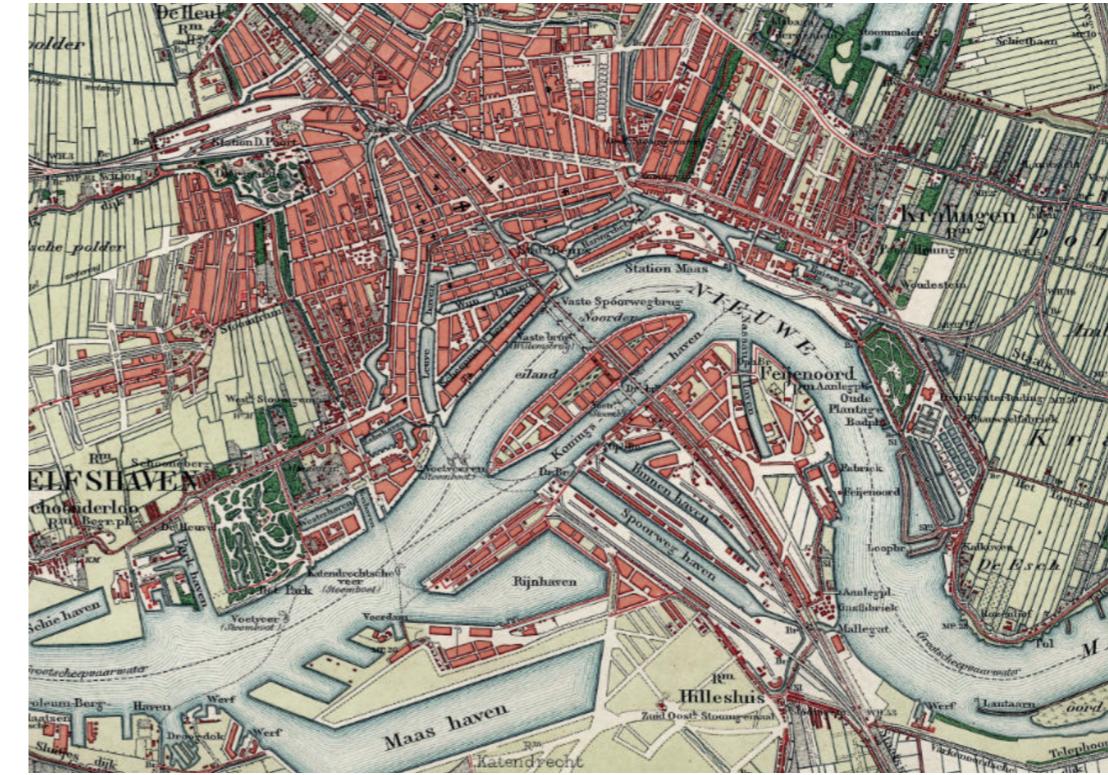




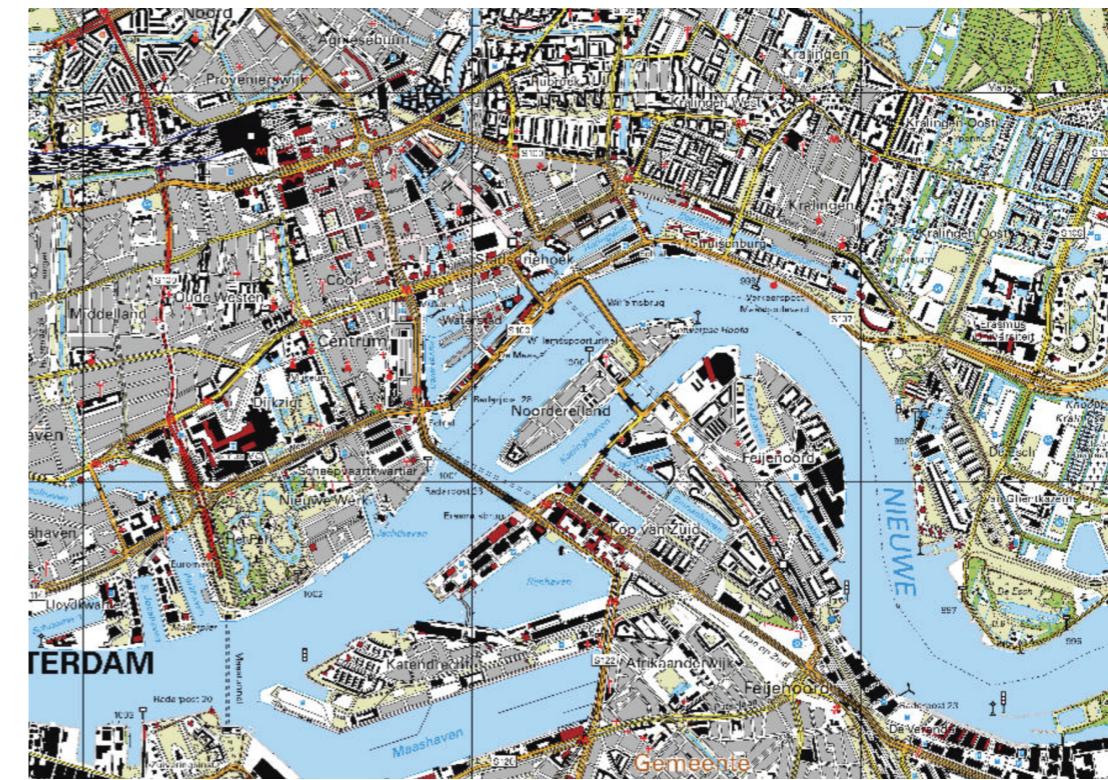
1850



1958



1907



2016

Edmondo de Amicis - Holland and its People



noordereiland 1983





Rotterdam bestaat uit twee oevers en een eiland. Dat ligt veel dichter bij de zuidelijke dan bij de noordelijke oever, maar we noemen het 'Noordereiland'. Vier grote, dure bruggen verbinden het met de vaste wal, hoewel er nog geen negenduizend mensen wonen. De schepen varen erlangs, de eeuwen vliegen erboven en de Rotterdammers van Zuid en Noord rijden er dwars overheen, zo haastig als het kan en mag, want twee van die vier bruggen kunnen open gaan en dan moet je wachten.

Voor verreweg de meeste Rotterdammers is het Noordereiland niet meer dan een verlenging van de Willemsbrug of van de Koninginnebrug - dat hangt af van de richting waarin zij zich verplaatsen. Het eiland zal voor hen nog onbelangrijker en onbekender worden wanneer over een aantal jaren de bruggen door tunnels zijn vervangen.

Of zullen wij ons er eindelijk eens rekenschap van geven, dat zo'n groot eiland in een rivier die een stad in tweeën deelt, iets heel bijzonders is, iets uniek, dat het beeld van de stad mede bepaalt en dat met Rotterdam-Noord en -Zuid misschien nog andere verbindingen zou kunnen krijgen dan alleen die van verkeerstechnische aard?

Paris heeft zijn Ile de la Cité niet, Noord Europa heeft geen eiland, in welke kant men het ook ziet. Het Noorderland vertoont geen historische gebouwen, het voert geen stedebouwkundig geheel, het is rommelig tot de verwarring en in verwahl. De nieuwbouw van na de oorlog heeft architectonisch niets te maken met wat gespaard bleef.

Men rankt niet ontroerd door nacht en dag de eilandbruggen te kijken, zoals in Parijs naar het Ile de la Cité, maar wel als men van het Noorderland naar de havens, de Maas en vooral ook de Rechter-Maasoever kijkt. Ga naar het Noorderland en zie Rotterdam.

Nimfen en bosgoden

Negenig jaar geleden heeft men dit merkwaardige stadsdeel, dat op de kaart de vorm van een bootje vertoont, door het graven van de Voorhaven (Koningshaven) van het eiland Feijenoord afgesneden.

Van Feijenoord is al sprake in de Middeleeuwen. Het zou genoemd zijn naar een Frie, die Fye heette, die hier woonde. Hij was een buffer met de naam Fye, daarover zijn de geleerd dat het niet eens Feijenoord bestond oorspronkelijk uit gazon en slikken; het is heel lang onbewoond geweest. De eerste weg onderheivis was aan de werking van eb en vloed, zag het er vermoedelijk wel ongeveer zo uit als nu nog de Brabantse Biesbosch.

De Goudse dichter Cornelis Elzeyer, Rotterdamer van geboorte, schreef in 1739 met grote geestdrift over de bestenswaardigheden van Feijenoord. Hij vertelde, dat er nimfen op het groene veldapit dansten en dat er ook bosgoden verblijven. In lange hutten woonden



NOORDEREILAND...



...uniek stukje Rotterdam

(1795), anders zou hij misschien zwaneat later vergraven tot de Dr. Stieljes, technisch adviseur

Tussen de bomen op het Burgemeester Hofmannplein staat het Stieljesmonument uit 1886. Mede op aanraden van deze ingenieur, 'de man met de vooruitziende blik' werd besloten tot havenuitbreiding op de Linker Oever.

* * *

De Sleephellingstraat herinnert aan de Sleephellingssociëteit. Het contract met deze onderneming liep in 1874 uit. De sociëteit verkocht de beschikking kreeg over het terrein aan de westpunt van het Noorderland en het als bouwgrond kon verkopen.

speurbare redenen bloemenamen gegeven: Tulipstraat, Leilijnstraat, Anjerstraat en Zoethoutstraat. Op vervalig terrein van de Sleephellingssociëteit is in 1897 de Meewenstraat gebouwd, die volgens Droogendijk en Moquette 'Rotterdamse straatnamen' moet zijn verklaard (haar naam dankt „aan de meeuwen; welke vogels men in groten getale aldaar kon waarnemen".

Van het Witte Huis zag men in 1890 dit panorama. Rechts van de bruggen de ankerplaats van binnenschepen bij de Maaskade.

De Willemsbrug, is 24 oktober 1874 zonder enige plechtigheid voor het verkeer geopend. Lodewijk Pincoffs en zijn Rotterdamse Handelvereniging, die enorme bedragen in de havenuitbreiding op de Linker Oever hadden gestoken, verkeerde toen al in moeilijkheden. De slag viel in mij van het volgend jaar. Pincoffs naar Amerika gestucht, de Handelvereniging bankroet, het was een ramp voor heel de stad.

Monumenten

Groot monument voor Pincoffs dus op het Noorderland. Hij had voor zijn technisch adviseur, dr. Stieljes. Eerder dan anderen had Stieljes ingezien, dat de toekomst van Rotterdam, als de overkant van de Maas lag. Op 24 oktober 1884 begaven talrijke gemeentelijke autoriteiten zich naar het Burgemeester Hoffmannplein om de gedelegeerde muis te benichten.

In 1893 besloot de gemeenteraad, dat de Willemsbrug op 251 meter breed, 18 m. tot uiterin, met een bekroonde ontwerp: een dubbele basculebrug, onder het motto „Op hoop van zegen" ingezonden door een combinatie van de Machinefabrik Augsburg-Nürnberg, de Gute Hoffmannsblüte en ir. A. H. van Root.

Op 31 augustus 1898 is het Burgemeester Hoffmannplein met een tweede monument verricht. Burgemeester J. J. Hofman onthulde de kroningssteen aan een fontein, de gemeente aangeboden door de Vereniging ter Bevordering van de Belangen van Feijenoord. Deze fontein was een goedkope kopie van de fontein in een toortsdragende engelengte en een gedenkplaat met symbolische afbeeldingen van de monar-

chies, de vrede, de voortgang en de scheepsvaart.

Nieuwe bruggen

Zelfs Stieljes, de man met de vooruitziende blik, zal wellicht niet hebben vermoed, dat de Willemsbrug en Koninginnebrug, al vrij spoedig totaal verouderd bleken. De havenuitbreiding op de Linker Oever deed het verkeer te land en de scheepsvaart zeer sterk toenemen.

De spoorbrug over de Maas lag op negen meter boven l.w. (laagwaterstand); de Willemsbrug op iets meer dan zet meter. Men steeds gestreden om de Rijnmaar was aangegeven op de met handkracht bewogen draaibruggen (spoorbrug en Koninginnebrug) over de Koningshaven, die een doorgang van 100 m. en daargeluk twintig meter had.

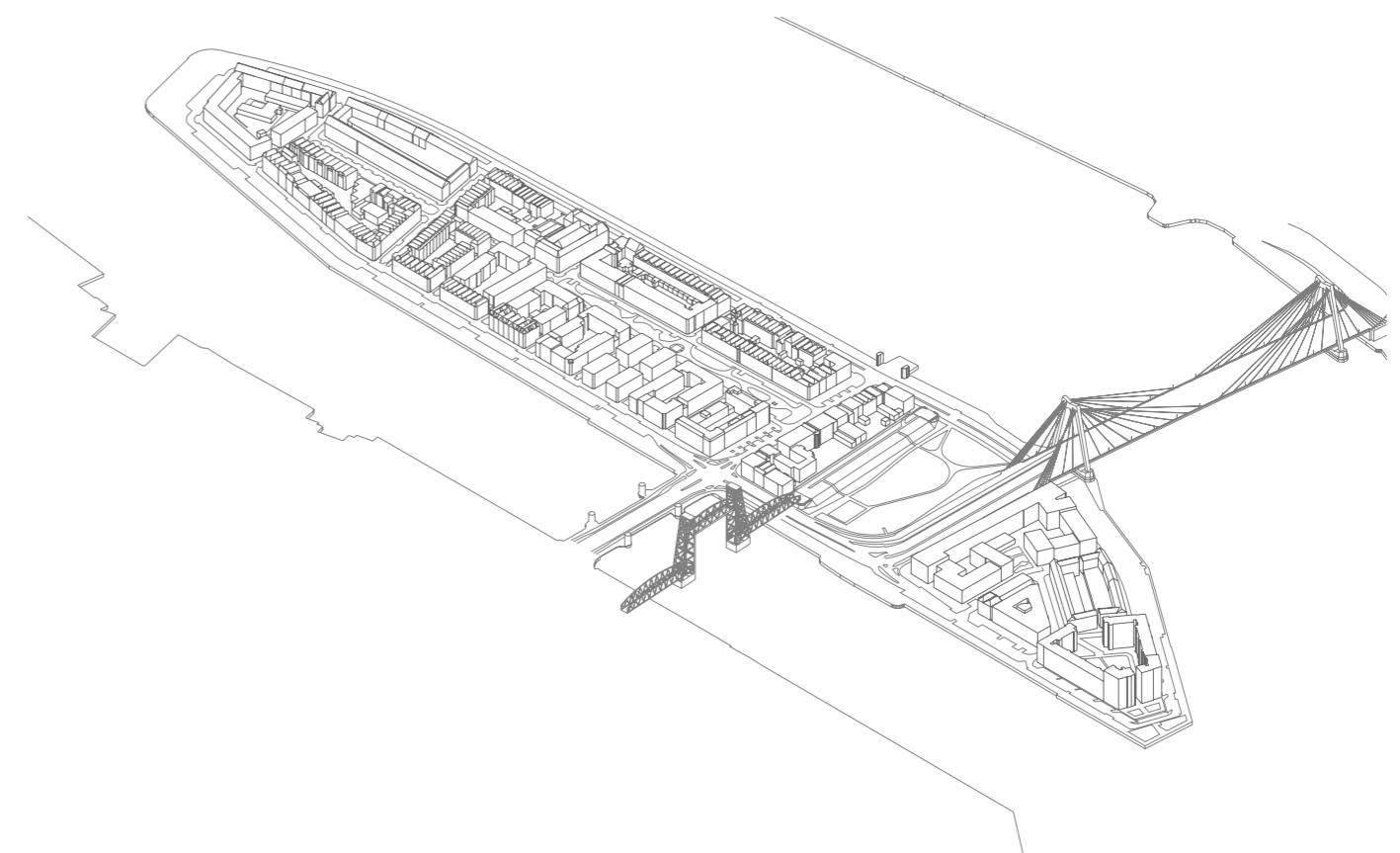
In 1924 besloot de gemeenteraad, dat de Willemsbrug op 251 meter breed, 18 m. tot uiterin, met een bekroonde ontwerp: een dubbele basculebrug, onder het motto „Op hoop van zegen" ingezonden door een combinatie van de Machinefabrik Augsburg-Nürnberg, de Gute Hoffmannsblüte en ir. A. H. van Root.

De nieuwe oeververbindingen kwamen uiteraard ook de bedrijven op het Noorderland ten goede, maar de verlaging van de waterstand, die vrijwel gelijk met de Maaskade lag, en de nieuwe gemetende aansluitingen deden vooral afbreuk.

Het aanzienlijke café-restaurant met herensociëteit Prischy op de

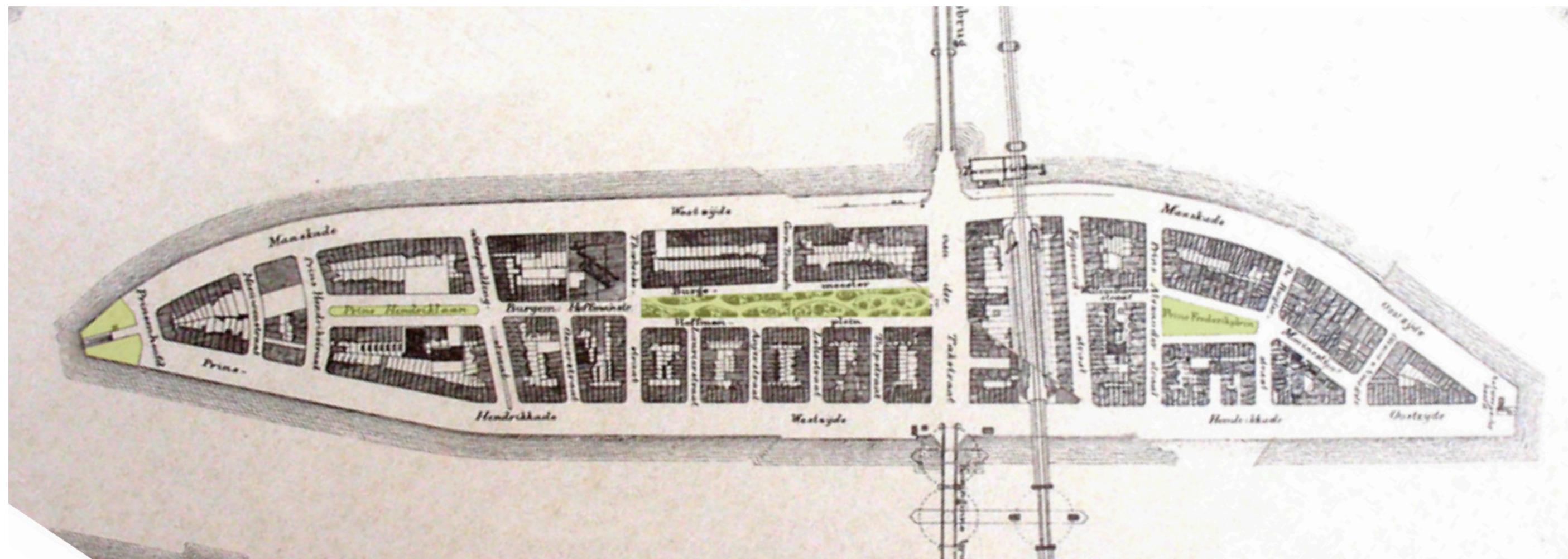


*"Coney Island is the laboratory of the Technology
of the Fantastic"*
- *Delirious New York*, Rem Koolhaas



*Noordereiland is the urban laboratory of the Tech-
nology of flooding*

noordereiland urban plan 1880

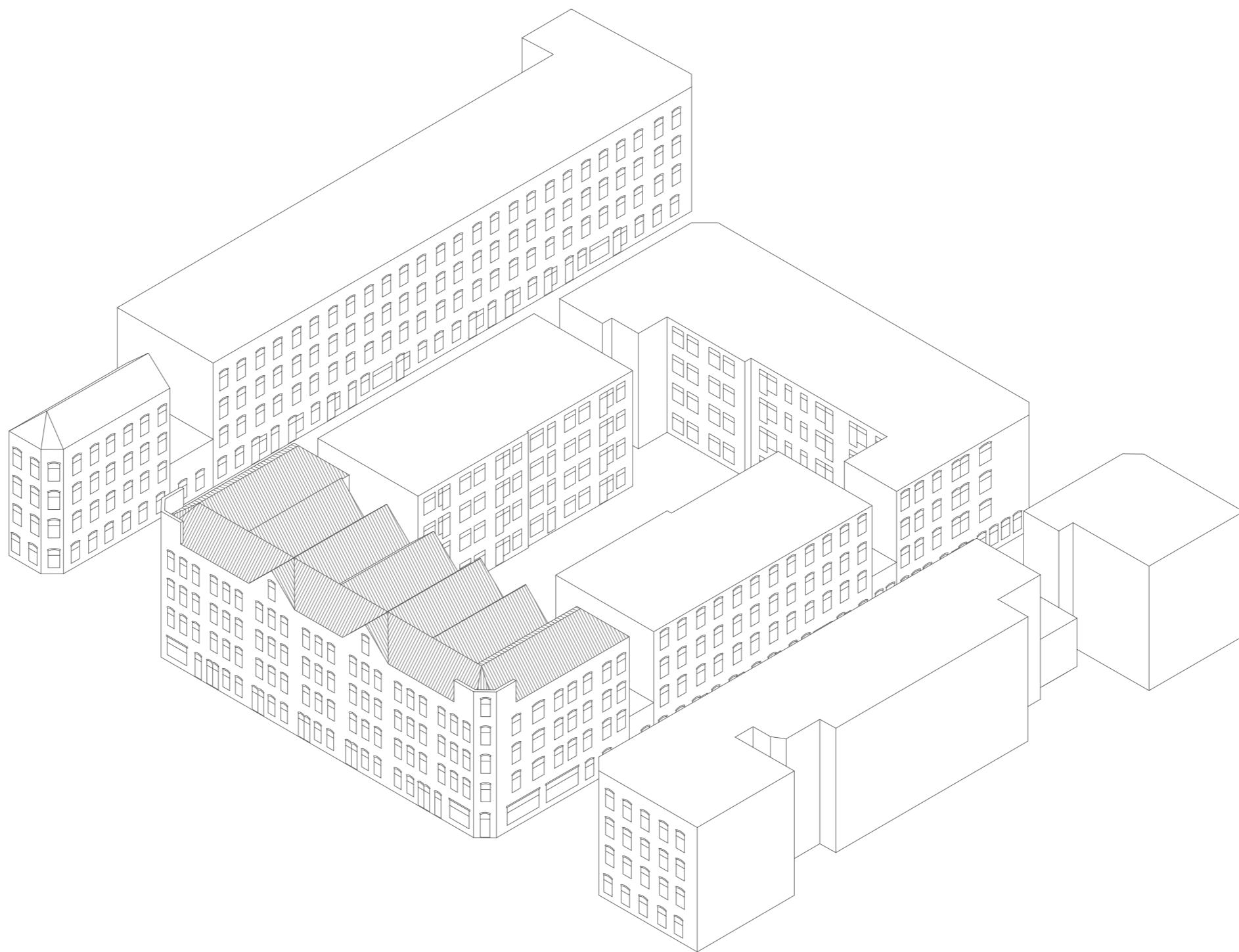


What is the relationship between flooding and the morphology of the urban block?

What are the systematics of the current urban block?

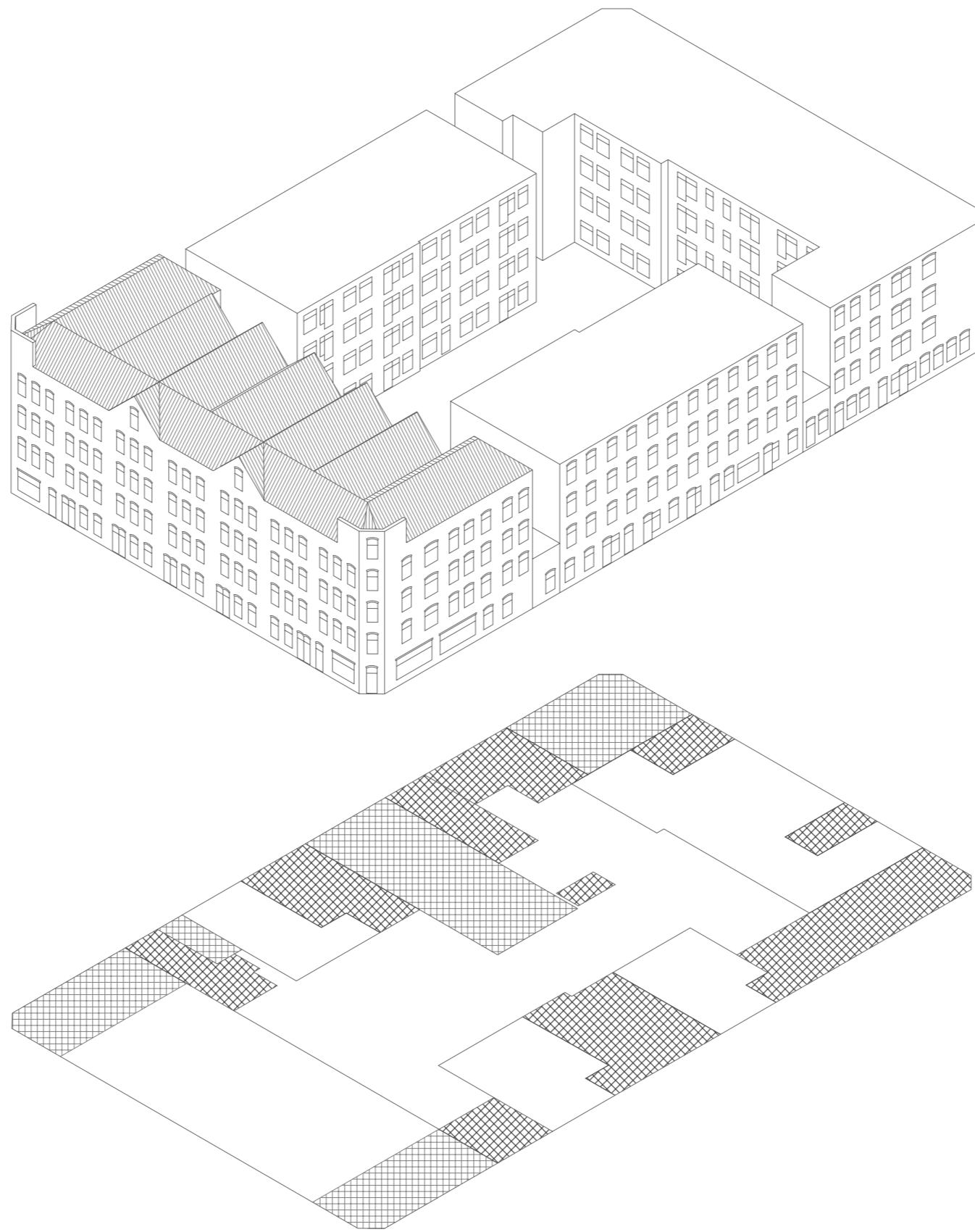
How can they be altered under the extreme circumstances of flooding to maintain liveability?

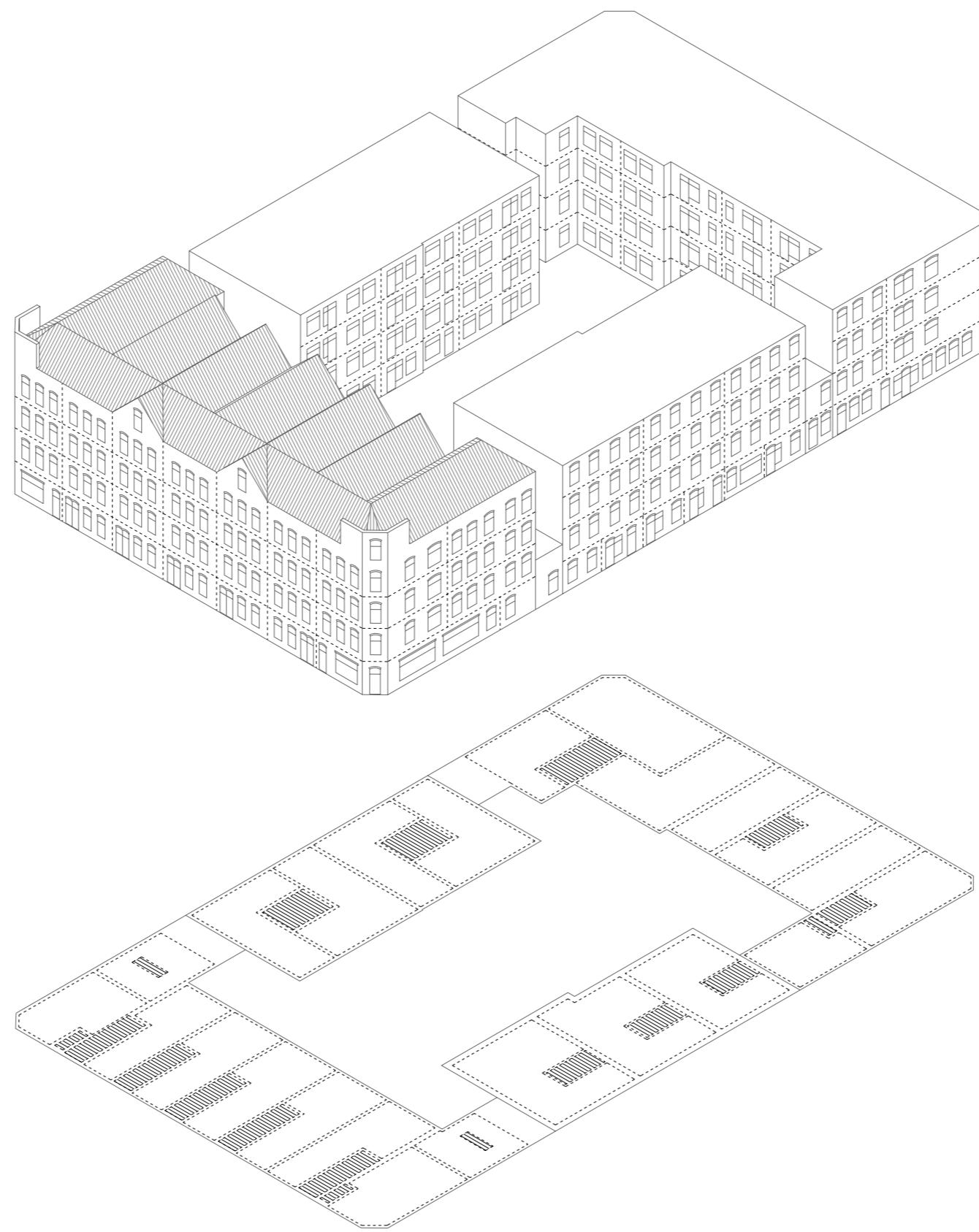
The Block

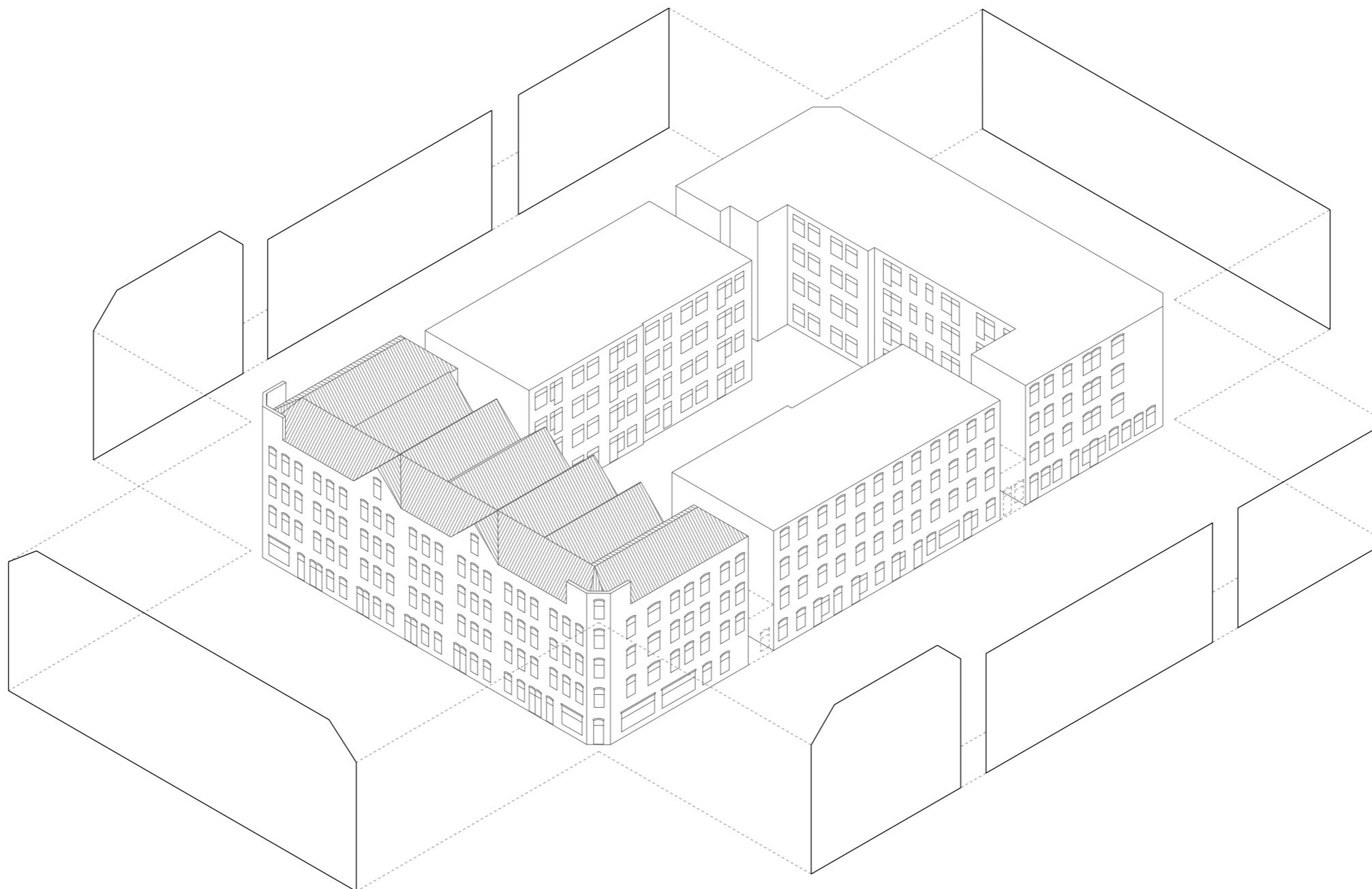


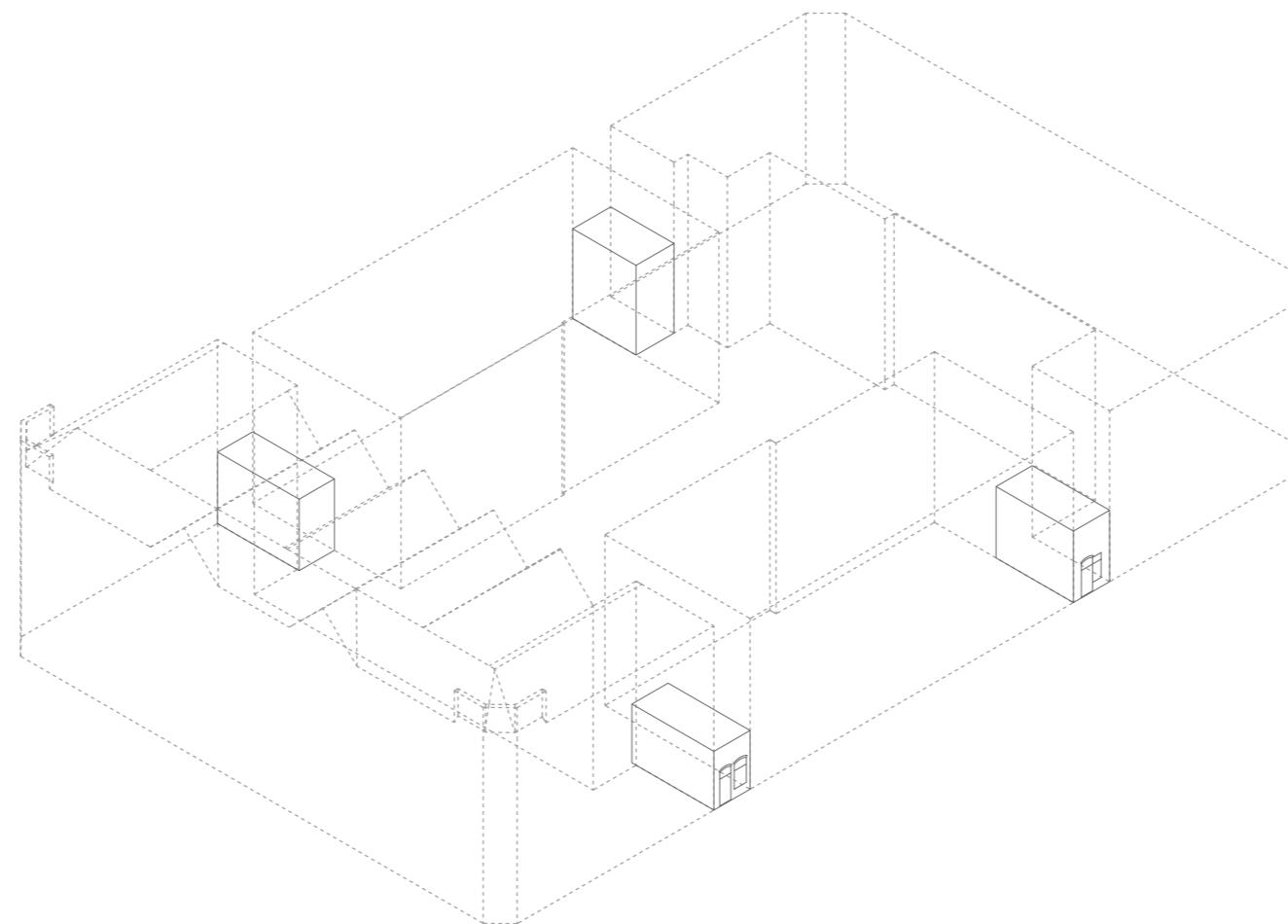




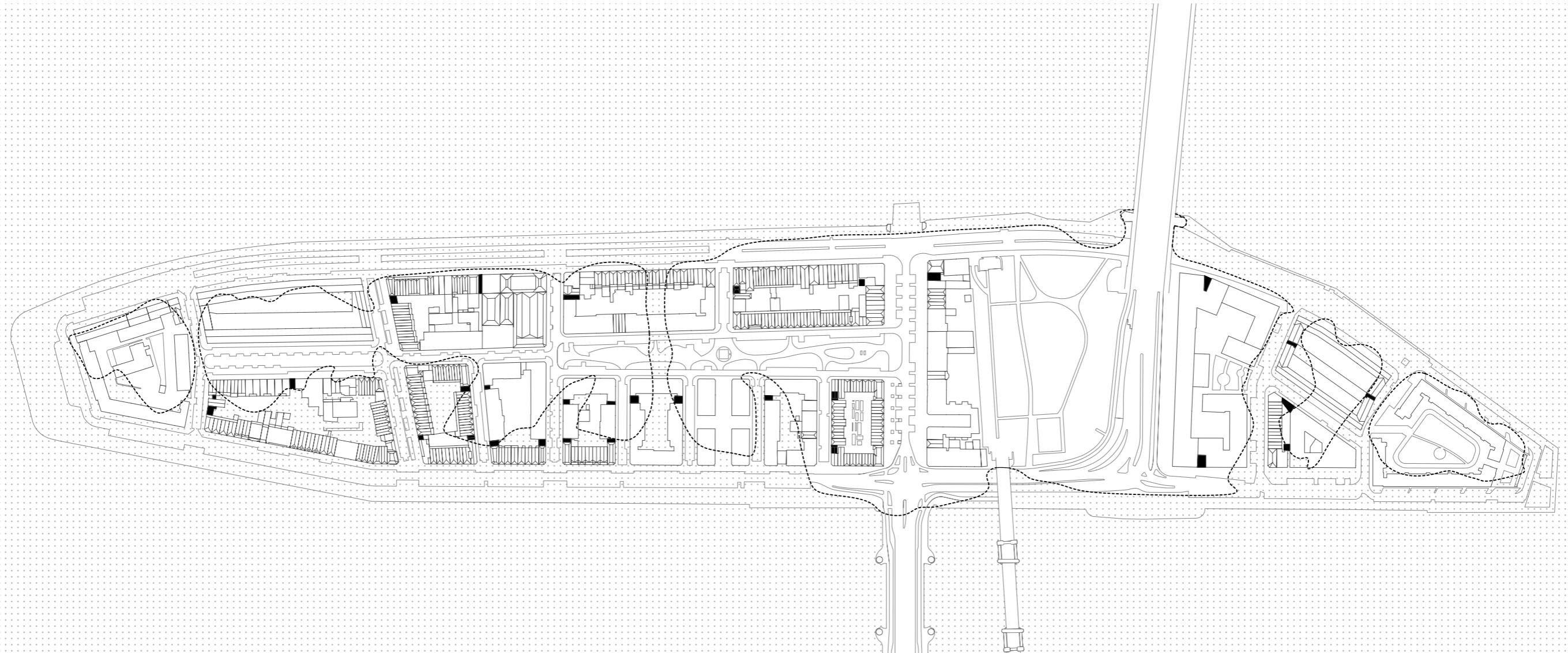






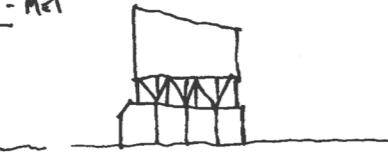




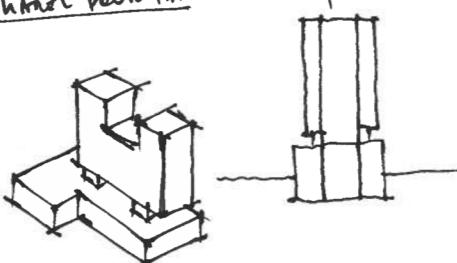


Site Specific - Coherent

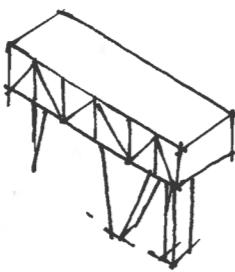
Fenix I - Mei



The Water Dreamer - V. Tiehway



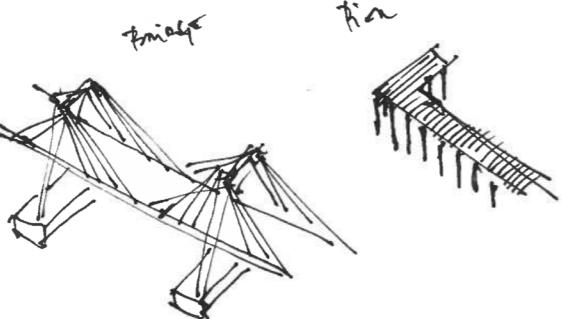
The Bridge - J. Hk



House Note



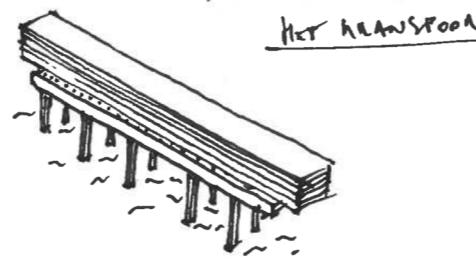
Bridge



Tin

Not Site Specific - Coherent

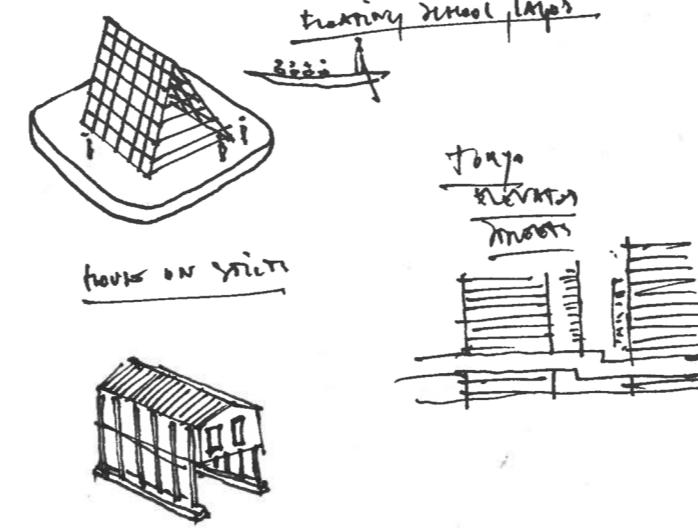
Hot Transport



Miss Amphibious Mouse



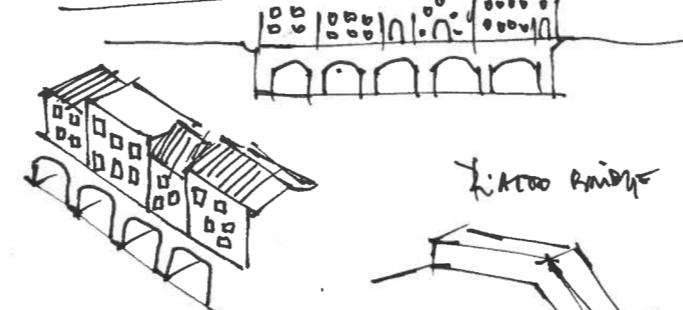
Training School (Mps)



House on Water



Round Bridge



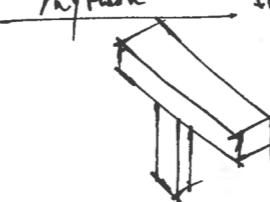
Nanayang



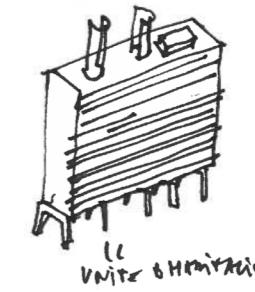
...

Not Site Specific - Not Coherent

Hyman

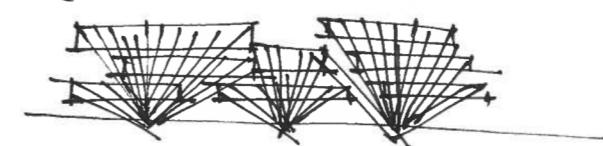


Siunitay



Ulike & Hmitatio

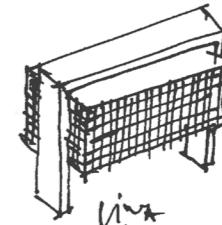
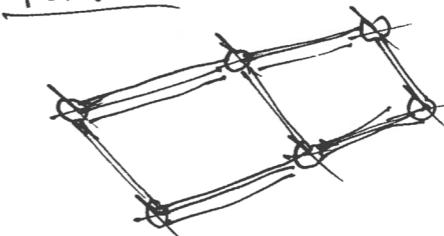
Coherent Viewwavers - low entropy



Whe

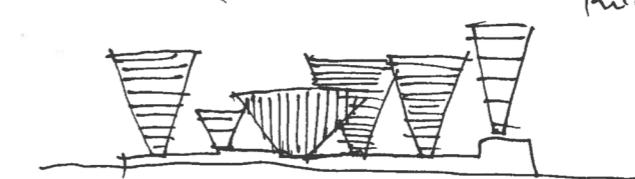


Morbit

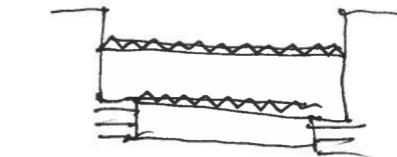


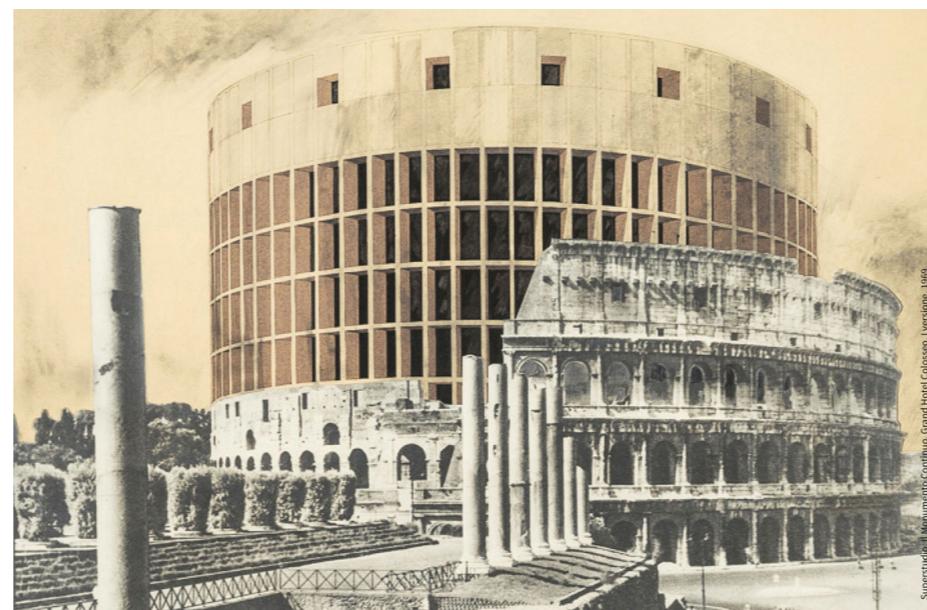
Ulike & Hmitatio

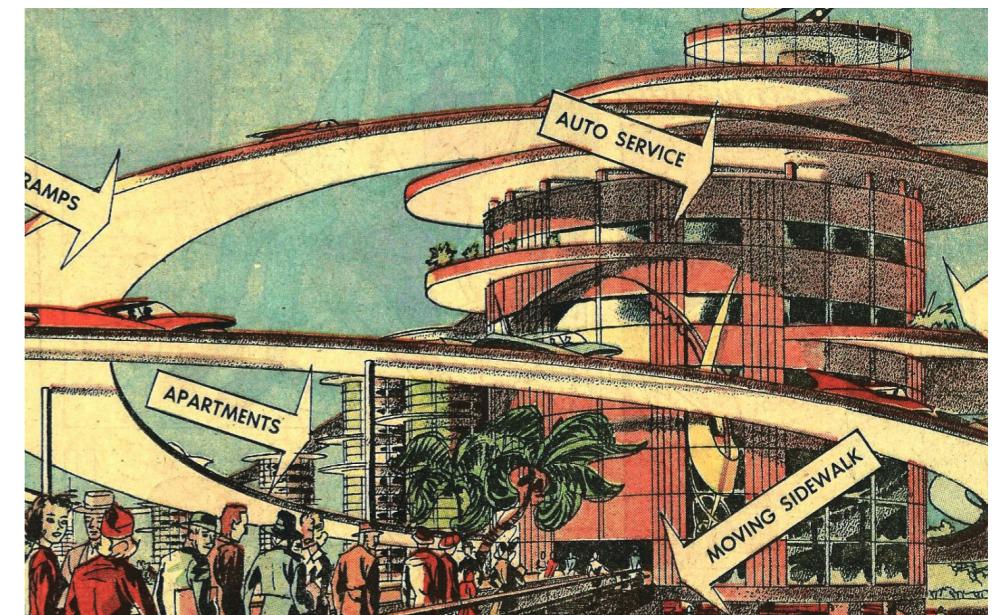
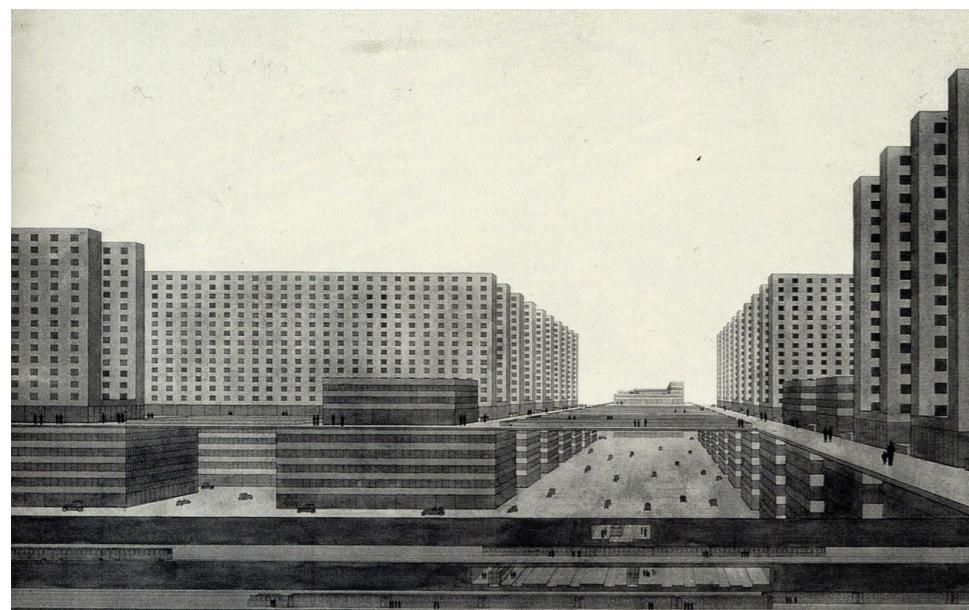
Tugiviny

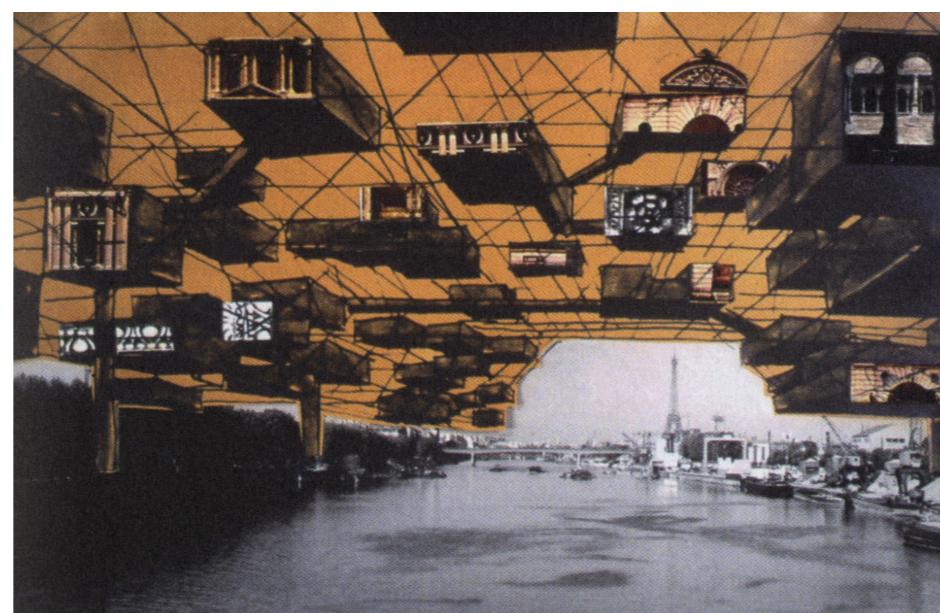
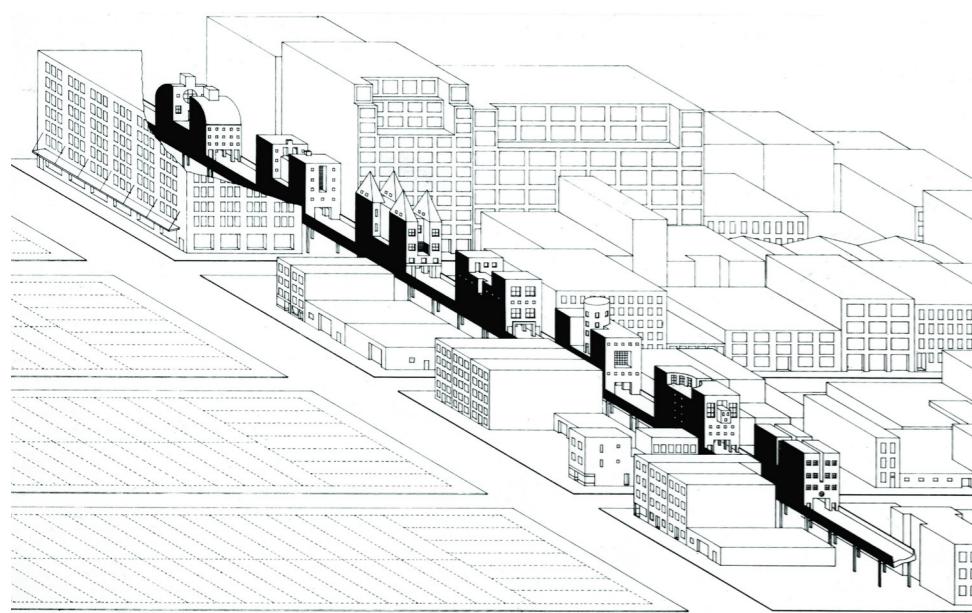


Vertical City

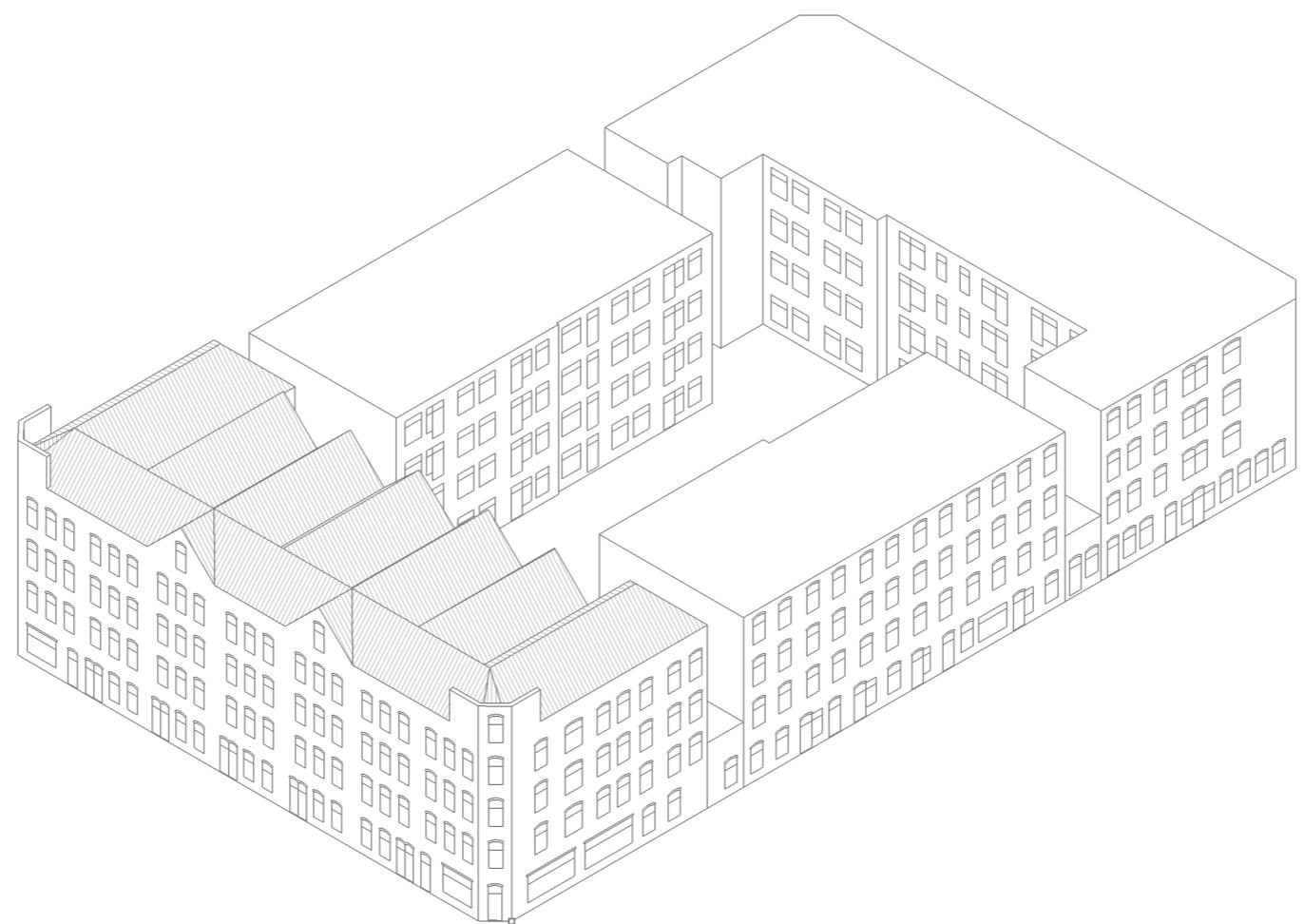


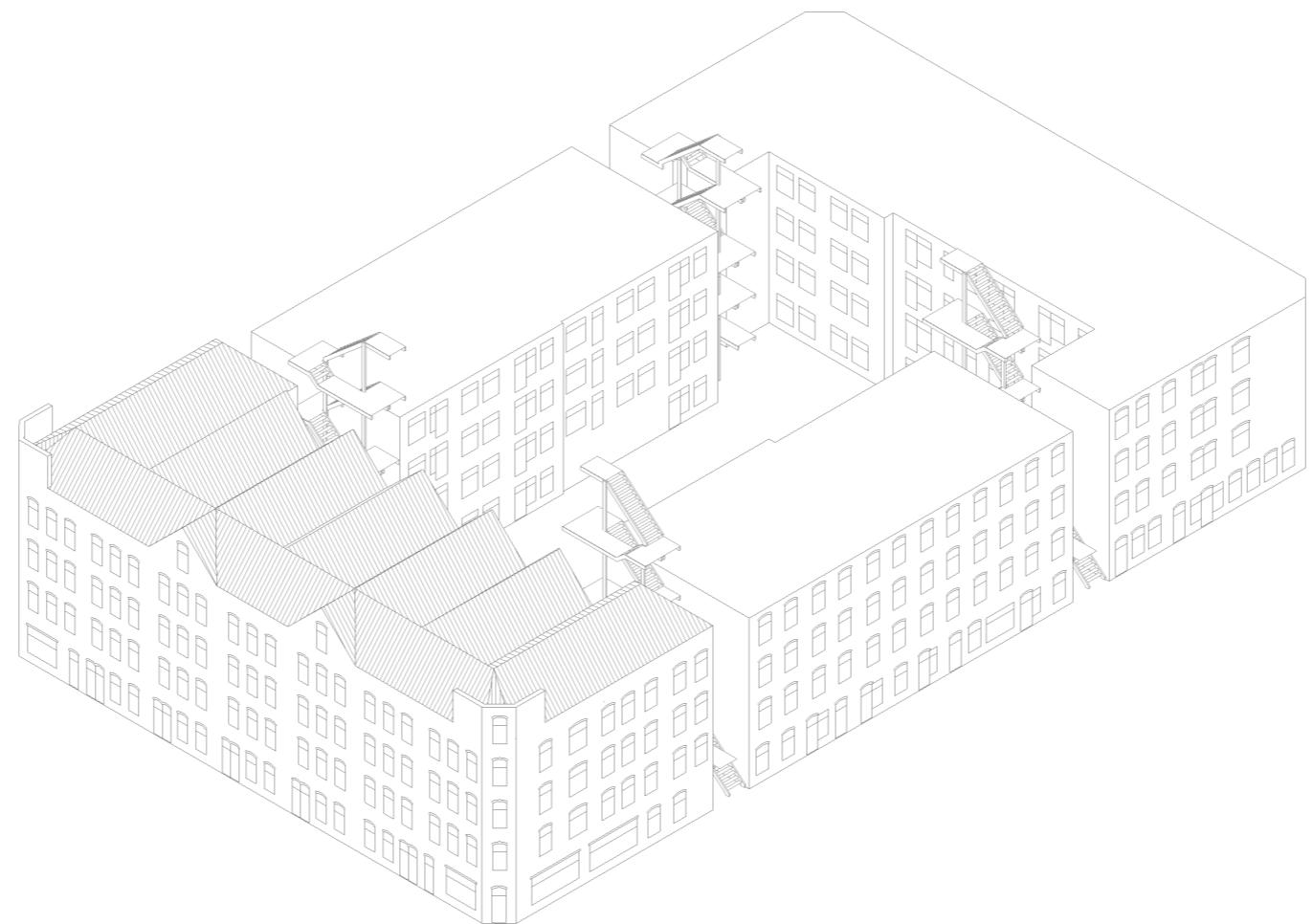


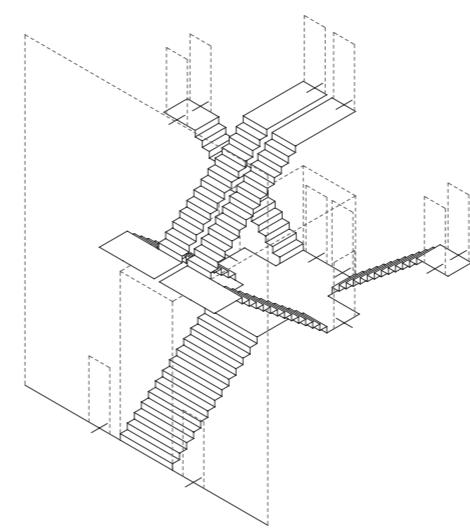
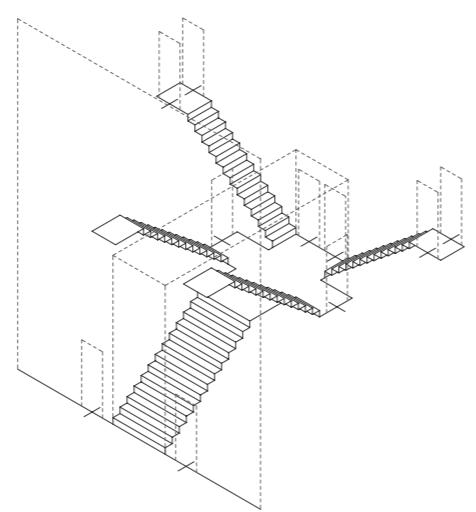
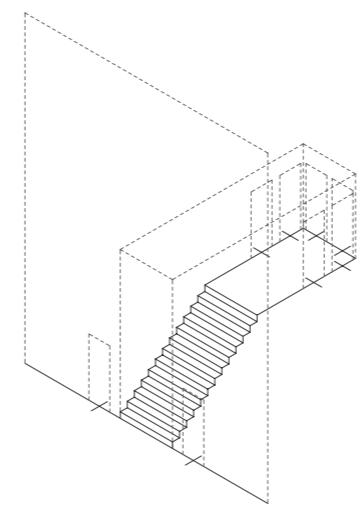
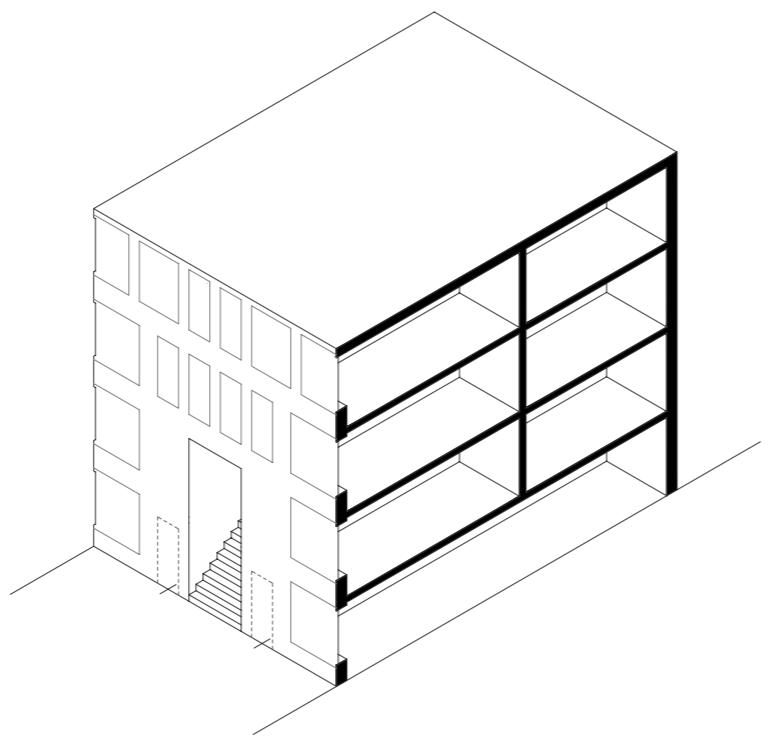


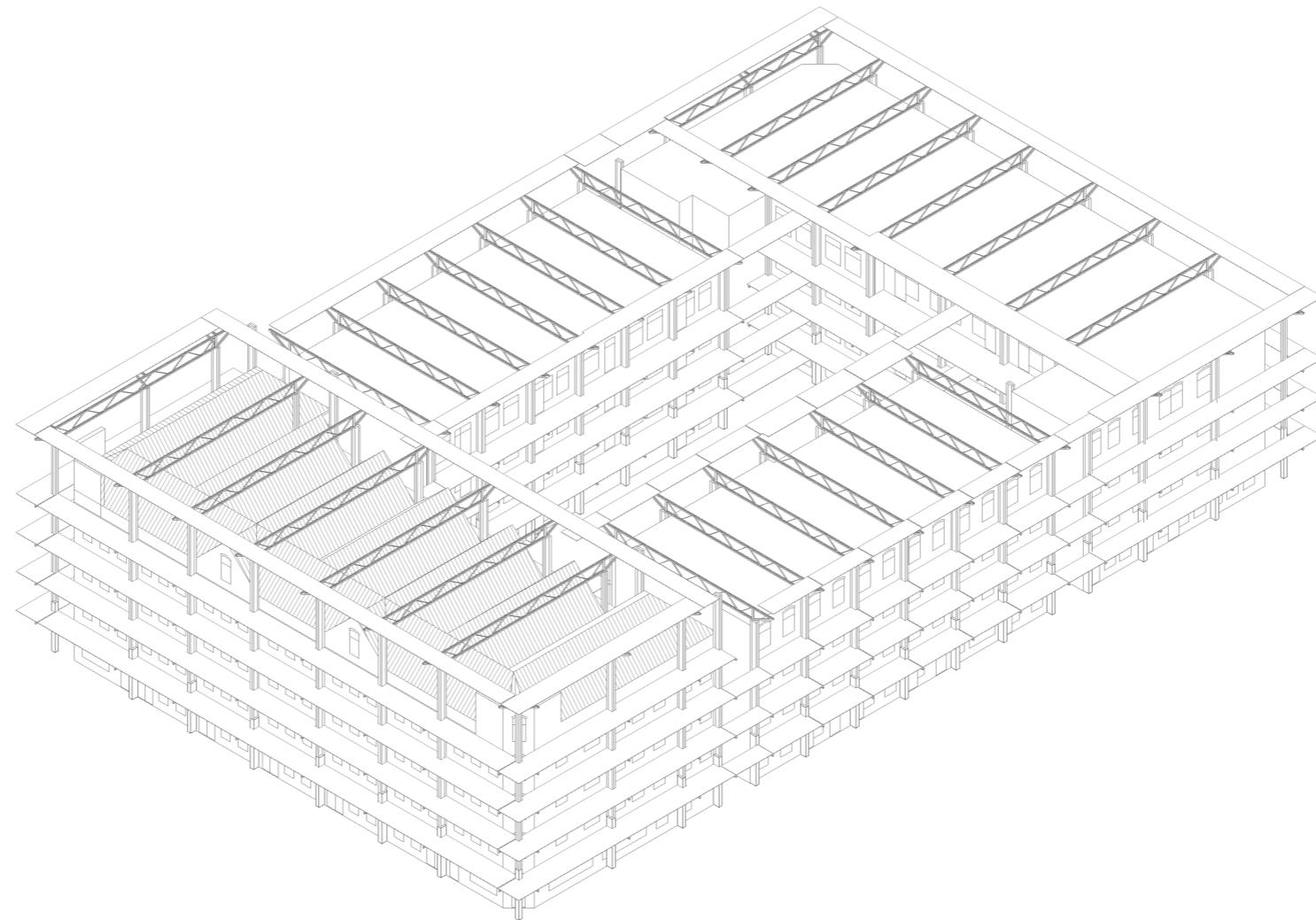


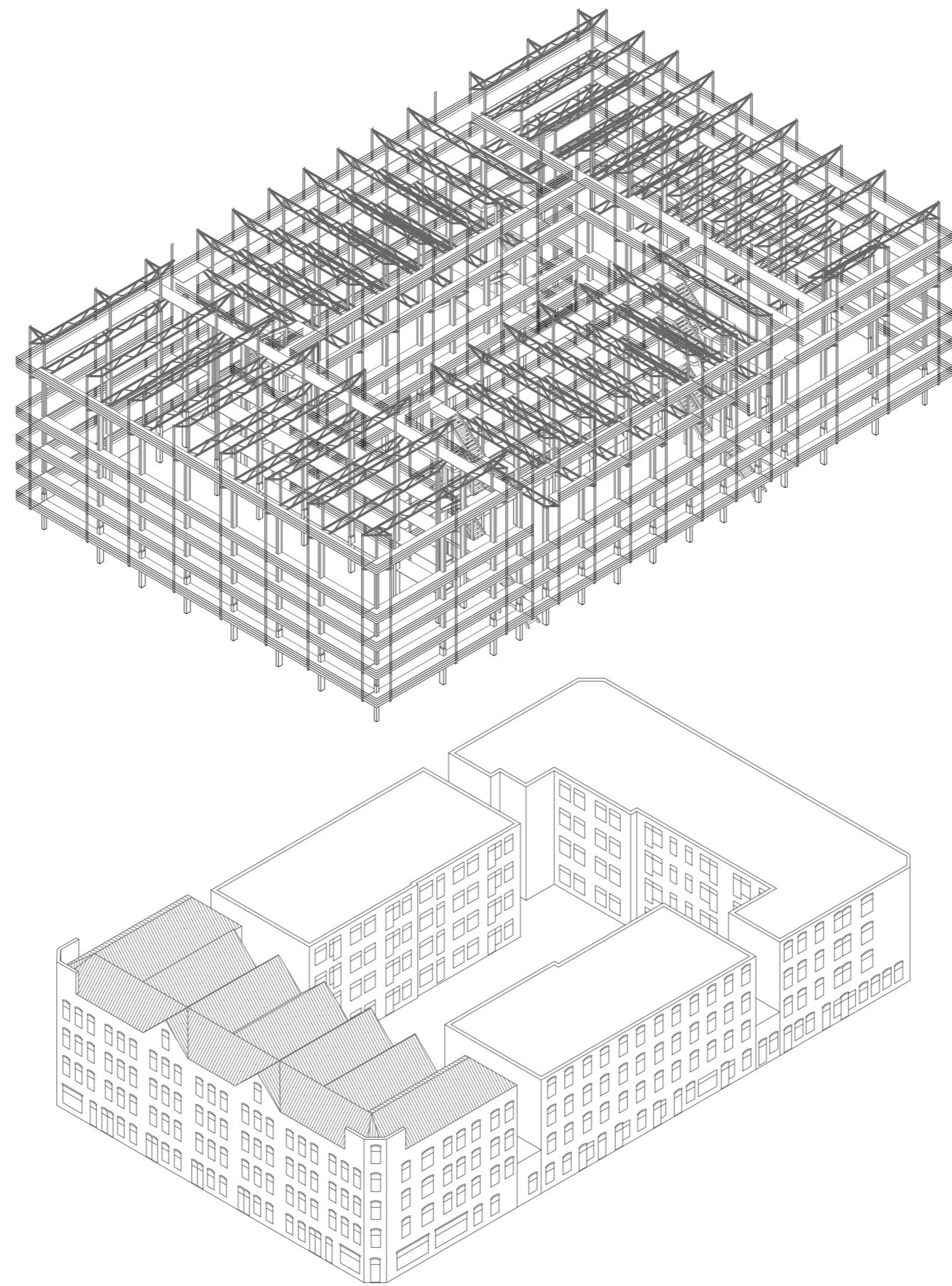
The Syntax

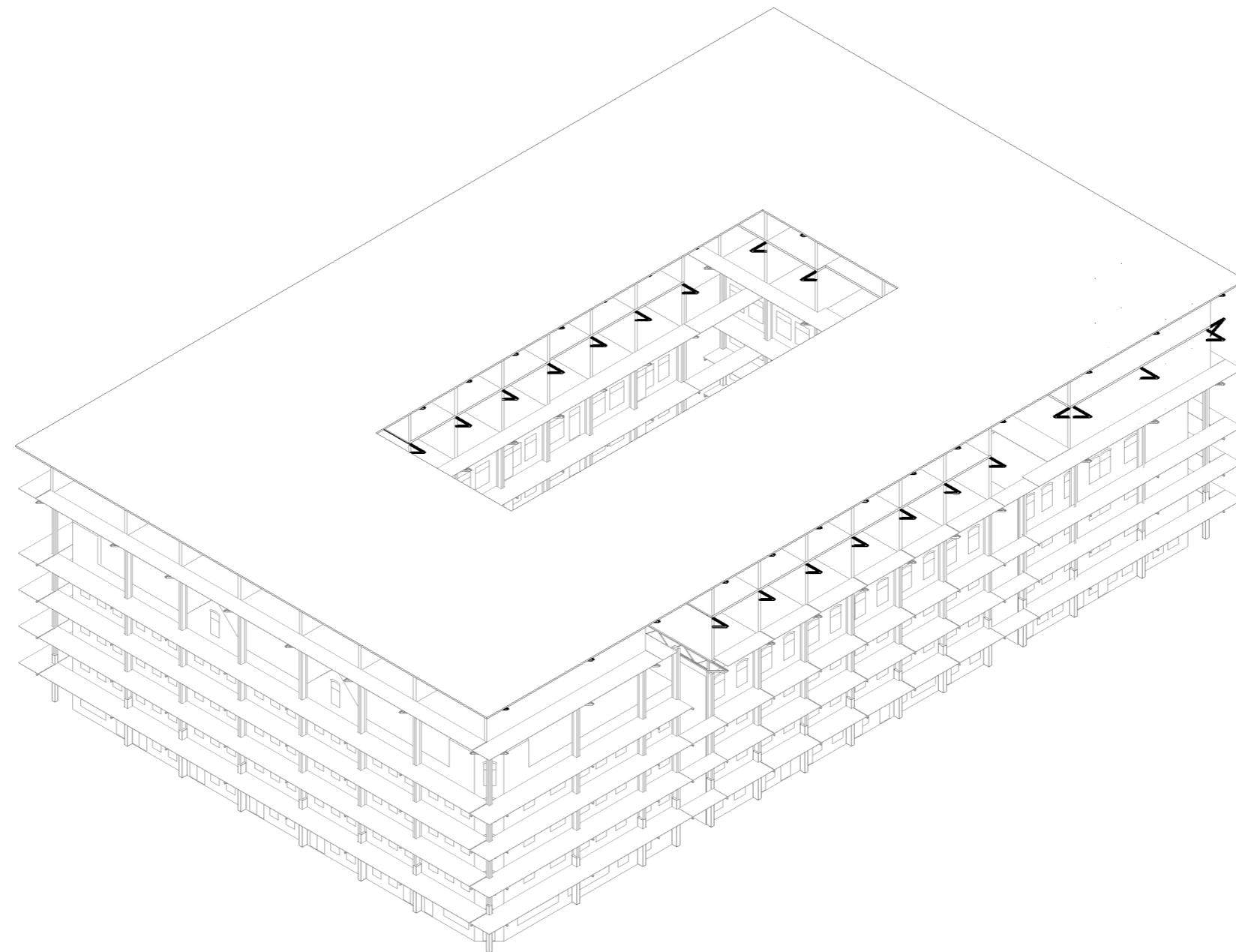


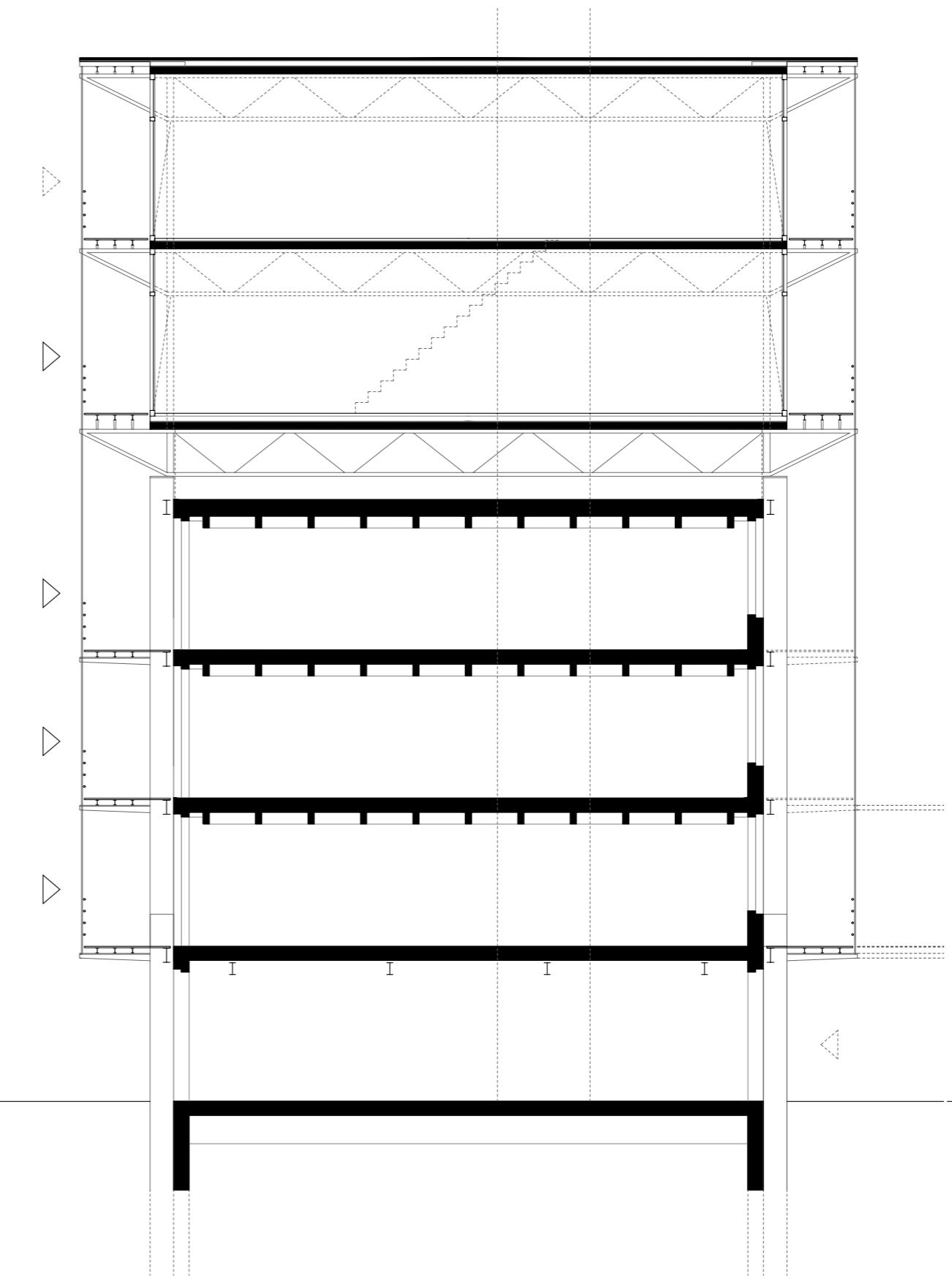
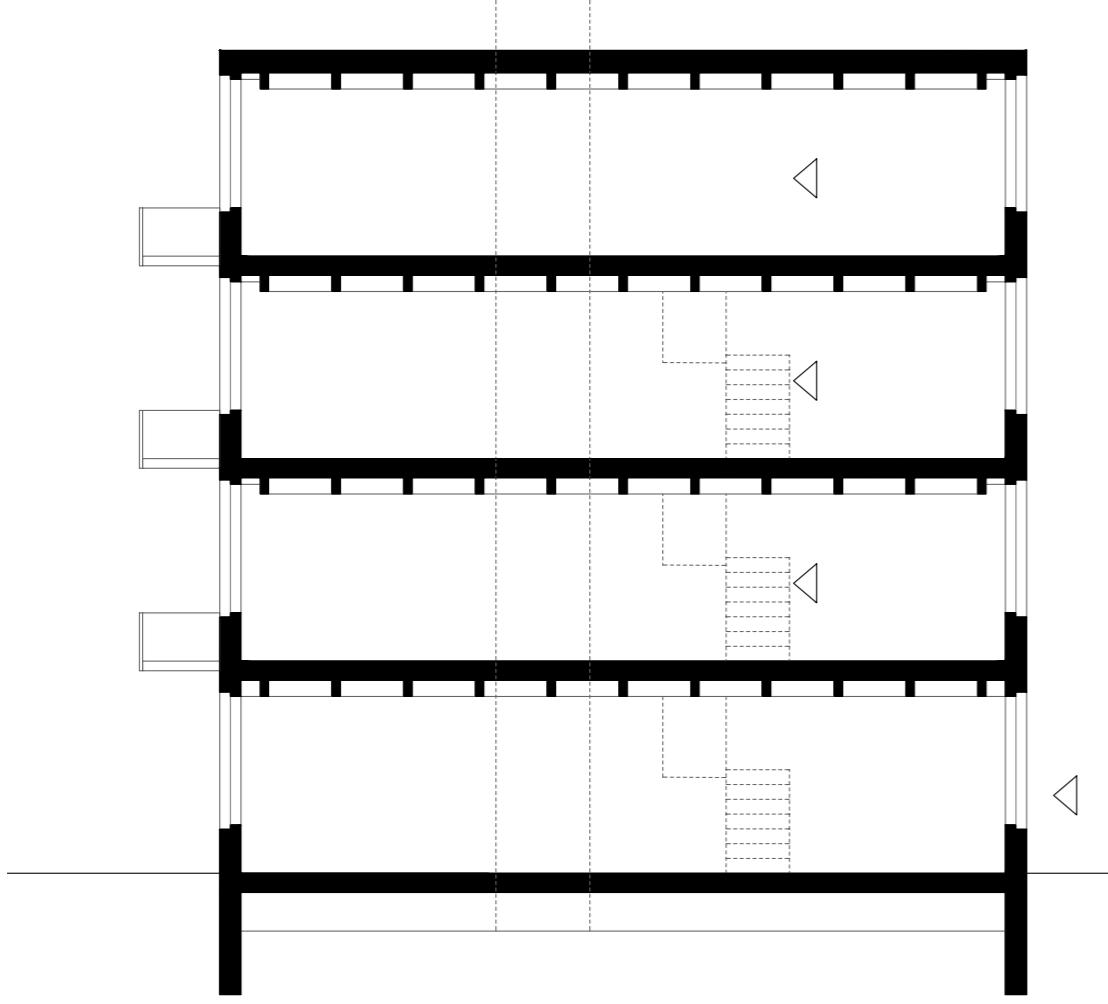


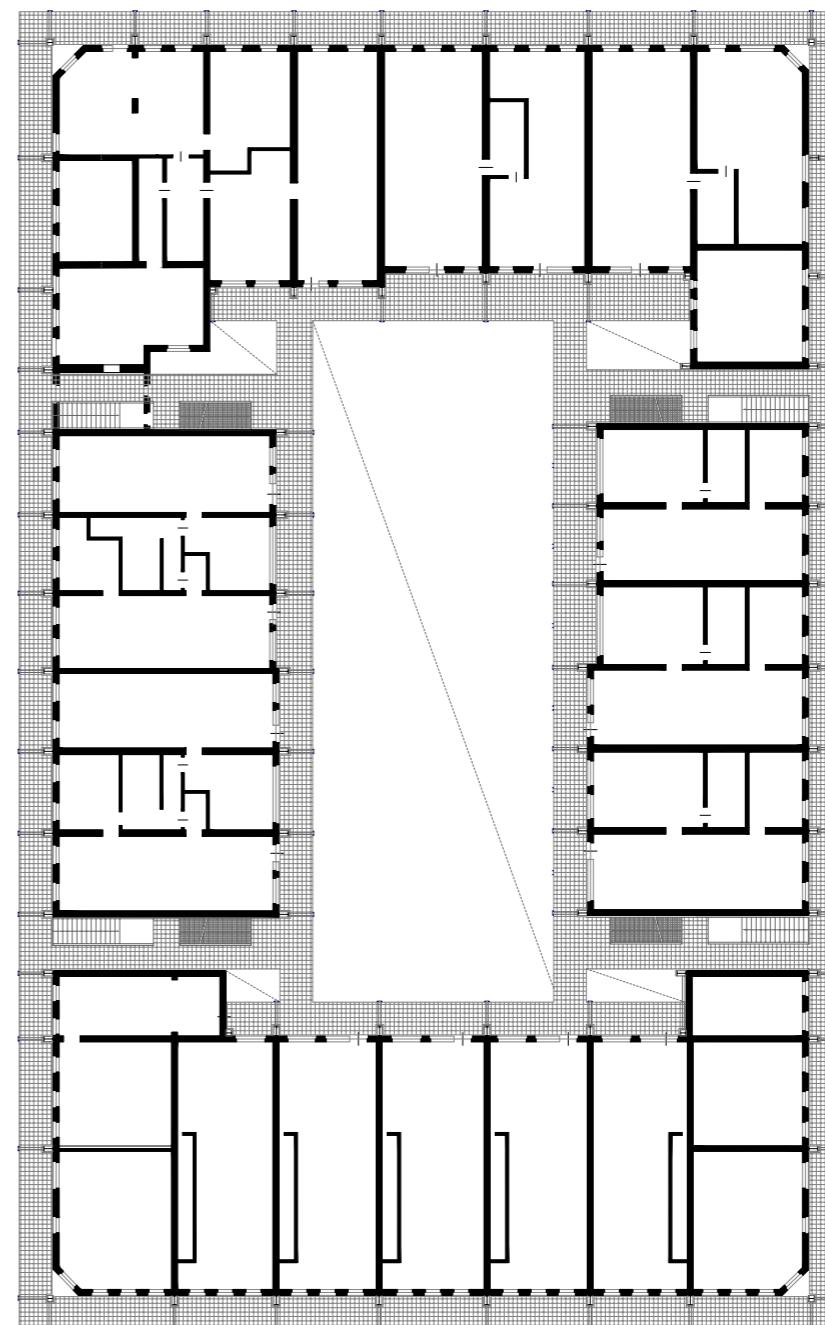
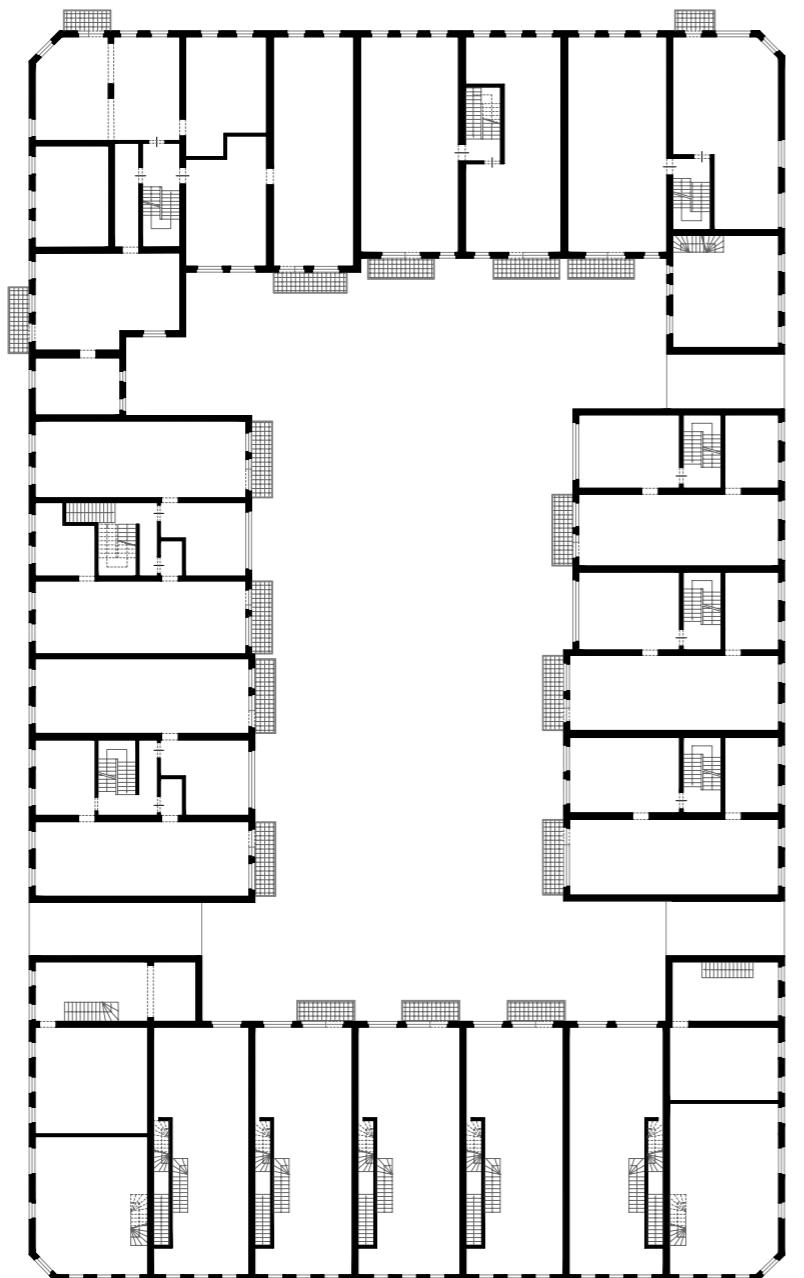




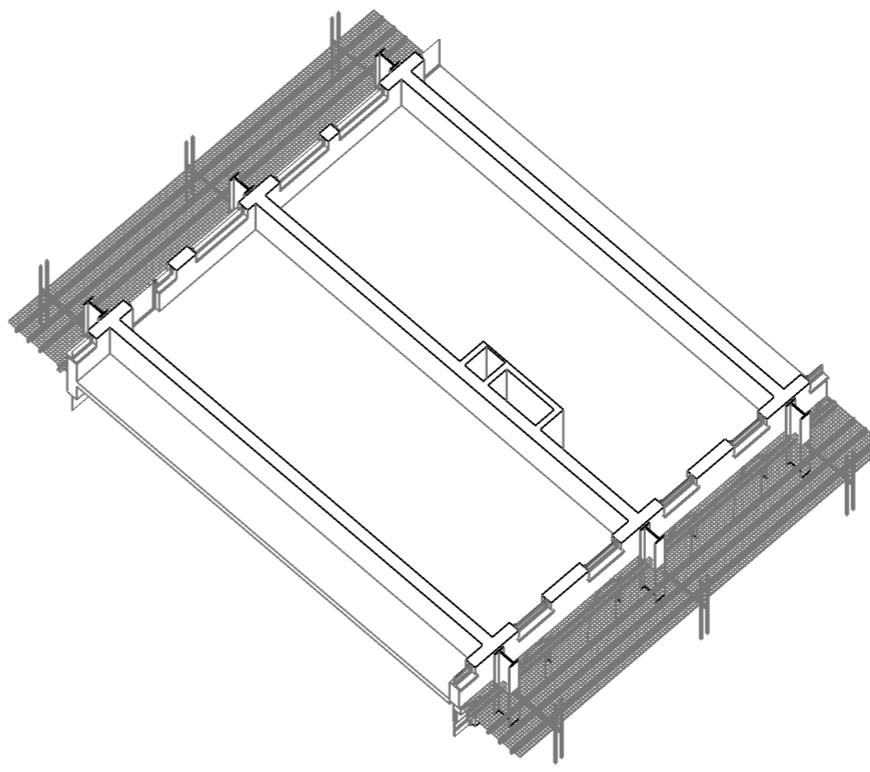
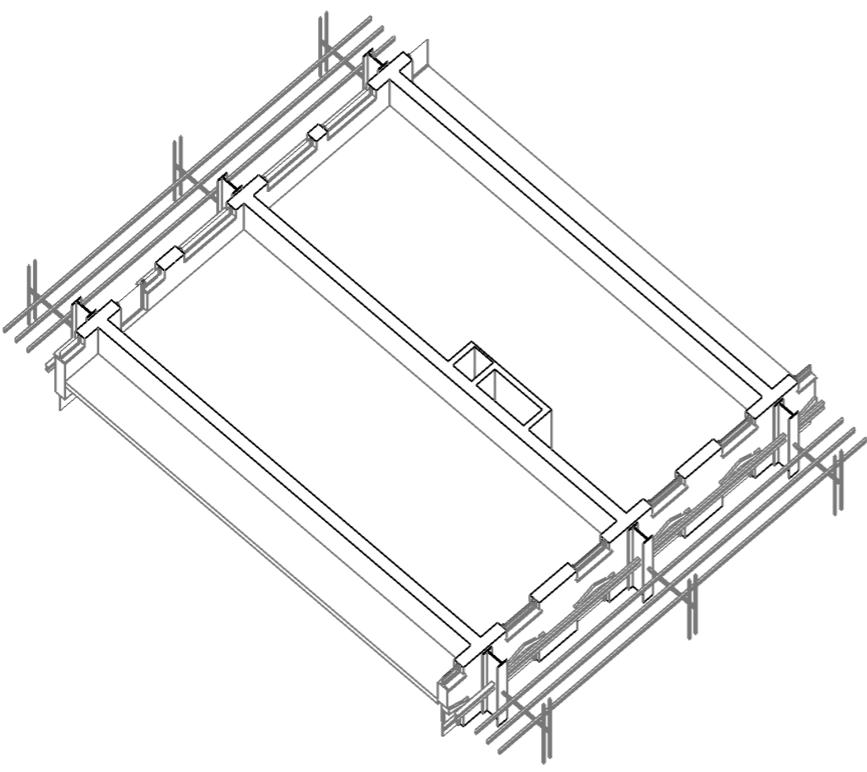
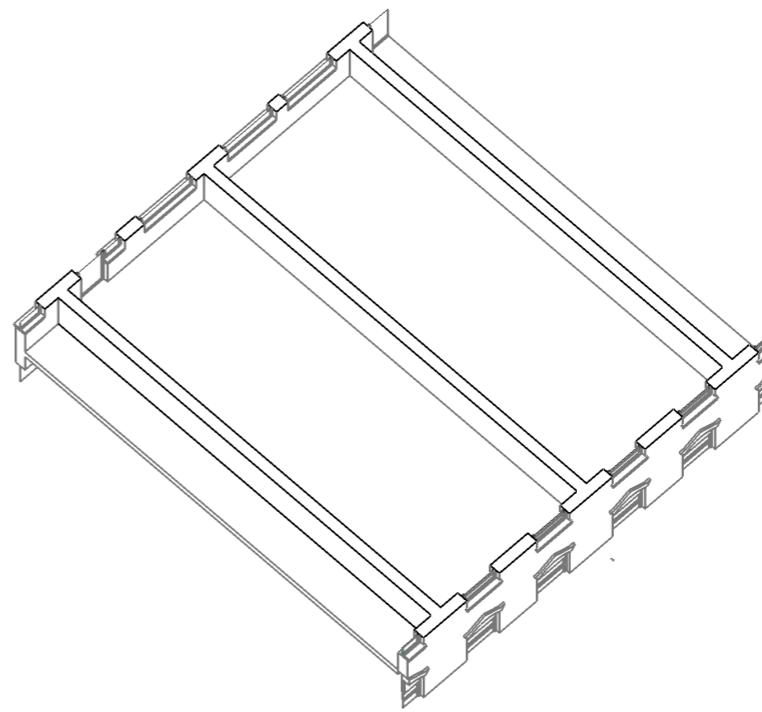
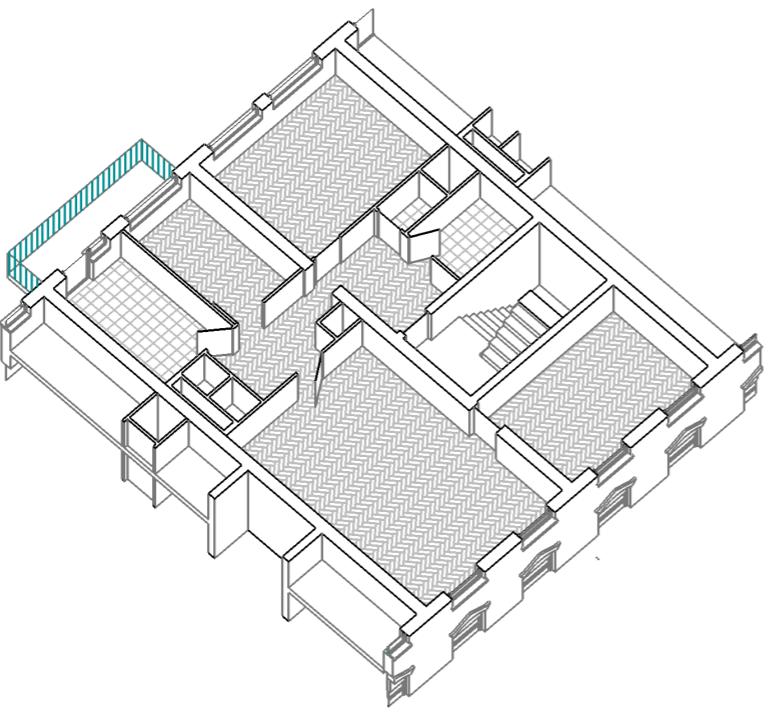






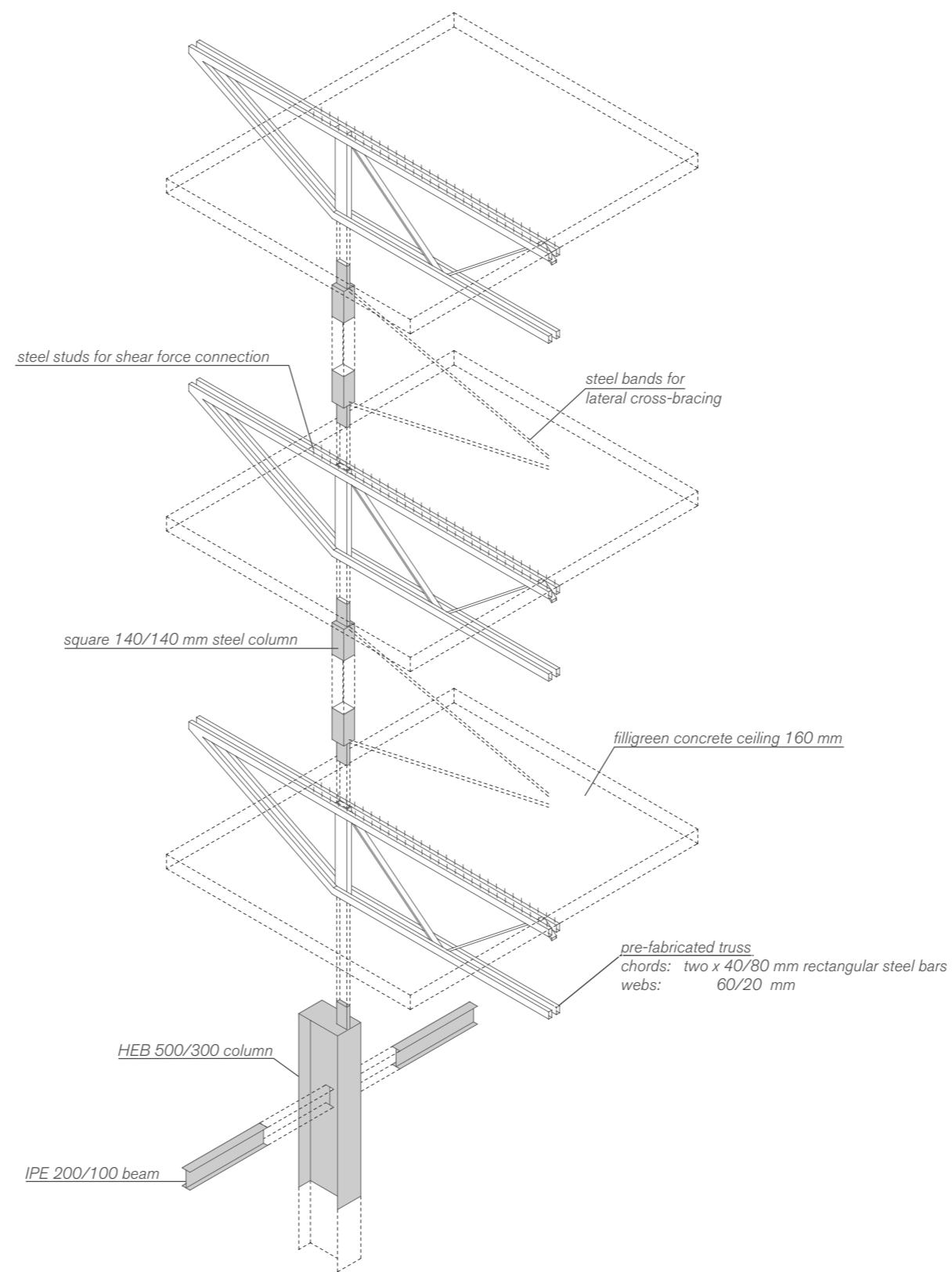


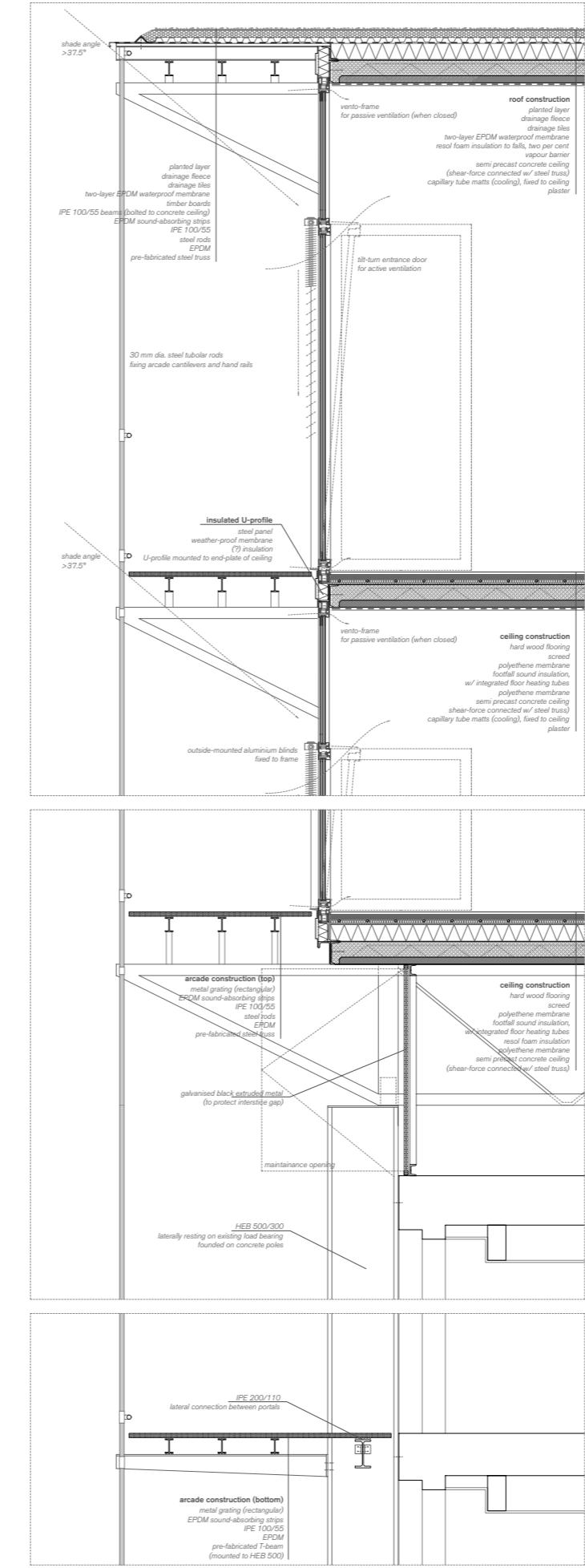




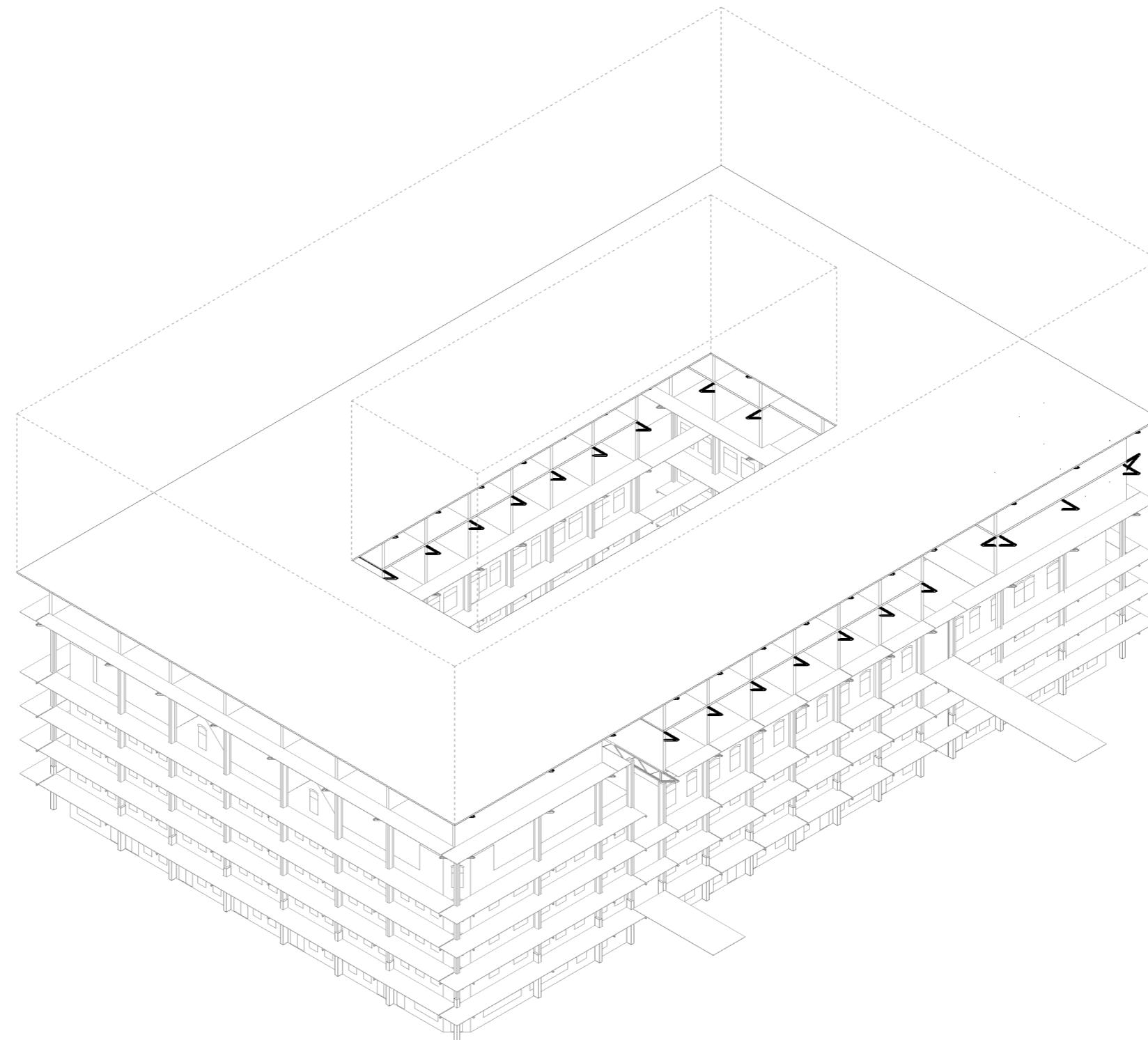


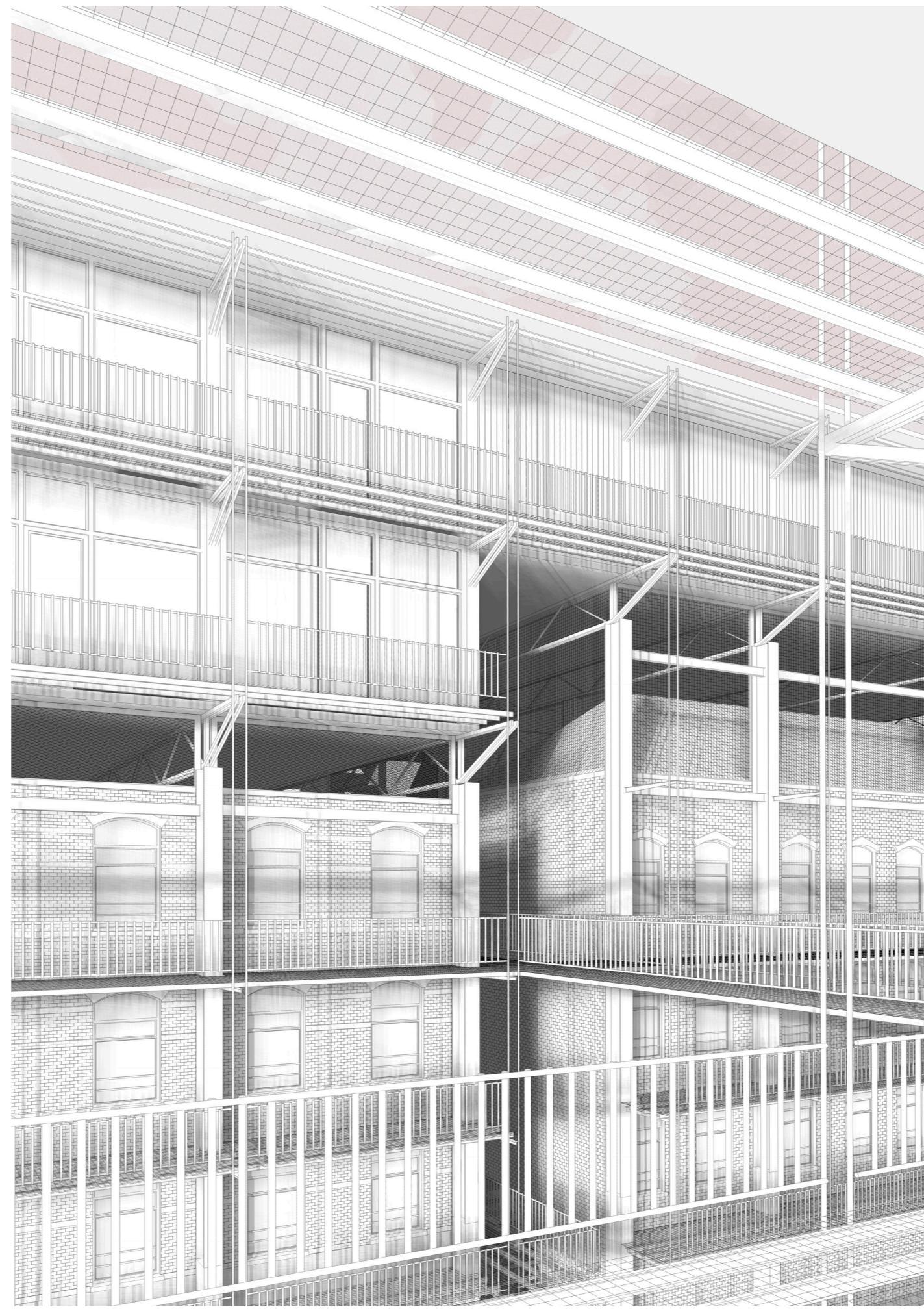












The Semantics

