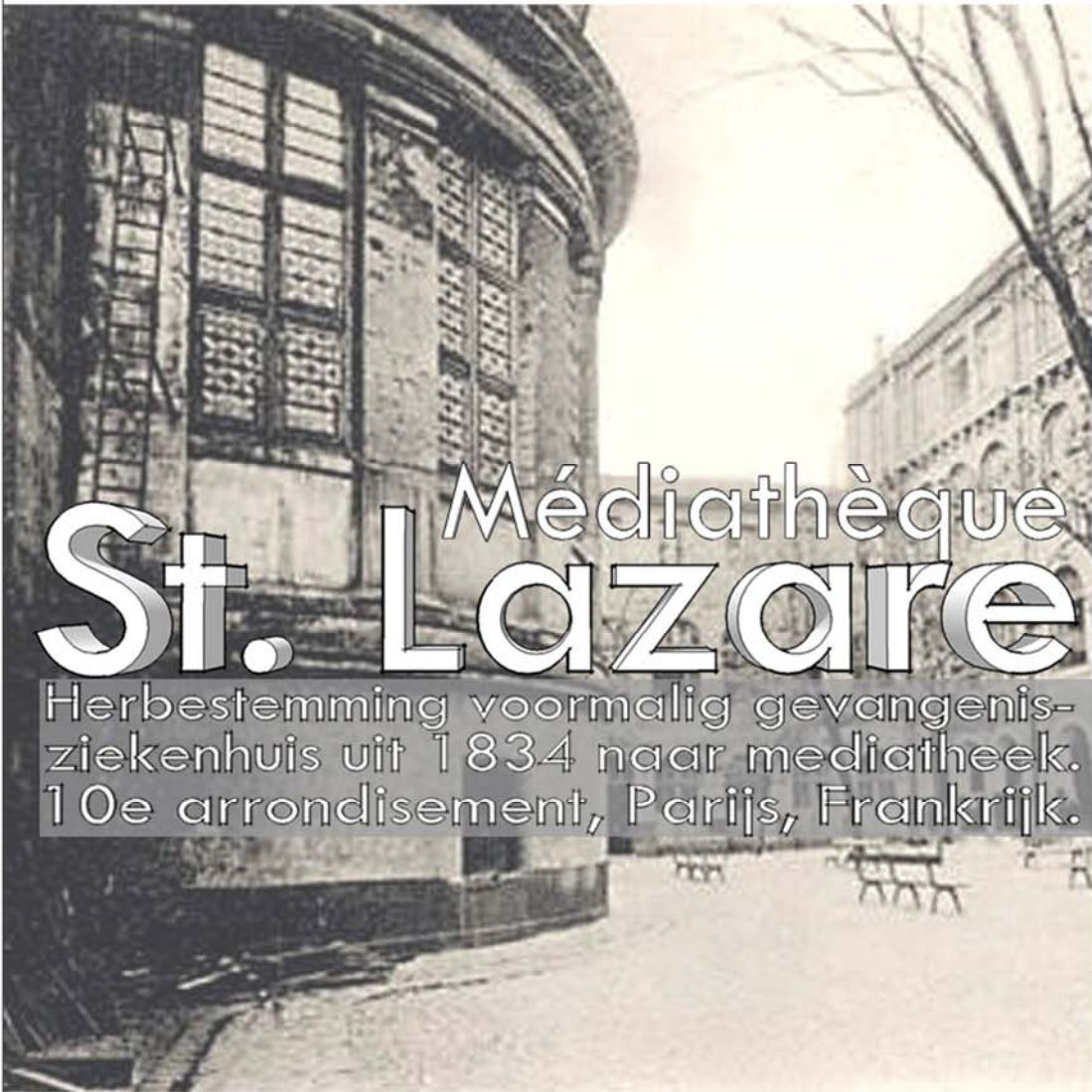




St. Médiathèque Lazare

Herbestemming voormalig gevangenis-
ziekenhuis uit 1834 naar mediatheek.
10e arrondissement, Parijs, Frankrijk.

Afstudeerlab The European City
rMIT Modification-Intervention-Transformation

Afstudeerpresentatie:
Vrijdag 3 juli Zaal F 14:00-14:45

Beraad en diplomautreiking:
Vrijdag 3 juli Zaal D 14:45-15:15

Faculteit Bouwkunde
Julianalaan 134
2628 BL Delft
Telefoon (015) 278 91 11

Wibe Bulten
Hopstraat 19
2611 TA Delft
06 18947957

Afstudeerborrel:
(samen met Bart Hiemstra)

Vrijdag 3 juli
vanaf 21.00 uur
Het Koningshuys
Markt 38-42
2611 GV Delft

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK

INHOUD

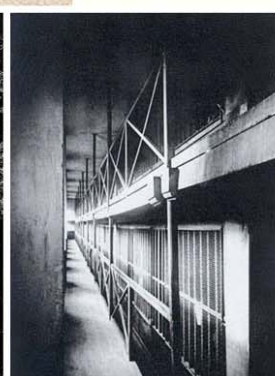
- INLEIDING
- ANALYSE
- UITGANGSPUNTEN
- CONCEPT
- ONTWERP
- TECHNIEK
- BEELD



St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD

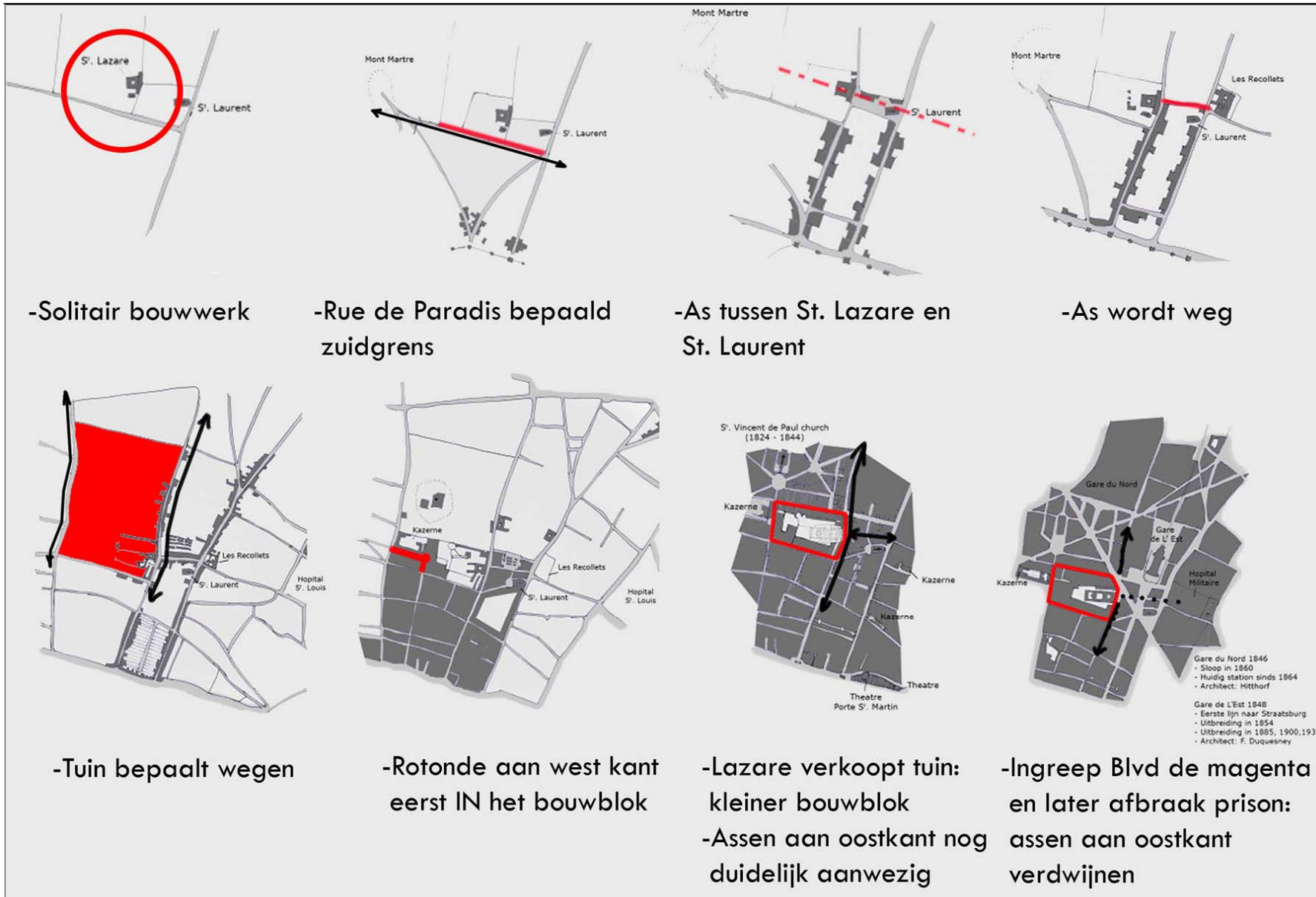


St. LAZARE PARIS FRANKRIJK

GESCHIEDENIS COLLAGE St. LAZARE

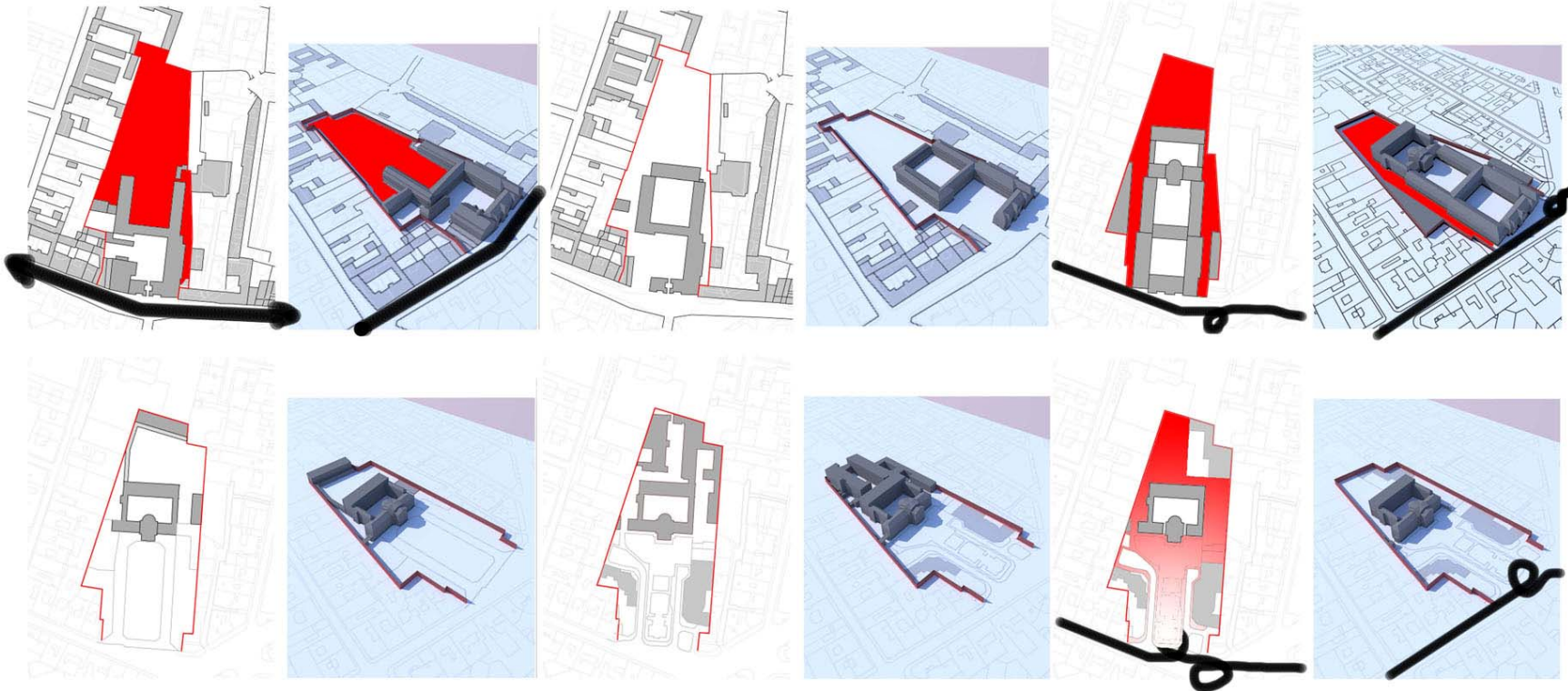
P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD



ONTWIKKELING ILOT St. LAZARE

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530



- Muur (ongeacht verschoven) is een rode draad welke het binnengebied van het bouwblok bepaald.
- Wegvallen van vleugels aan Oostzijde (Rue de Foubourg de St. Denis) veroorzaakt litteken:
 - Een ongedefinieerde grens van het bouwblok.
 - Richting van Rue de St. Denis is weg
 - Desorientatie in de te grote gaten
 - Oude connecties vallen weg bij invulling in en buiten muur

ONTWIKKELING ILOT St. LAZARE

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

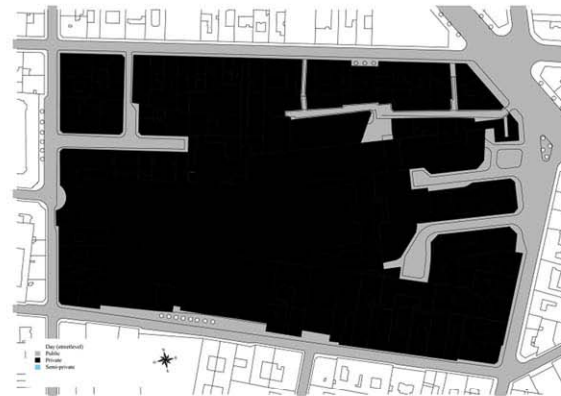
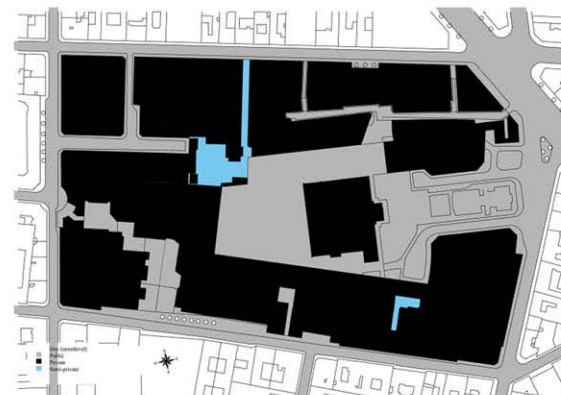
http://en.wikipedia.org/wiki/10th_arrondissement

	km ²	population	jobs	pop/km ²	jobs/km ²
1st	1.820	16.888	63.056	9249	34532
2nd	0.992	19.583	61.672	19743	62169
3rd	1.171	34.240	29.722	29247	25363
4th	1.601	30.675	41.424	19160	25874
5th	2.541	58.849	48.909	23160	19248
6th	2.154	44.919	43.009	20844	20036
7th	4.088	56.985	76.212	13940	18643
8th	3.881	39.314	371.444	10130	44175
9th	2.179	55.838	111.639	25606	51372
10th	2.892	89.612	71.962	30999	24883
11th	3.666	149.102	71.962	40672	19630
12th	16.324	136.591	112.336	8367	6882
13th	7.146	171.533	89.316	24034	12499
14th	5.621	132.844	71.836	23634	12780
15th	5.621	132.844	71.836	23634	12780
16th	8.502	225.362	144.667	26507	17018
17th	5.669	160.860	92.287	28375	16276
18th	16.305	161.773	106.971	9922	6561
19th	5.669	160.860	92.287	28375	16276
20th	6.055	184.586	70.285	30479	11704
21st	6.786	172.730	68.101	25454	10030
22nd	5.984	182.952	54.786	30574	9155

Place of birth of the 10th arrondissement's residents in 1999	Population	Density (inh. per km ²)
Born in France	73.48%	1.30%
Born in foreign countries with French citizenship at birth	4.10%	4.60%
Born in foreign countries with French citizenship at birth	4.60%	19.80%

The peak population of the 10th arrondissement occurred in 1981, when it had 158,800 inhabitants. Today, the arrondissement remains very dense in both population and business activity, with 89,612 inhabitants and 71,962 jobs at last census in 1999.

Year	Population	Density (inh. per km ²)
1872	139,386	48,546
1881	158,800	55,256
1954	129,178	44,686
1962	124,497	43,046
1972	113,372	39,202
1973	94,548	32,816
1982	89,612	30,999
1999	89,612	30,999
2003	89,612	30,999



Arrondissement is 2e in parijs qua dichtheid. Blok Lazare is 60% bebouwd 40% onbebouwd.

Weinig groen in arrondissement. Tuin voor Lazare en blvd magenta als aandachtspunt van gemeente.

Overdag erg open gebied in tegenstelling tot 's nachts wanneer bouw-blok vrijwel geheel gesloten is.

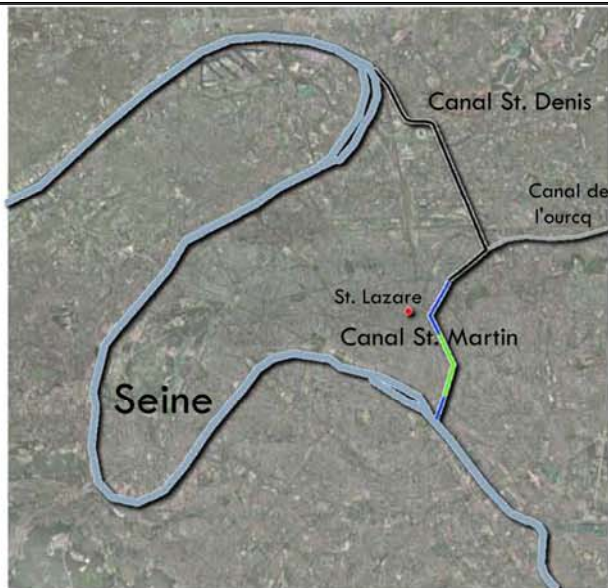
Het open karakter van het bouwblok is welkom in de dichtbebouwde omgeving. Bewoners, ook van buiten het bouwblok, maken gebruik van het groen voor St. Lazare.

OPEN//DICHT

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK



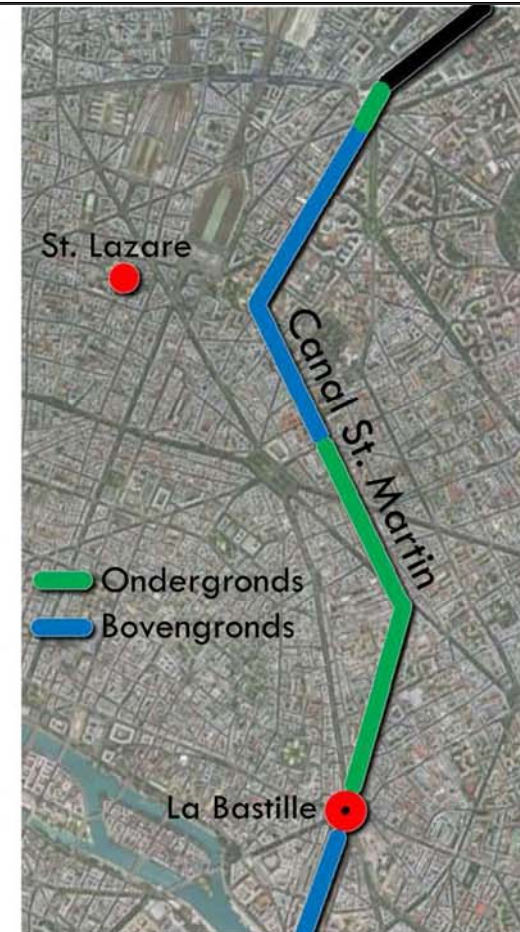
'Shortcut' Seine via canal st Martin en canal St.Denis.



Groene as St. Lazare-Canal St. Martin?



Het groene karakter van canal St. Martin is een grote meerwaarde voor de directe omgeving. Zeker samen met het naastgelegen Jardin Villemin. Deze tuin ligt ter hoogte van St. Lazare en aan het einde van rue de St. Laurent. Een groene connectie ligt hier voor de hand. Zo zou de oude as van St. Laurent in de vorm van een groene route terug kunnen keren. Het voorplein van het erboven gelegen Gare de l'Est zou hierop aan kunnen sluiten. Vanuit Lazare en Gare de l'Est zou dan op een groene manier de Seine bereikt kunnen worden!

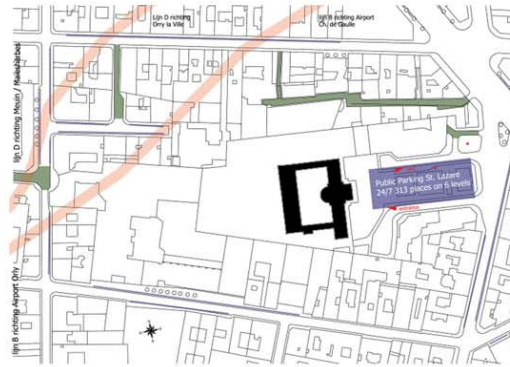
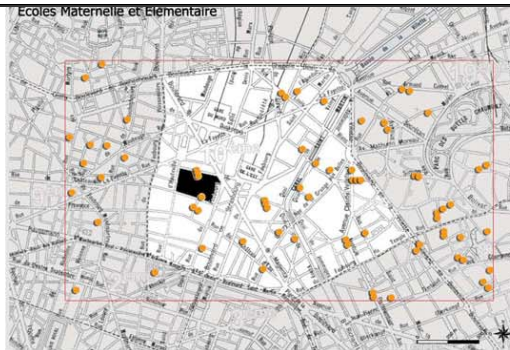
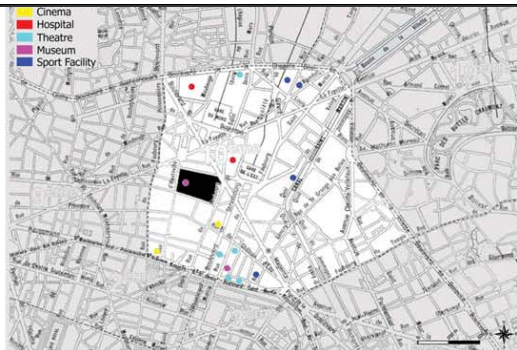


- Canal St. Martin opgeleverd in 1825.
- Haussmann overdekt deel in 1862 en geeft het een groen karakter.
- Anno 2007 vrijwel alleen rondvaarten en een oase voor mensen, van parijzenaars tot en met toeristen.
- Gemeente wil het een nog groener karakter geven.

CANAL St. MARTIN

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD



Relatief weinig grote publieke functies in de buurt. Op bouwblok niveau is het vooral wonen, met op de beg. grond commerciële functies

Veel scholen in de buurt en bouwblok, wel gefragmenteerd. RERbuizen lopen noordwest onder blok door. Relatief kleine parkeerfunctie onder tuin.

Grote verscheidenheid aan commerciële functies overdag. 's Nachts 'dood'. Rue de Paradis vooral kristal- en woonwinkels.

Qua grote publieke functies is er ruimte voor sport, museum, buurtcentrum, bibliotheek en bredeschool-functies. Grote kans voor clustering scholen, parkeren is lastig en voor kleine commerciële functies is alleen nog ruimte binnenin het blok.

FUNCTIES

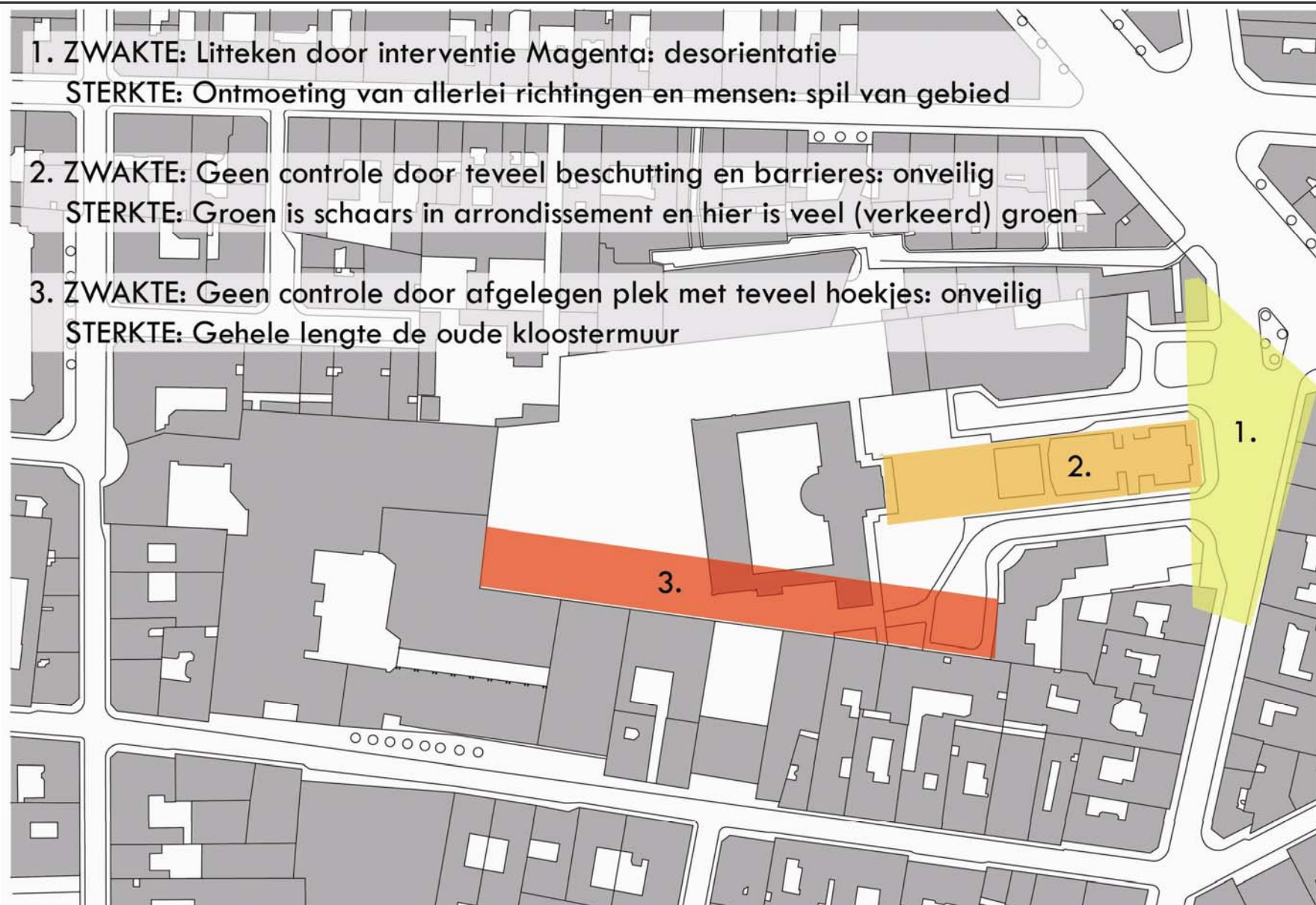
P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD

1. ZWAKTE: Litteken door interventie Magenta: desorientatie
STERKTE: Ontmoeting van allerlei richtingen en mensen: spil van gebied

2. ZWAKTE: Geen controle door teveel beschutting en barrières: onveilig
STERKTE: Groen is schaars in arrondissement en hier is veel (verkeerd) groen

3. ZWAKTE: Geen controle door afgelegen plek met teveel hoekjes: onveilig
STERKTE: Gehele lengte de oude kloostermuur

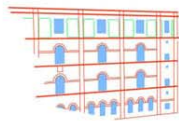


STERKTE//ZWAKTE BOUWBLOK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

Gevels

Westvleugel



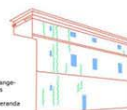
Gevels

Zijvleugels van de kapel

- Stijl: rationalisme
- Plattegronden ontworpen vanuit de functie
- materiaal: aangevoerd met natuursteen, spijlen constructieve elementen en betonstenen bakken
- dragende constructies van baksteen
- ornamenten vooral ingezet in versiering van de gevel
- buitenbreedte



Gevels

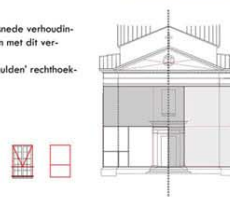


De west-gevel is opgetrokken volgens gulden snede verhoudingen. Het deel van de kapel is totaal verweven met dit verhoudingen stelsel.

De vensters van de zijvleugels uit 1935 zijn 'gulden' rechthoeken.

Neo-klassieke kapel

Rationalistische vleugels (1935)

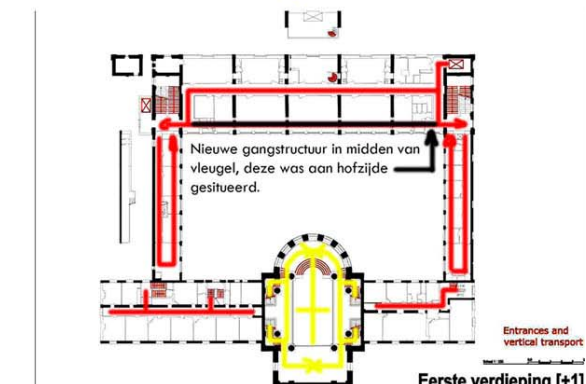
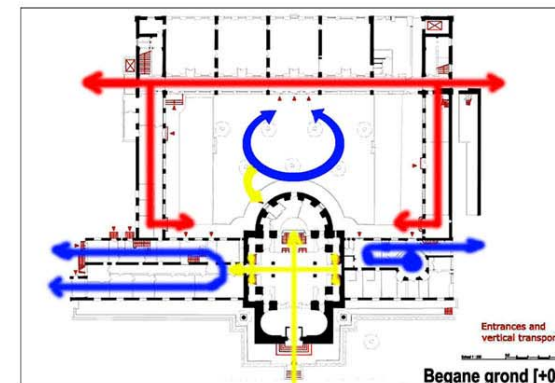


Westvleugel is symmetrisch en vertoont bouwsporen aan de uiteinden. Noord en Zuidvleugels zijn intact aan binnentuin-zijde. Buitenzijde zijn dicht, overblijfsel van gevangnistijd.

Deel uit 1834 (Neo-klassiek) is gebaseerd op de gulden rechthoek. De kapel is helemaal verweven van de gulden sneden verhouding. Het deel uit 1935 (rationalisme) is veel meer op functie gebaseerd.

Plattegrond is gefragmenteerd maar wel een kloostergang-typologie. Gangen in Westvleugel zijn op verdiepingen naar het midden geplaatst, waar ze eerst, net als op begane grond, aan binnentuinzijde lagen.

Bouwsporen vragen om reparatie/transformatie. Verhoudingenstelsel kan als basis voor transformatie worden gebruikt. Fragmentatie aanpakken, routing moet duidelijker worden.



ONTWIKKELING ILOT St. LAZARE

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIK BEELD

STEDENBOUW:

Kloostermuur als rode draad

Groen meer betekenis voor de buurt geven

Publieke functie dag//nacht

GEBOUW:

Karakter en kracht in typologie

Fragmentatie in gebouwdelen

Verstorend element: toevoeging 1930

Lazare als kloppend hart

WAARDESTELLING//UITGANGSPUNTEN

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE **UITGANGSPUNTEN** CONCEPT ONTWERP TECHNIEK BEELD

Mijn ontwerphouding gaat uit vanuit een praktisch functionele toepassing, passend in de context van ligging, historie en gebruik. In beginsel zal ik zoeken naar passende oplossingen binnen het bestaande kader, maar ik schuw niet dit kader aan te passen zodat een meer functioneel geheel ontstaat.

Naar mijn mening moet er bij behoud gedacht worden aan een synergie tussen verleden, heden en toekomst. Een functioneel gebouw dat naar behoren kan worden gebruikt (immers de eerste bestaansredenen van een gebouw) en zo bewaard kan blijven voor toekomstige generaties mét een bijdrage van het heden.

Het klooster heeft zijn stempel gedrukt op de morfologie van de directe omgeving. De oude kloostermuur, nog steeds herkenbaar en aanwezig, heeft altijd de context bepaald. Dit is wat ik heb opgepakt en heb verduidelijkt. De klooster typologie (kloostergang om binnenplaats met prominente kapel als entree) heb ik als authentiek opgevat alsmede de materialen en technieken. Omdat ik streef naar een samenwerking tussen heden en verleden, de eerder genoemde synergie, pas ik het gebouw zodanig aan dat ook het gebruik behouden blijft voor de toekomst. Daarbij zullen een aantal elementen van het gebouw verdwijnen en een aantal juist worden benadrukt.

ONTWERPHOUDING

P 5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

FUNCTIE

WONEN/EDUCATIE/GEZONDHEID

Scenario

WONEN – BIBLIOTHEEK – BUURTCENTRUM - FITNESS

Scholier

Ouders

Buurtbewoner

Parijzenaar

Buurtbewoners en scholieren kunnen gebruik maken van het brede aanbod dat bibliotheek St. Lazare aanbied. In de voormalige kloostertuin is een grootse leeszaal gecreëerd door deze te overkappen. De vele zonnecellen op het sedumdak zorgen voor de elektriciteit in het gebouw en door de sedum dakbedekking heeft het een zacht karakter. Heb je behoefte aan frisse lucht; neem je boek mee en ontspan lekker in het park aan de voorzijde van de bibliotheek!

Is lezen niet waarvoor je komt? Ook cursus- en vergaderruimten zijn beschikbaar om bibliotheek St. Lazare ook als buurtcentrum te kunnen gebruiken. Daarnaast worden naast de deur in het oude elektriciteitsgebouw licht medische faciliteiten aangeboden als fitness, fysiotherapie, huis- en tandarts, massage, etc.

Kunstfabriek Baccarat met zijn artist-in-residence levert kunst voor heel het bouwblok; kunstkavels vormen de routing in het bouwblok en zelfs via Jardin Villemin naar het idyllische Canal de St. Martin. De buurtbewoner geniet van het aanwezige groen en de kunst, later nog even sporten in sportcentrum elektra? Anders is een lekker drankje in cafe le Prison ook een heerlijke optie natuurlijk.

FUNCTIE SCENARIO

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING

ANALYSE

UITGANGSPUNTEN

CONCEPT

ONTWERP

TECHNIEK

BEELD

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK

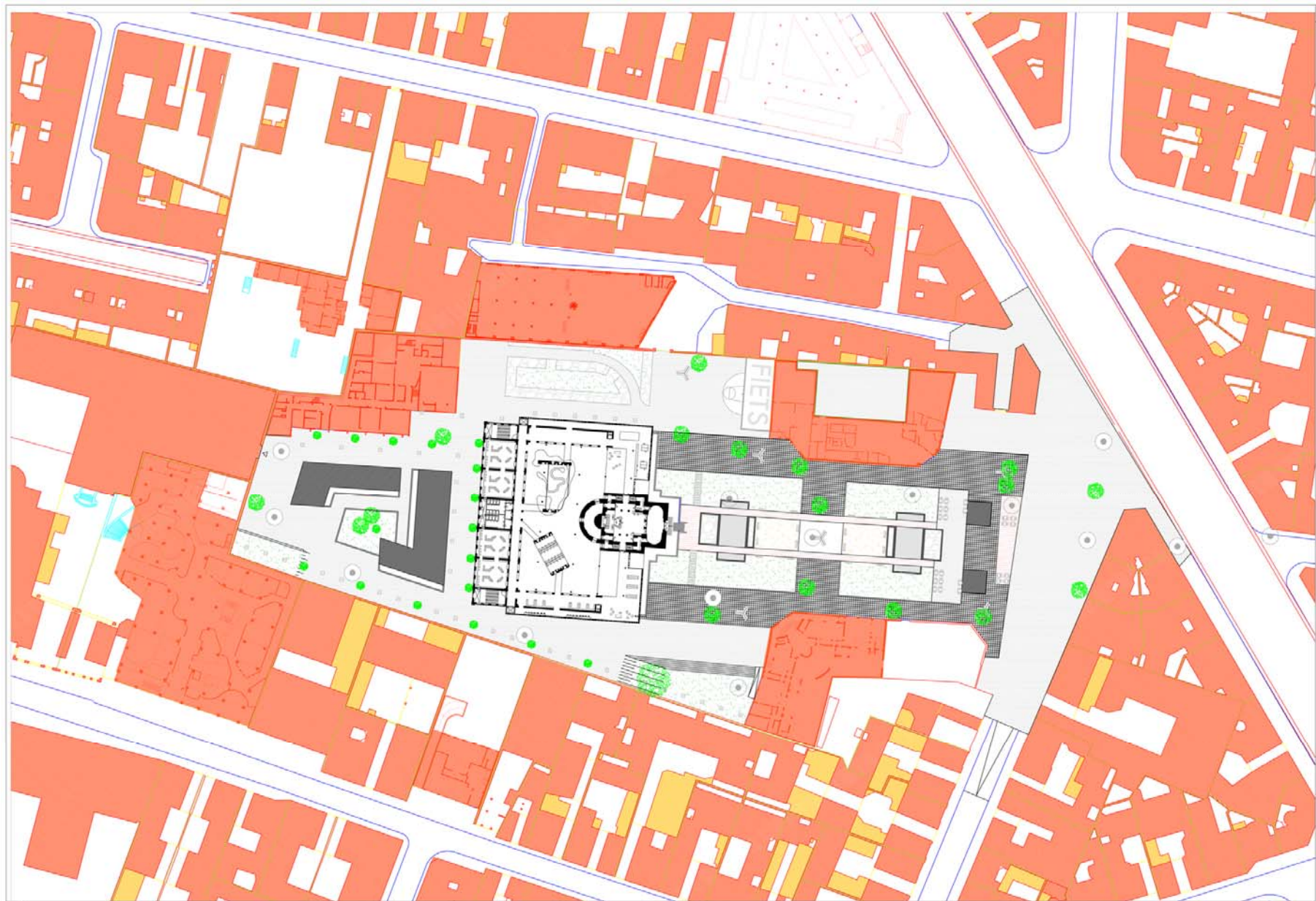


10 minuten lopen vanaf Baccarat via St Lazare, St Laurent, Gare de l'est en jardin Villemin, naar canal St Martin.

KUNSTRROUTE

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK



St. LAZARE PARIS

STEDENBOUWKUNDIG PLAN 1:500



P5 3 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN **CONCEPT** ONTWERP TECHNIEK BEELD

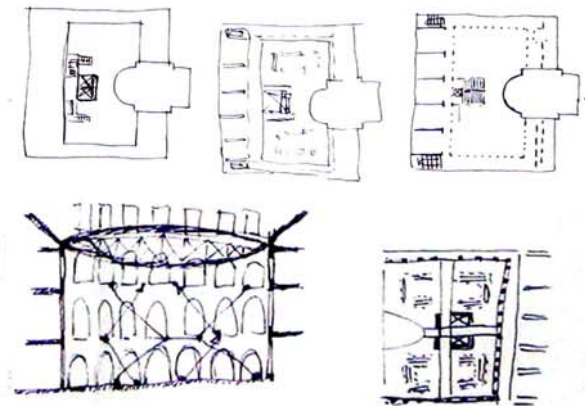
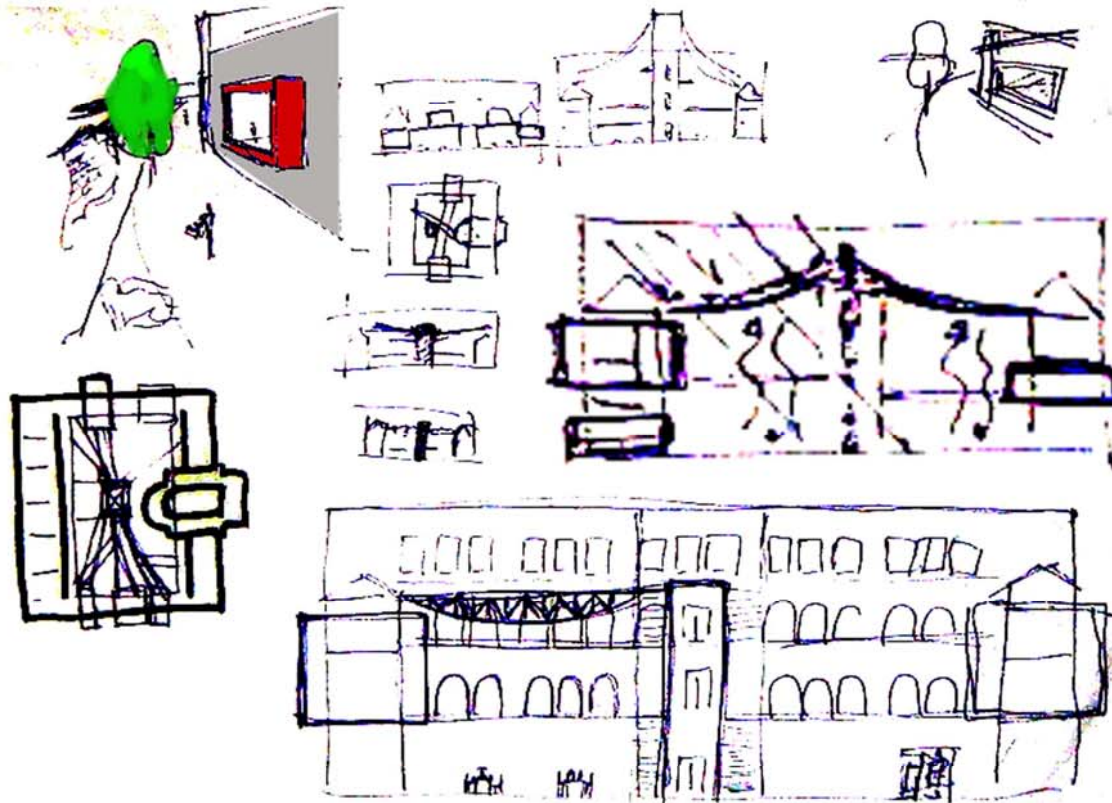
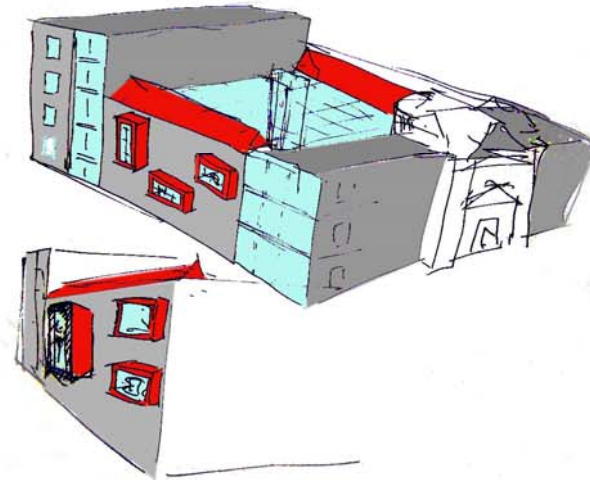
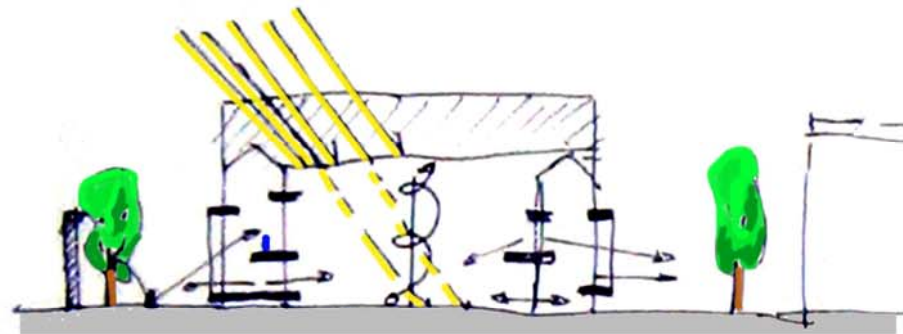


REFERENTIES

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN **CONCEPT** ONTWERP TECHNIEK BEELD

St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK



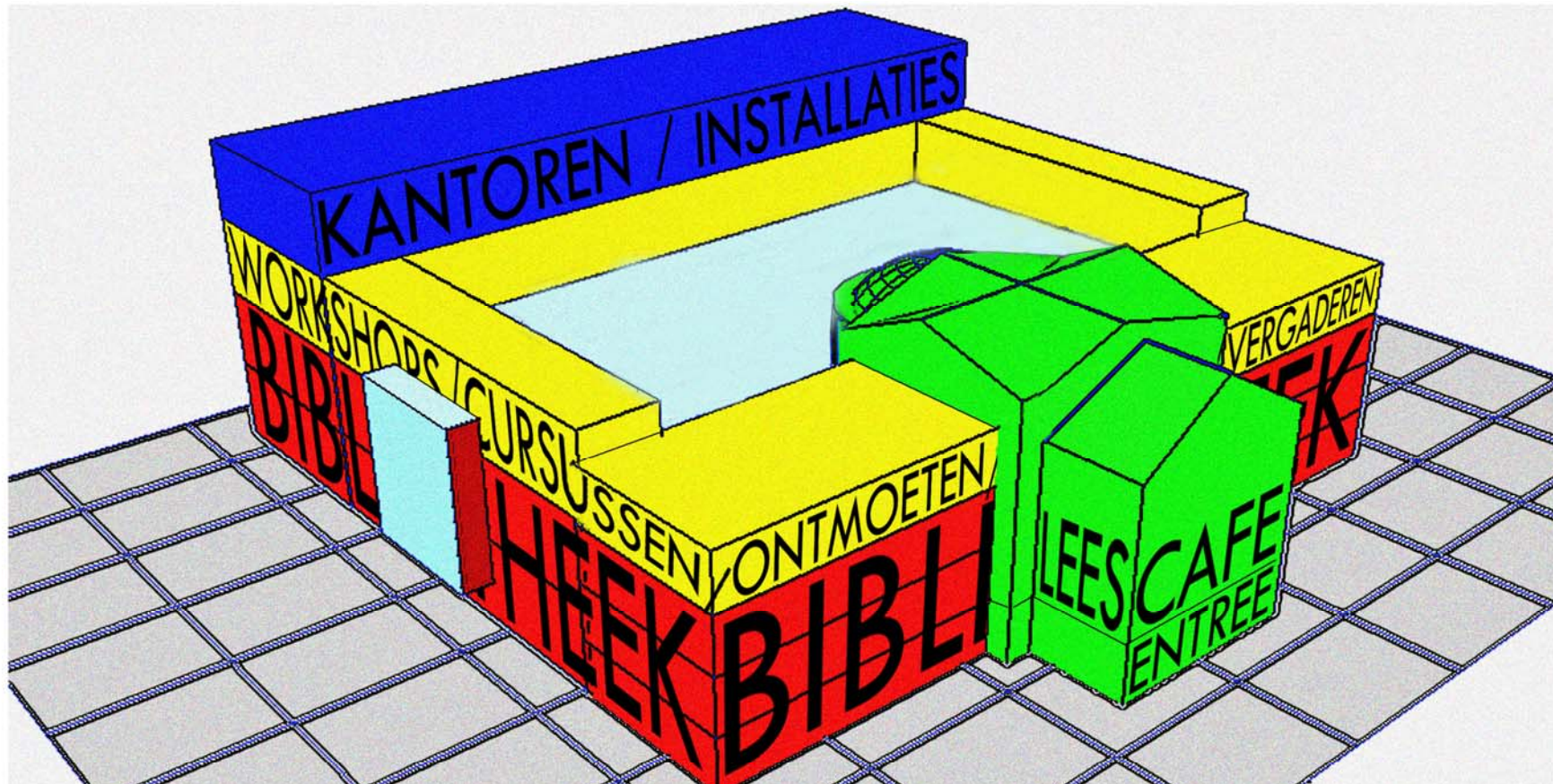
CONCEPTIDEEEN GEBOUW

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN **CONCEPT** ONTWERP TECHNIEK BEELD

St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

- Hoofdfunctie, Bibliotheek/mediatheek
- Workshop-, cursus-, ontmoetings- en vergaderruimten
- Ter ondersteuning van het complex; Kantoren en installaties
- Entree en leescafé



CONCEPT

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

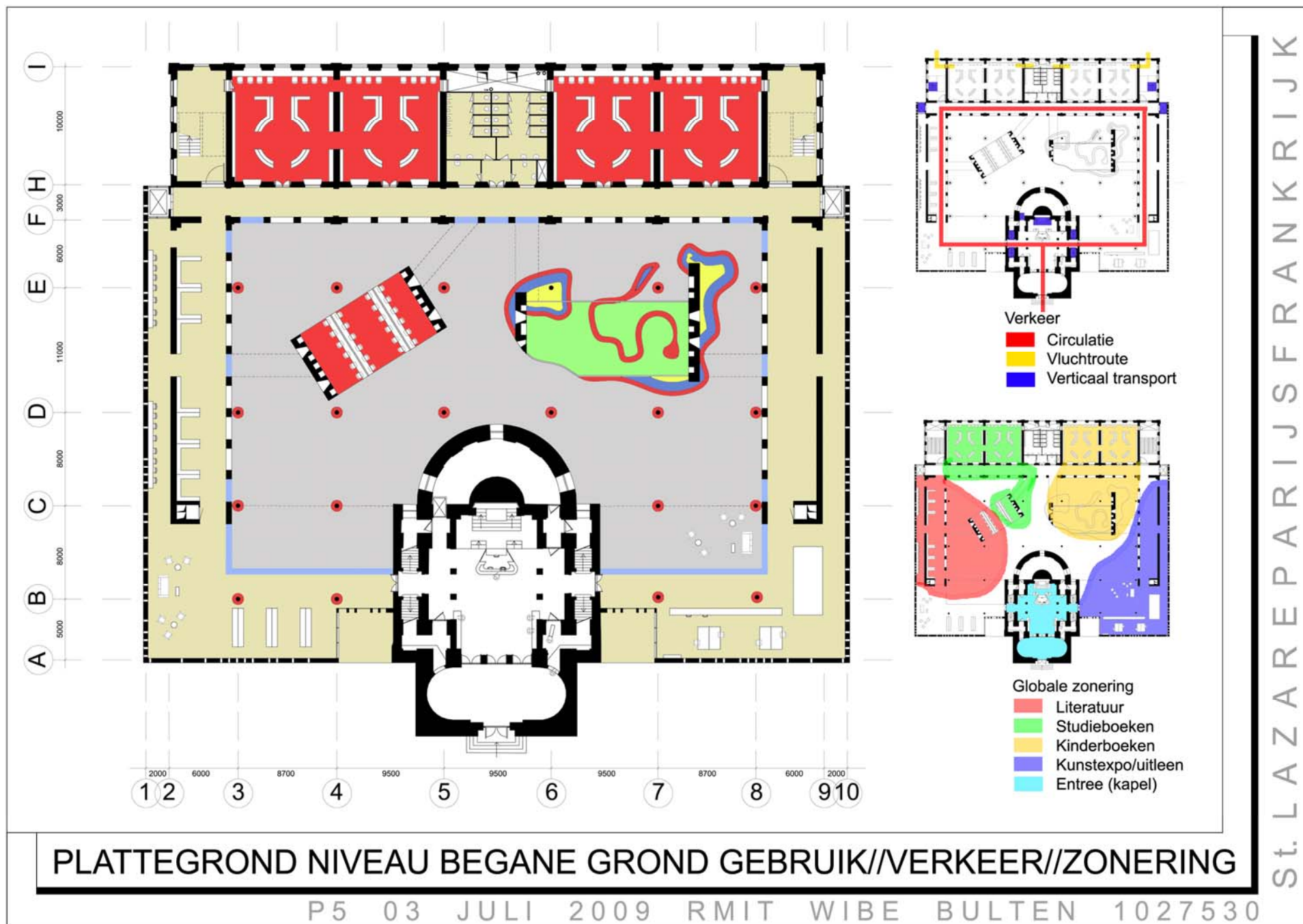
St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK



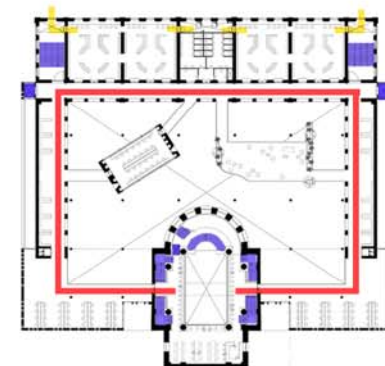
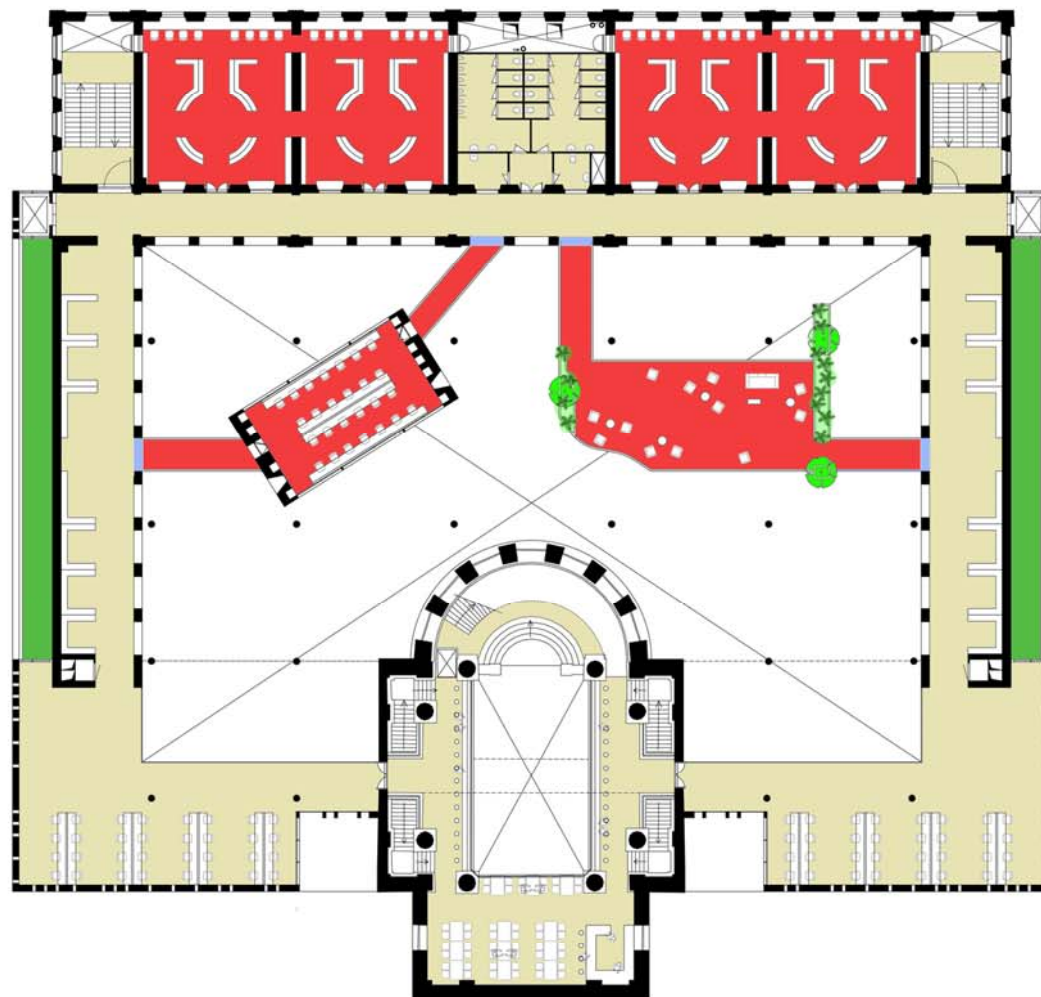
St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

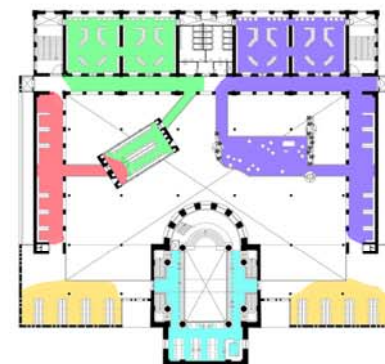
INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT **ONTWERP** TECHNIEK BEELD



St. LAZARUS PARISH FRANKRIJK



Verkeer
 ■ Circulatie
 ■ Vluchtroute
 ■ Verticaal transport

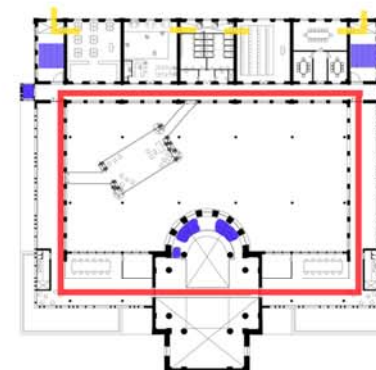
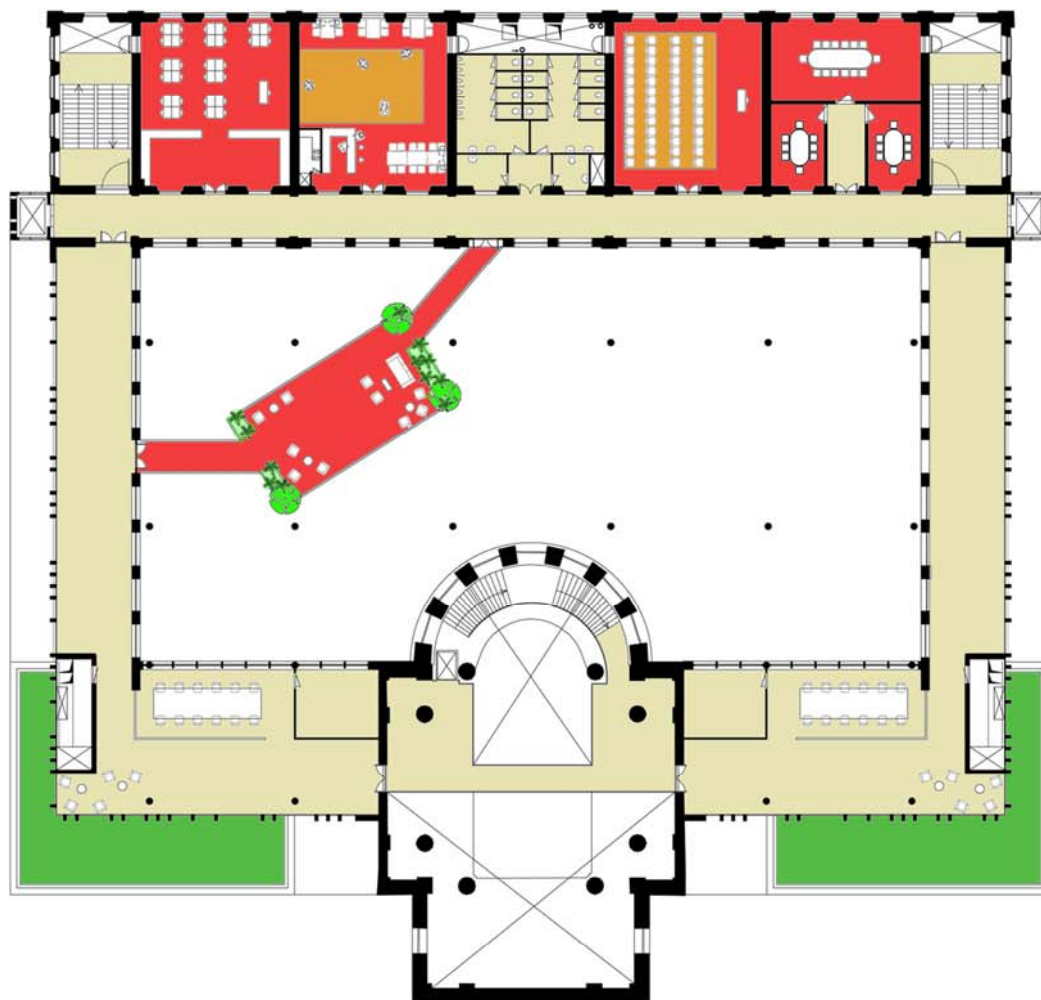


Globale zonering
 ■ Literatuur
 ■ Studieboeken
 ■ ICT voorzieningen
 ■ Media
 ■ Leescafe (kapel)

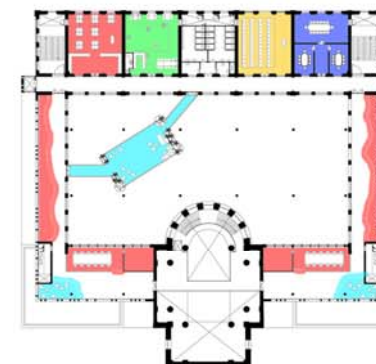
PLATTEGROND NIVEAU +1 GEBRUIK//VERKEER//ZONERING

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK



Verkeer
 ■ Circulatie
 ■ Vluchtroute
 ■ Verticaal transport

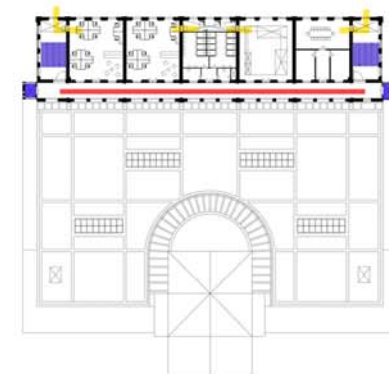
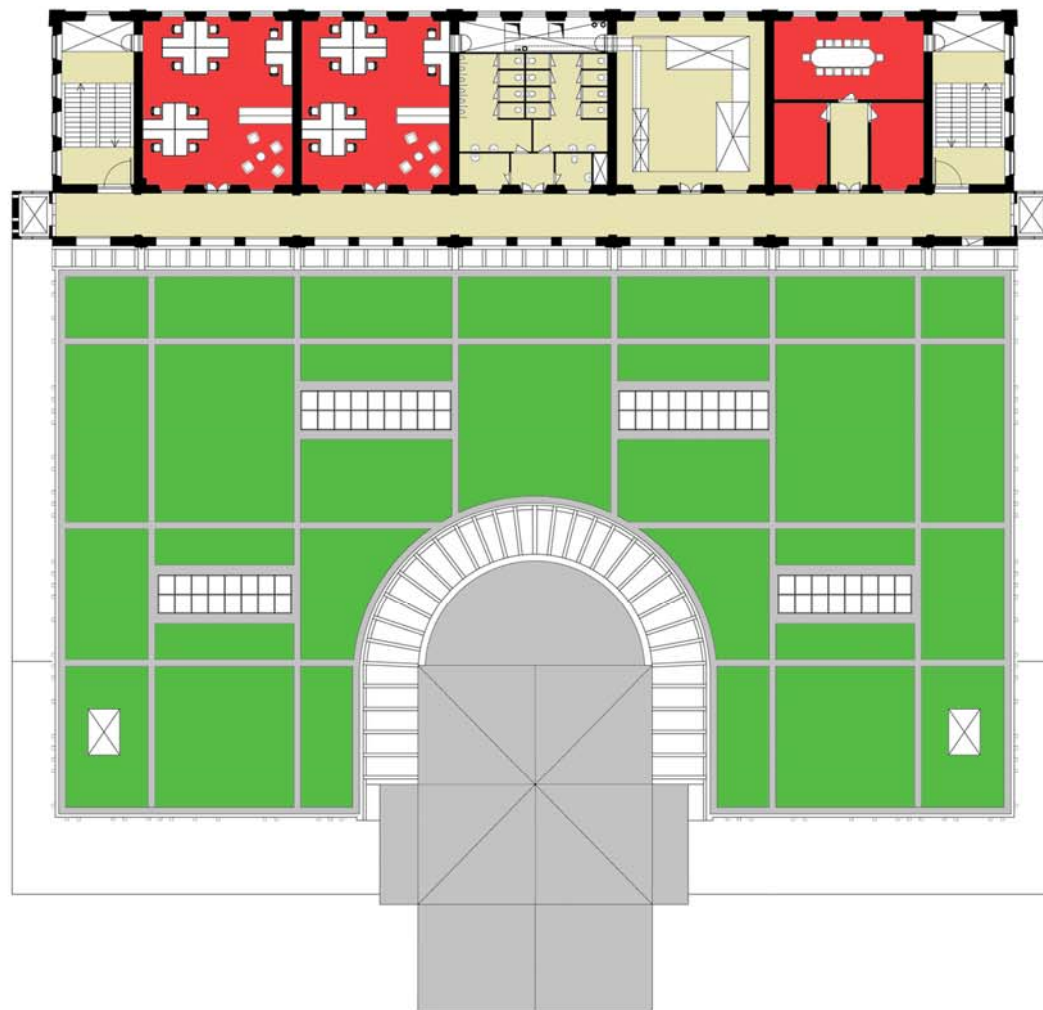


Globale zonering
 ■ Workshopruimte
 ■ 'Buurtcafe'/dansruimte
 ■ Lezingruimte
 ■ Vergaderruimte
 ■ Algemene verblijfsruimte

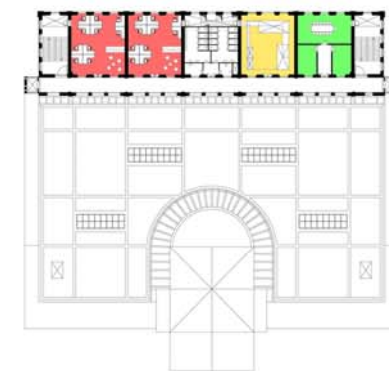
PLATTEGROND NIVEAU +2 GEBRUIK/VERKEER/ZONERING

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK



Verkeer
 ■ Circulatie
 ■ Vluchtroute
 ■ Verticaal transport



Globale zonering
 ■ Kantoren Bibliotheek
 ■ Vergaderruimte Biblioth
 ■ Installatieruimte

PLATTEGROND NIVEAU +3 GEBRUIK//VERKEER//ZONERING

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

St. LAZAREPARISFRANKRIJK



OOST



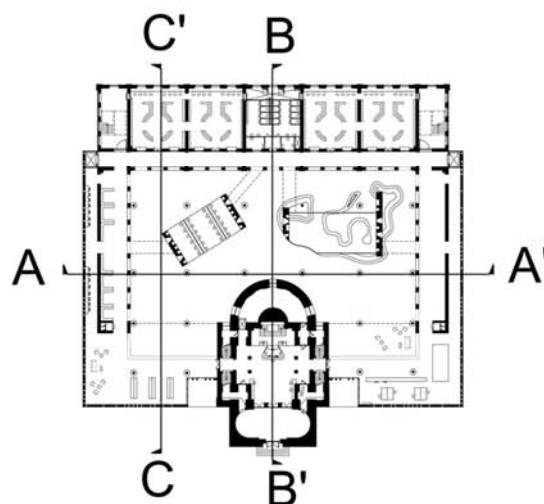
ZUID

AANZICHTEN NOORD//ZUID

St. LAZARE PARISIJSFRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT **ONTWERP** TECHNIEK BEELD

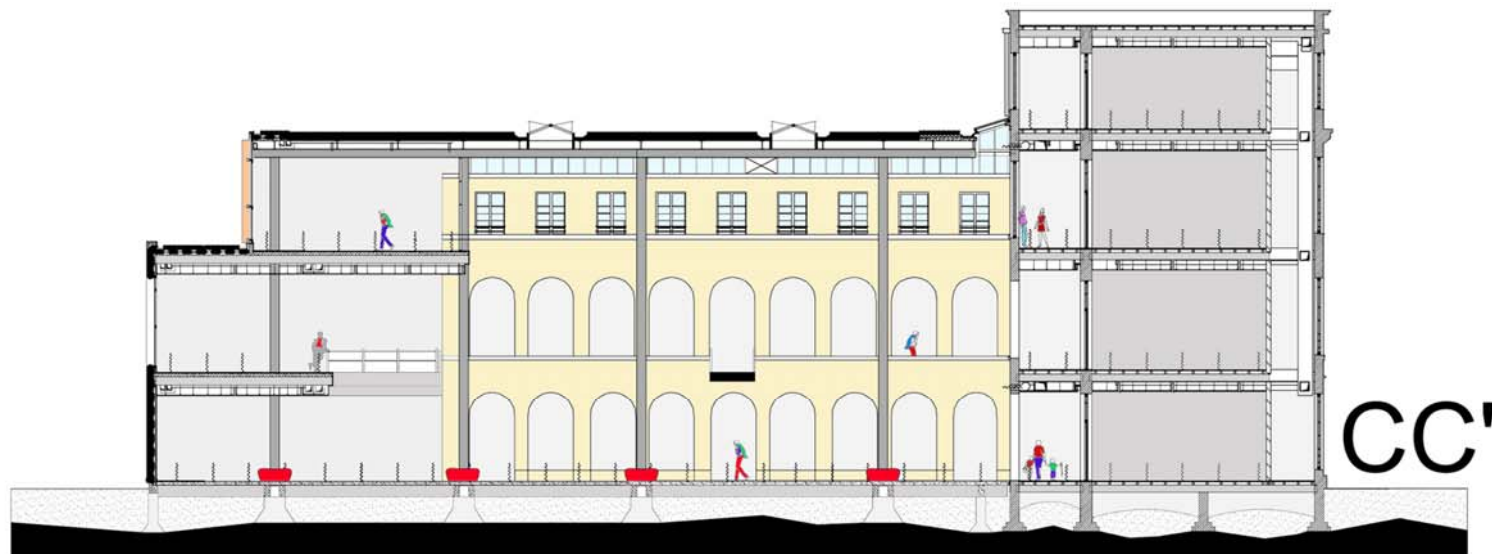
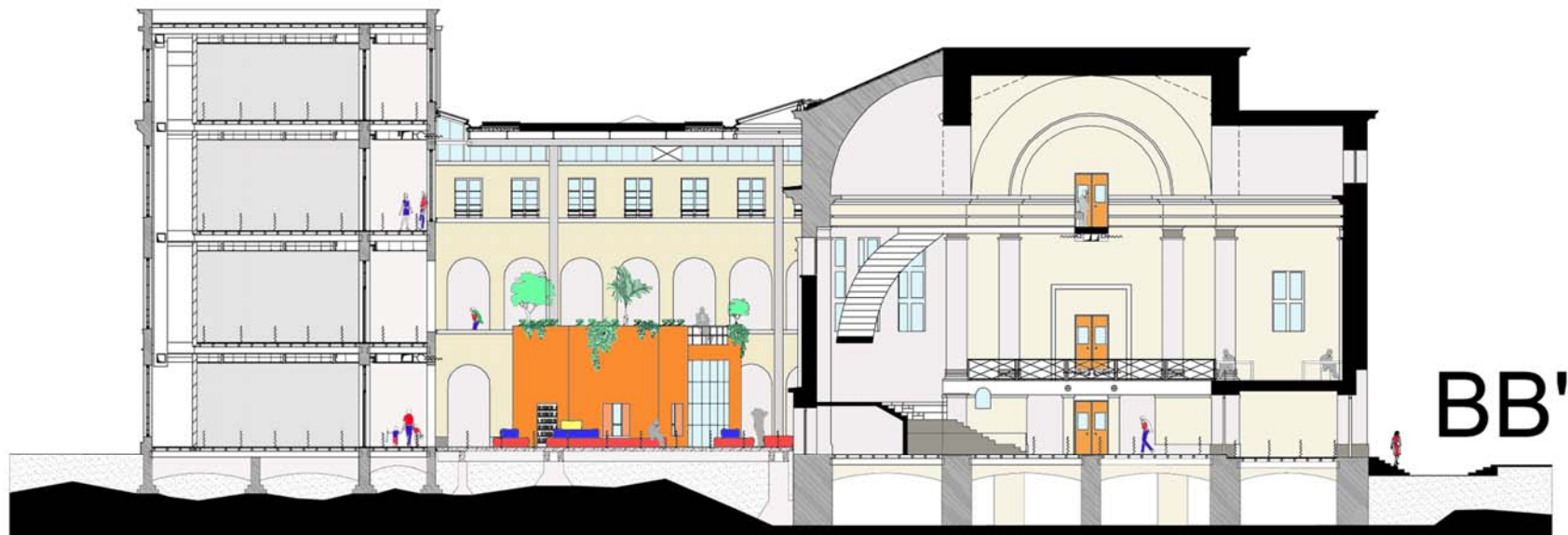


DOORSNEDE AA'

St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

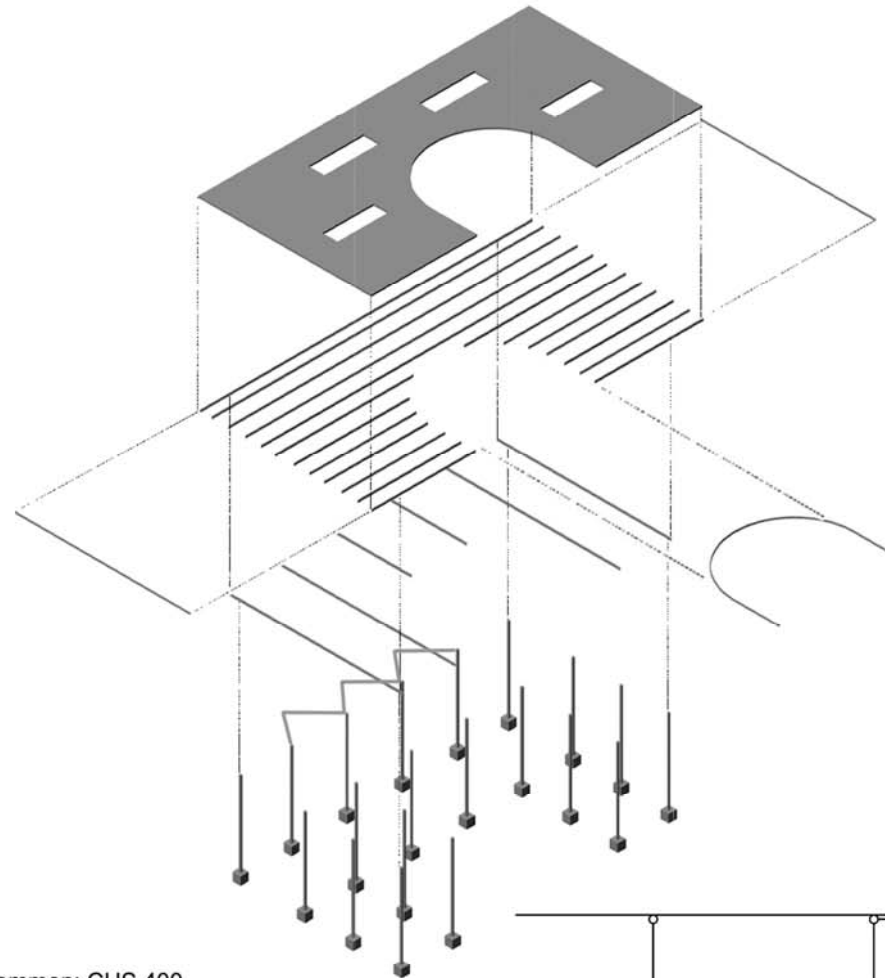
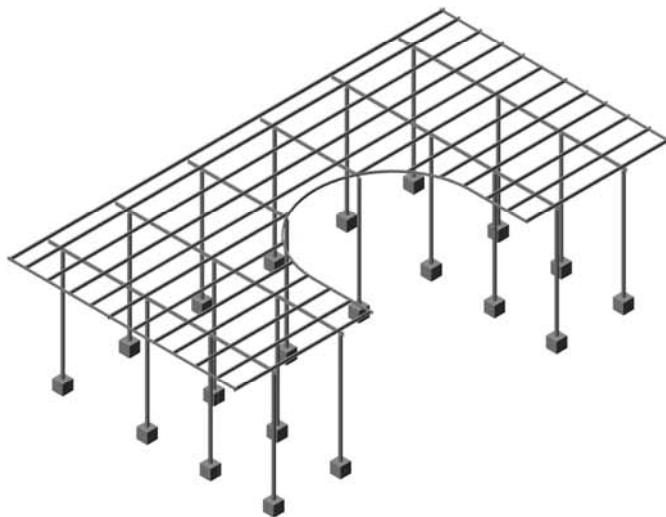
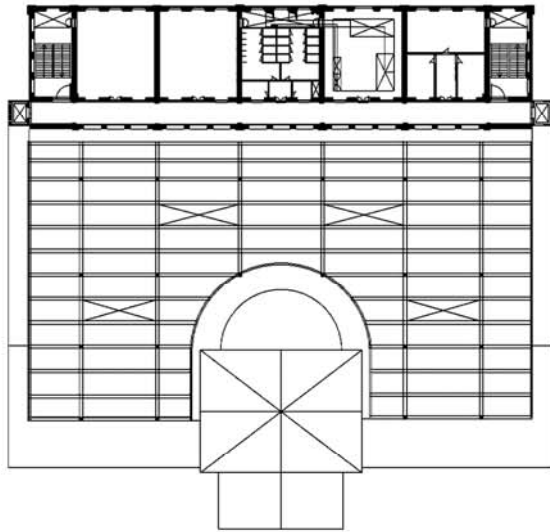
INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT **ONTWERP** TECHNIEK BEELD



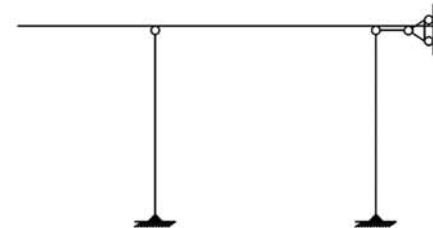
DOORSNEDE BB'//CC'

St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530



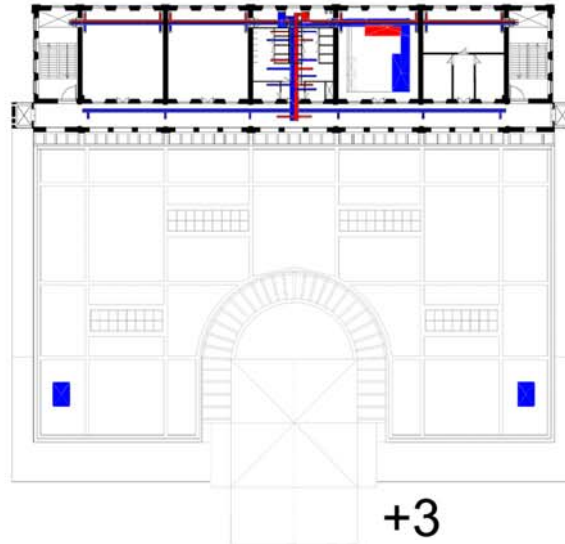
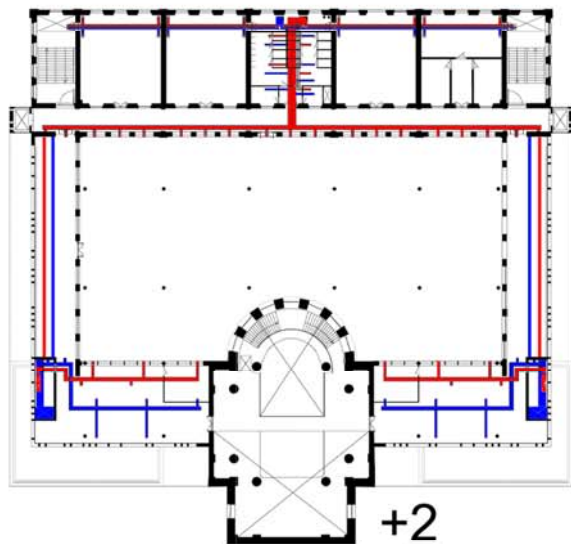
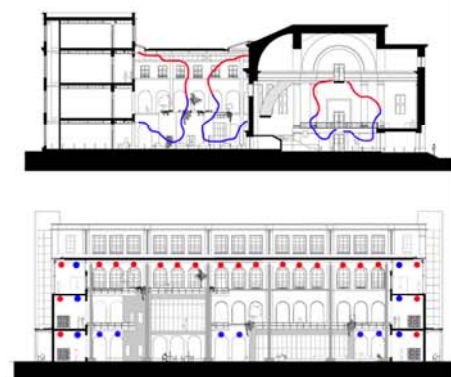
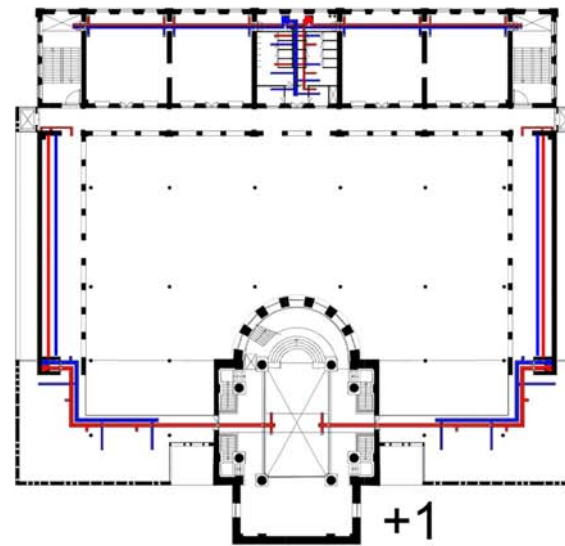
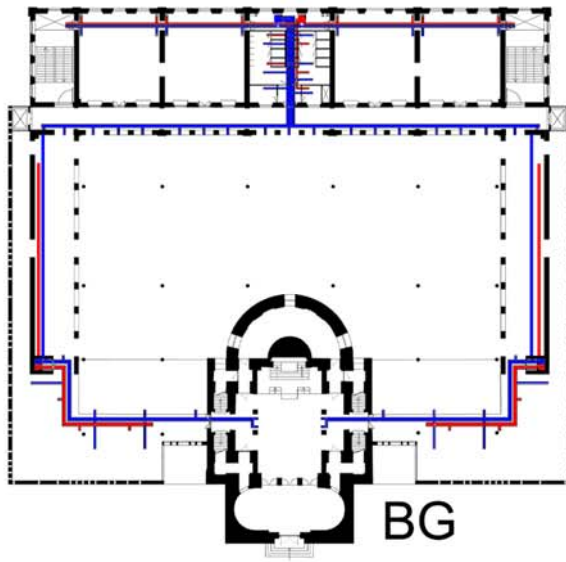
Kolommen: CHS 400
 Liggers, beide richtingen: IPE 360
 Randbalken: RHS 250
 Staalplaatbetondak: COMFLOR 100



DRAAGCONSTRUCTIE

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

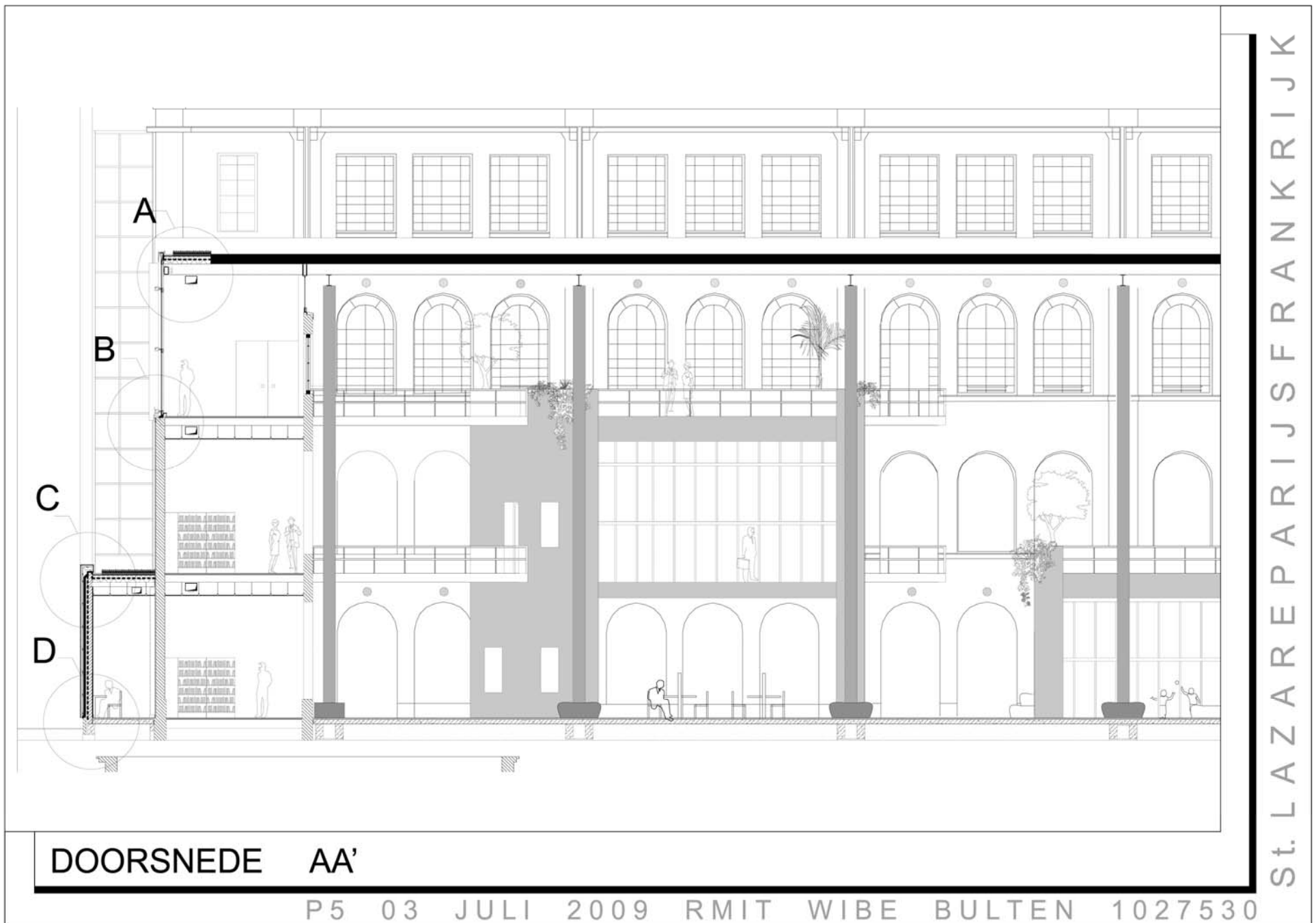
St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

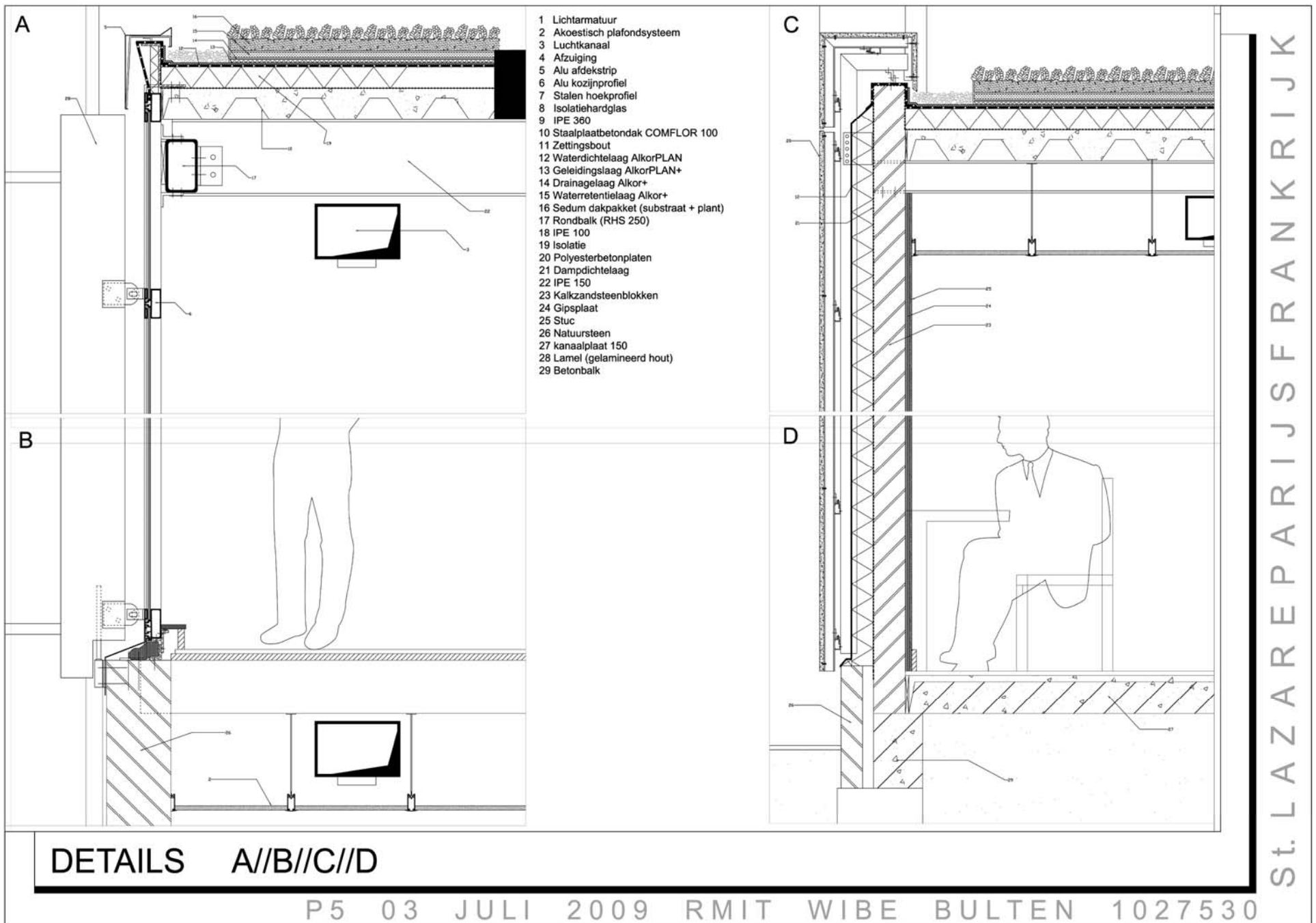


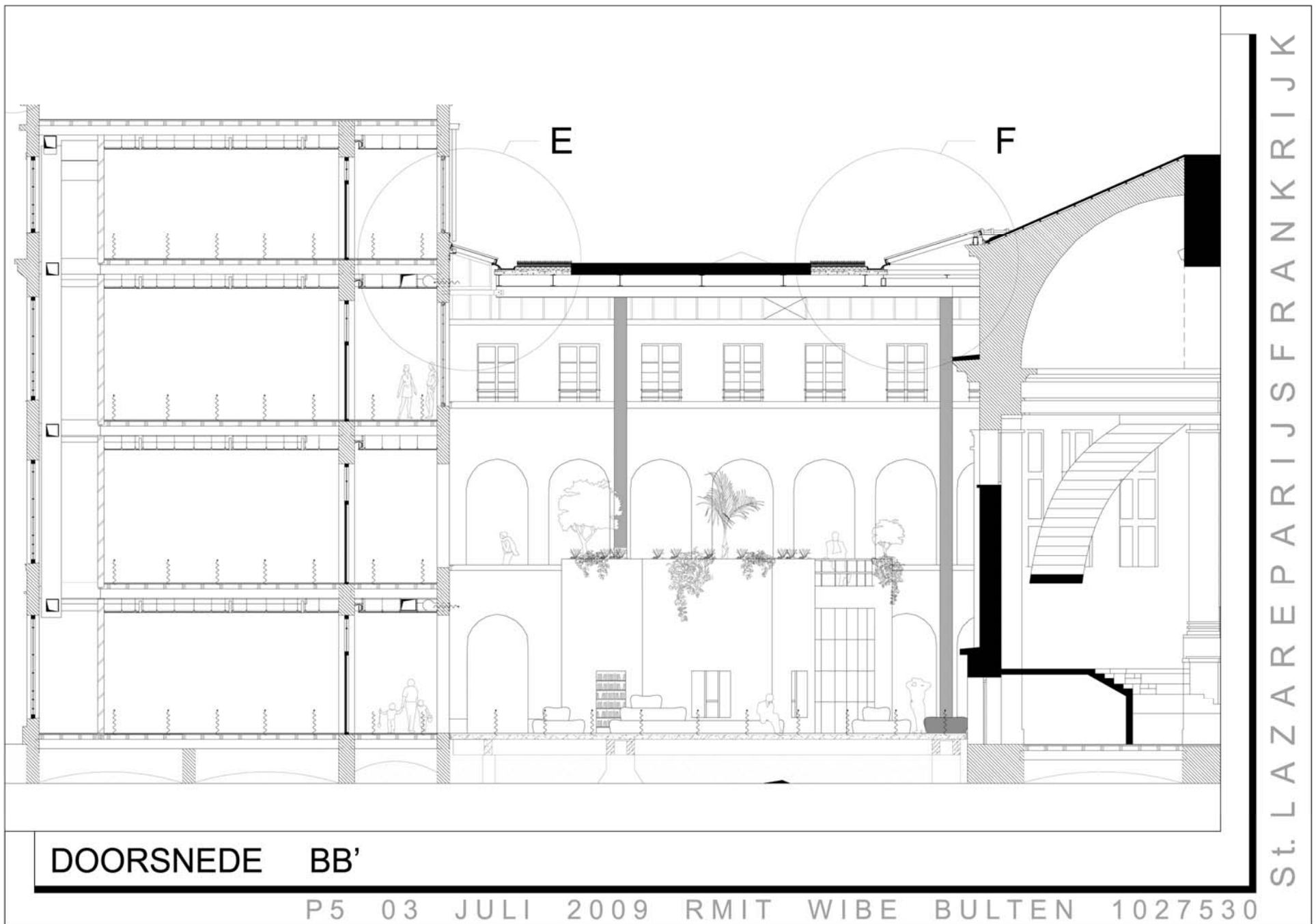
■ Inblaaslucht
■ Afzuiglucht

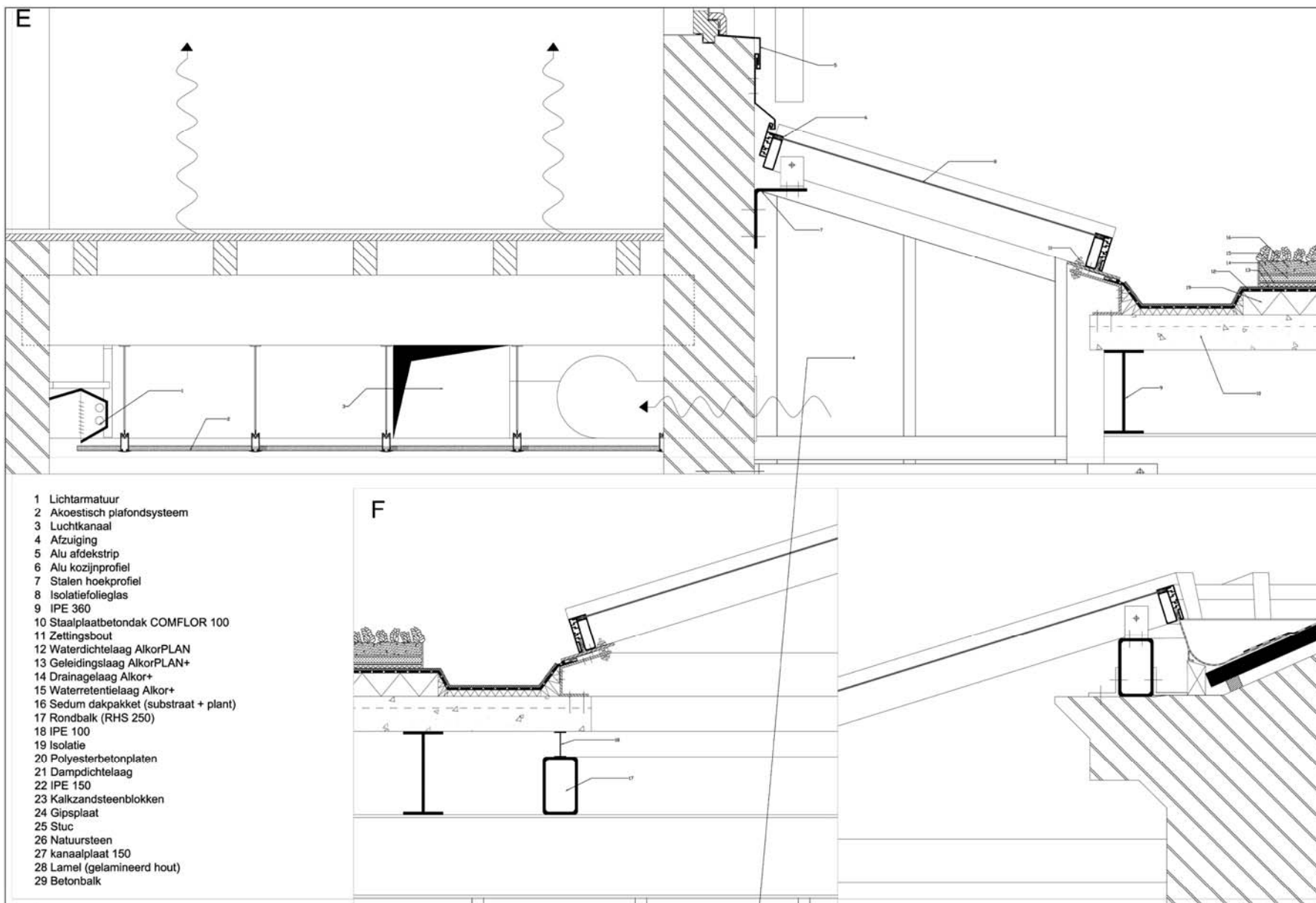
INFRASTRUCTUUR LUCHTKANALEN

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530





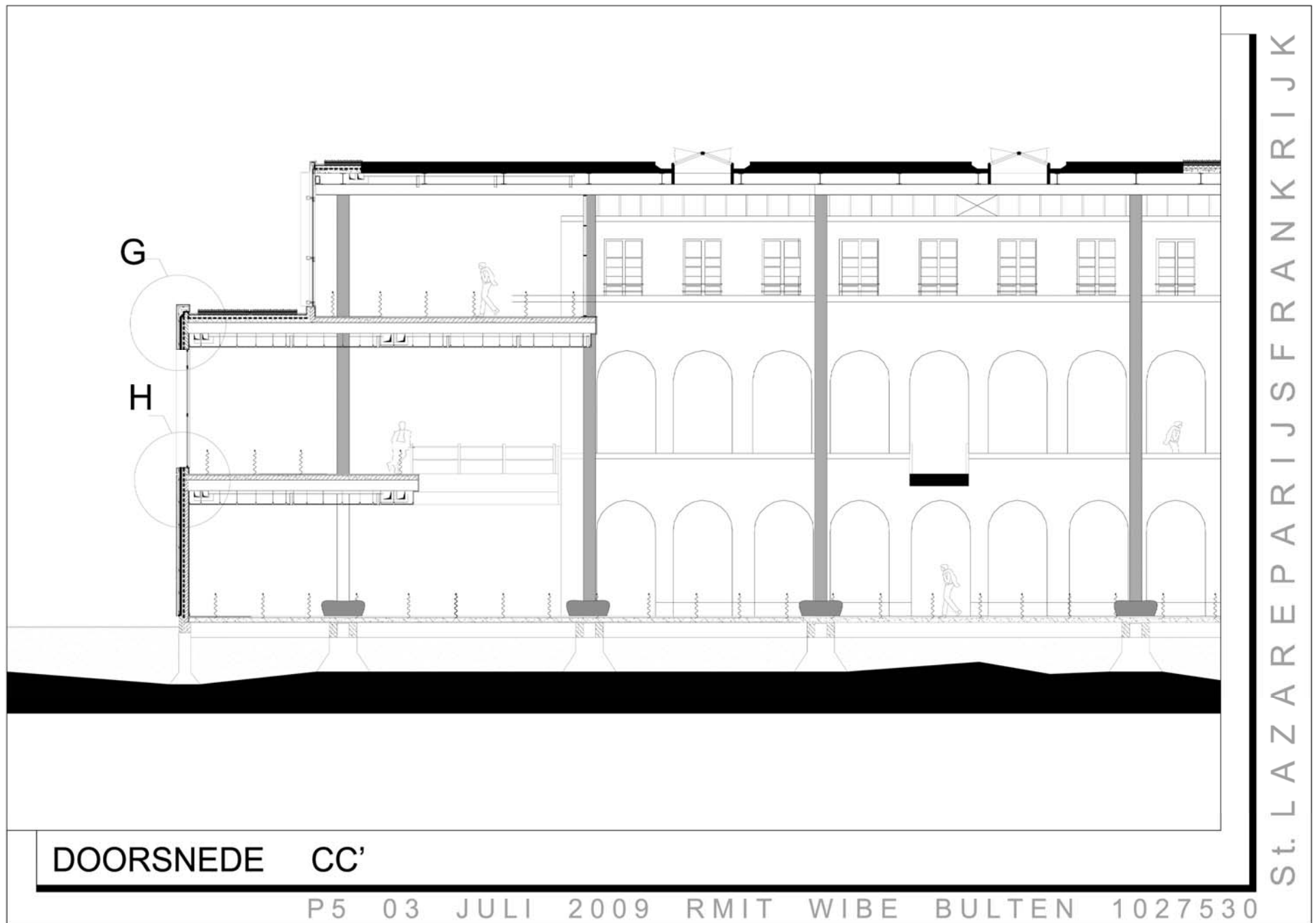




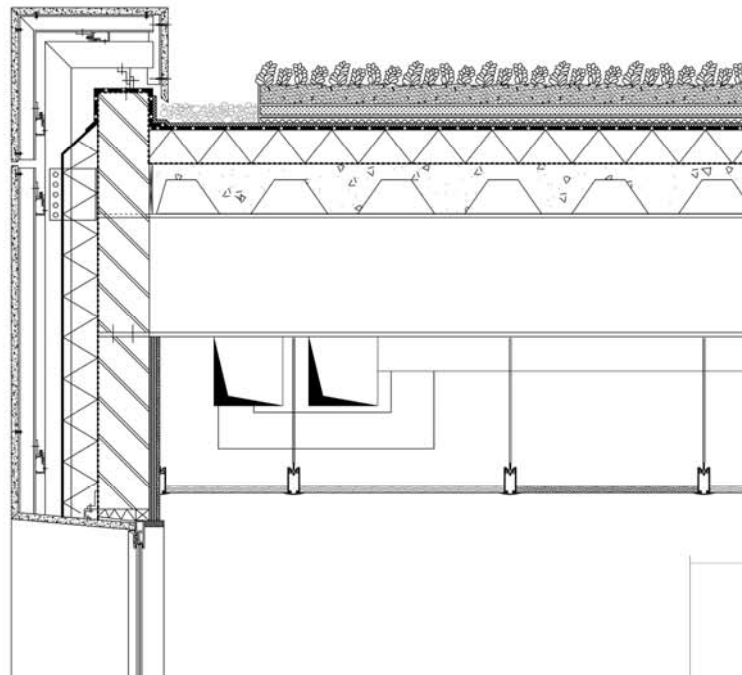
St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

DETAILS E//F

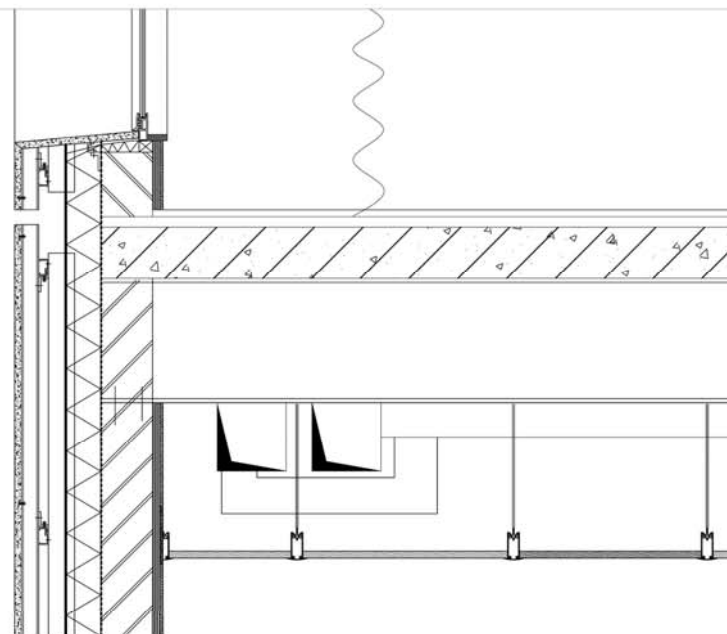
P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530



G



H

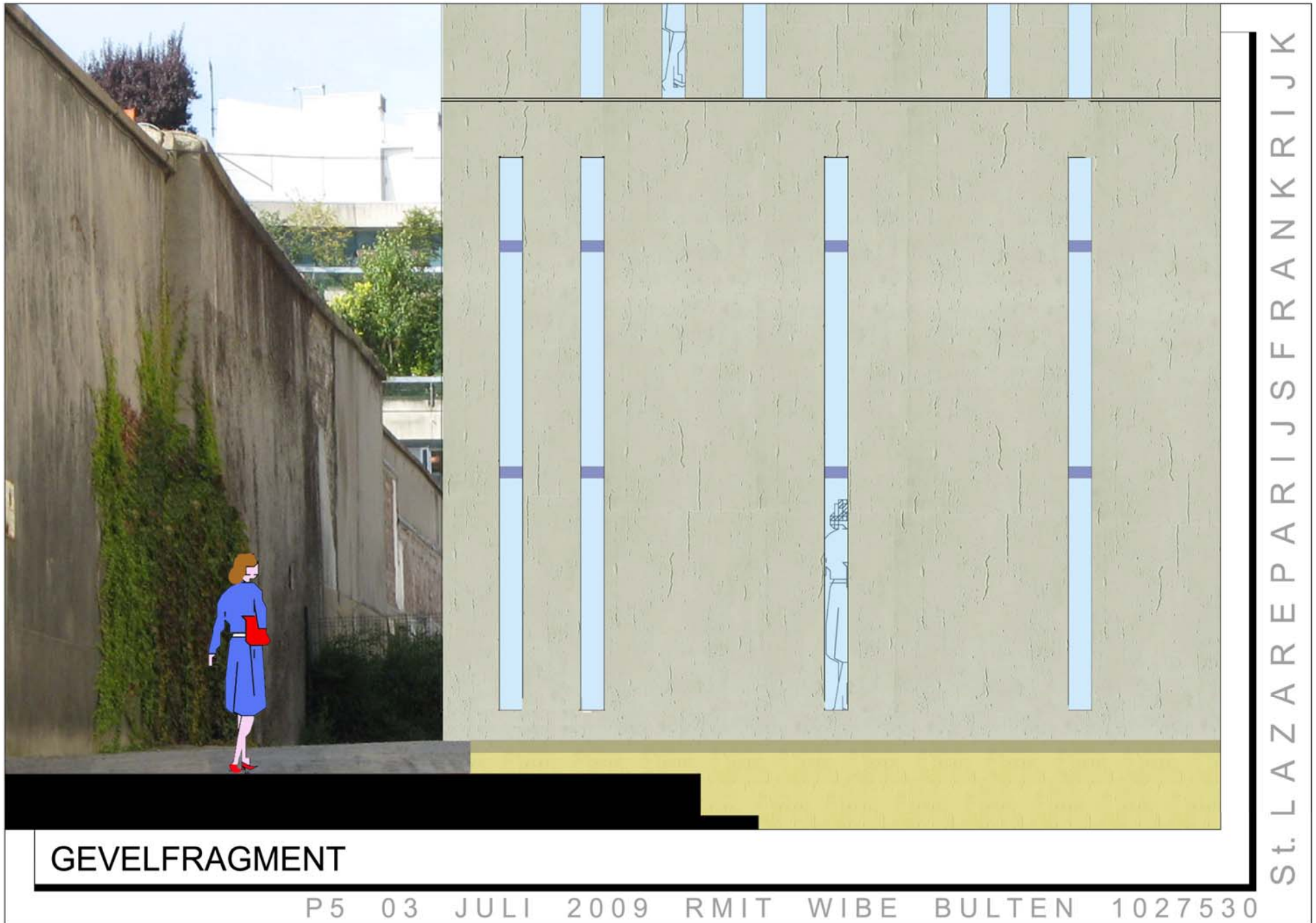


DETAILS G//H

St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP **TECHNIEK** BEELD





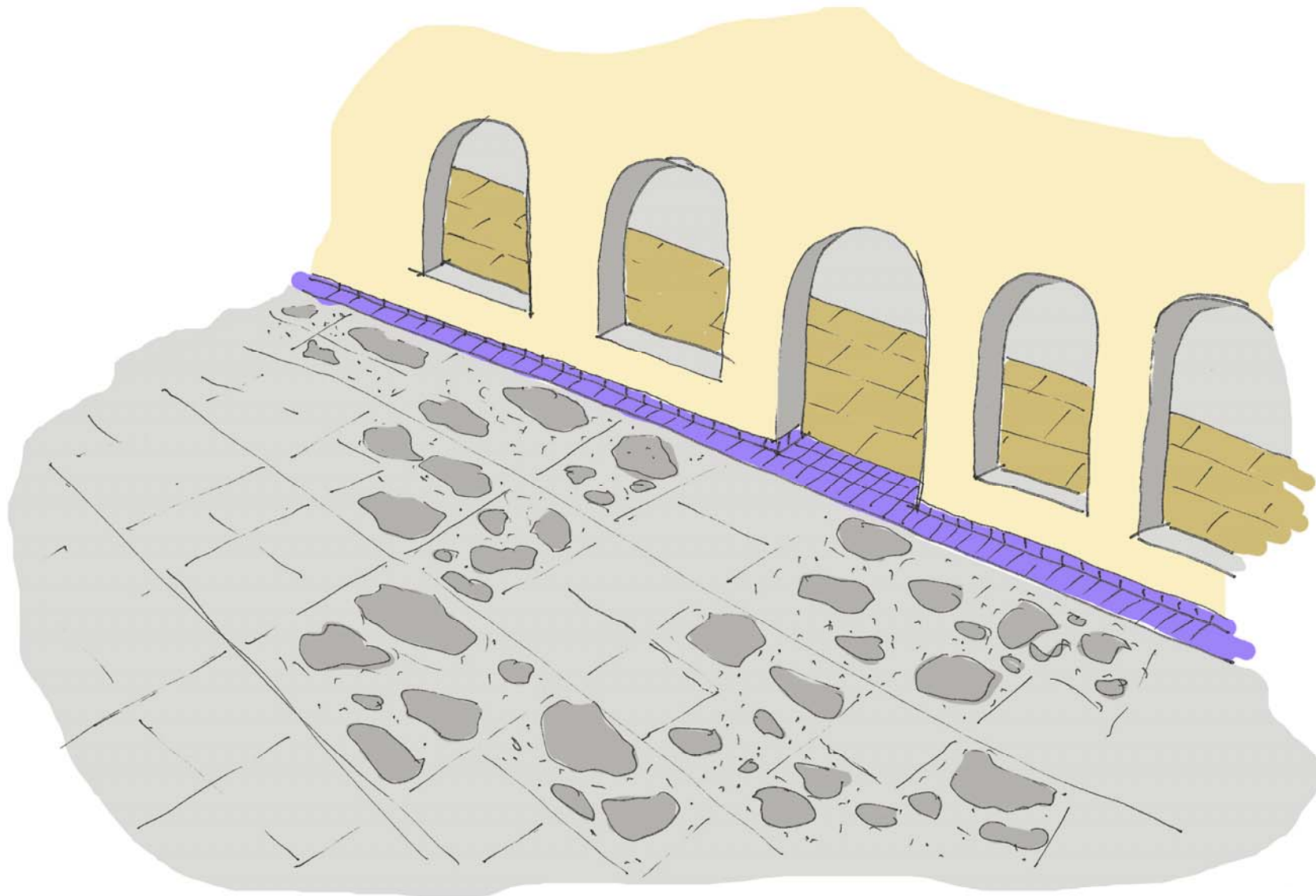
PARISIENNE
DE PHOTO
GRAPHIE

St. LAZAREPARISFRANKRIJK

KLOOSTERGANG WESTBEUK HUIDIG//NIEUW

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK **BEELD**



VLOER//IN GRID//HARDSTEEN//LEIEN//STEENSLAG//OVERGANG TEGELS

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK **BEELD**

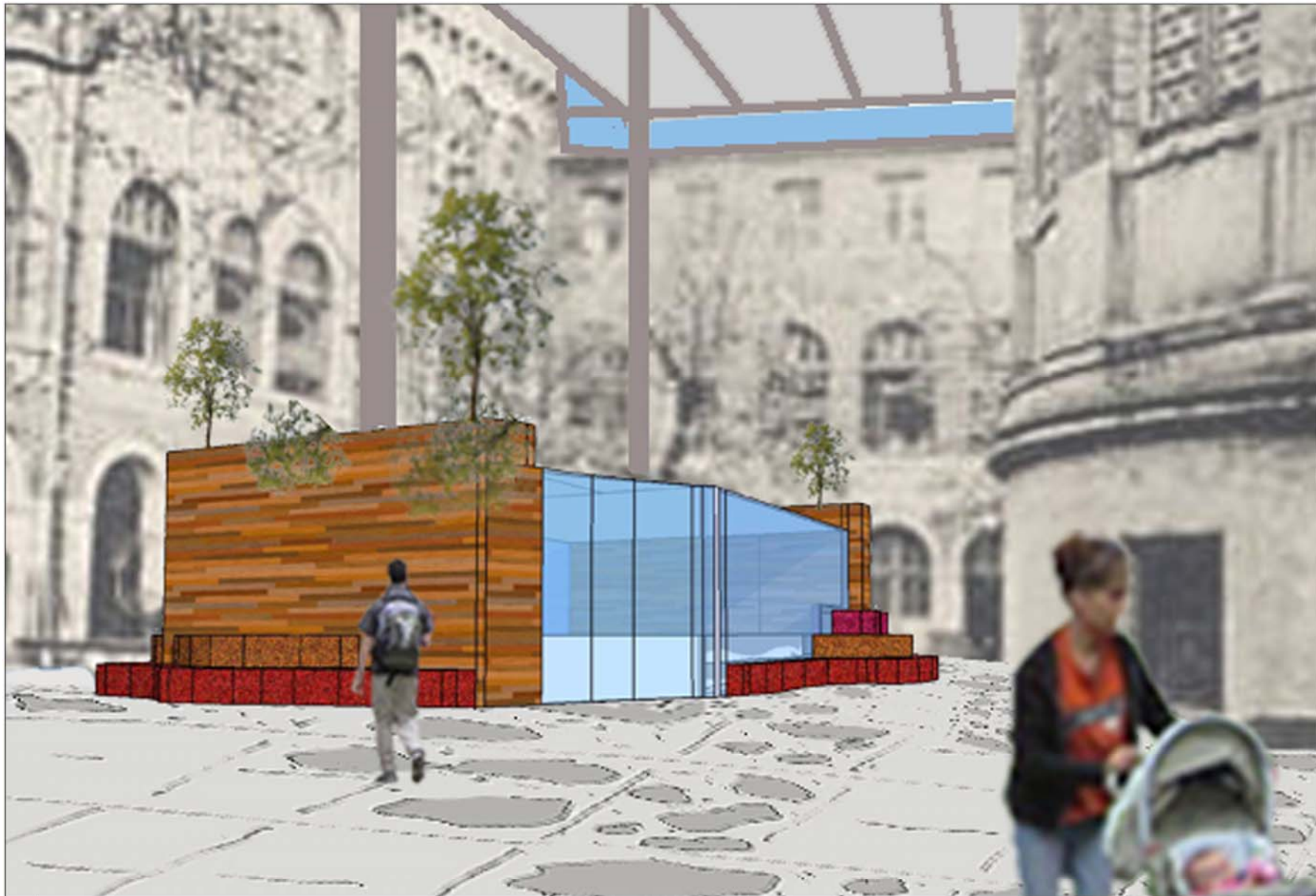


IMPRESSIE HAL

St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK **BEELD**



St. LAZAREPARIJSFRANKRIJK

IMPRESSIE 'KINDERBOX'

P5 03 JULI 2009 RMIT WIBE BULTEN 1027530

INLEIDING ANALYSE UITGANGSPUNTEN CONCEPT ONTWERP TECHNIEK **BEELD**



St. Médiathèque Lazare

Herbestemming voormalig gevangenis-
ziekenhuis uit 1834 naar mediatheek.
10e arrondissement, Parijs, Frankrijk.

Afstudeerlab The European City
rMIT Modification-Intervention-Transformation

Afstudeerpresentatie:
Vrijdag 3 juli Zaal F 14:00-14:45

Beraad en diplomautreiking:
Vrijdag 3 juli Zaal D 14:45-15:15

Faculteit Bouwkunde
Julianalaan 134
2628 BL Delft
Telefoon (015) 278 91 11

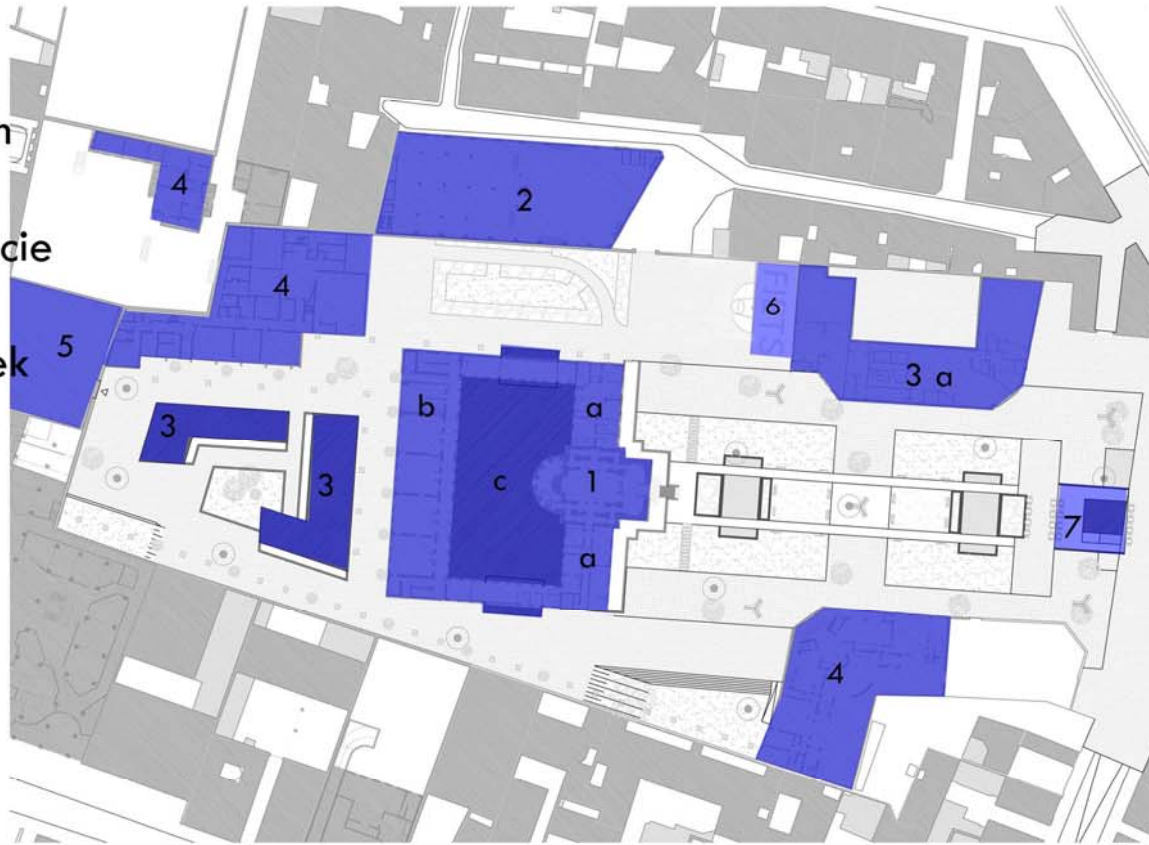
Wibe Bulten
Hopstraat 19
2611 TA Delft
06 18947957

Afstudeerborrel:
(samen met Bart Hiemstra)

Vrijdag 3 juli
vanaf 21.00 uur
Het Koningshuys
Markt 38-42
2611 GV Delft

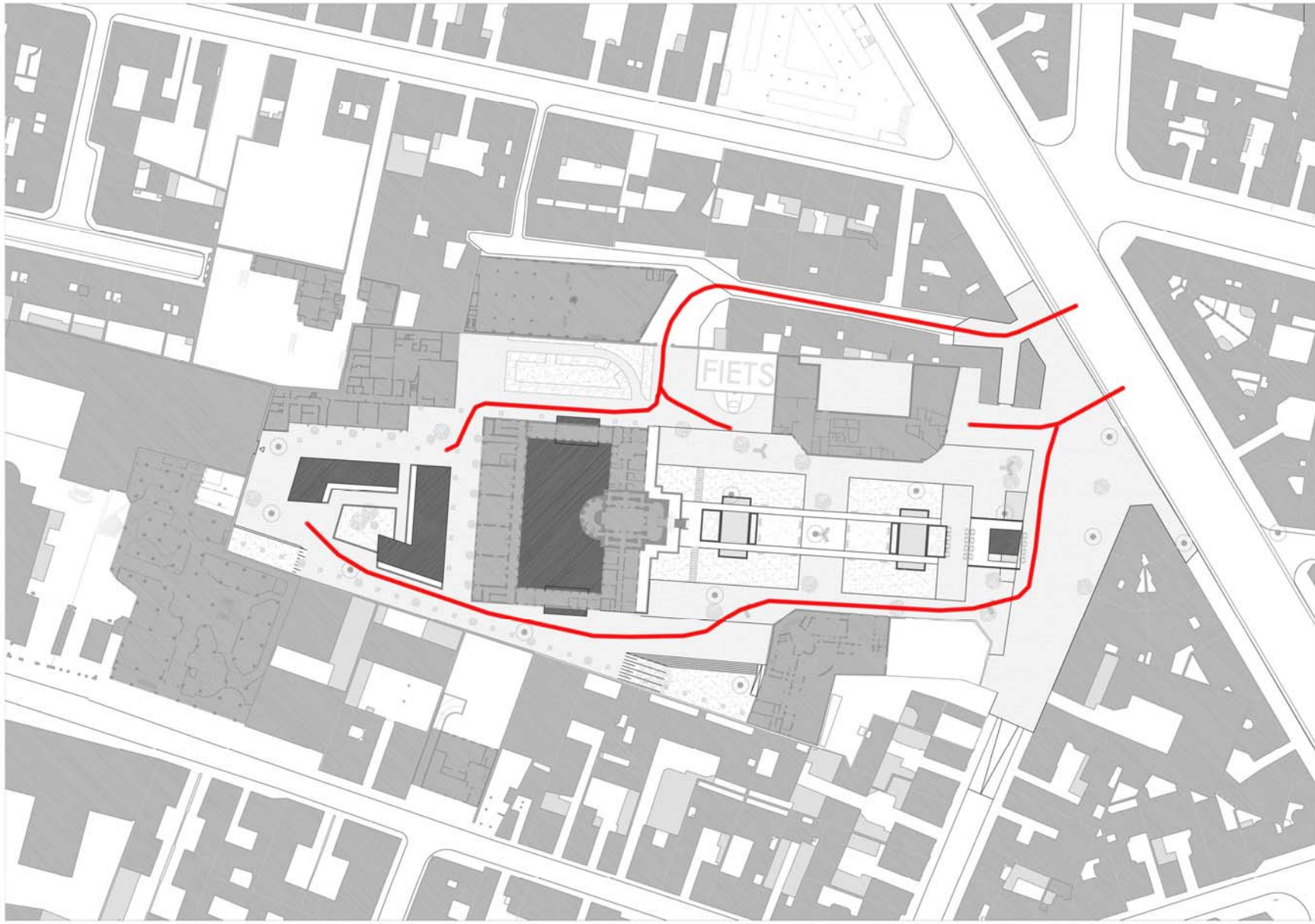
St. LAZARE PARIJS FRANKRIJK

1. Lazare als Bibliotheek en buurtcentrum met kapel als hoofdentree
 - a. Bovenste 2 etages als vergaderruimten, ontmoetingsplekken, borrelruimten.
 - b. Bovenste 2 etages cursusruimten
 - c. Overdekte binnentuin als leeszaal aansluitend in de vleugels achter de kloostergang bevinden zich de boeken.
2. Elektra gebouw wordt gezondheidscentrum met fitness, medische faciliteiten en ontspanning
3. Wonen
 - a. Postkantoor wordt wonen met op begane grond service gerichte commercie
4. School
5. Oude Baccarat kristalfabriek wordt kunstfabriek
6. Fietsenstalling a la Blaak, Rotterdam
7. Horeca paviljoen



ILOT St. LAZARE

FUNCTIE STRUCTUUR



ILLOT St. LAZARE

UITZONDERINGSVERKEER

oppervlakte Lazare

Noordvleugel	$3 \times 130 = 390 \text{ m}^2$
zuidvleugel	$3 \times 130 = 390 \text{ m}^2$
oostvleugel	$4 \times 450 = 1800 \text{ m}^2$
westvleugel	$4 \times 835 = 3340 \text{ m}^2$
kapel	$430 + 270 = 700 \text{ m}^2$
kelder	450 m ²
binnentuin	1030 m ²
totaal	<u>8100 m²</u>

oppervlakte elektra

kelder	1250 m ²
begane grond	1250 m ²
verdiepingen	$2 \times 625 = 1250 \text{ m}^2$
totaal	<u>3750 m²</u>

Stadsbibliotheek

OBA, Amsterdam 28.500 m²

Universiteits bibliotheek

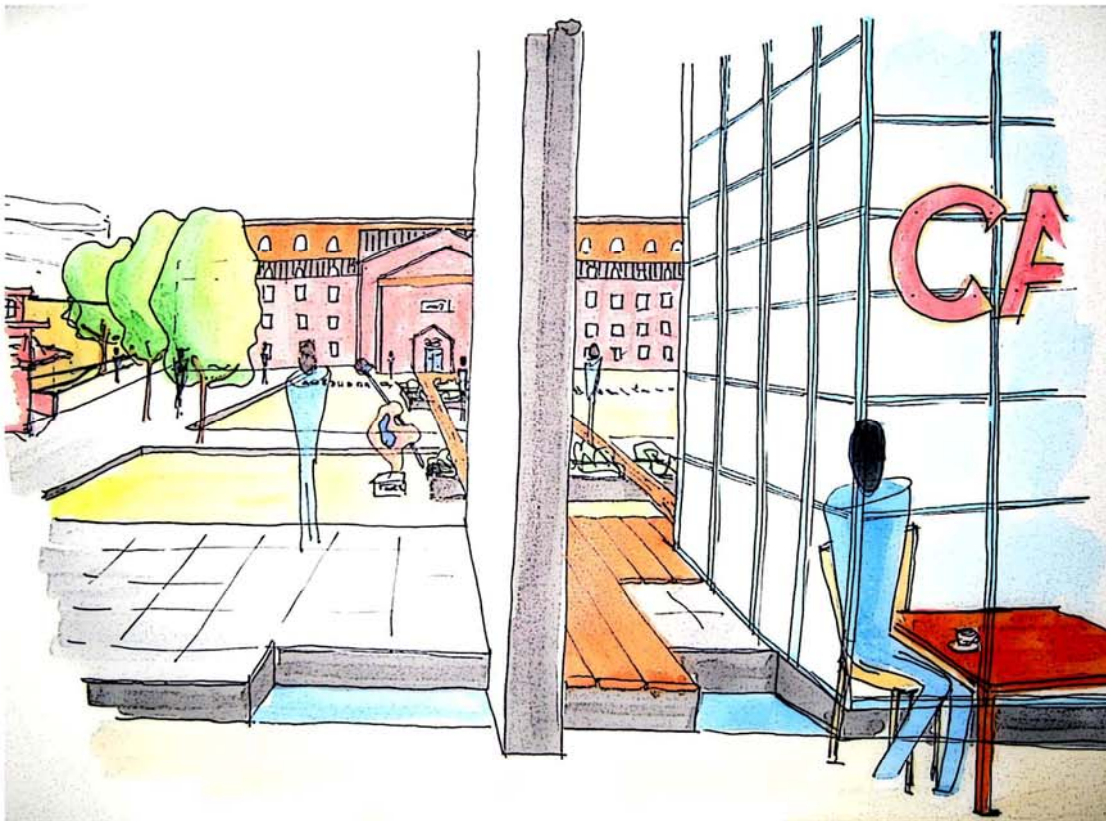
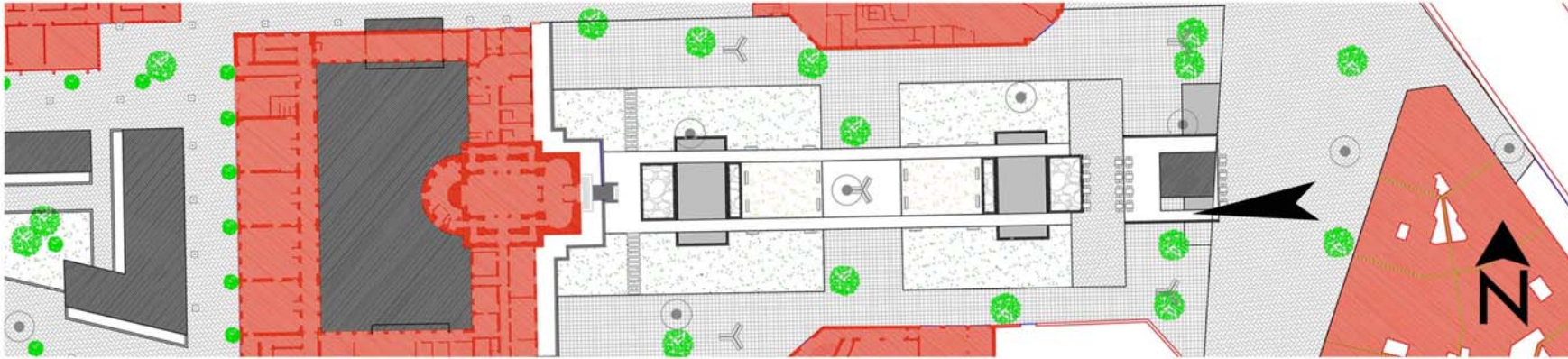
UB, Delft 15.000 m²

Buurtbieb

Laakkwartier, Den Haag 415 m²

OPPERVLAKTE MATEN

ILLOT St. LAZARE



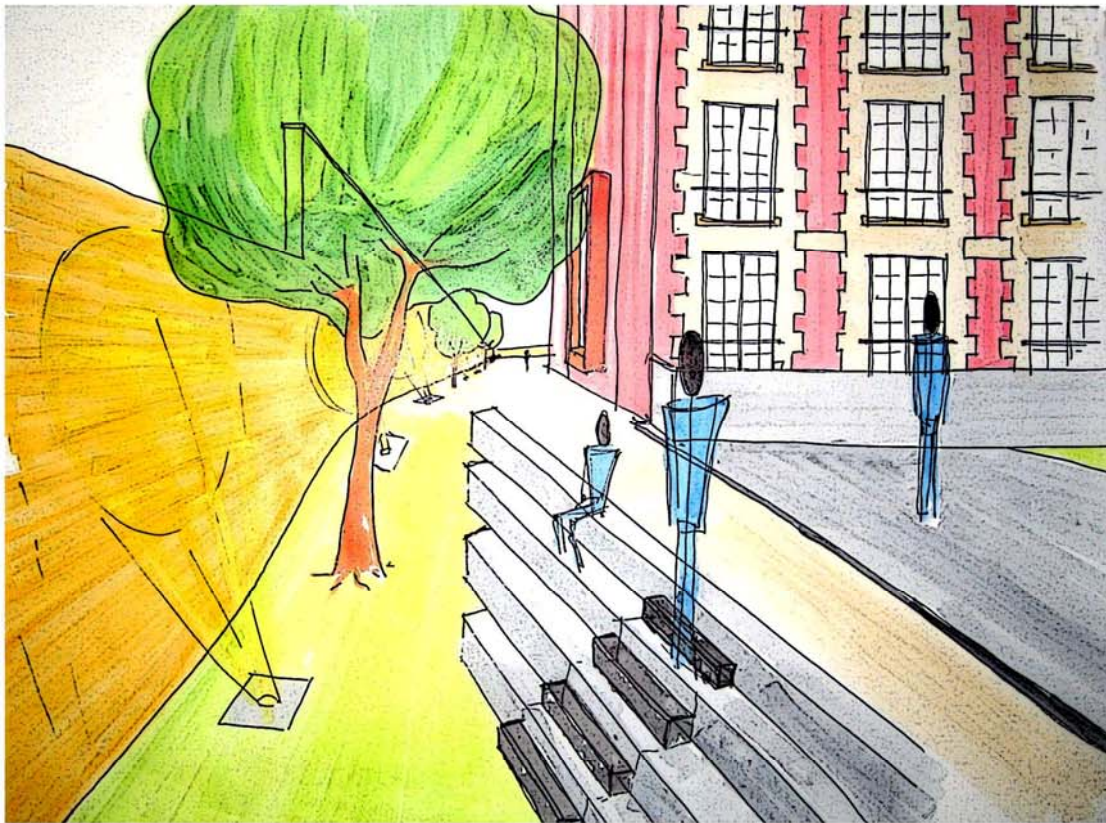
Klassieke monumentale
inrichting van de publieke
ruimte.

Paviljoen als spil.

Twee petanque-velden.

Footprint oude bebouwing
ligt net boven het maaiveld.

Aandacht naar hoofdentree
bibliotheek (kapel).



Natuurlijk niveauverschil benadrukt door 'verblijftrap' naar beneden.

Gehele kloostermuur te zien en 's avonds zacht uitgelicht.

Gras in verlaging gaat via talud over in gele bestrating.

Lampen afgewisseld met boom

Tastbare kloostermuur.



Verhoging in hoek antwoord op verlaging aan begin.

Woningen strakke blokken op verhoging voor privaat gevoel.

Verhogingselementen tevens zitplaats.

Stedelijk groen voor een leefbare omgeving.

Tastbare kloostermuur.

Bouwtechniek



Gebouwen uit 1834

- Bijl. neoclassicisme
- Puntveld van de kloosters werd nagestreeft
- Constructie van natuursteen (18de eeuw)
- Glasen panelen tussen de lopen gestaat
- Voorgevel gebouwd
- Stalen kozijnen



Bouwtechniek



Zijvleugel van de kapel

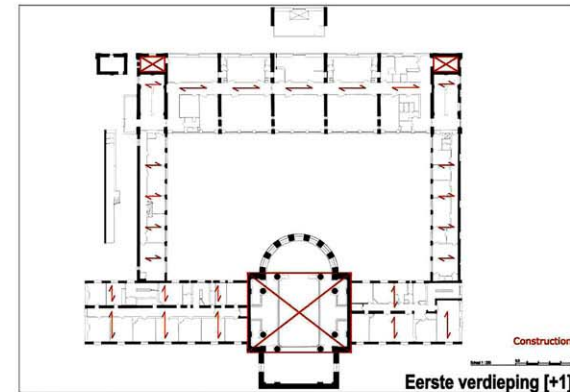
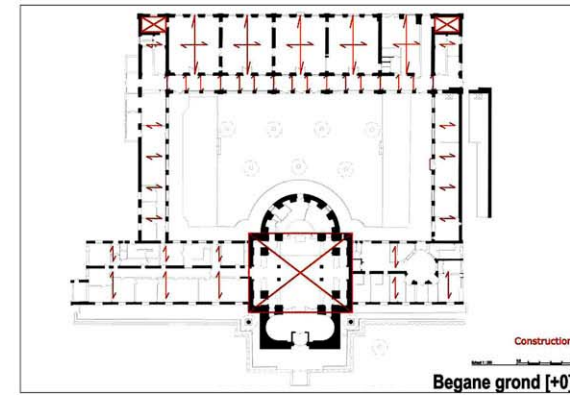
- Bijl. neoclassicisme
- Plattegronden ontwerpen vanuit de functie
- metastatische, geventileerd met natuursteen
- geen constructie-elementen en betonnen balken
- dragende constructie van baksteen
- omarmen door mogelijke te vernieuwen
- geen of weg te laten



Deel uit 1834 opgetrokken uit natuursteen, deel uit 1935 draagstructuur baksteen. Kloostergang dichtgezet met glazen voorzetrampen.



Dragende muren 1935 baksteen. Vloeren 1935: betonnen liggertjes met holle baksteen ertussen, afgestort met een druklaag en wapening. 'Open' structuur.



Westvleugel heeft kruisoverspanningen. Noord en Zuidvleugel zijn van gevel tot gevel overspannen. Oostvleugel ook, maar met extra dragende tussenmuur. Stabiliteit in trappenhuisen.

Ensemble heeft stenen draagstructuur. Oostvleugels lenen stabiliteit van kapel. Andere vleugels van trappenhuisen op hoeken van Westvleugel. Klimaatbeheersing is voor verbetering vatbaar (knelpunten: stalen kozijnen, enkel glas en voorzetrampen in kloostergang).

STRUCTUUR

ILLOT St. LAZARE