





EEN HUIS VOOR ONS LEVEN

MET ELKAAR OUDER WORDEN

P5 Marleen Delfos
19.04.2018



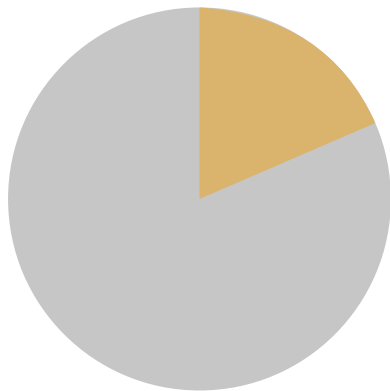
MET ELKAAR OUDER WORDEN



vermindering van zorg vanuit de overheid

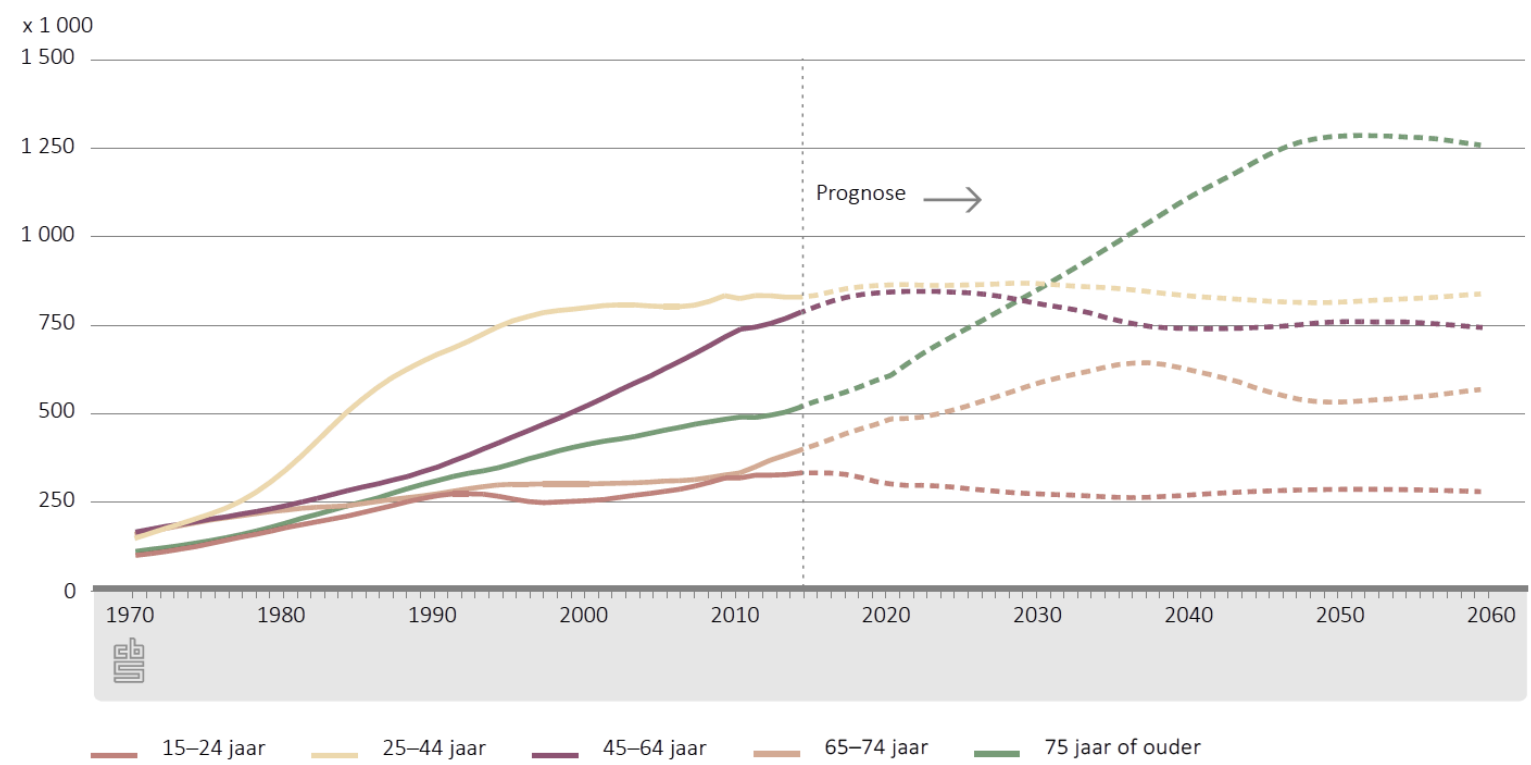
het PROBLEEM.

In 2020 zal 16% van de totale bevolking in Rotterdam 65+ zijn



meer ouderen

het PROBLEEM.

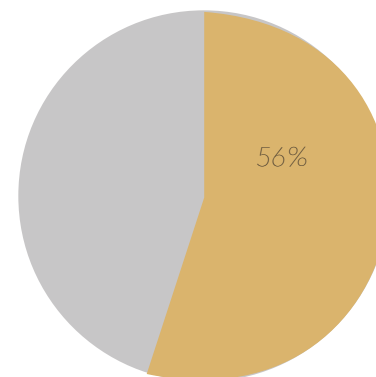


meer alleenstaande oudere ouderen
(bevolkingsprognose, 2016-2060)

het PROBLEEM.

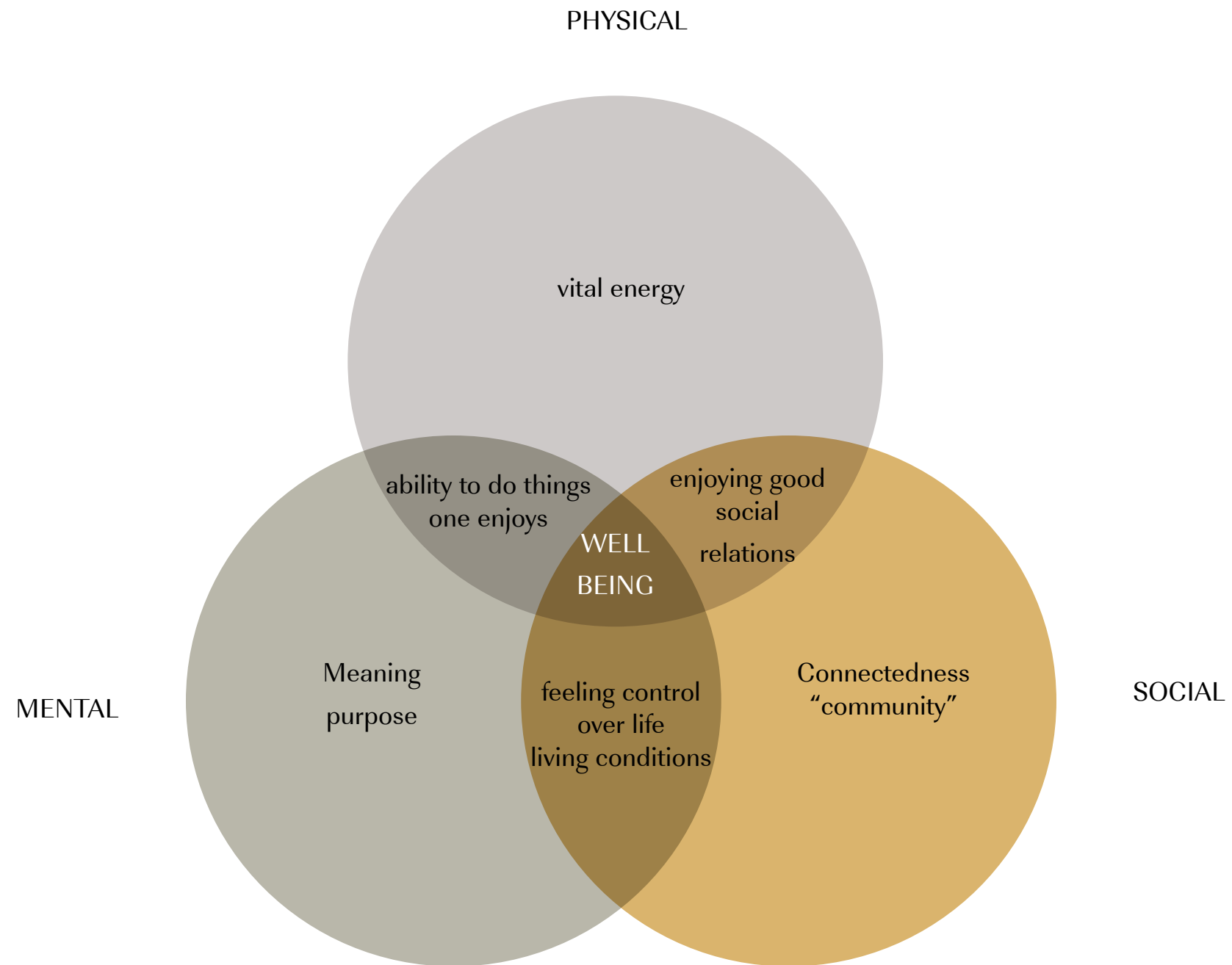
EENZAAMHEID

het PROBLEEM.



56% van de Rotterdamse ouderen voelt zich
matig tot zeer ernstig eenzaam
(36% in Nederland)

het PROBLEEM.



je GEZONDHEID.



een stukje **GESCHIEDENIS** van de Nederlandse ouderenzorg.



een stukje **GESCHIEDENIS** van de Nederlandse ouderenzorg.



ouderen zijn hip.



ouderen zijn hip.



Kamperende ouderen doorslaand succes: rust en plezier scoren op tv

© 22-06-2017, 14:37 AANGEPAST 22-08-2017, 16:19 [CULTUUR & MEDIA](#)



ouderen zijn hip.



DE ROL VAN
OUDEREN IN ONZE MAATSCHAPPIJ

HOE OPEN STAAN WE EIGENLIJK VOOR DE
ANDERE GENERATIE?

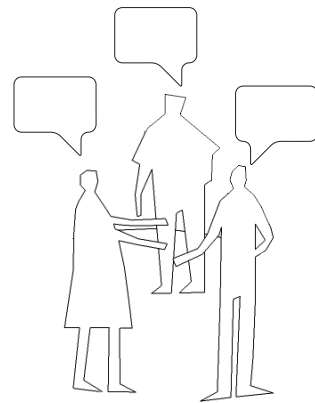


03:53 - 05:25

een NIEUWE MORGEN.
jong & oud samen

welke architectonische elementen bevorderen CONTACT
tussen ouderen onderling & tussen ouderen en andere generaties?

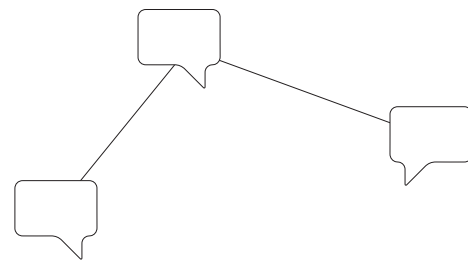
het ONDERZOEK.
onderzoeksvraag



fysieke & sociale nabijheid



fysieke nabijheid & sociale afstand



fysieke afstand & sociale nabijheid



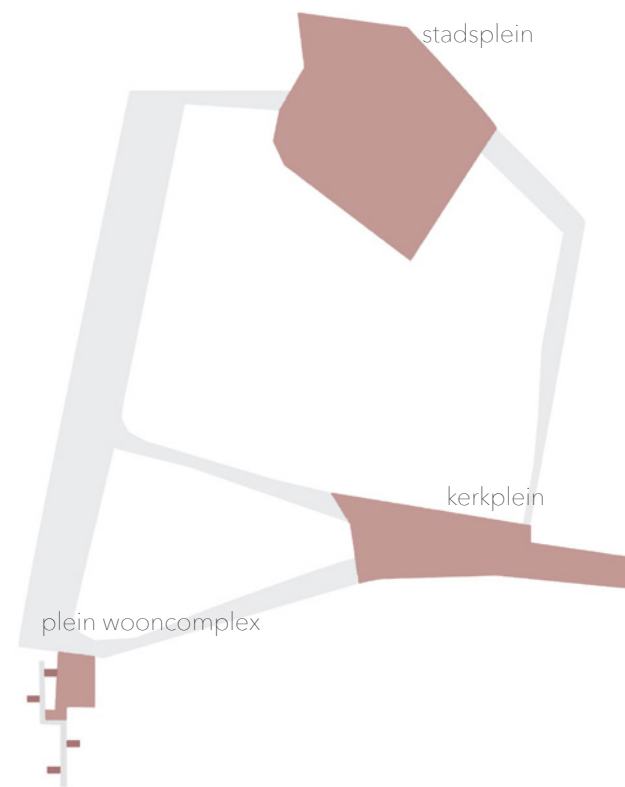
fysieke & sociale afstand

het ONDERZOEK.
vormen van contact

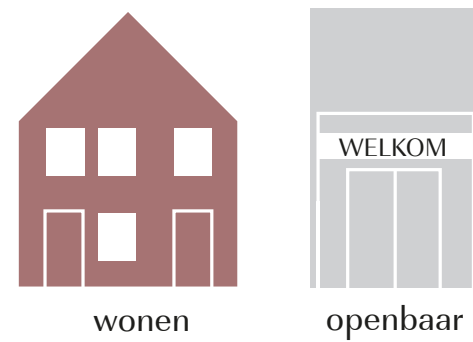


contact maken
met je buren

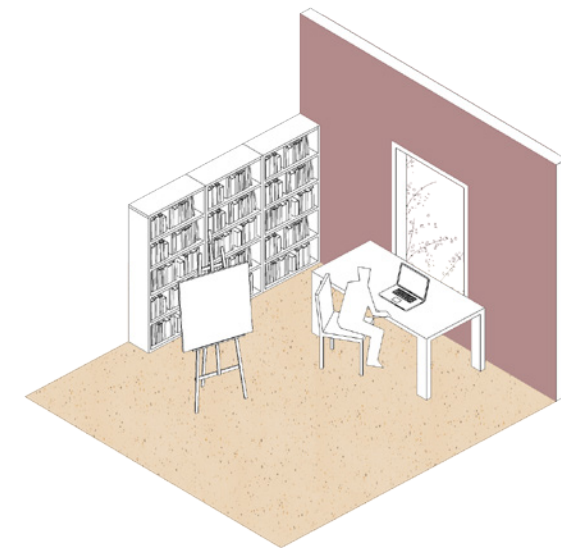
het ONDERZOEK.
de buurt



de buurt - stedenbouwkundige
elementen

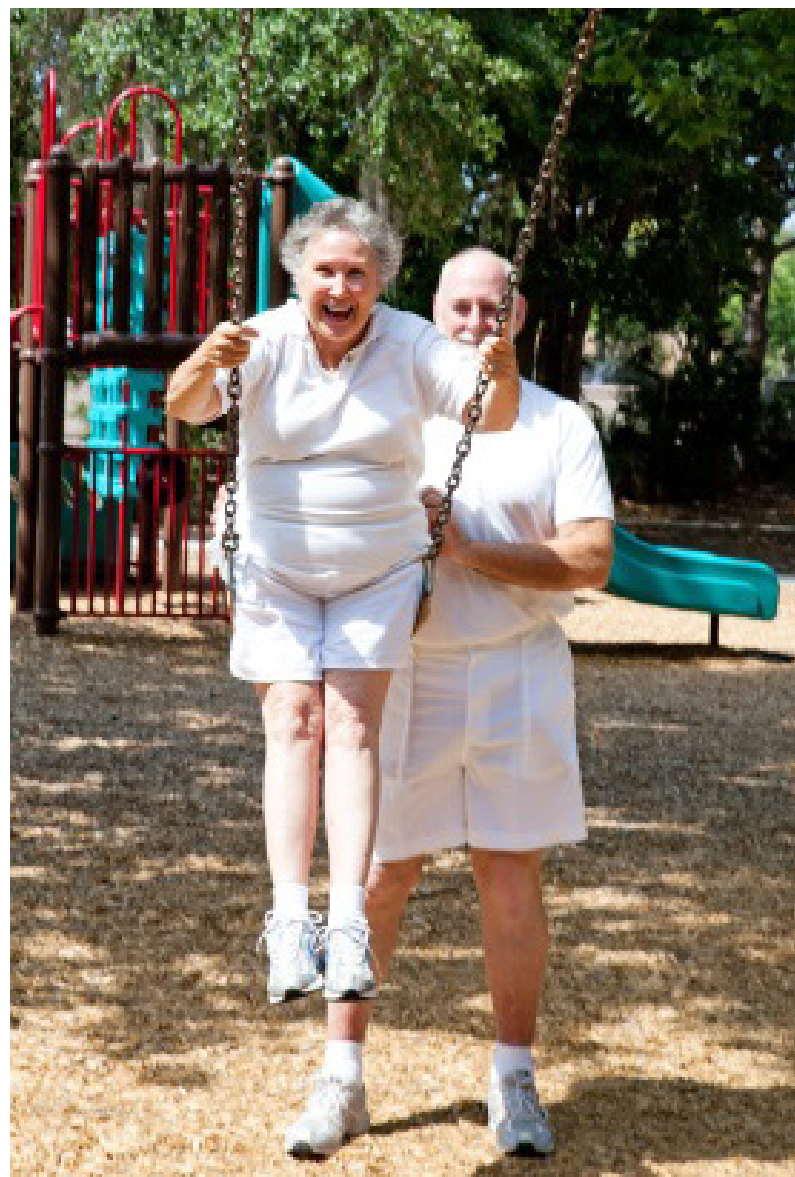


het gebouw - architectonische
elementen



het interieur - architectonische
elementen

het ONDERZOEK.
elementen op verschillende schalen



the YOUNG-OLD.
een nieuwe generatie

MET ELKAAR OUDER WORDEN

Een INTERGENERATIONELE leefomgeving die
MEEGROEIT met je wensen en door levensfasen heen,
waar je in CONTACT blijft staan met je omgeving en
de MENSEN om je heen

mijn VISIE.



het WESTERPOORTHUIS.

het WESTERPOORTHUIS.



STATION

STADS
DRIEHOEK

ERASMUSBRUG

MUSEUMPARK

de LOCATIE.
Rotterdam



STATION

HET NIEUWE
WESTEN

STADS
DRIEHOEK

ERASMUSBRUG

MUSEUMPARK

de LOCATIE.
in het Westen van Rotterdam

STATION

OUDE
WESTEN

MIDDELLAND

MUSEUMPARK

ERASMUS MC

NIEUWE
BINNENWEG

MATHENESSERLAAN

DELFSHAVEN

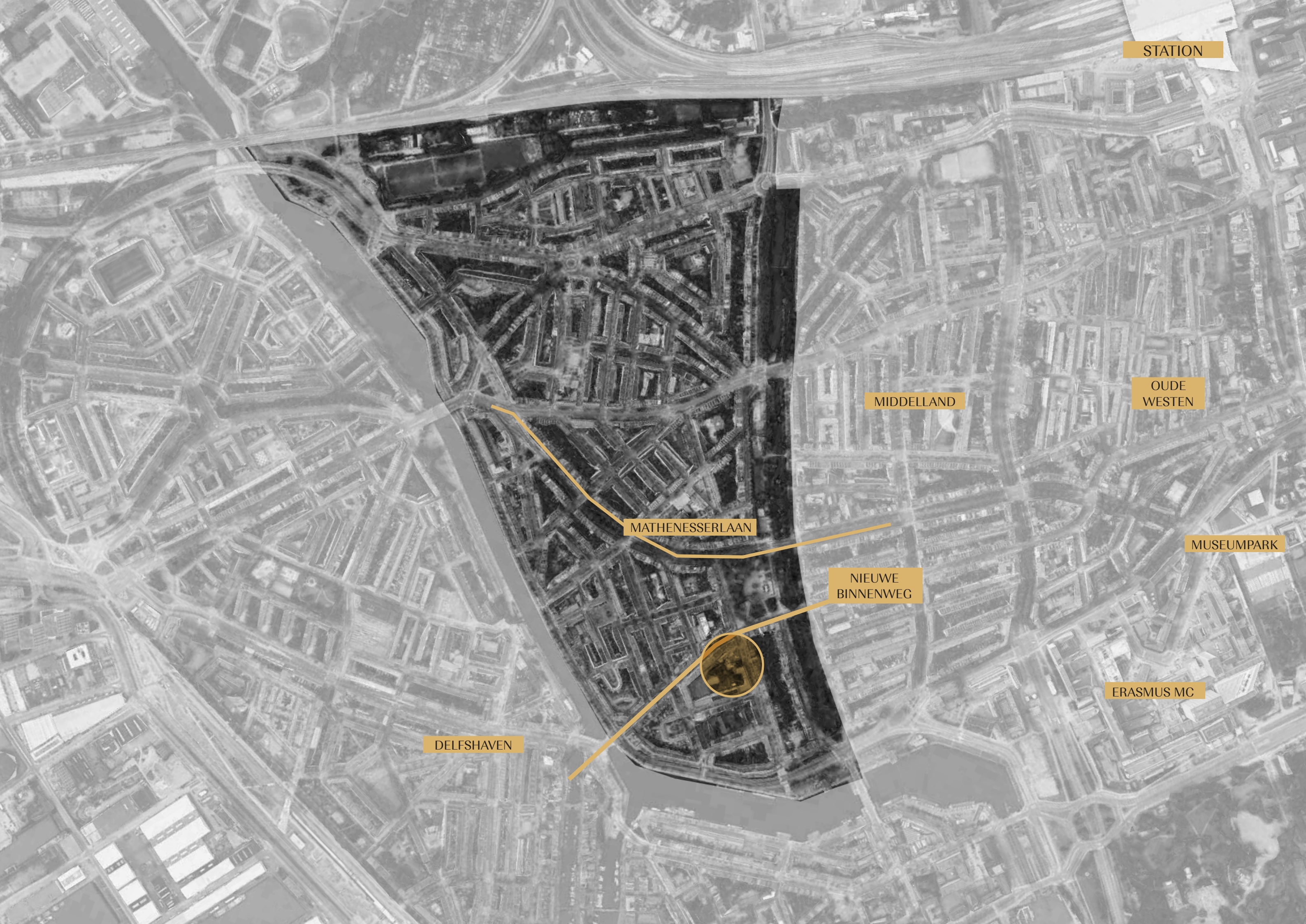
ROTTERDAM NIEUWE WESTEN

DEMOGRAFIE

19.458 inwoners
47,1% alleenstaand
14,3% gehuwd met kinderen

ethniciteiten

11,2% Surinamers
7,5% Kaapverdianen
10,3% Turken
9,3% Marokkaans
37,1% autochtoon



STATION

MIDDELLAND

OUDE
WESTEN

MUSEUMPARK

ERASMUS MC

NIEUWE
BINNENWEG

MATHENESSERLAAN

DELFSHAVEN

STATION

MIJN
HUIS

MATHENESSERLAAN



het WESTERPOORTHUIS.



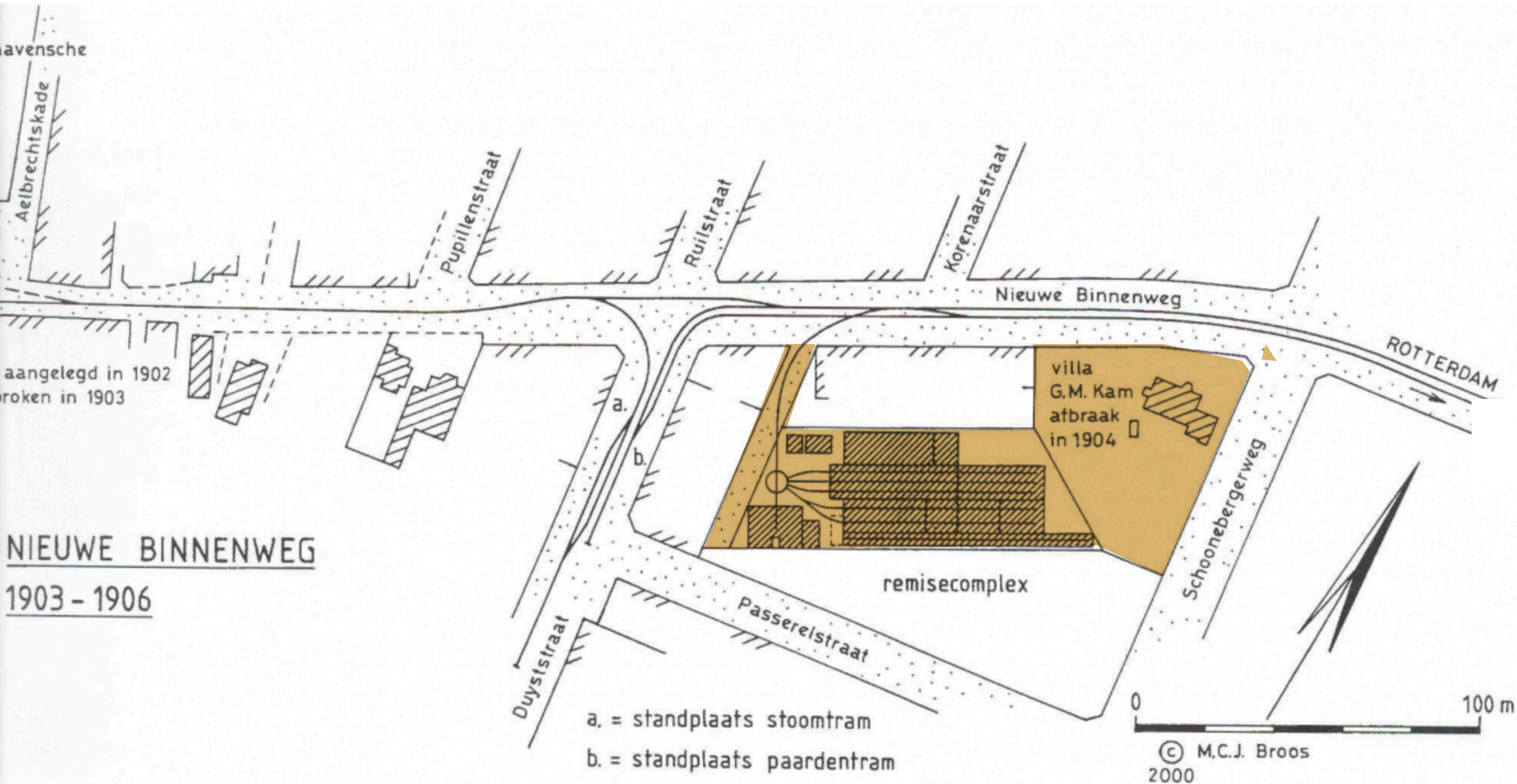




SCHONERBERGERWEG

NIEUWE BINNENWEG

HEEMRAADTSPLEIN

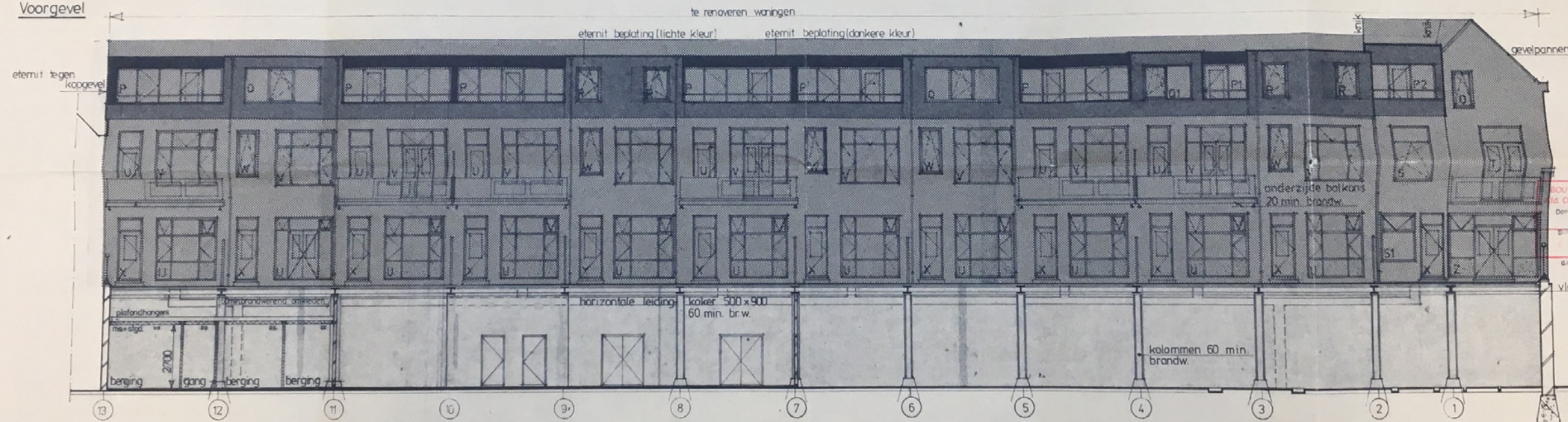






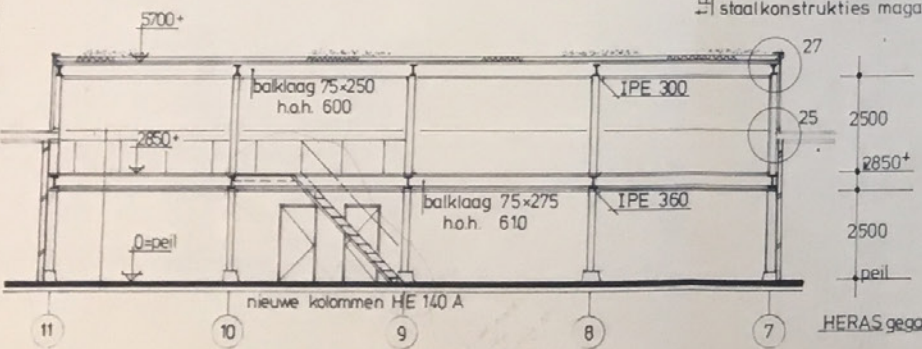


Voorgevel



Achtergevel, doorsnede E-E

vloer tussen stramienlijn 7 en 13 nieuwe betonconstructie vloer dikte 150mm aanbrengen
 0.. 7 bestaande betonplaten en rails handhaven
 plafond magazijn 60 min. brandwerend, 2x gipsplaat en isolatiedeken aanbrengen
 tramwegstichting t.p.v. doorsnede E-E, 1x gipsplaat aanbrengen
 staalkonstruktie magazijn 60 min. brandwerend omkleiden



doorsnede F-F (over magazijn)



BOUW- EN ONTOEGEGENHEID ROTTERDAM
 v.d. Oude, v.d. Oude, v.d. Oude, v.d. Oude
 19 AUG 1984

GEMEENTE ROTTERDAM
 BRANDPREVENTIECOMMISSIE
 D.D. 08 AUG 1984
 BEHOUDENS VOORWAARDEN
 KRACHTENS HINDERWET OF
 BRANDBEVEILIGINGSVERORDENING.

Bij het besluit behoren:
 - tekeningen/foto's
 - berekeningen

ARCHIEF-EXEMPLAAR

B 2 329
 IR. JOUKE POST
 3048 CH ROTTERDAM
 telefoon 010 - 100912

gearceerde valt buiten aanvraag

renovatie 24 woningen tramremise

woningstichting „onze woning“
 gemeentewerken rotterdam

gevels t.b.v. bouwaanvraag winkels

1:100 01-09-83
 ir. jouke post architecten b.i. 203141 B 5 B



de HOEK.



de oude hoek.
geeft de nieuwe identiteit



de BUITENWERELD.



de BINNENWERELD.



de BINNENWERELD.

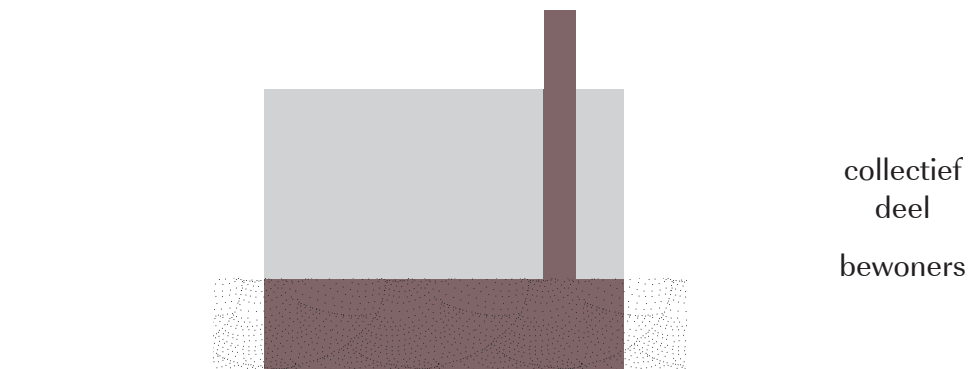


wonen

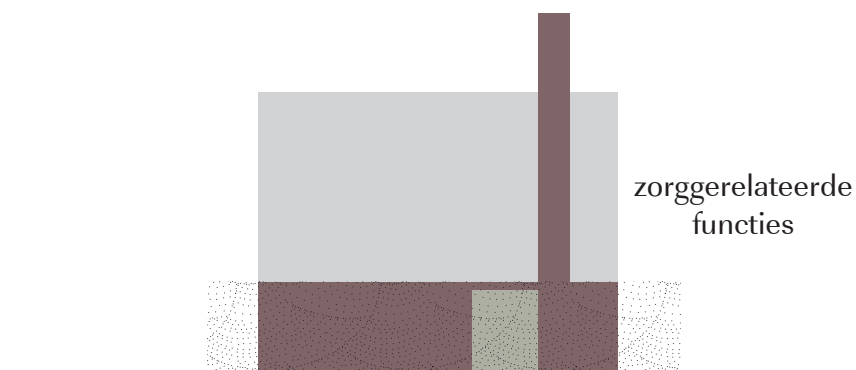
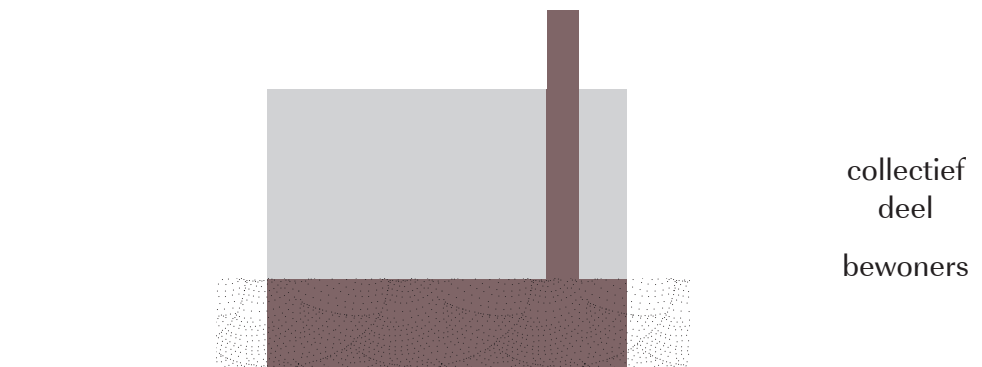


publieke
leven

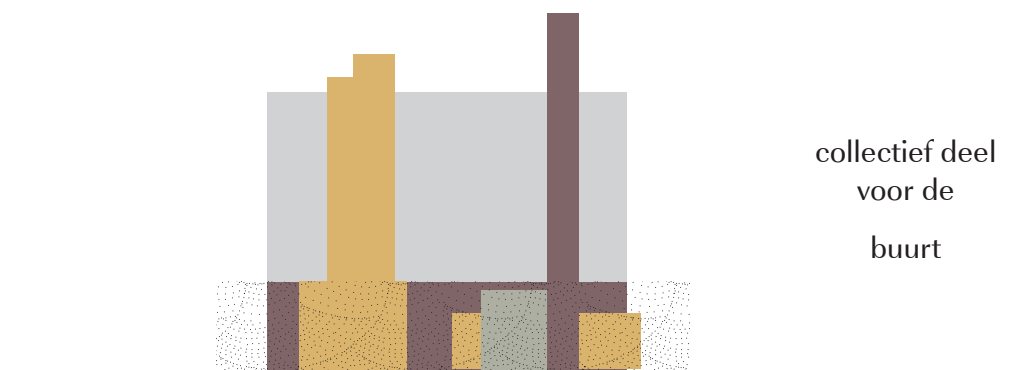
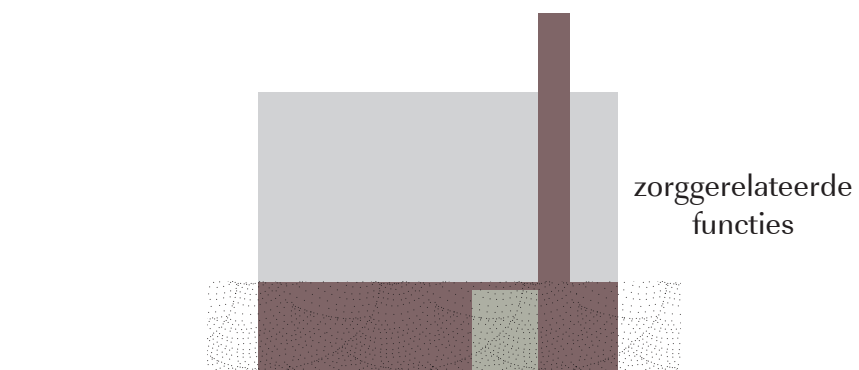
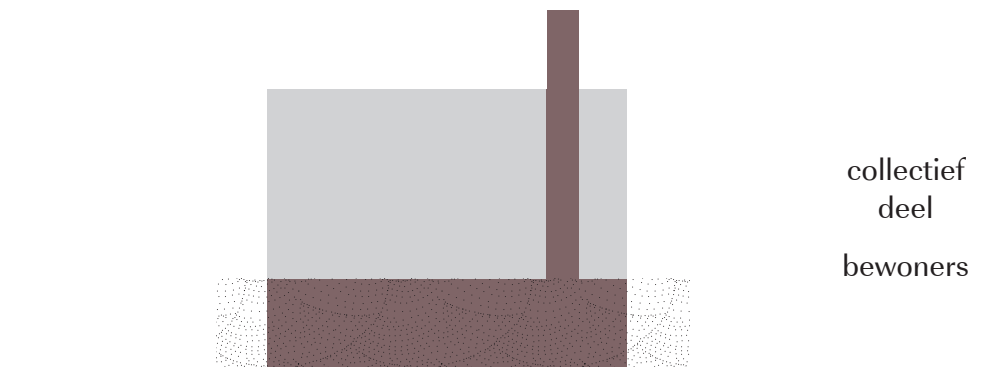
het PROGRAMMA.
het principe



het PROGRAMMA.
het principe



het PROGRAMMA.
het principe in bestaande woon-zorgprojecten voor ouderen



het PROGRAMMA.
het principe voor het Westerparkhuis

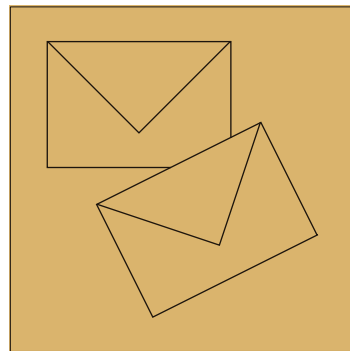


aansluiten op netwerken in de buurt

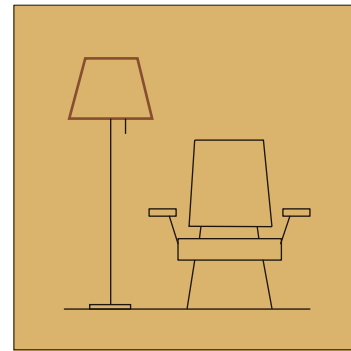
ik kwam om wat te doen

het PROGRAMMA.
gericht op de buurt & op de ouderen

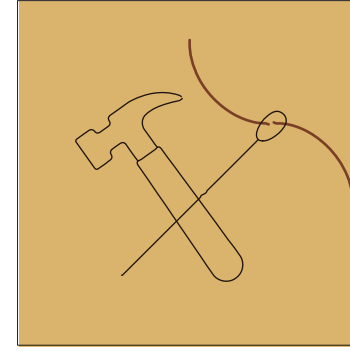
“ik kwam om wat te doen”



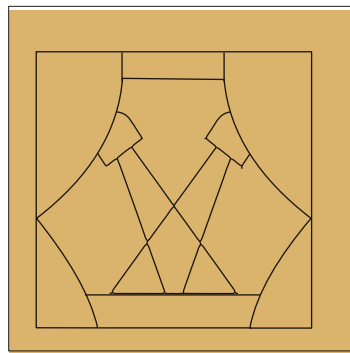
het postkantoor



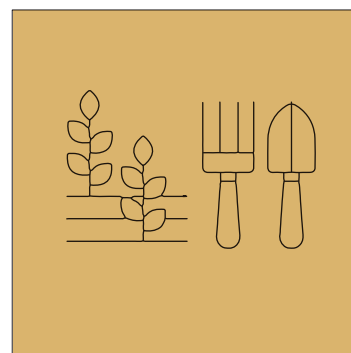
de woonkamer



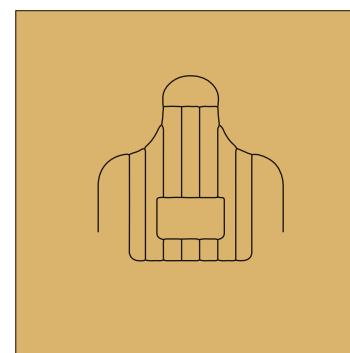
de werkplaats/het atelier



het podium

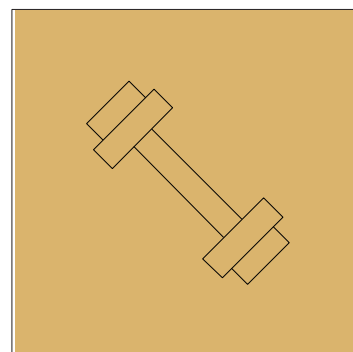


het tuinhuis



de keuken

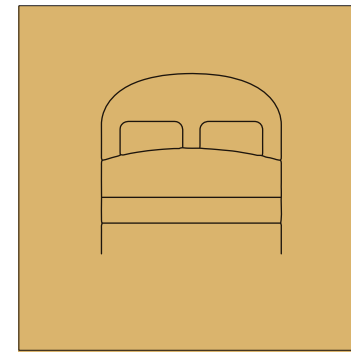
het PROGRAMMA.
het collectieve deel voor de buurt & de bewoners



fysio/podo therapeut
met beweegruimte



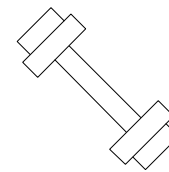
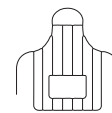
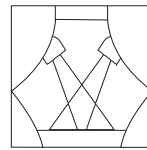
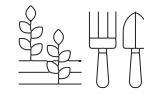
kapper



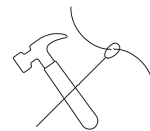
logeerkamers

het PROGRAMMA.
zorggerelateerde functies gericht op de bewoners

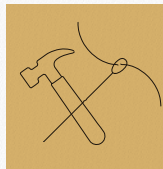
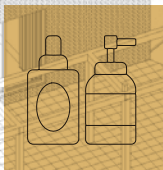
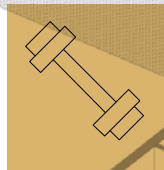
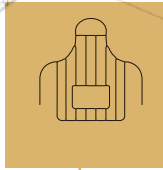
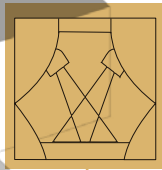
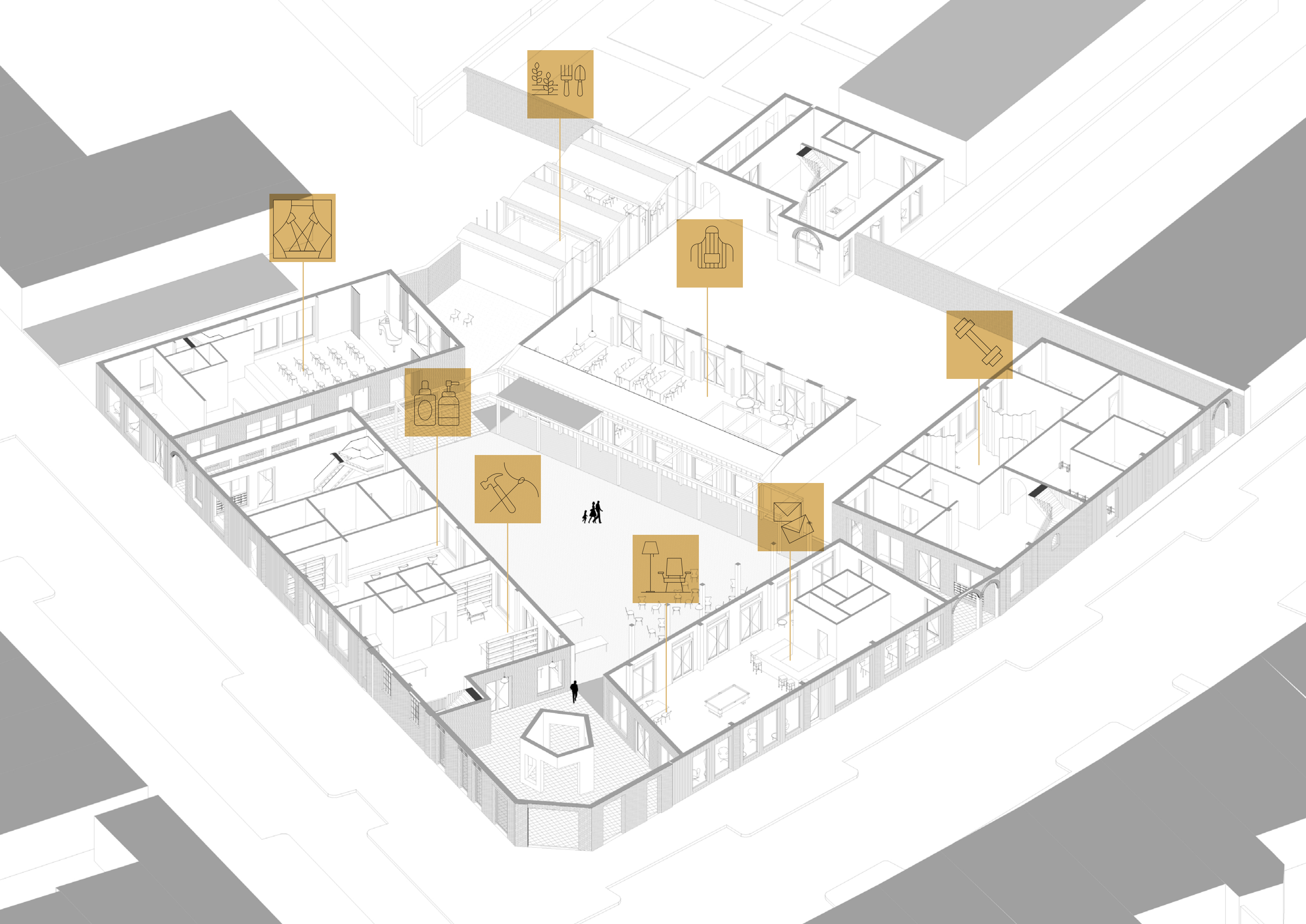
collectief



publiek



het PROGRAMMA.
ruimtelijke configuratie







de HOOFDPOORT.
vroeger

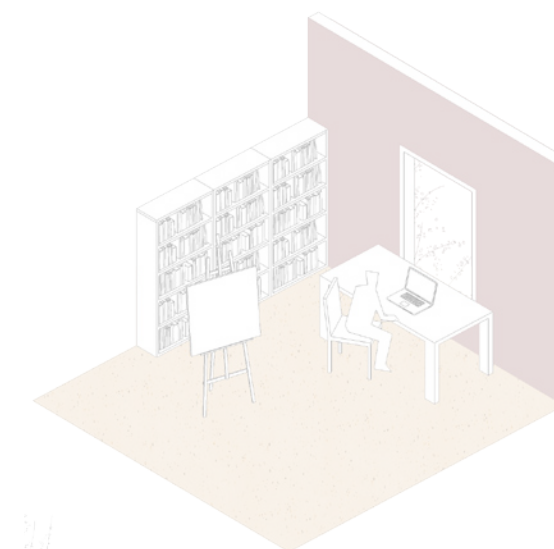
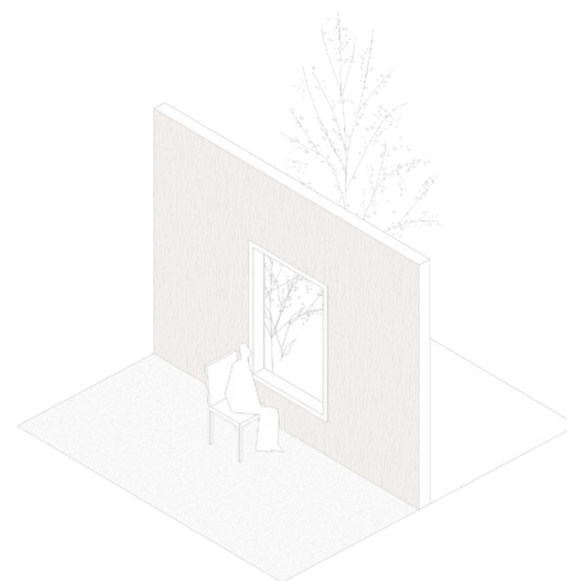
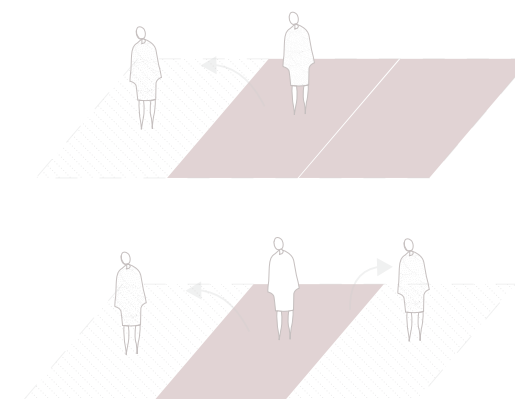
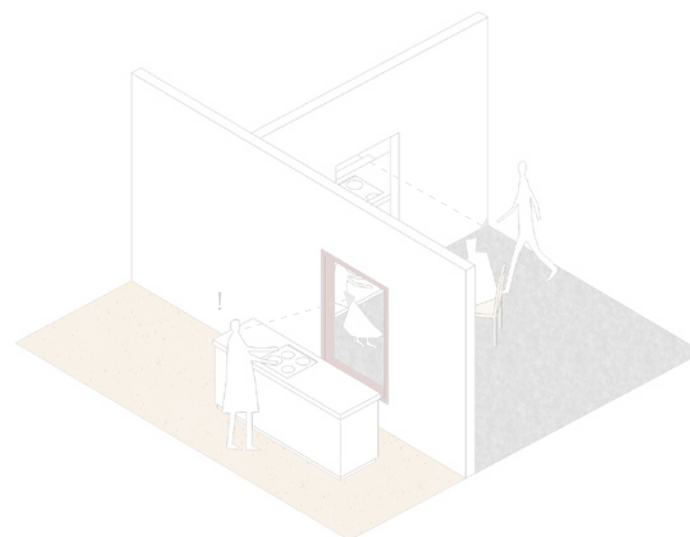
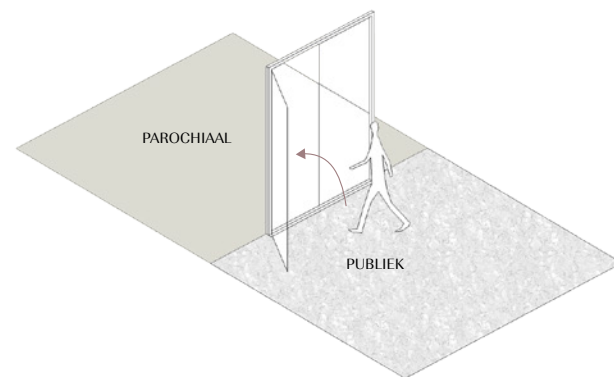


de HOOFDPOORT.
nu



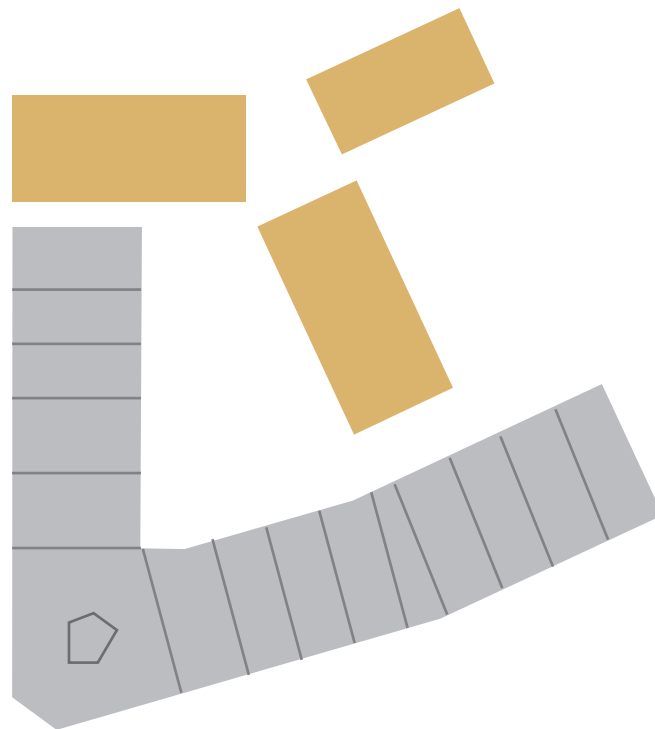


de HOOFDPOORT.

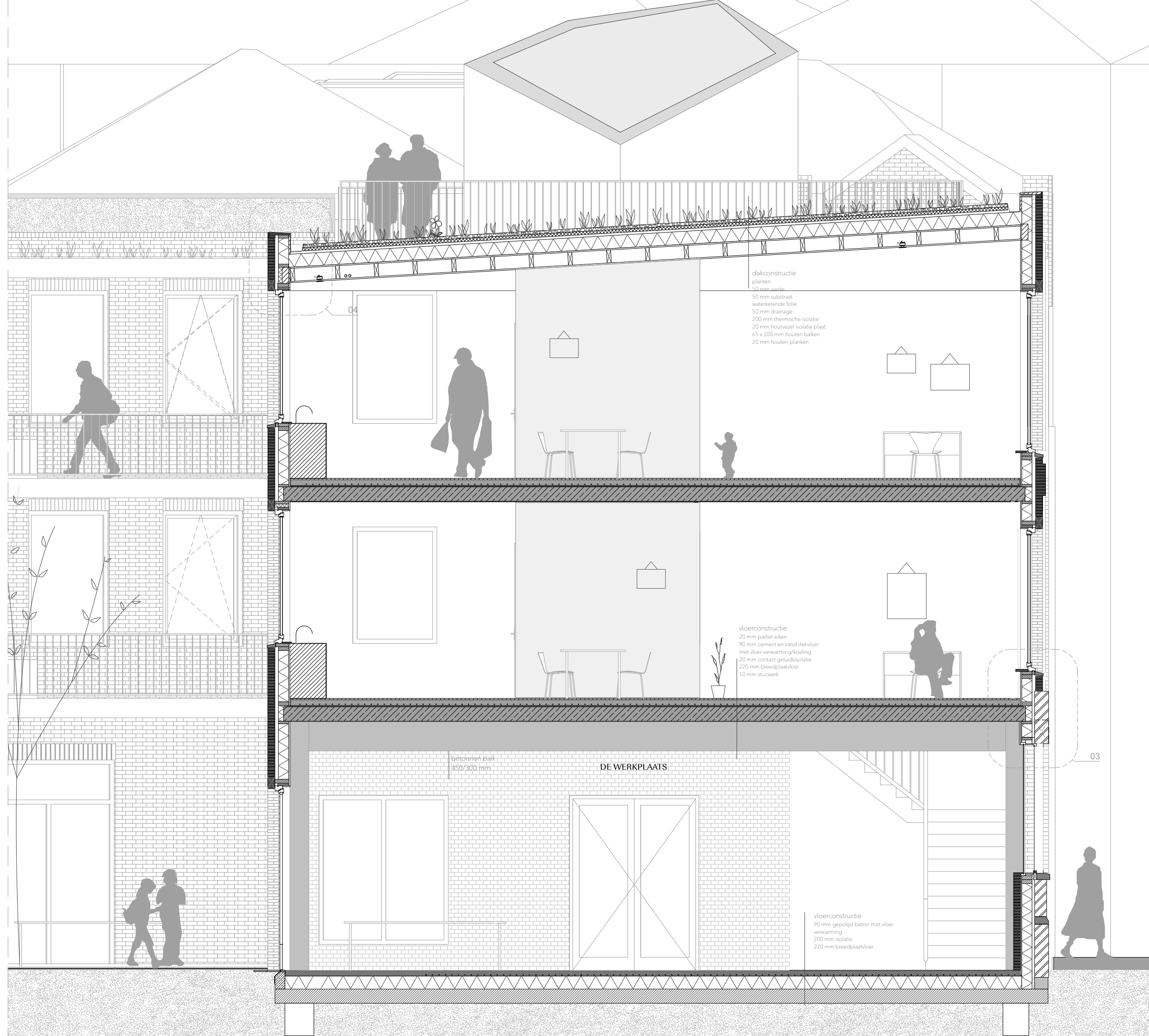
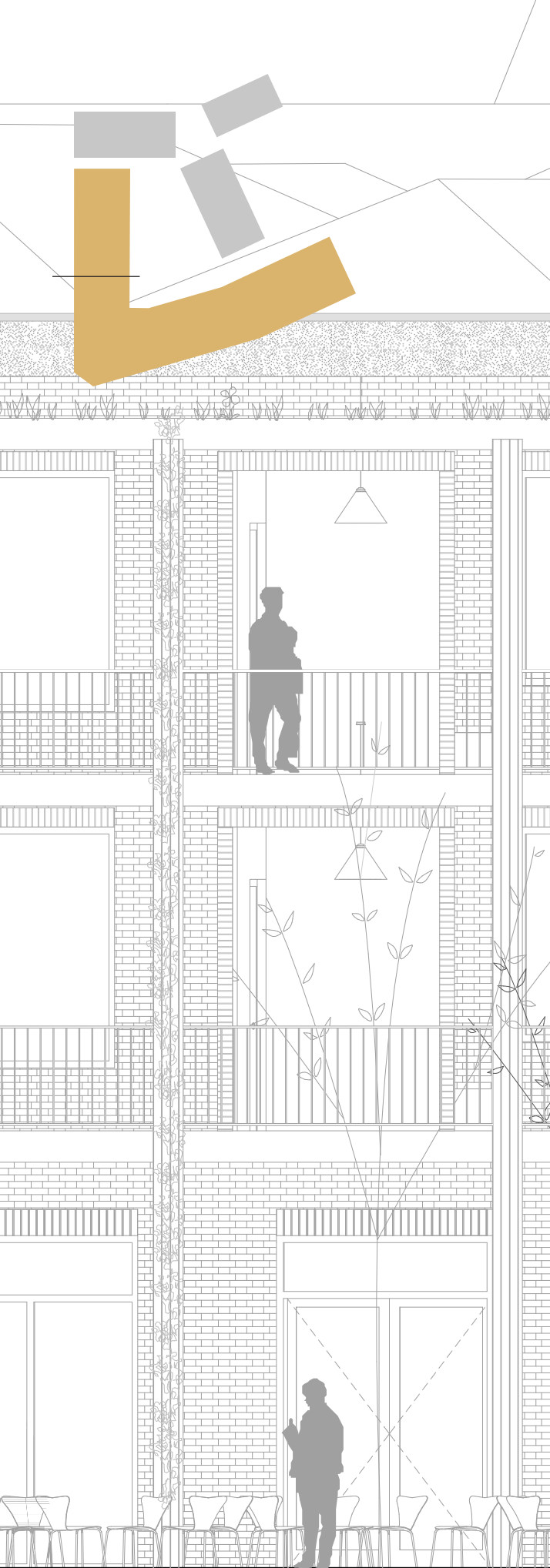


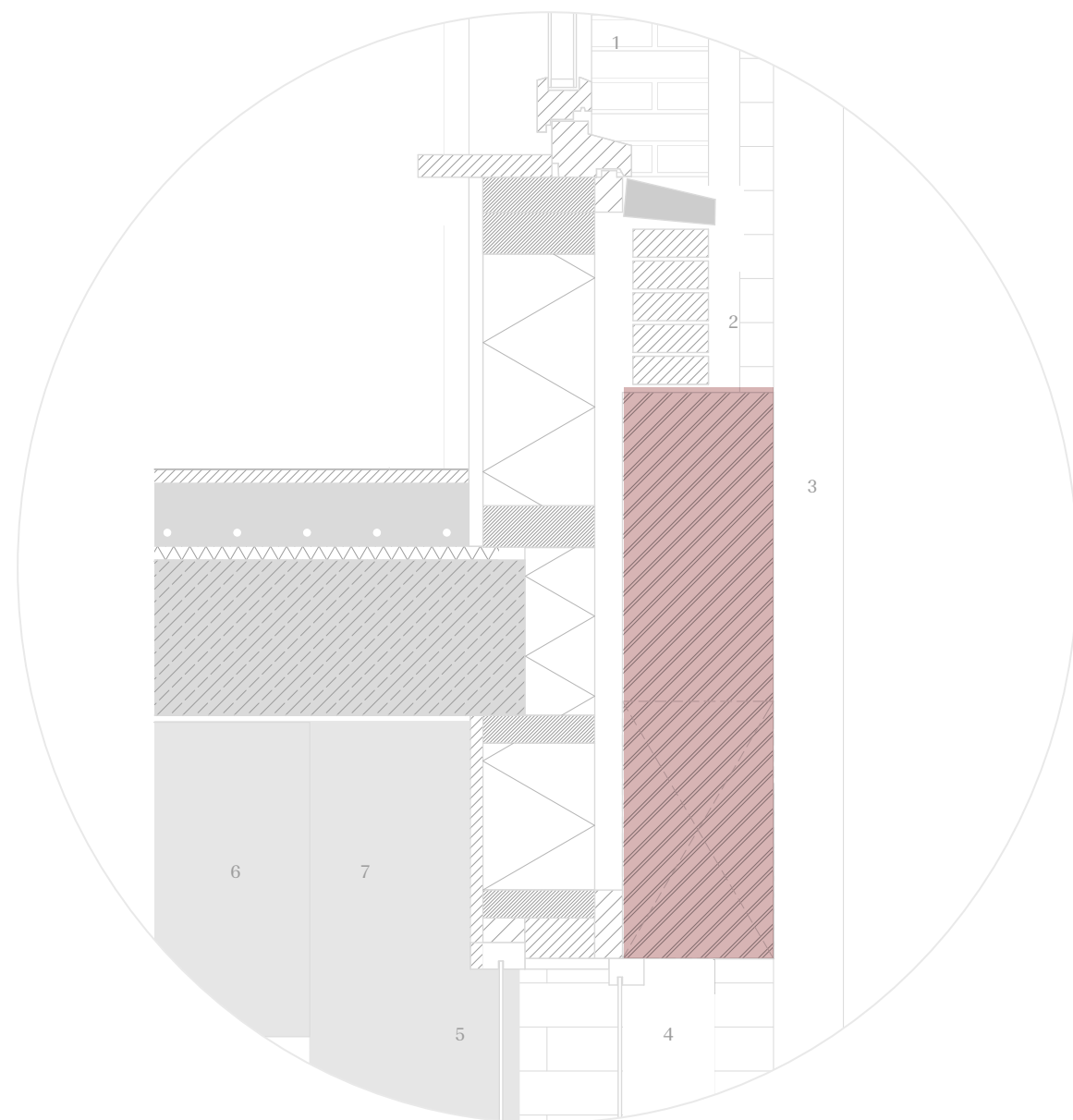
het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



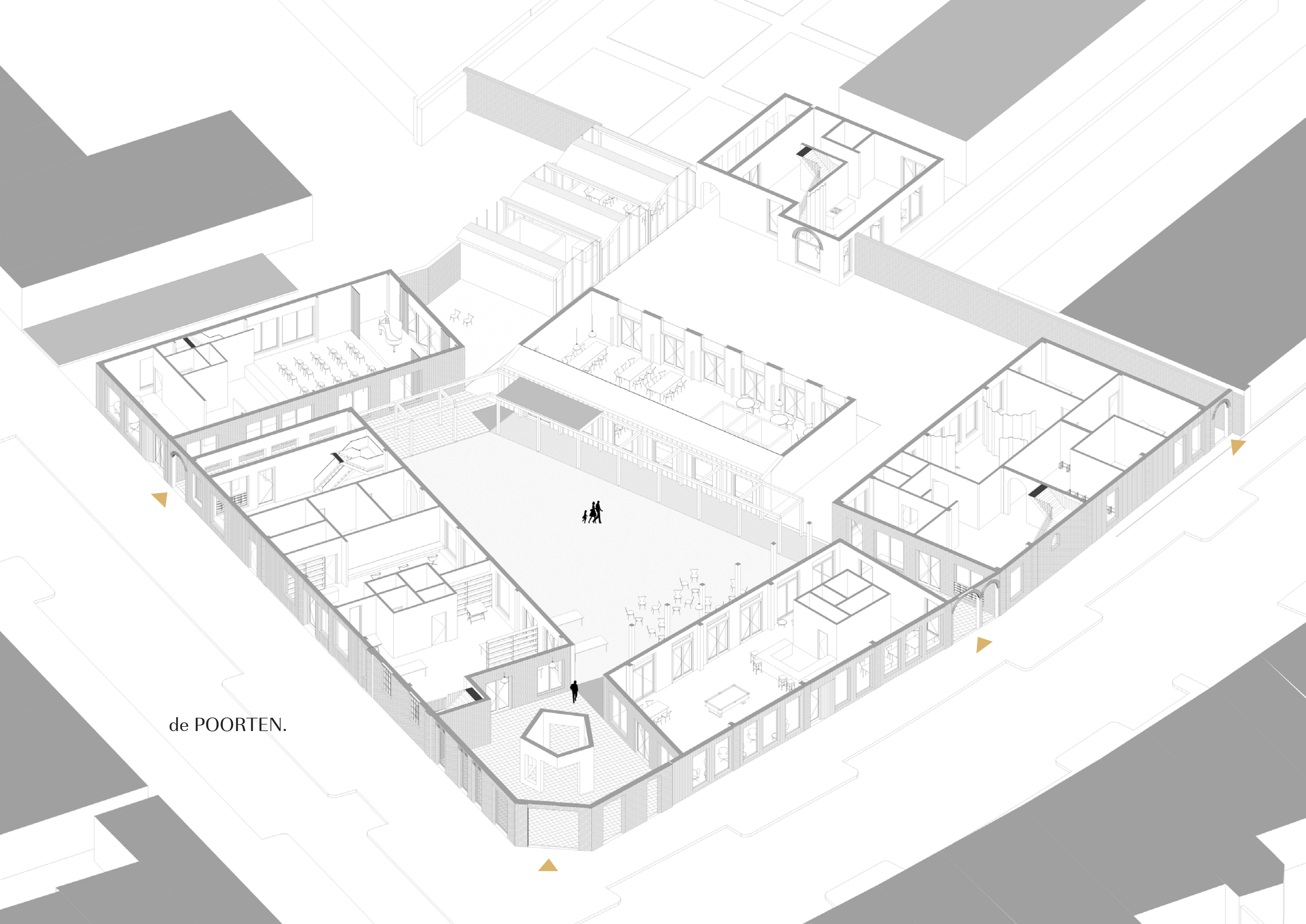


CONSTRUCTIE & MATERIALISATIE
onderscheid tussen de binnen en de buitenwereld





het DETAIL.
oud & nieuw



de POORTEN.

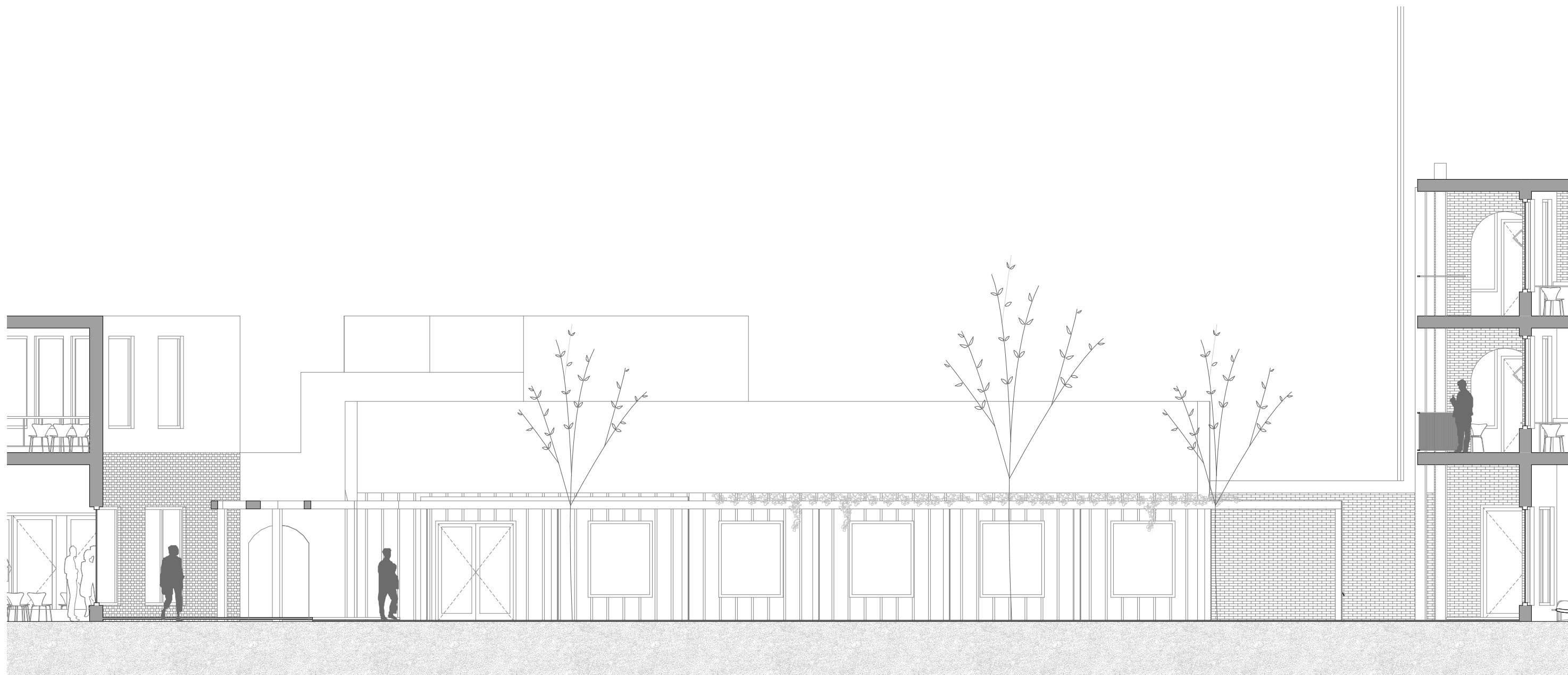


Schönebergerweg

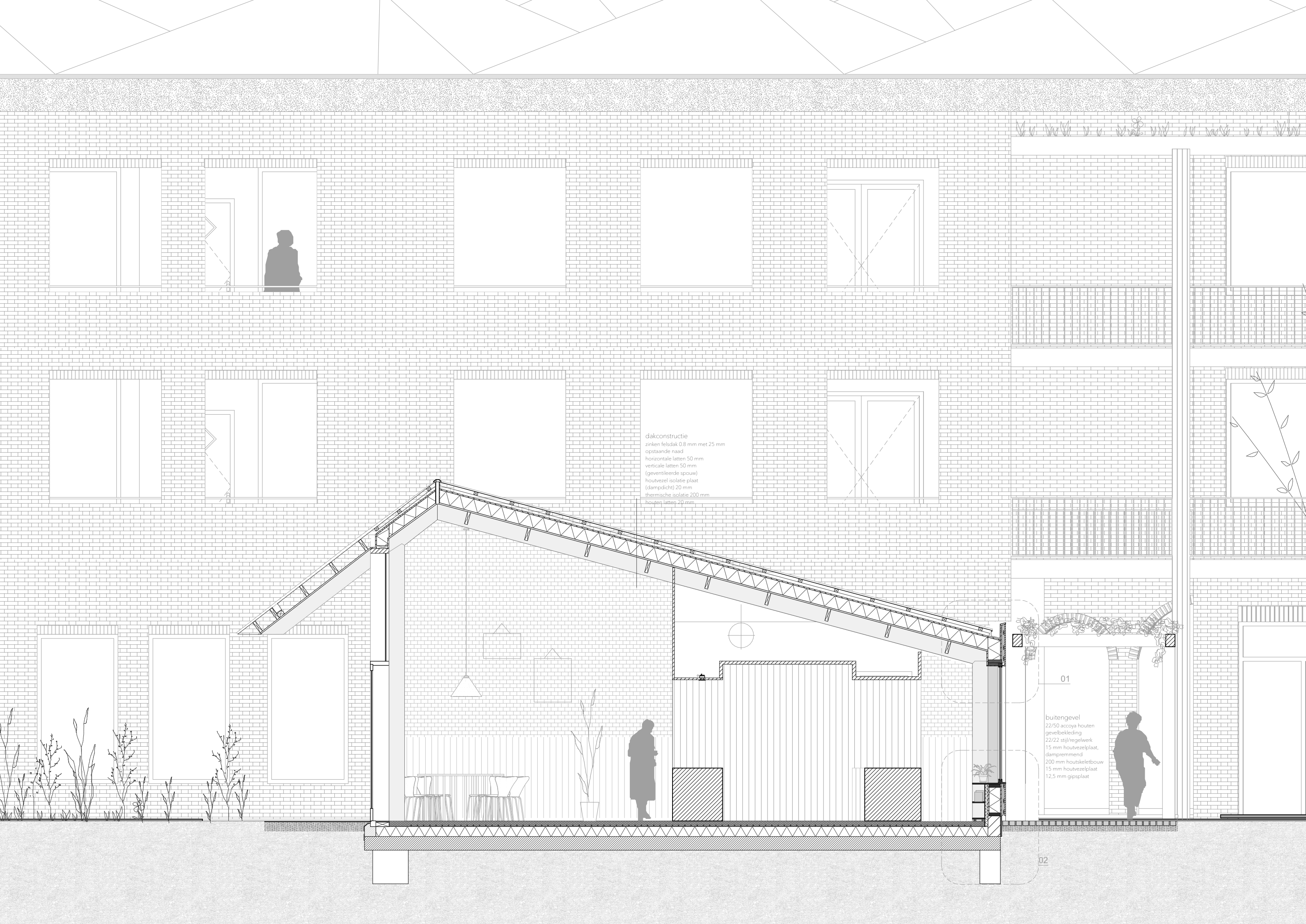


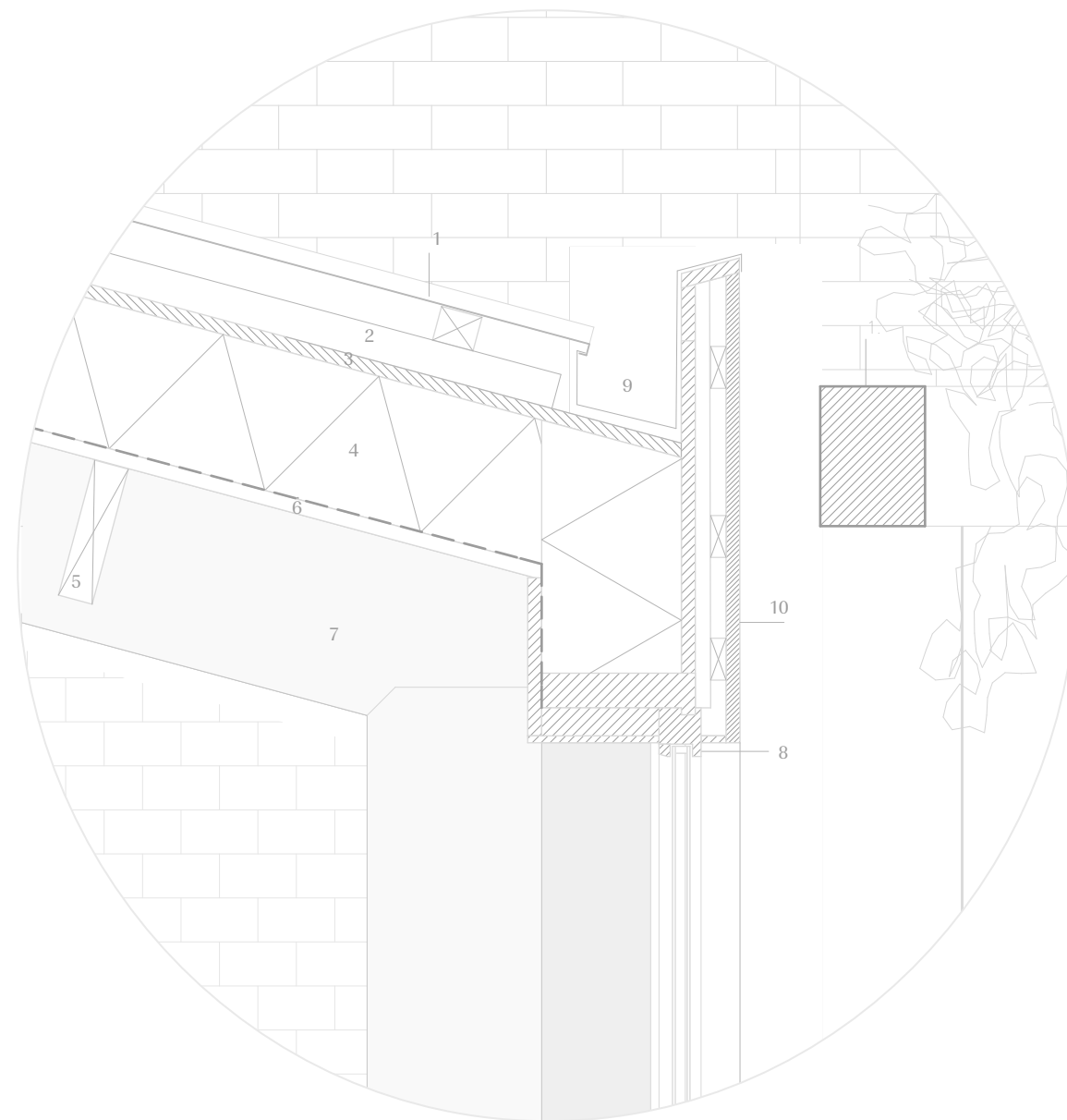






de KEUKEN.
het hart van het gebouw

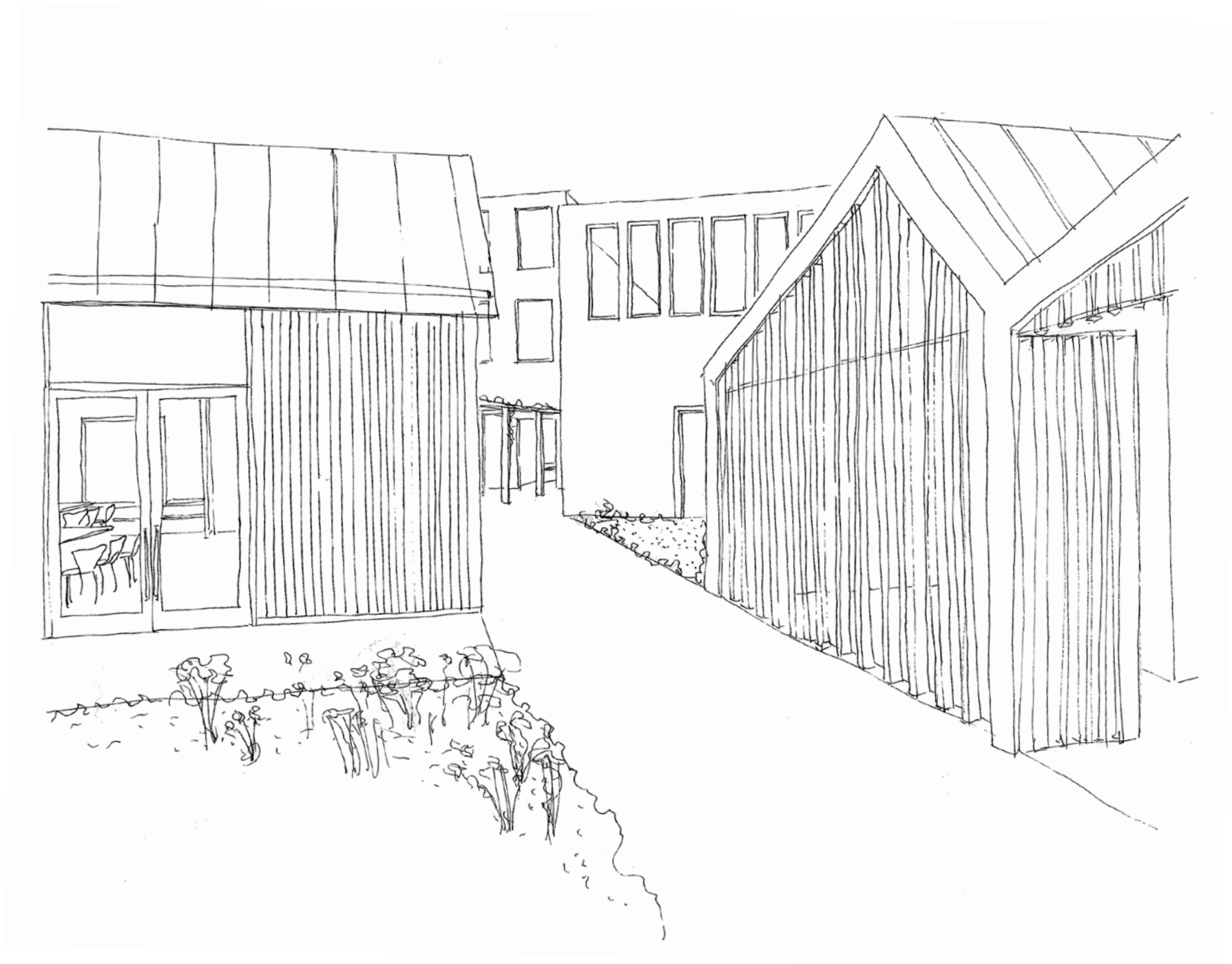




het DETAIL.
de keuken



de TUIN.



vanuit de tuin.

het WESTERPOORTHUIS.



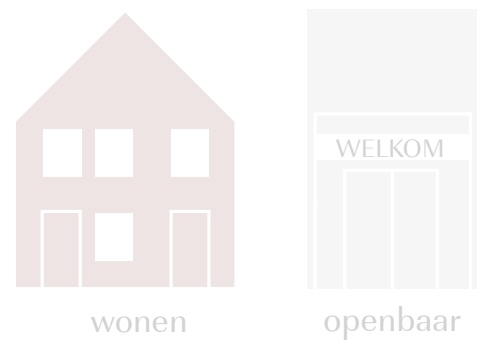
een plek om thuis te komen.





het TRAPPENHUIS.



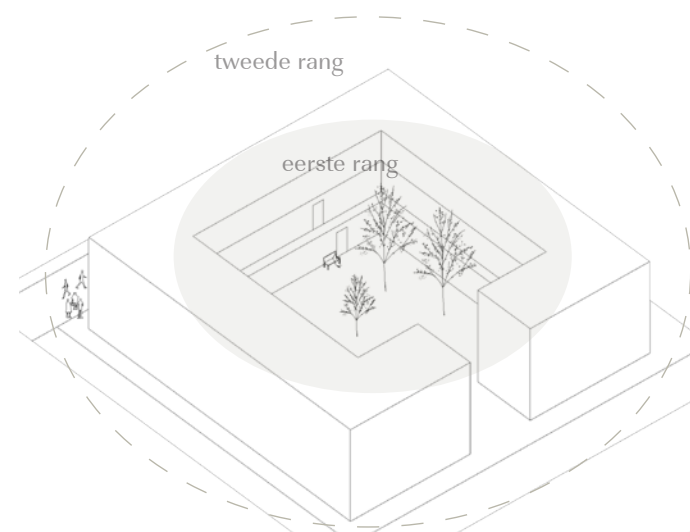
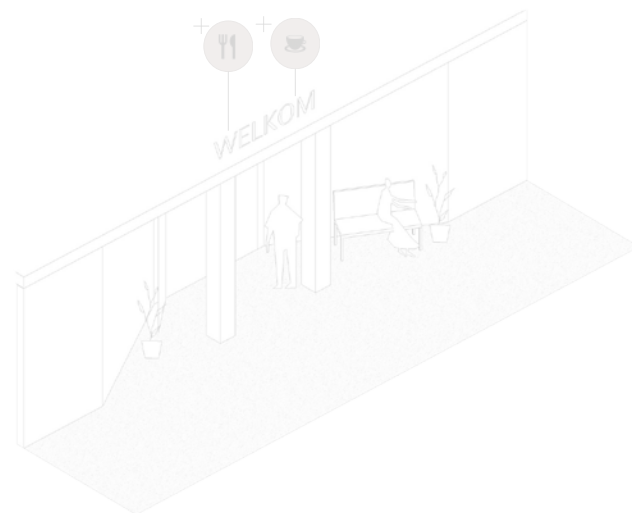


wonen

openbaar



drukke op de tweede rang



logeerhuis

bed in de
buurt

hammam, badhuis
yoga



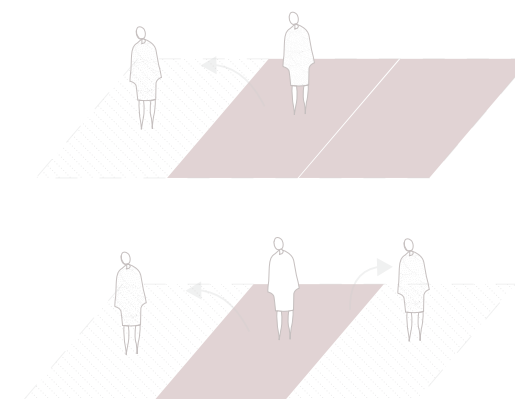
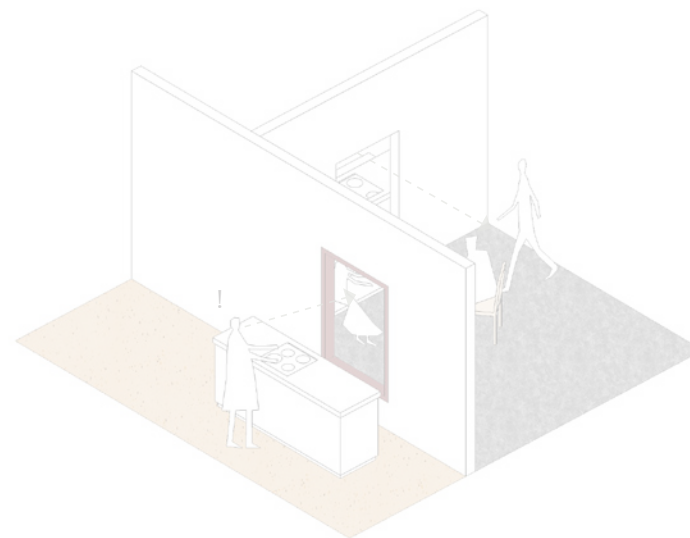
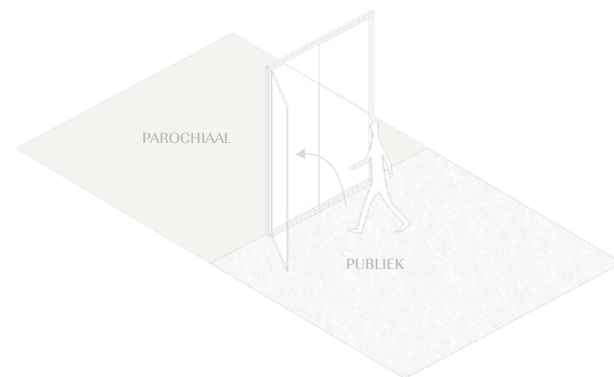
deelauto, leenfiets



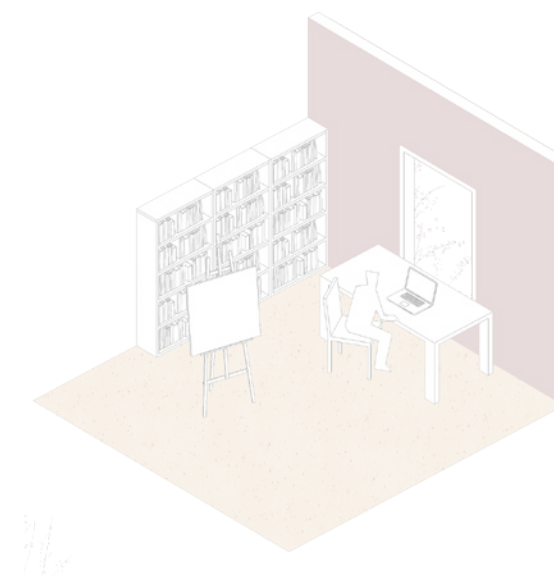
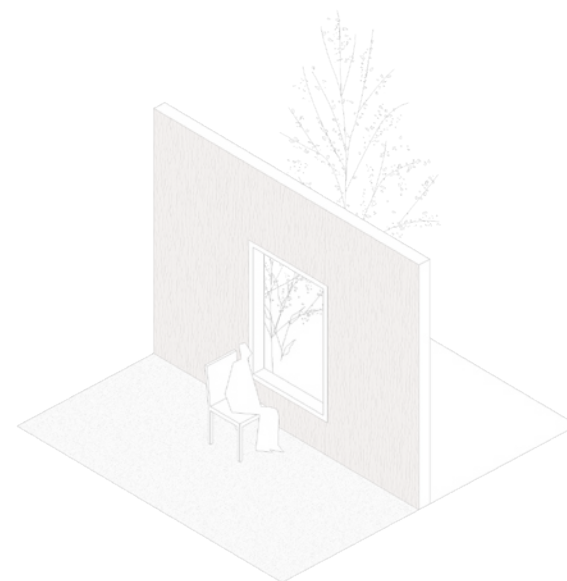
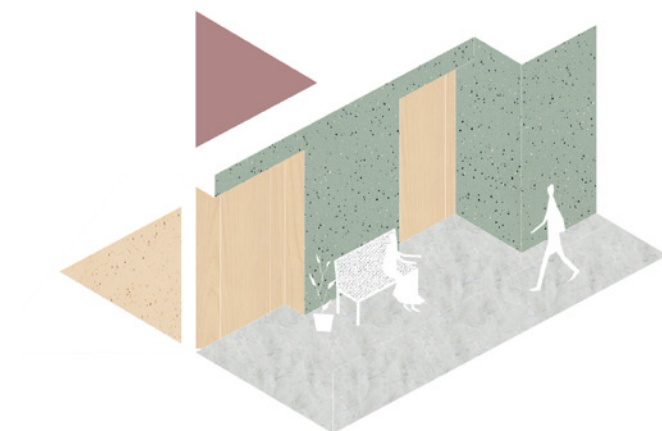
Resto van Harte -
koken voor elkaar

het ONDERZOEK.
het gebouw - architectonische elementen





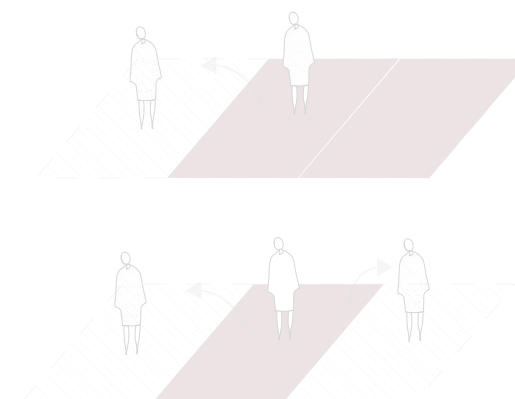
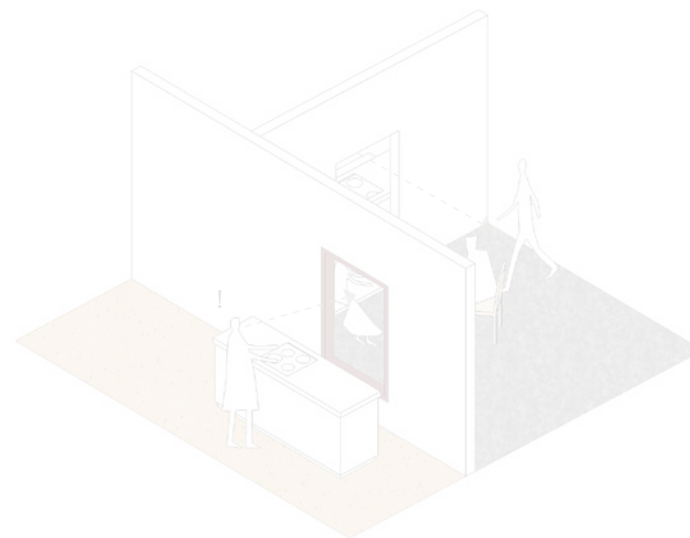
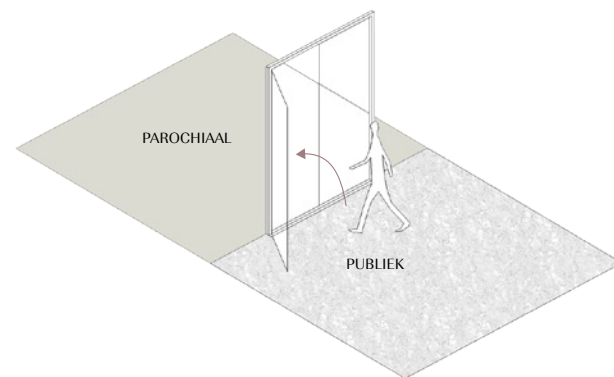
GALERIJ als veilige plek voor het eerste contact



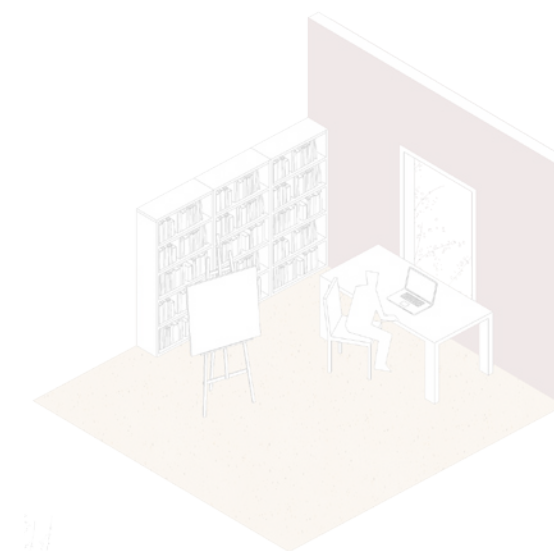
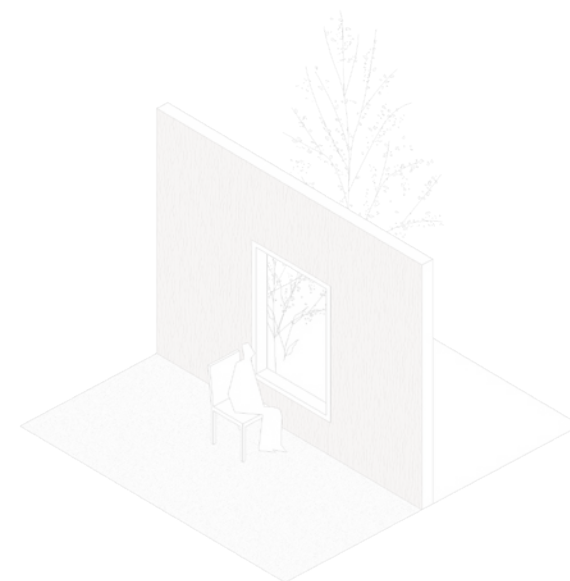
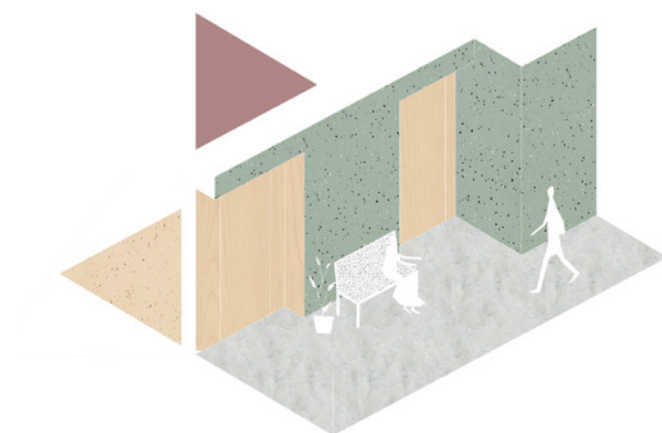
het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



het WONEN.
de galerij als verblijfsplek



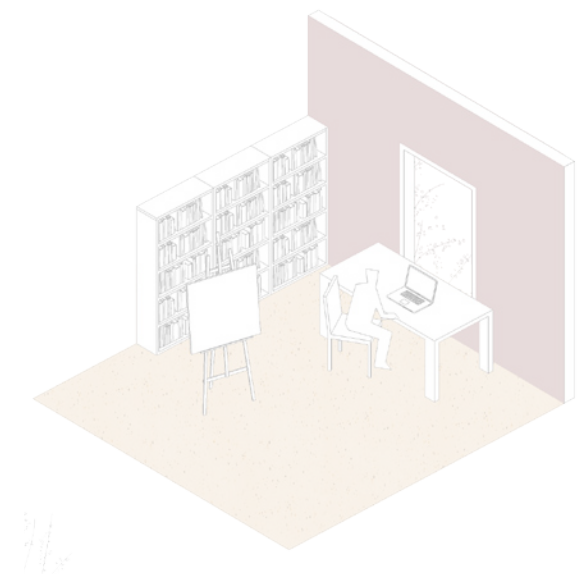
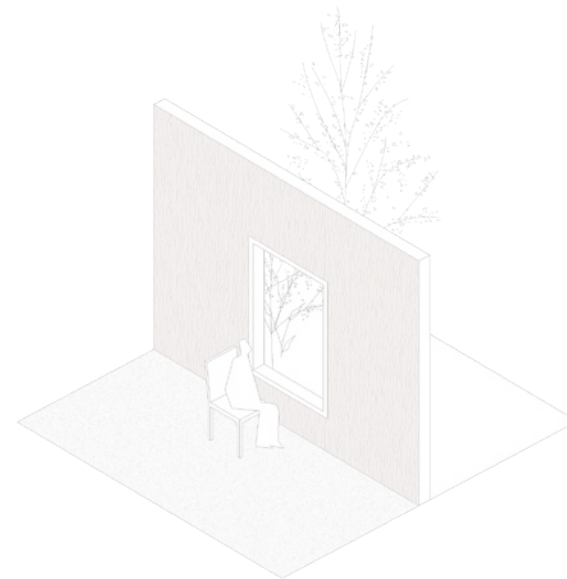
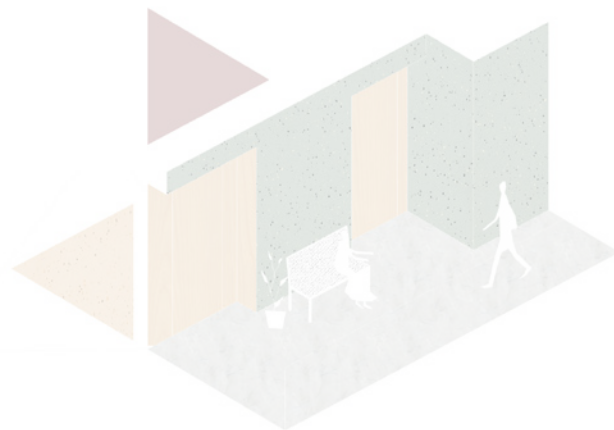
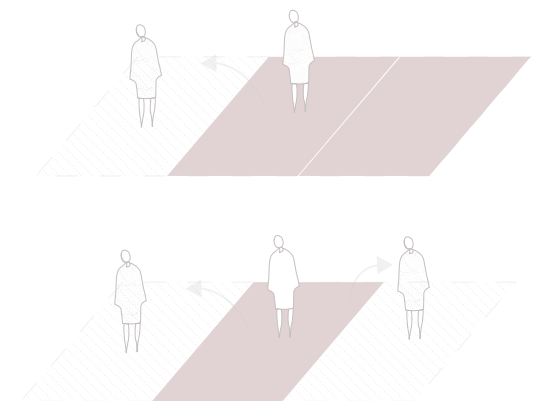
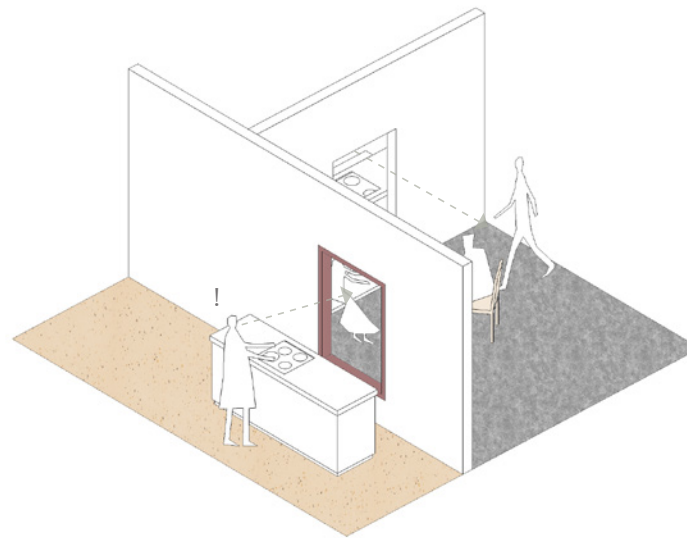
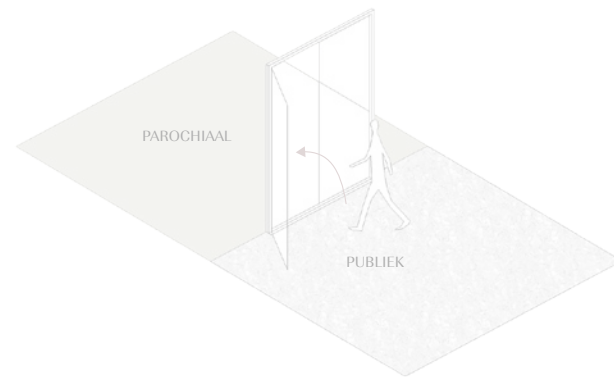
HET NISJE - geleidelijke overgang tussen
collectieve galerij en private woning



het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



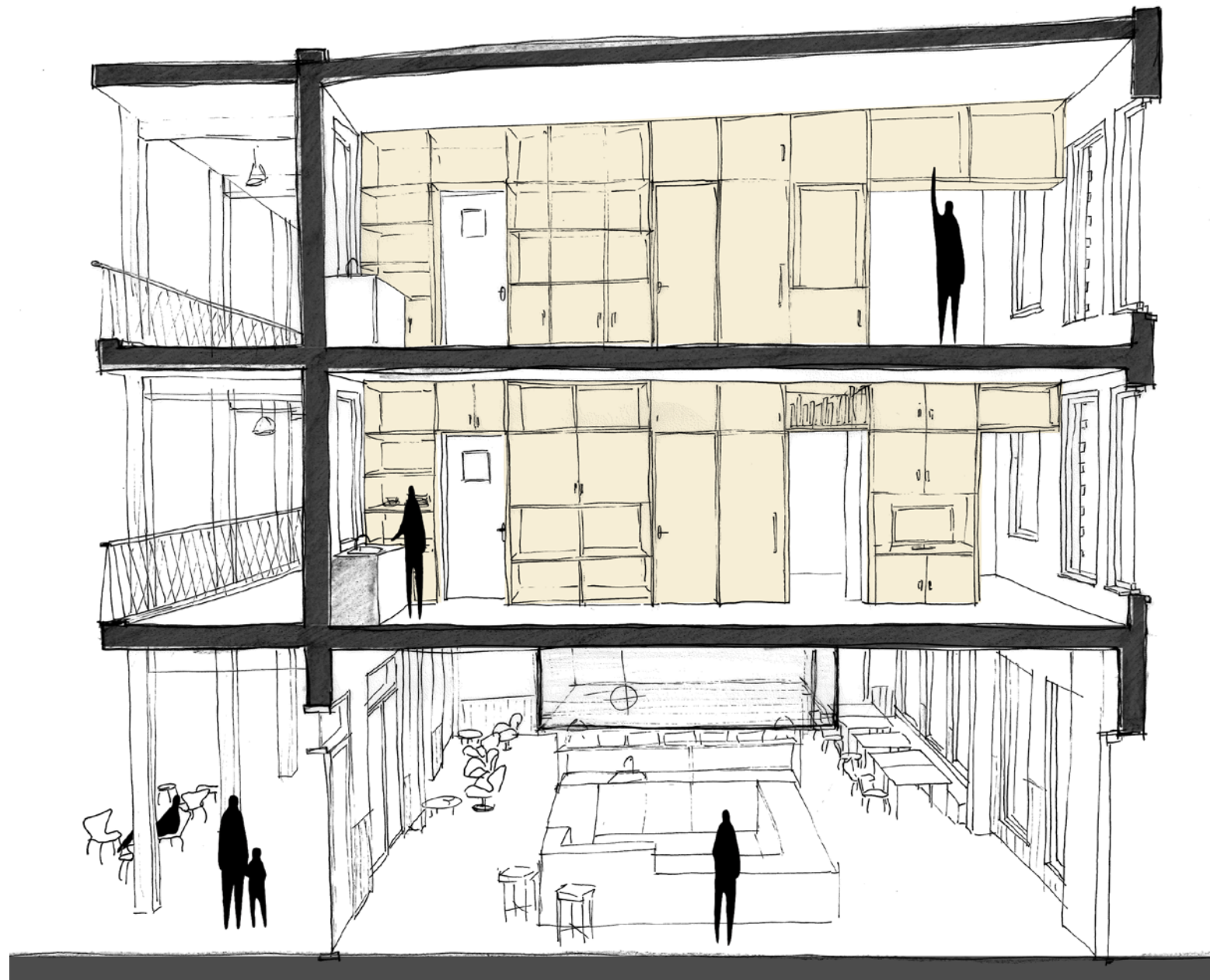
KEUKENRAAM als visueel contact met burenen



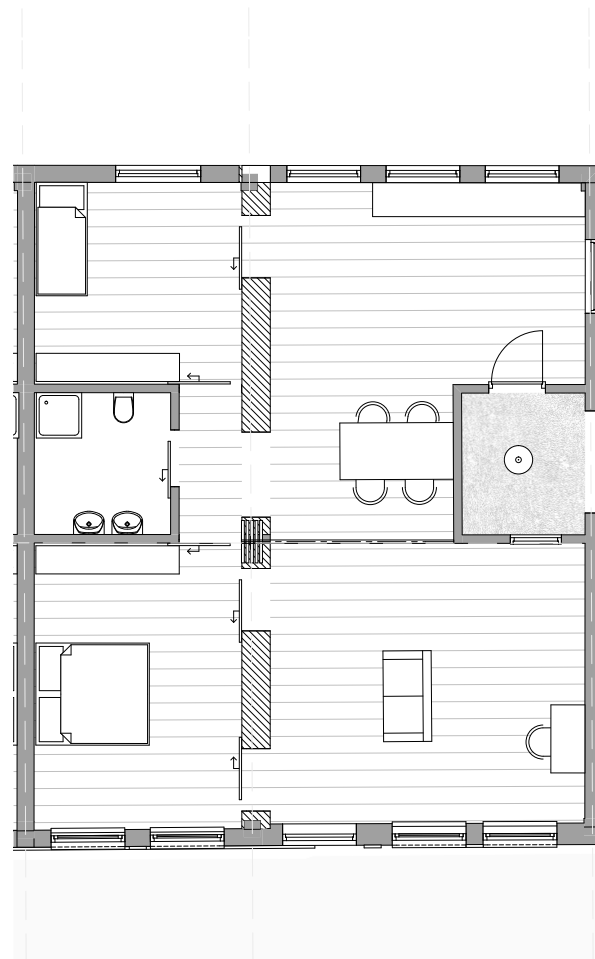
het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



het WONEN.
het keukenraam



het WONEN.
niemand is hetzelfde



104 m²

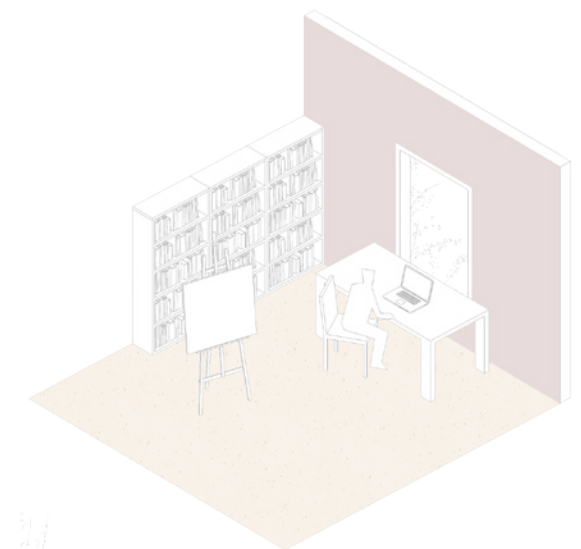
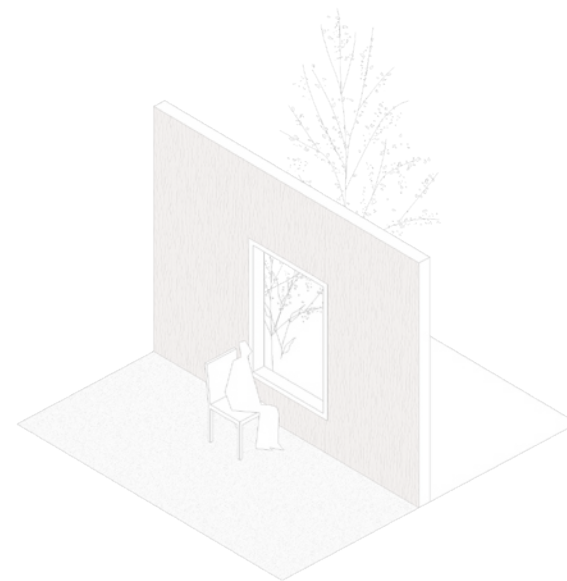
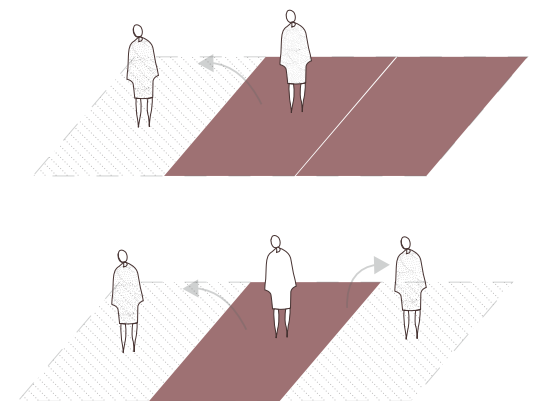
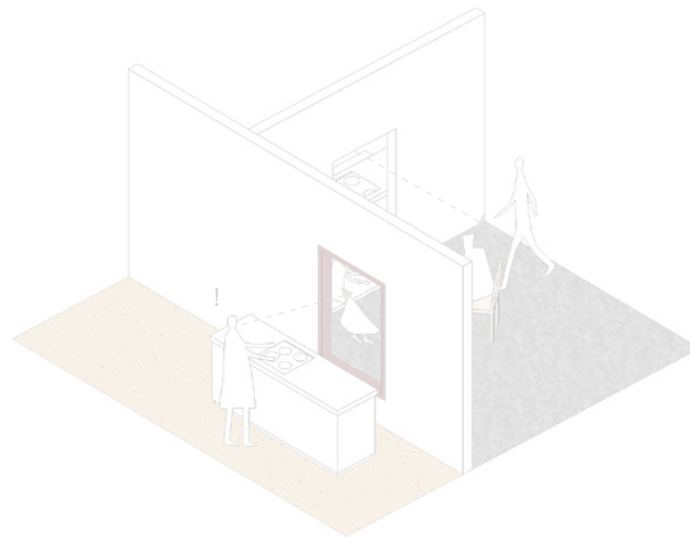
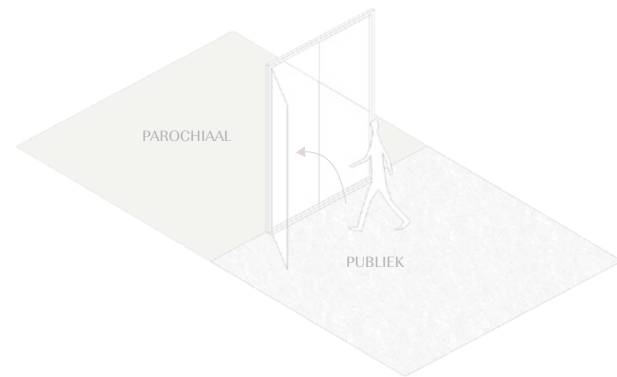


55 m²

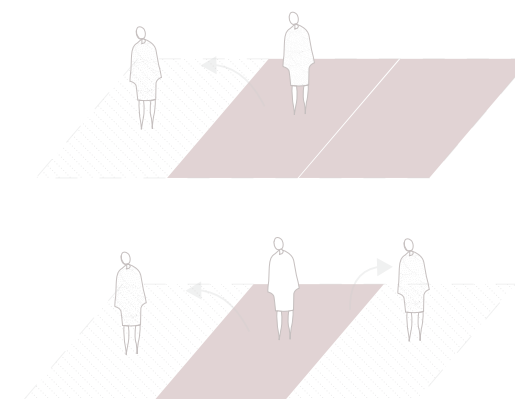
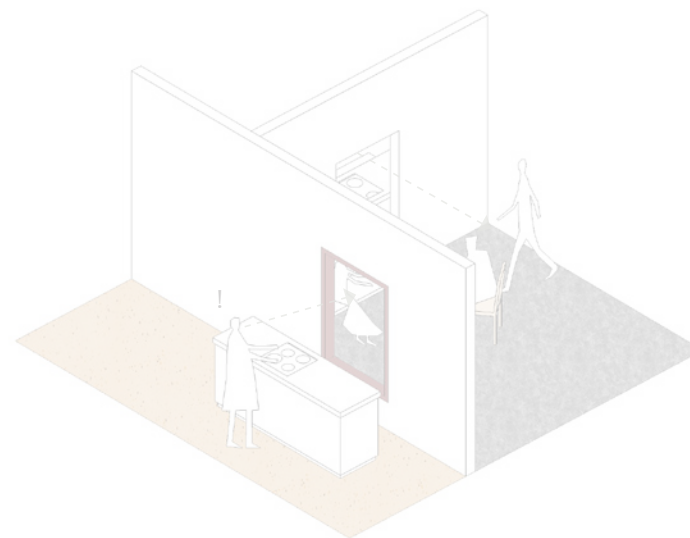
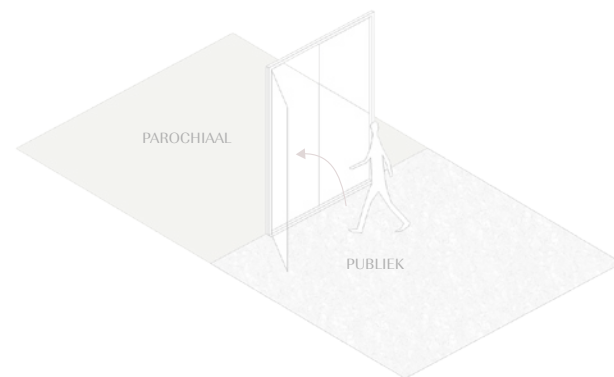
verschillende soorten appartementen

het WONEN.
verschillende soorten appartementen

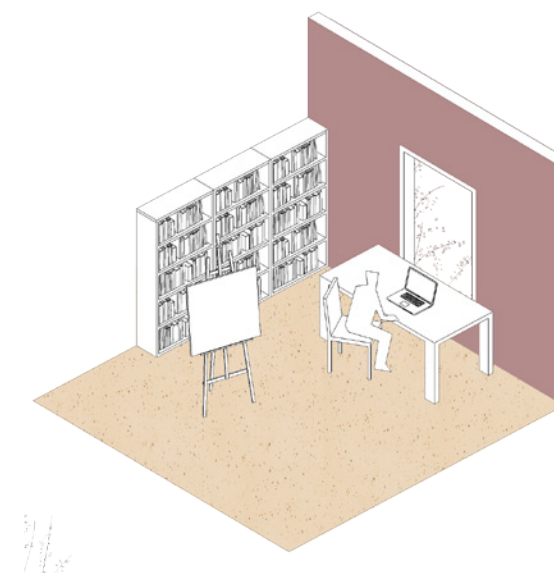
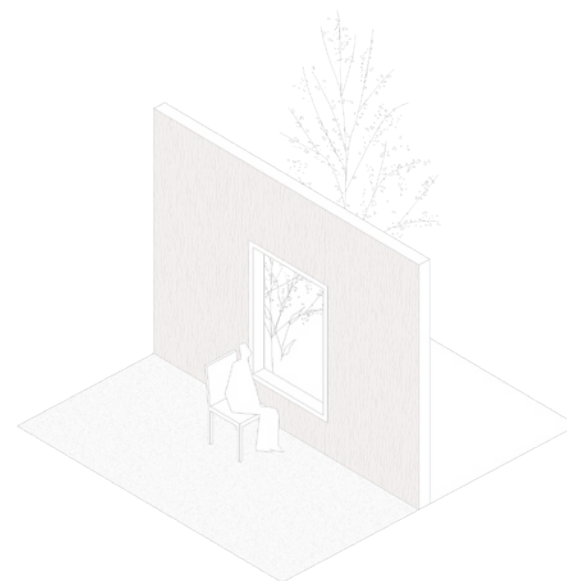
binnen het complex kunnen blijven wonen



het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



de extra kamer / mogelijkheid tot eigen invulling



het ONDERZOEK.
het interieur - architectonische elementen



het WONEN.
eigen invulling



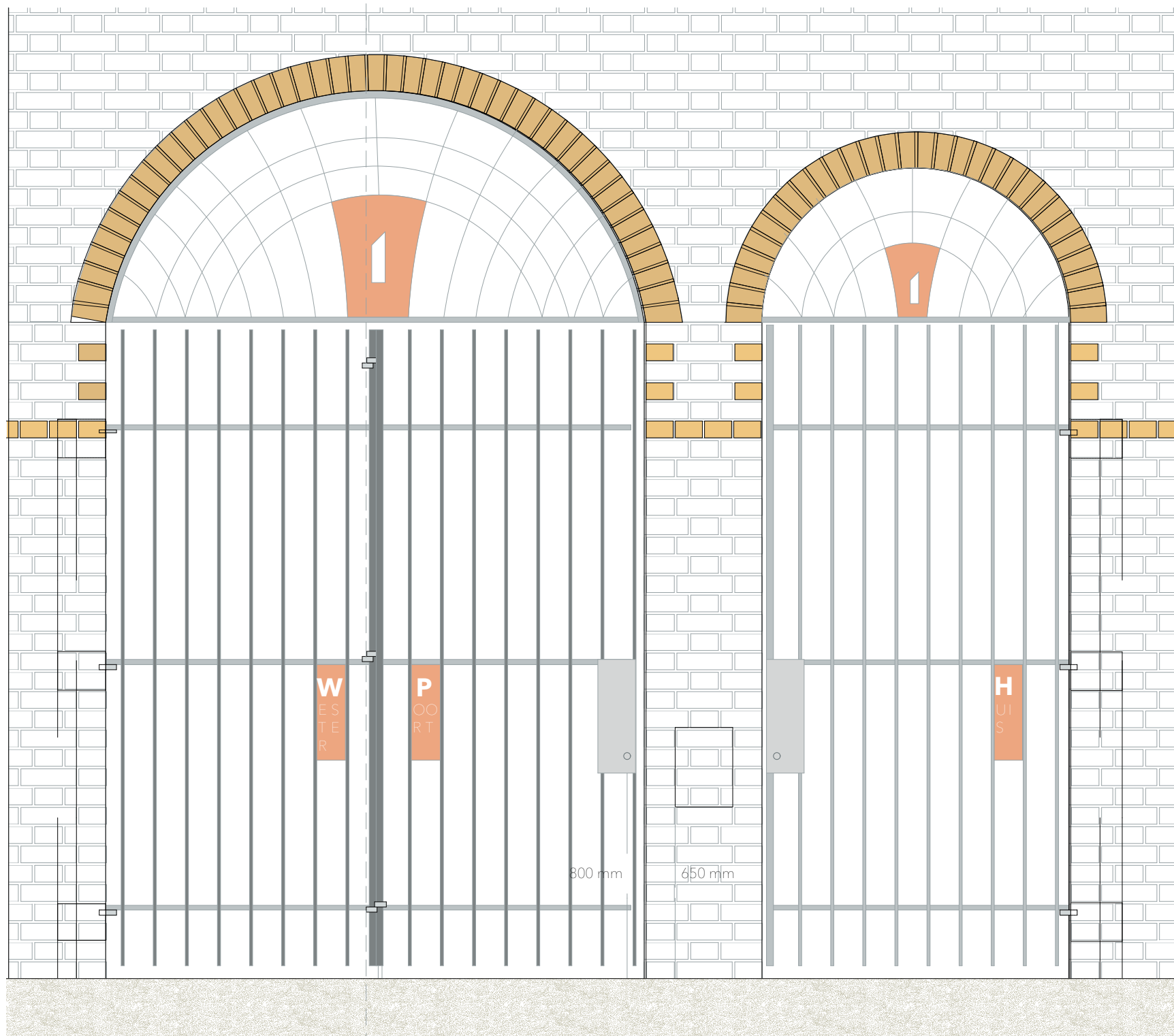
kast zichtbaar in de gevel

het WONEN.
de kast

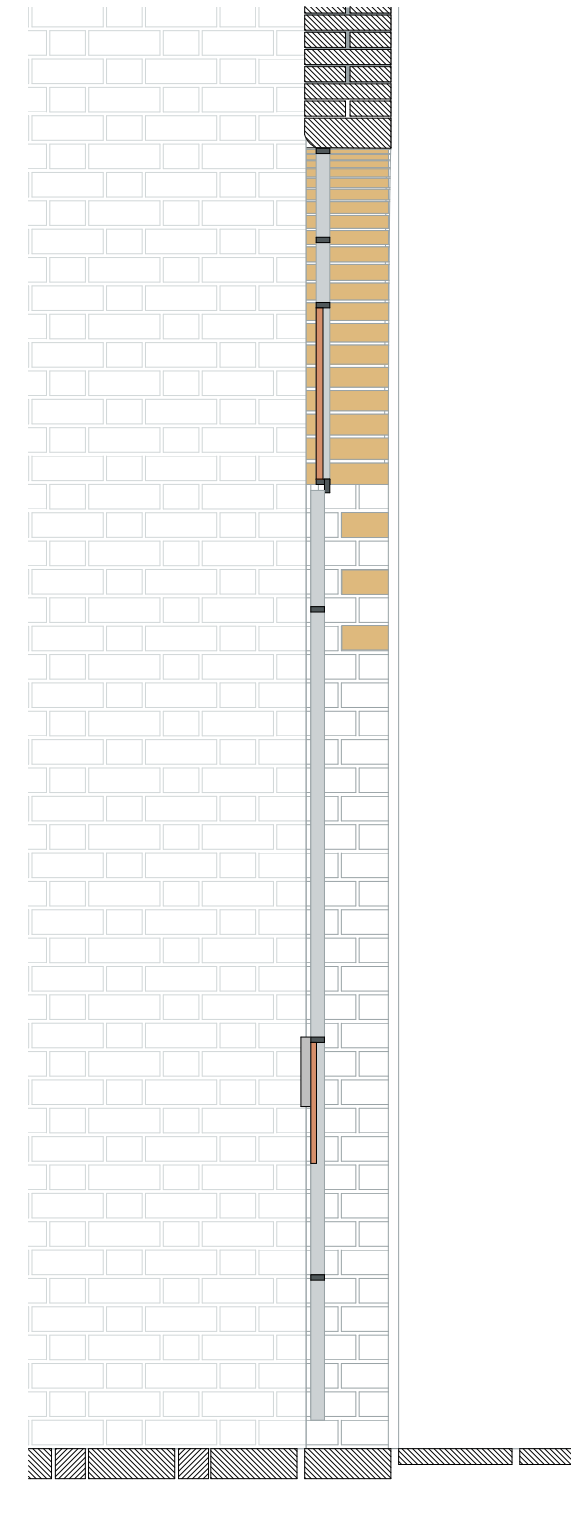


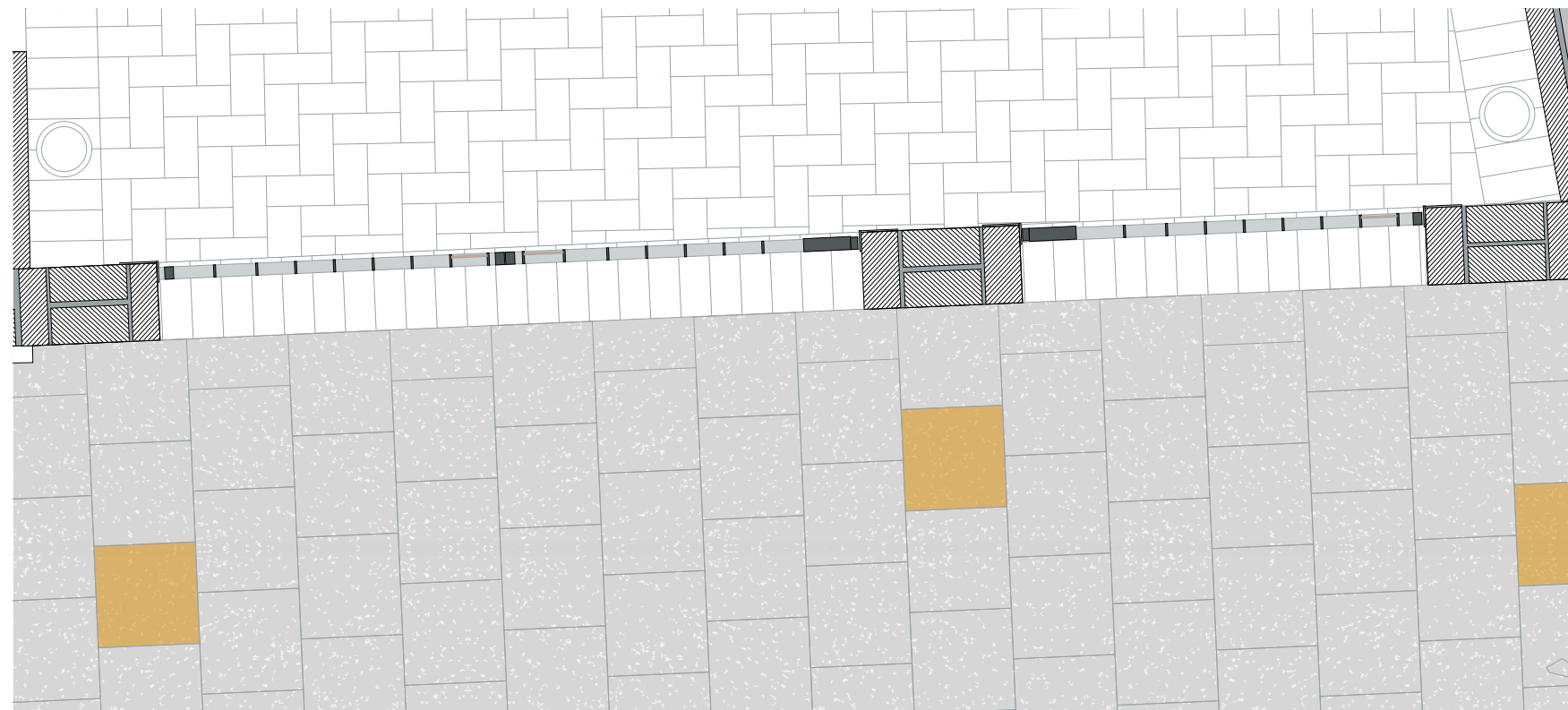


het sluiten van het hek aan het einde van de dag.



het DETAIL.
de huispoort





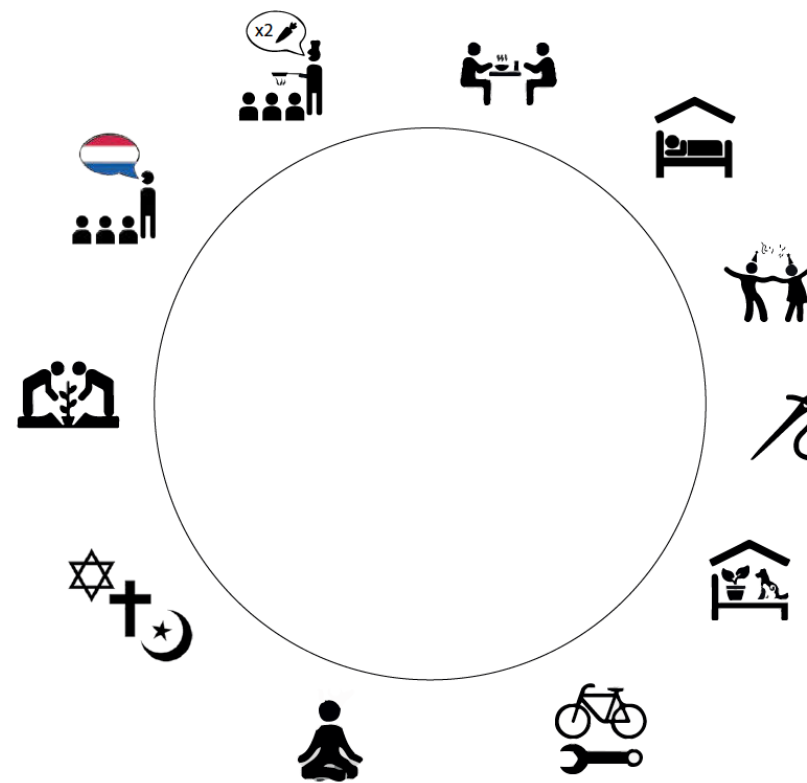
sommige stoeptegels uit de buurt worden
vervangen door gele tegels

het DETAIL.
de huispoort



REFLECTIE

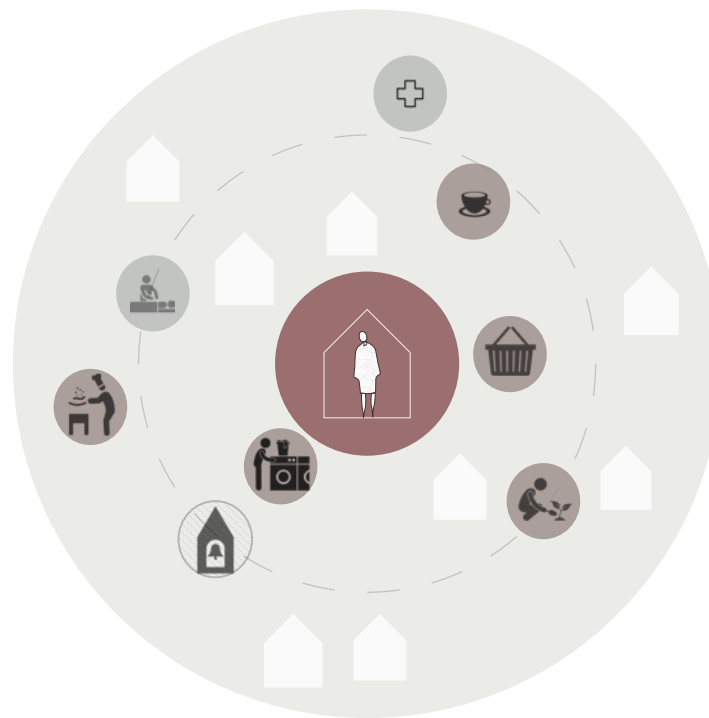
wat pas je toe op een andere locatie?



stap 1

begrijpen van de locatie - sociale netwerken
wie wonen er, wat is er al?

de REFLECTIE.
toepassing op een andere locatie



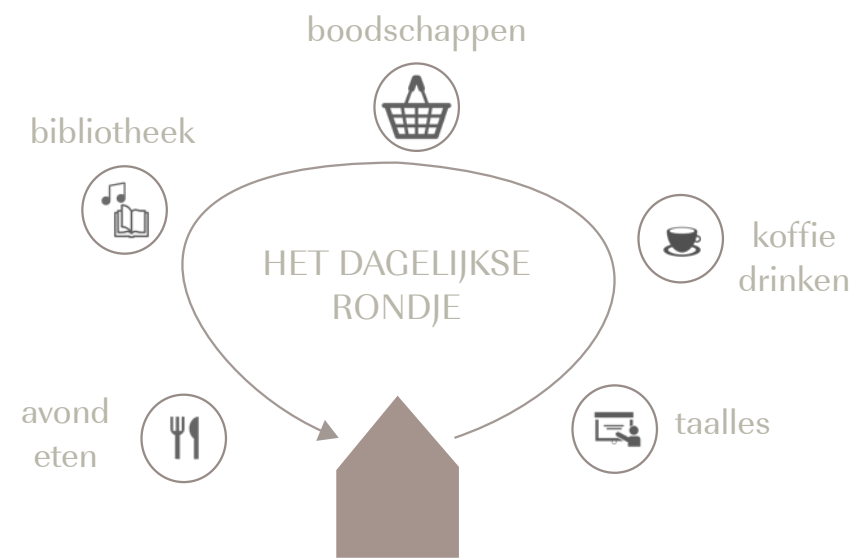
stap 2

wat mist er?

missen er bijvoorbeeld zorgfuncties,
wonen er veel gezinnen > combinatie kinderdagverblijf/school

de REFLECTIE.

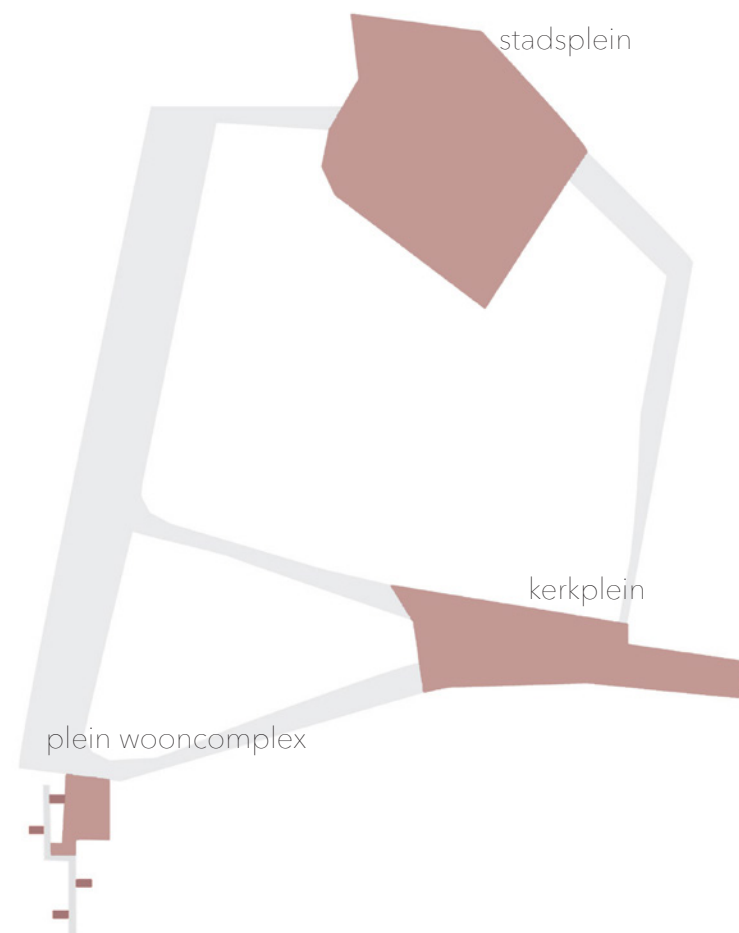
toepassing op een andere locatie



stap 3

altijd plekken maken waar iets te doen is
keuken is in veel culturen belangrijk

de REFLECTIE.
toepassing op een andere locatie



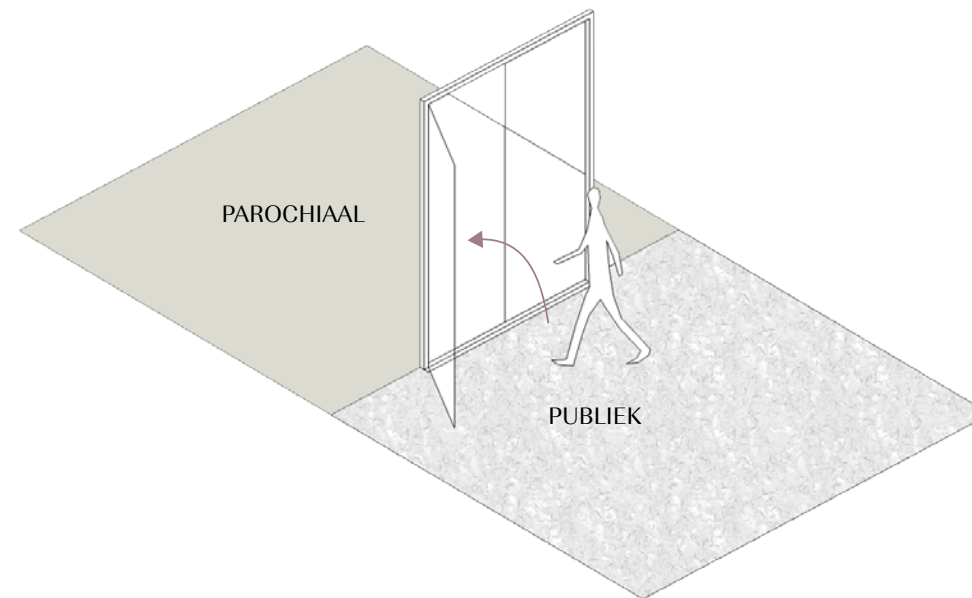
stap 4

ruimtelijk gezien

zorg dat de locatie op zich een belangrijk zichtbaar knooppunt is in de wijk,
een eigen identiteit

de REFLECTIE.

toepassing op een andere locatie



stap 5

gelaagdheid, rust,
verschillende routes, keuzevrijheid
groen in de stad

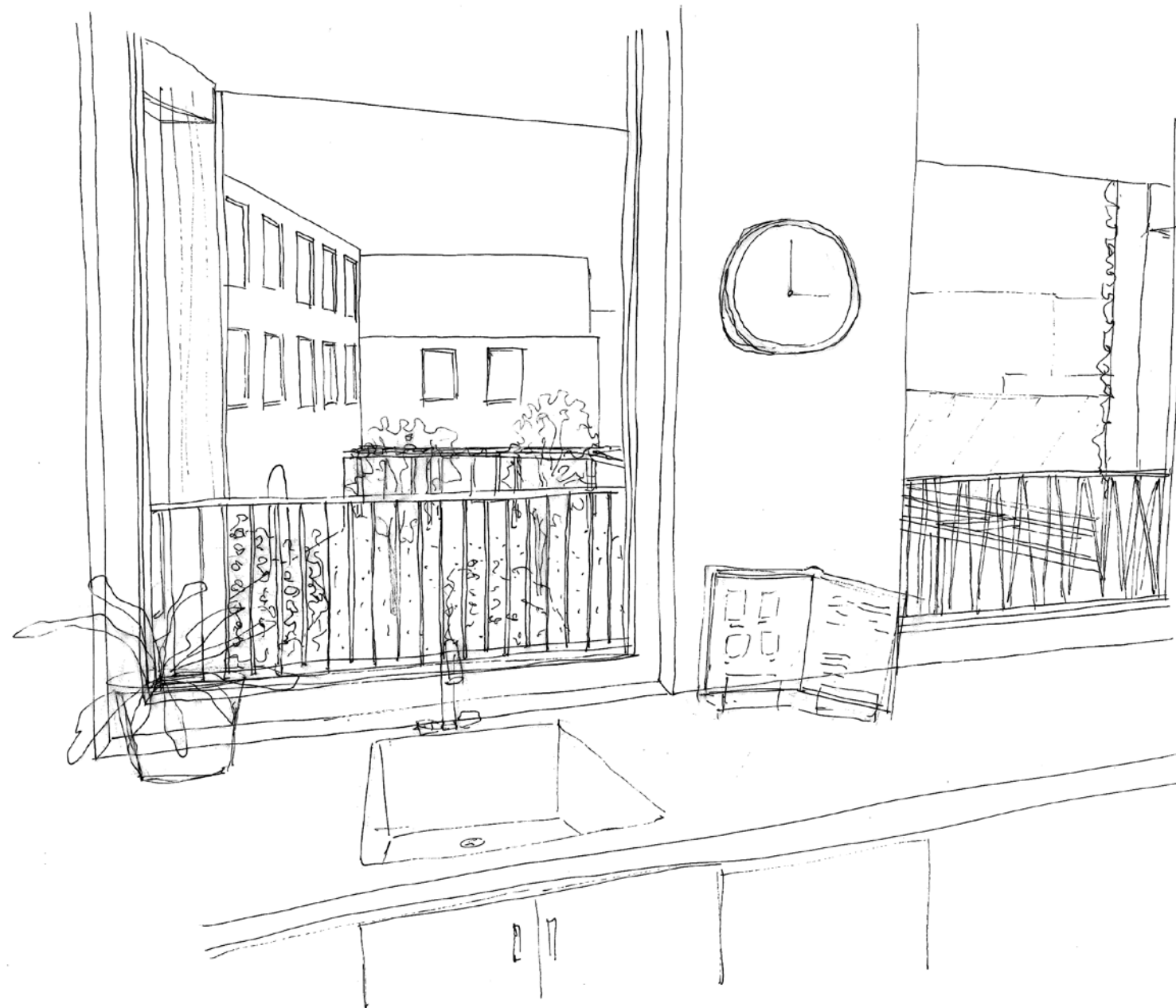
de REFLECTIE.
toepassing op een andere locatie

DE MENS.

wie maakt gebruik van het complex & hoe?



een dag uit het leven van ...
FATMA



het keukenraam van Fatma



een kopje koffie in de huiskamer



een naaicursus in het atelier



het thuiskomen



vanuit de keuken



een dag uit het leven van ...
CATHARINA & KAMIEL



het logeerhuis



in de wachtruimte van de fysio
“wat een leuk zicht op het plein”



zangles in het Podium



helpen in het tuinhuis
“een veilige plek maar met geweldig uitzicht op de bloementuin”



op weg naar de Keuken,
genieten van het lekkere eten van Fatma!

A detailed miniature architectural model of a building's interior. The scene is viewed through a narrow opening, looking down a long, light-colored hallway. On the left, a series of dark, rectangular doorways are visible. In the center, two large, arched windows with black metal grilles are set into a light gray wall. A small figure of an elderly woman with white hair, wearing a light-colored jacket and dark skirt, stands in the right-hand archway, leaning on a thin cane. To the left of the arches, another figure, a person in dark overalls, is seen from behind, standing near a doorway. The floor is a smooth, light gray. On the right side of the frame, a blurred miniature interior is visible, featuring a wooden wall, a desk with a small vase of flowers, and a chair. The overall lighting is soft and even, highlighting the architectural details and the small figures.

TOT ZIENS
in het Westerpoorthuis!