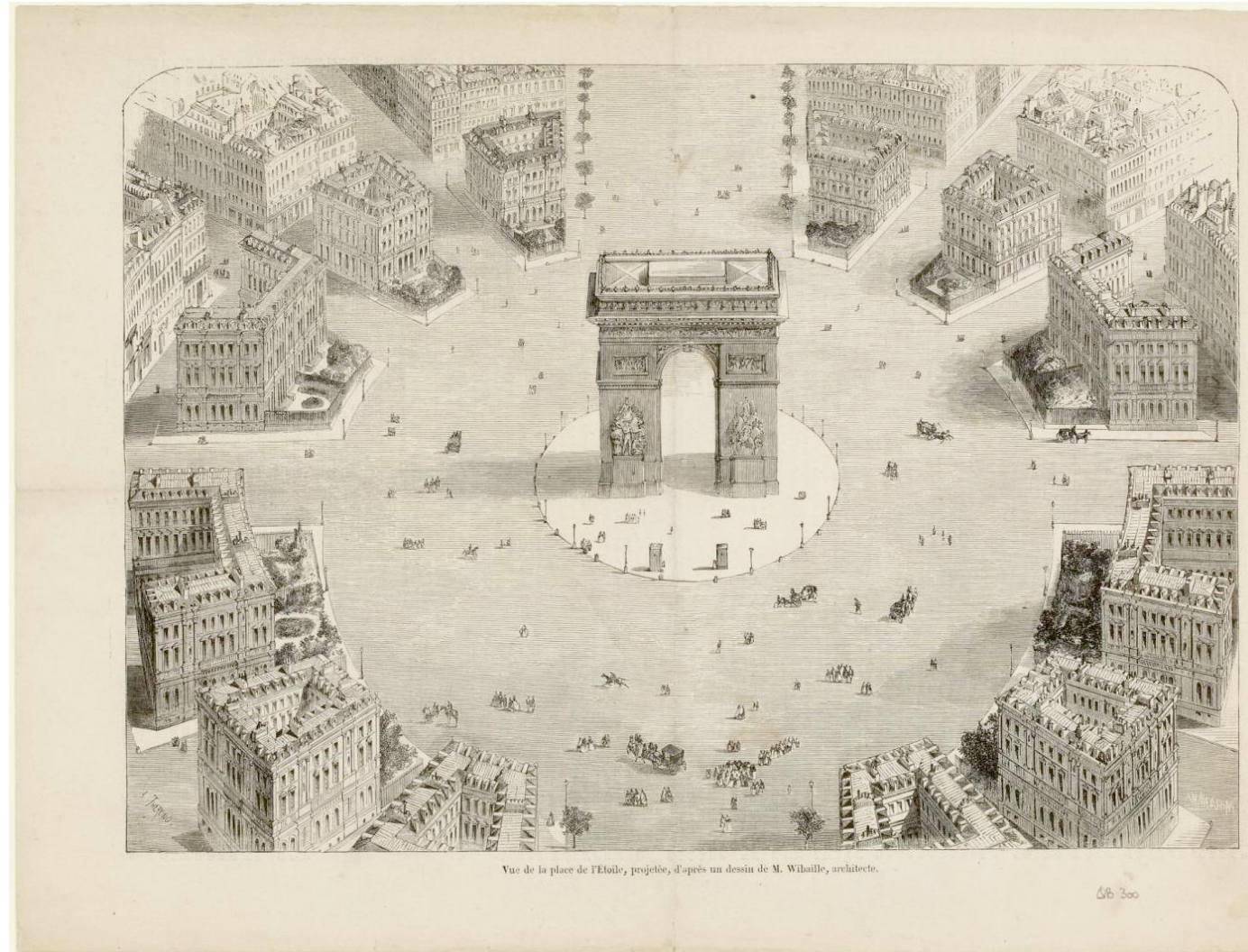


THE LOST EXPERIENCE

A TOOL FOR RESISTANCE

PARIS, A CITY OF CONTROL



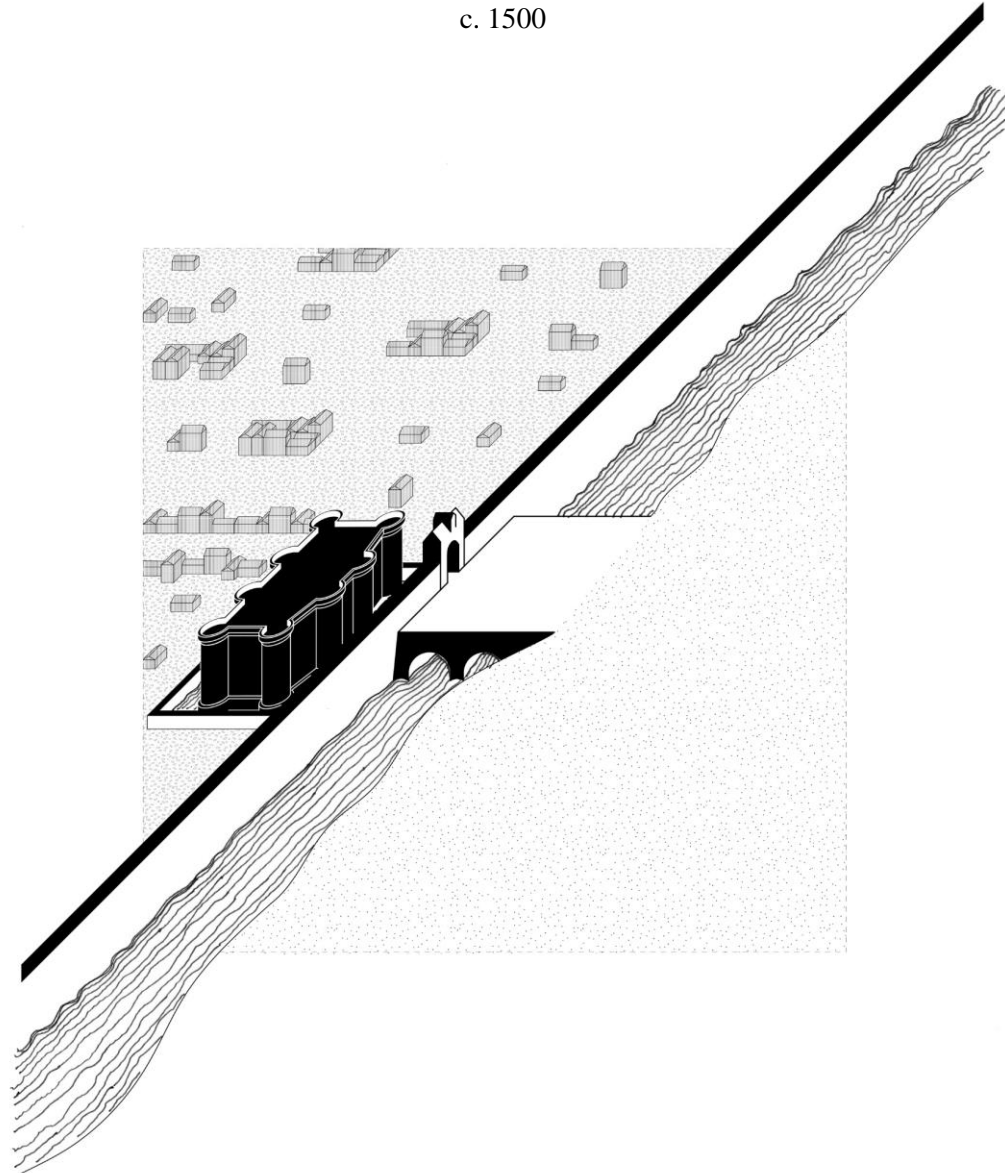
Vue de la place de l'Étoile, projetée, d'après un dessin de M. Wihaille, architecte.

Place de l'Étoile, a uniformed place created by Haussmann

BASTILLE, A *PLACE* IN RESISTANCE

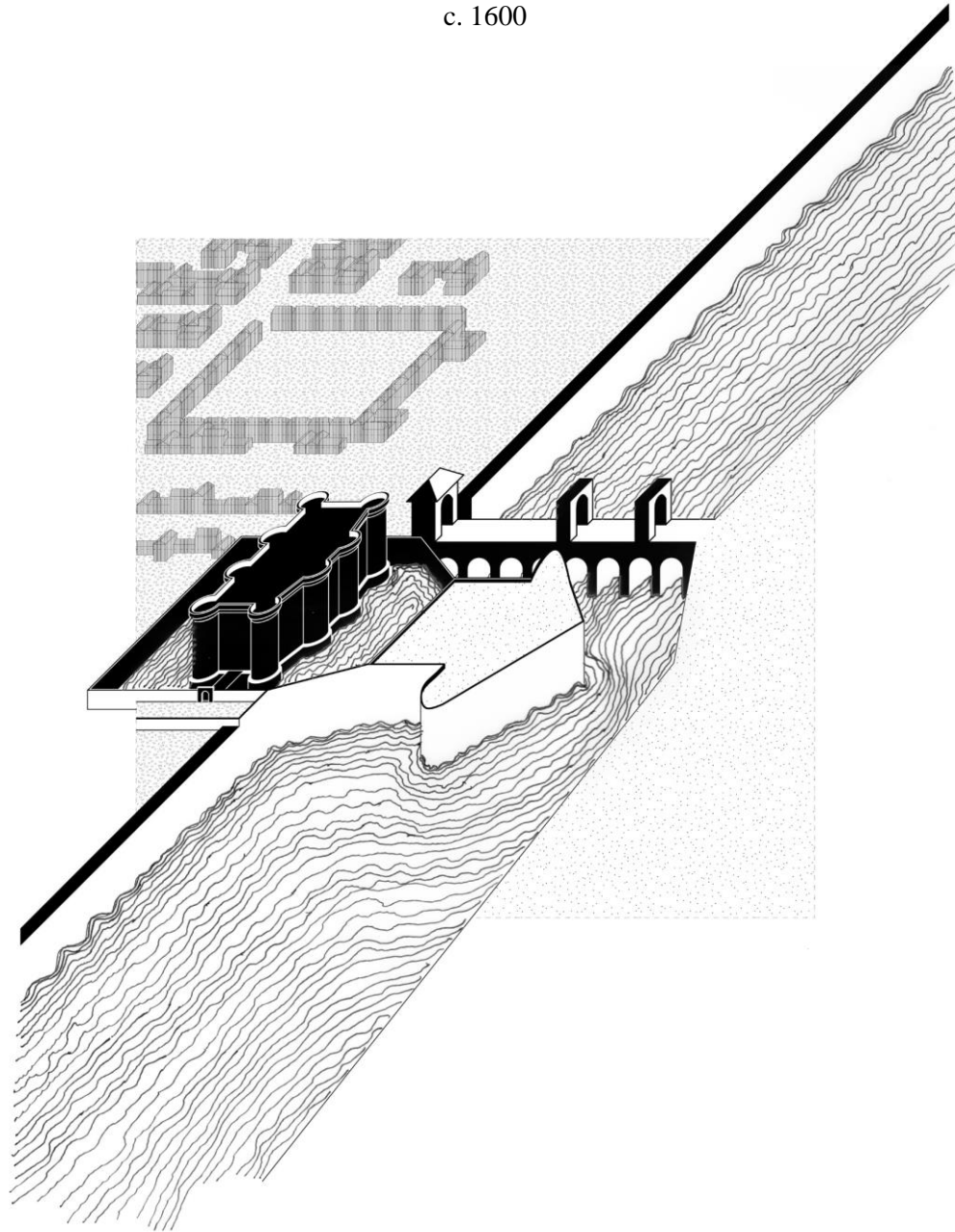
BASTILLE, A PHYSICAL BORDER

c. 1500



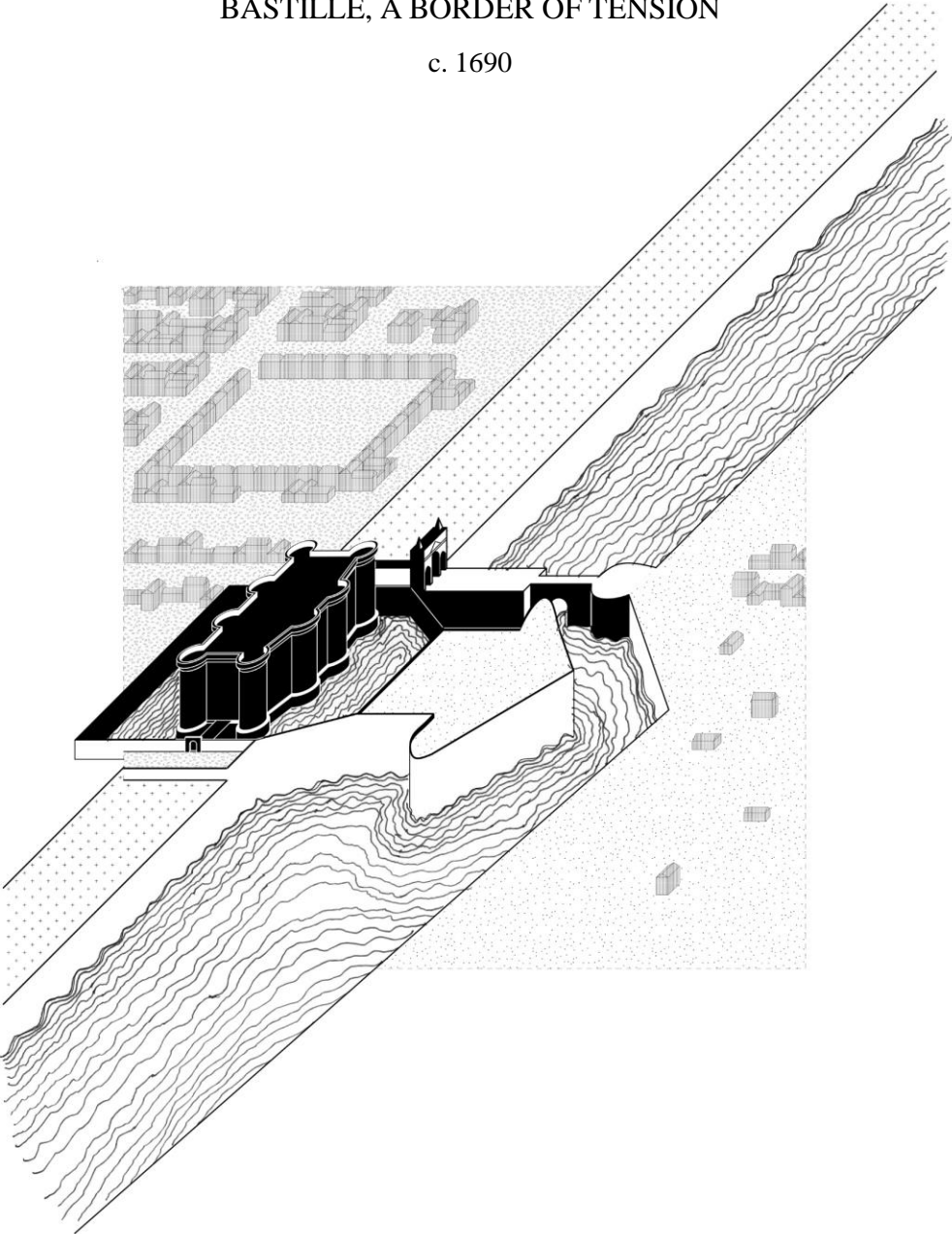
BASTILLE, A TOOL FOR CONTROL

c. 1600



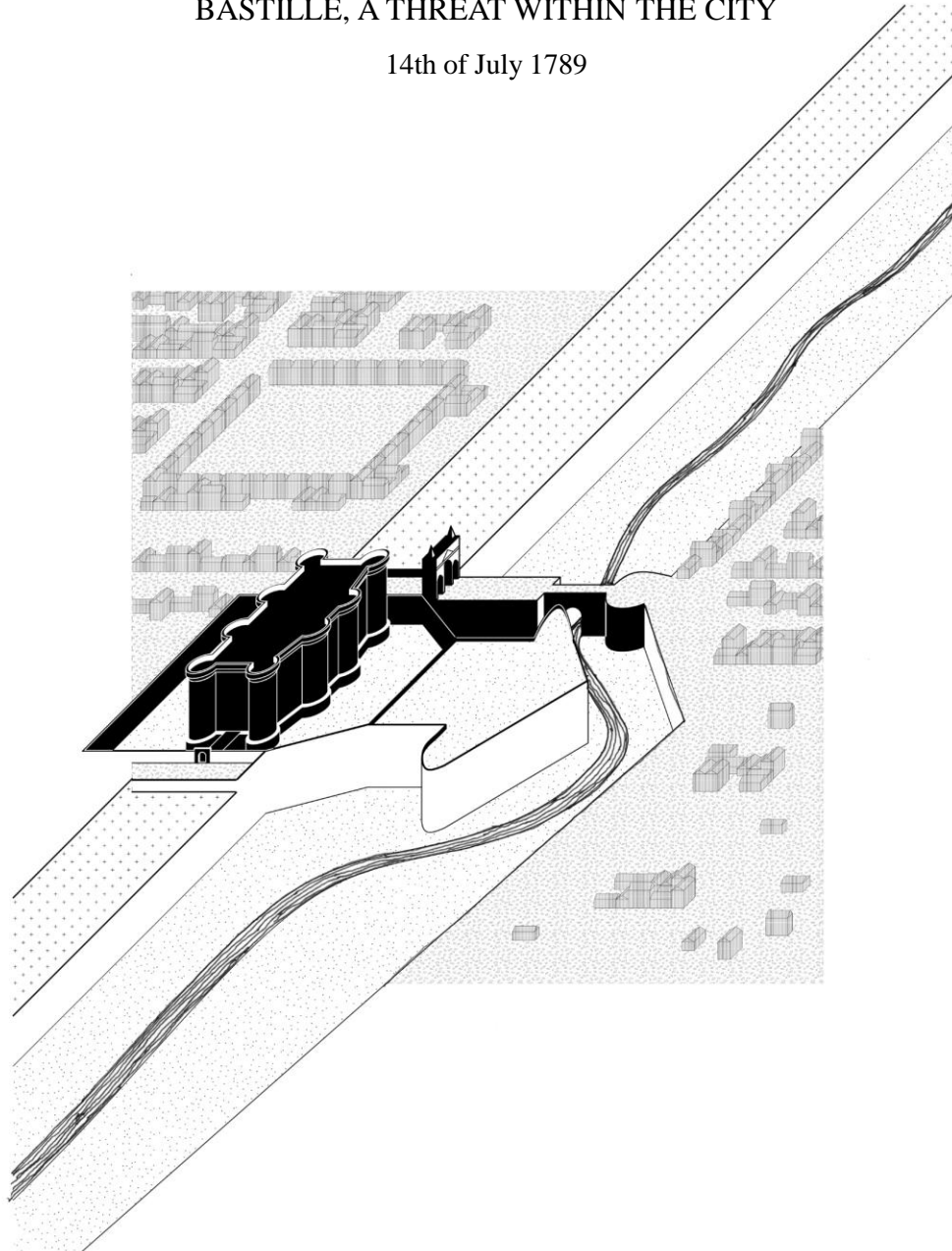
BASTILLE, A BORDER OF TENSION

c. 1690



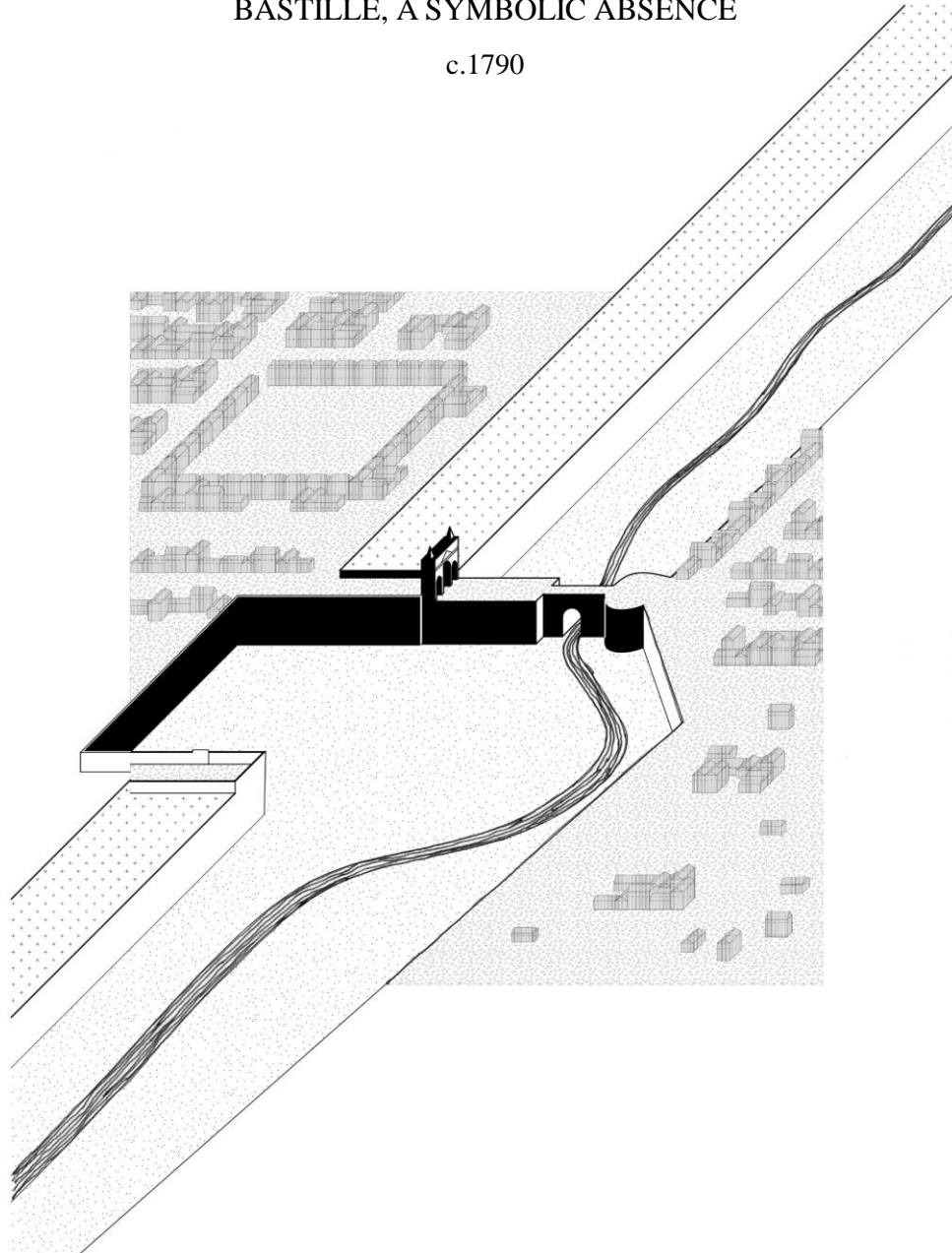
BASTILLE, A THREAT WITHIN THE CITY

14th of July 1789



BASTILLE, A SYMBOLIC ABSENCE

c.1790



A NEED FOR REPRESENTATIONS

Post.1789



Fontaine de la Régénération, 1793

PLACE DE LA BASTILLE
Creation of a *place*

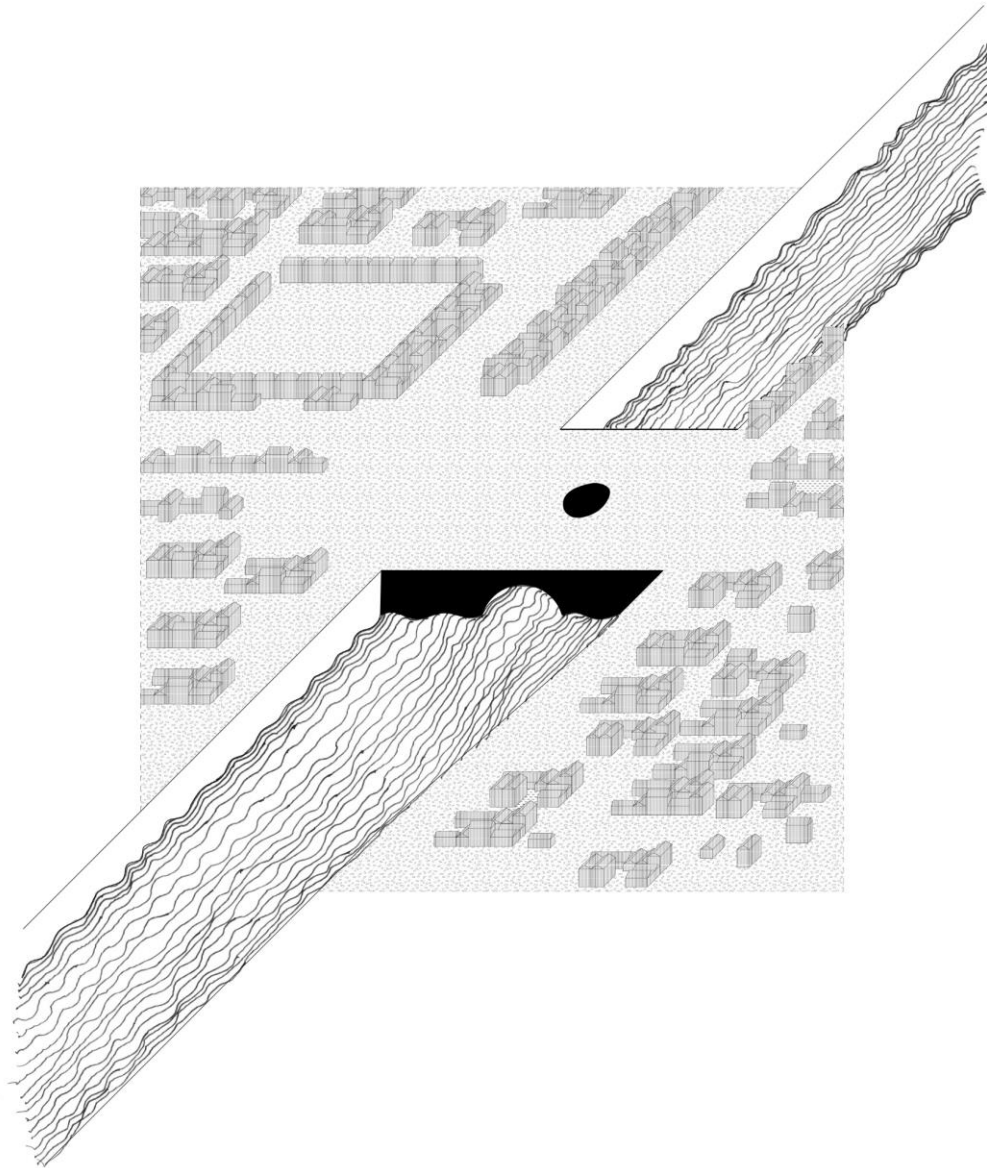
19th c.



Project for the *Place de la Bastille*, 1808

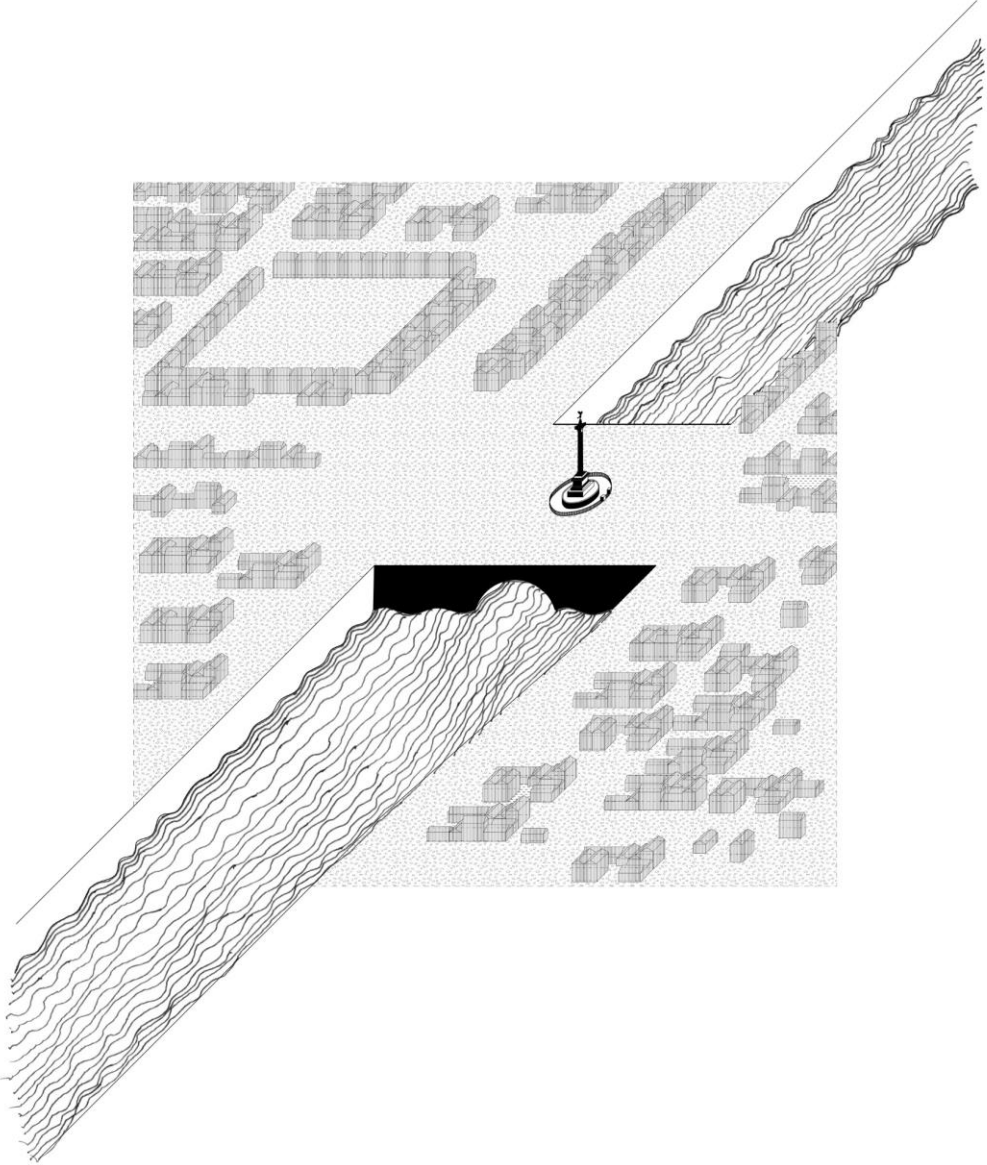
BASTILLE, A *PLACE-PONT*

c.1830



BASTILLE, A PLACE OF REPRESENTATIONS

c.1848



BASTILLE, THE RE-APPROPRIATION

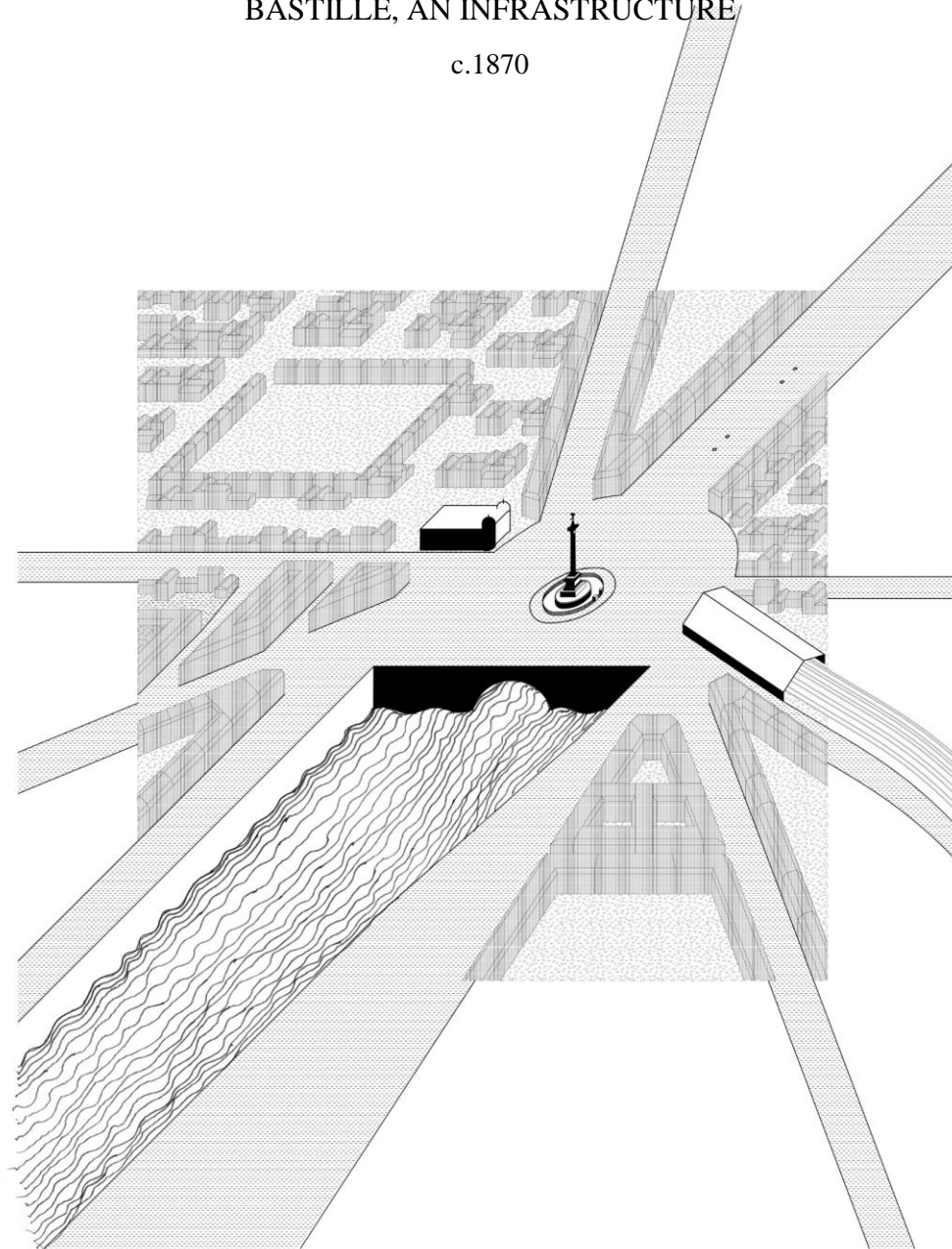
1848



The citizens burning Louis Philippe's throne under the *Colonne de Juillet*, 1848

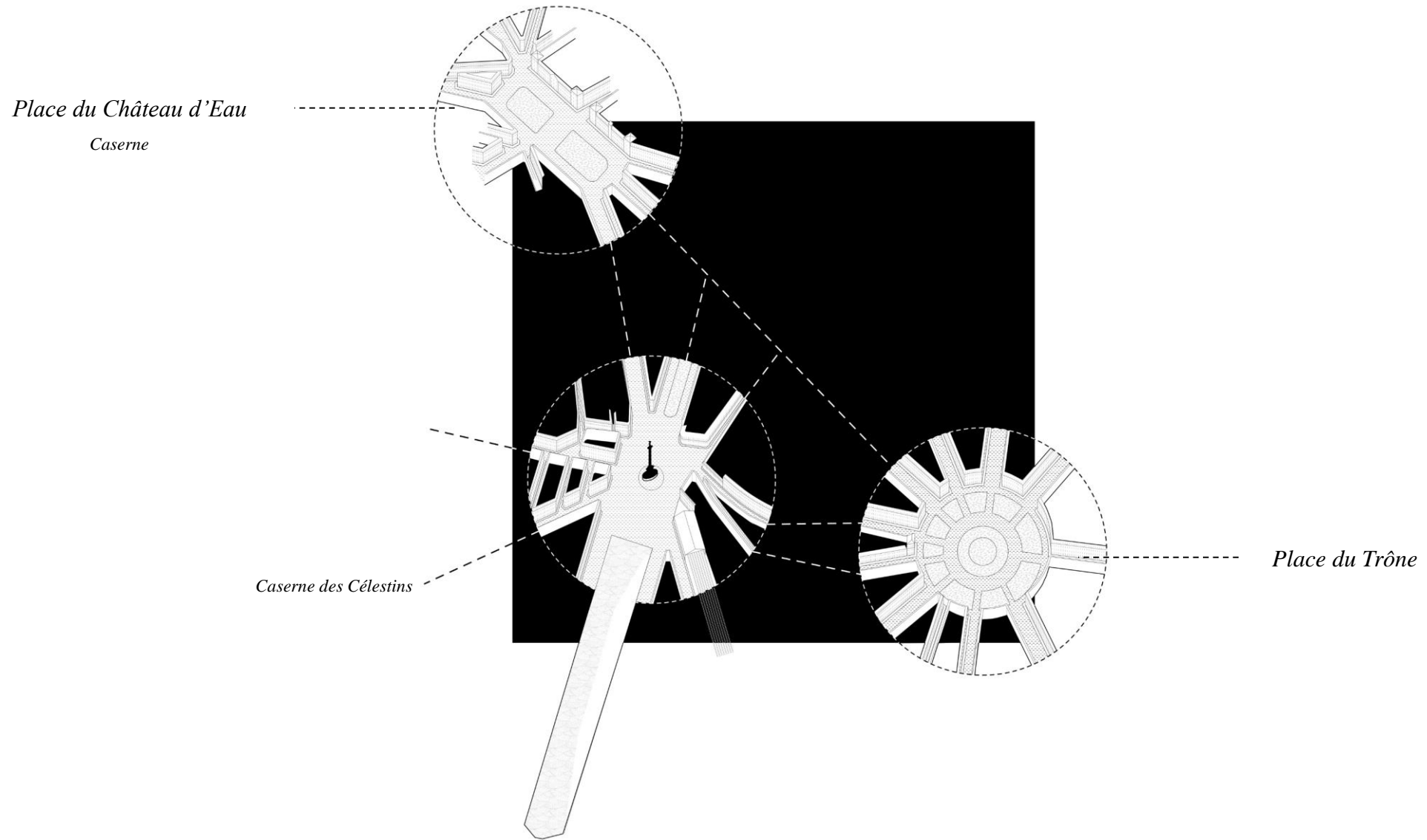
BASTILLE, AN INFRASTRUCTURE

c.1870



BASTILLE, A PLACE IN A SYSTEM

c.1870

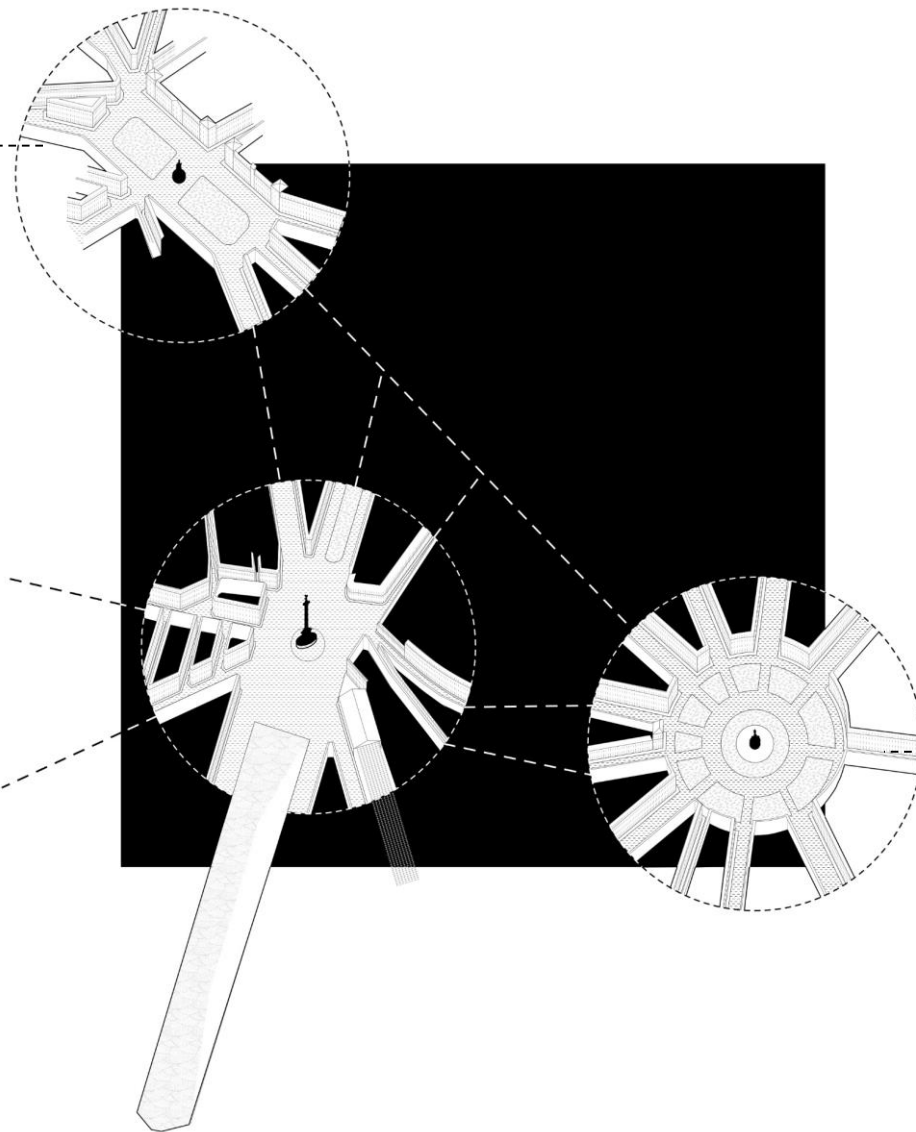


BASTILLE, A *PLACE* IN A REPUBLICAN AXIS

1899

Place de la République

*Le monument à la
République,
Léopold Morice,
1883*



Place de la Nation

*Le triomphe de la
République,
Jules Dalou,
1889 and 1899*

BASTILLE, A SOCIAL BORDER

1899



1957 map, Bastille a *place* in-between the Paris *salubre bourgeois* and the *insalubre ouvrier*

REPUBLIQUE, BASTILLE, NATION
THE TRIANGLE OF THE FRONT POPULAIRE

14th of July 1935



A LA BASTILLE, AVEC LE PEUPLE
A L'ÉTOILE, CONTRE LE PEUPLE

Le Front populaire a organisé, à Paris, le 14 juillet, une manifestation de masse devant la Bastille. Les participants ont défilé devant le monument de la Liberté, puis se sont rendus à l'Étoile pour manifester contre le Front populaire. Les organisateurs ont affirmé que le Front populaire était une coalition de bourgeois et de capitalistes qui cherchait à trahir les intérêts du peuple.

L'enthousiasme monte, irrésistible
pour la journée de la liberté!

LE FRONT POPULAIRE S'ÉLARGIT À LYON, À ROUEN, AU HAVRE À BRÉVANNES. 1.200 TRAVAILLEURS FONT ÉCHÉ AUX FASCISTES DANS LE 20^e, 2.500 PERSONNES ACCLAMENT LA LUTTE ANTIFASCISTE

22 municipalités de la région sud-parisien organisent la défense populaire ainsi que celles de Romainville, Drancy, L'Hay-les-Roses

Vingt-deux municipalités de la région sud-parisien organisent la défense populaire

Le capitaine Dreyfus est mort hier

5.000 postiers contre les décrets-lois

M. Laval a parlé

«L'HUMANITÉ» DANS LE TOUR DE FRANCE

Le touriste routier Ruozzi prouve sa classe dans une étape difficile

Paris. Au cours de sa tournée, le touriste routier Ruozzi a accompli une étape particulièrement difficile. Malgré les conditions météorologiques défavorables, il a réussi à terminer son périple en toute sécurité. Ses performances ont été saluées par les organisateurs de l'événement.

LA BELGIQUE RECONNAÎT L'U. R. S. S.

LA BELGIQUE RECONNAÎT L'U. R. S. S.

«HUIT PAGES»

«HUIT PAGES»

Le journal «L'Humanité» a publié huit pages supplémentaires aujourd'hui. Ces pages contiennent des articles de fond sur la situation internationale et les perspectives du mouvement ouvrier. Les lecteurs ont pu ainsi bénéficier d'une analyse plus approfondie des événements actuels.

L'ÈRE DU FRONT POPULAIRE

par Henri BARBUSSE

Un militant communiste décapité à Cassel

Sept marins sont blessés lors d'une explosion

Un militant communiste décapité à Cassel

Sept marins sont blessés lors d'une explosion

Un militant communiste décapité à Cassel

M. Laval a parlé

M. Laval a parlé

Le président du Conseil municipal de Paris, M. Laval, a prononcé un discours important hier soir. Il a abordé les questions de la situation économique et sociale de la capitale, ainsi que les mesures prises par le gouvernement pour faire face à la crise. Ses propos ont été accueillis avec attention par les élus et les citoyens présents.

BASTILLE, A *PLACE OF MANIFESTATIONS*

20th c.



Place de la bastille, manifestation 1st of May 1951

BASTILLE, A LOST SYMBOLISM

20th c.



Journal de 20h, Antenne 2, the 13th of July 1989, covering the opening of the Opéra Bastille

BASTILLE, THE LOST EXPERIENCE

BASTILLE, A POINT DE REPERE

The survey

Représentation de la Place de la Bastille aujourd'hui

Comprendre son usage et sa symbolique aujourd'hui

Êtes - vous Parisien (ou de la région Parisienne)?

- Né et à grandi a Paris
- Habite à Paris
- N'habite pas a paris ou n'y a jamais vécu

Que représente Place de la Bastille pour vous aujourd'hui? (et pas seulement la révolution de 1789)

Votre réponse

Pour vous c'est plus un point de repère dans Paris ou un lieu symbolique

- Point de repère
- Lieu symbolique

Qu'est -ce qui pour vous représente plus place de la Bastille?

- L'Opéra
- La colonne de Juillet
- Autre :

Qu'est-ce qui est le plus symbolique pour vous?

- Son nom
- La place en tant que telle

- Are you Parisian (or from Paris' region)?

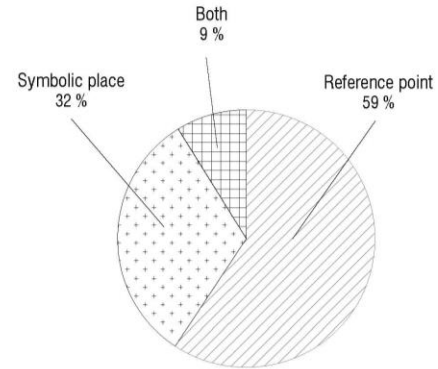
Born and raised in Paris, Living in Paris or as never lived in Paris

-What does Place de la Bastille represents to you as of today? (not only the 1789 revolution)

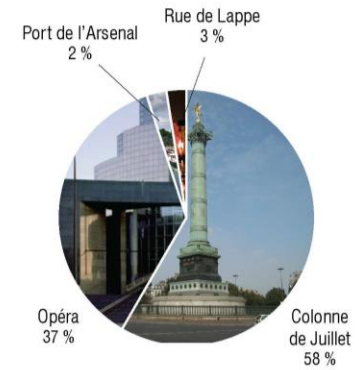
-Is it for you more of a reference point in Paris or is it more of a symbolic place?

-What does represents place de la Bastille the most in your opinion?
The Opera, the Colonne or another element?

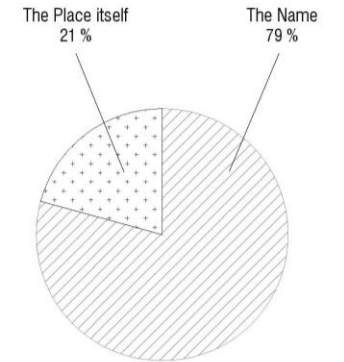
- What is for you most symbolic?
The name or the place in itself?



REFERENCE POINT
OR
SYMBOLIC PLACE?



MOST REPRESENTATIVE
ELEMENT



MOST SYMBOLIC

The questions

The Results 113 answers

RECOVERING THE LOST EXPERIENCE AS AN ACT OF RESISTANCE

EXPERIENCING BASTILLE TODAY

THE TOPOGRAPHY A PHYSICAL THERSHOLD



Photography from the *rue Saint Antoine* to the *rue du Faubourg St Antoine*

A CANAL BEARLY PERCEPTIBLE



Canal opening on the *Boulevard Richard Lenoir*



Entrance to the canal from the *Port de l'Arsenal*

THE OPERA'S STAIRS: EXPERIENCING THE *PLACE*



Panorama from the opera's stairs

THE LOST FEELING OF AN ABSENCE



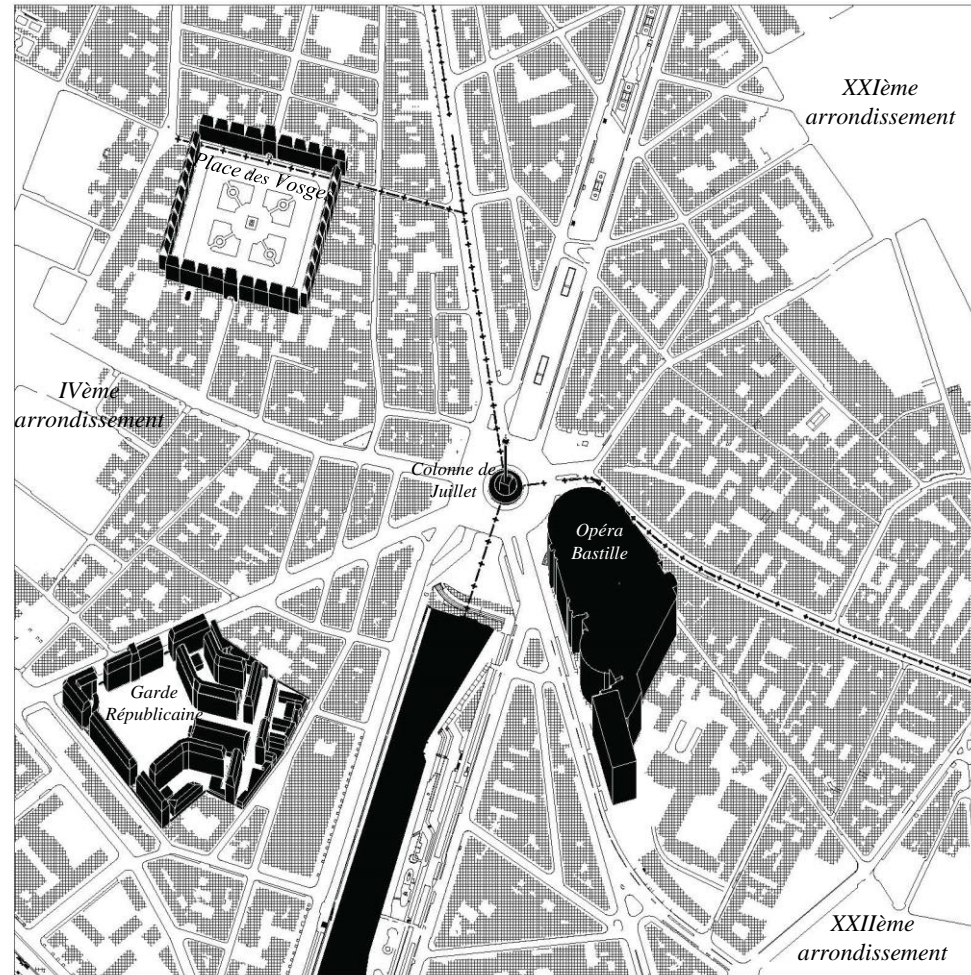
Photography of the fortress' paved traces

AN UNREACHABLE CENTER POINT



Panoramic view from the end of the *boulevard Richard Lenoir* to the *colonne de Juillet*

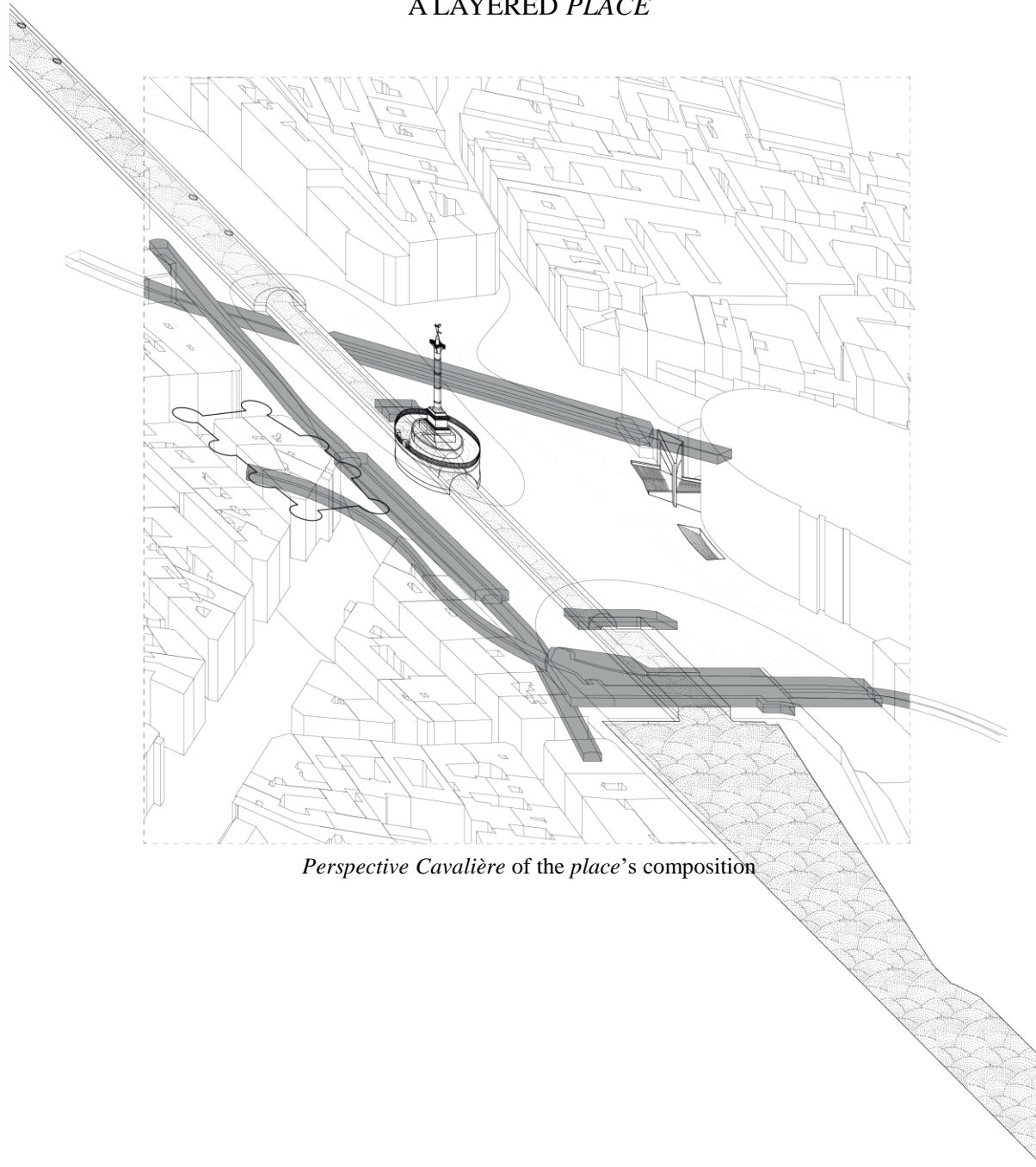
THE PLACE IN ITS CONTEXT



The place de la bastille, at the corner of three arrondissements and institutions

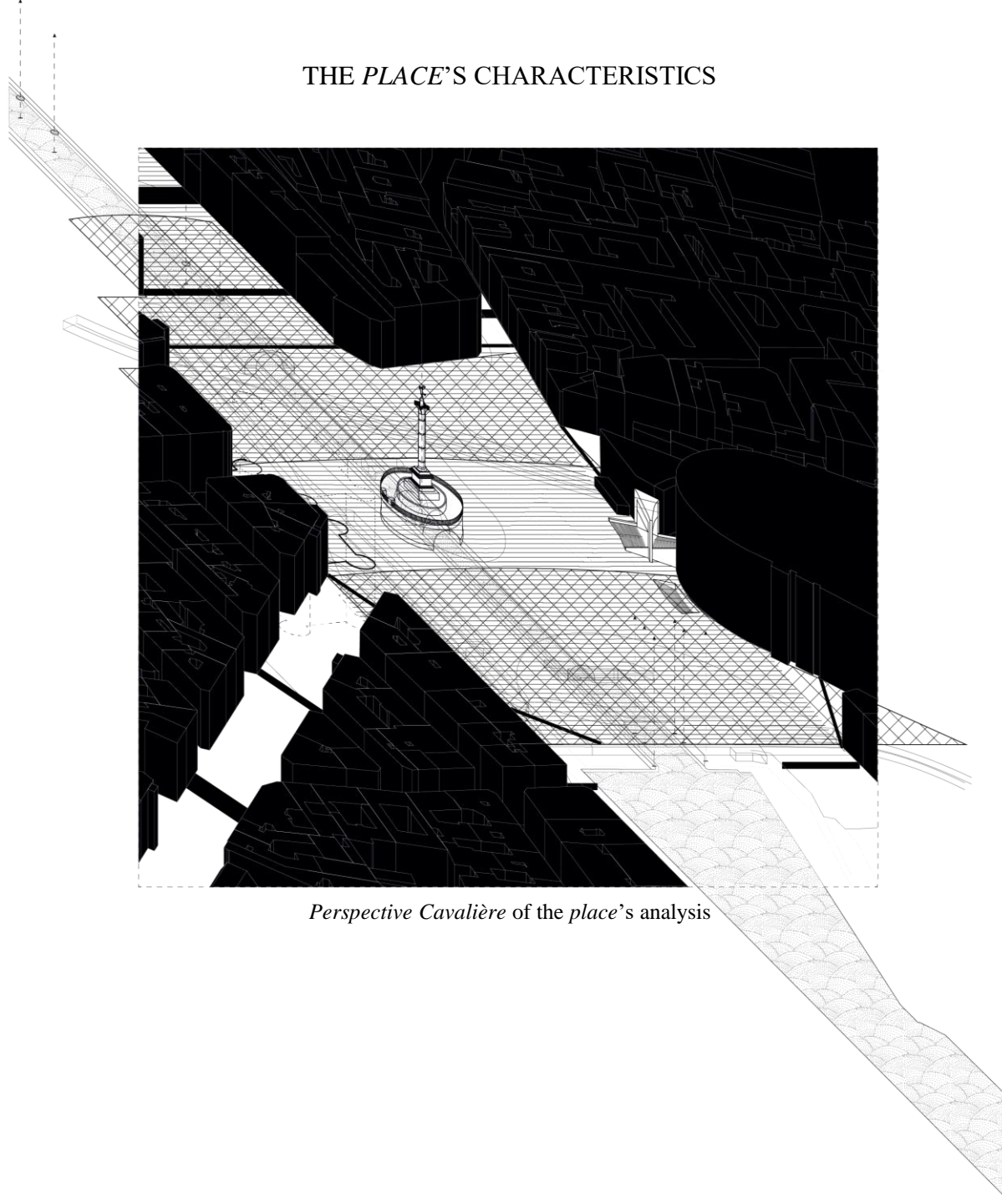
UNDERSTANDING BASTILLE'S COMPOSITION

A LAYERED PLACE



Perspective Cavalière of the place's composition

THE *PLACE*'S CHARACTERISTICS



Perspective Cavalière of the *place*'s analysis

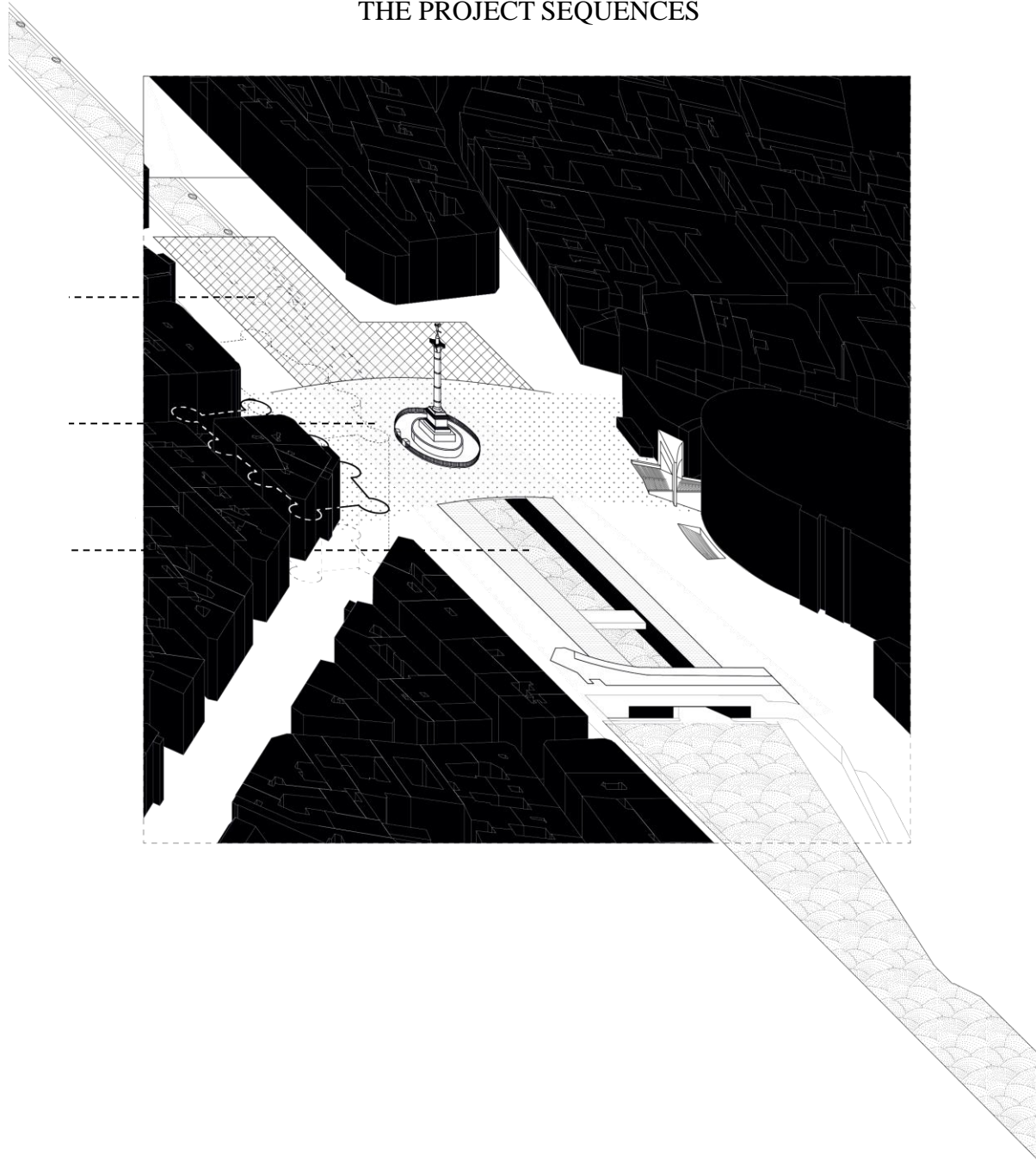
THE PROJECT

THE PROJECT SEQUENCES

The Missing
Platform of Expression

The Existing
Bridge

The Forgotten
The mémorial

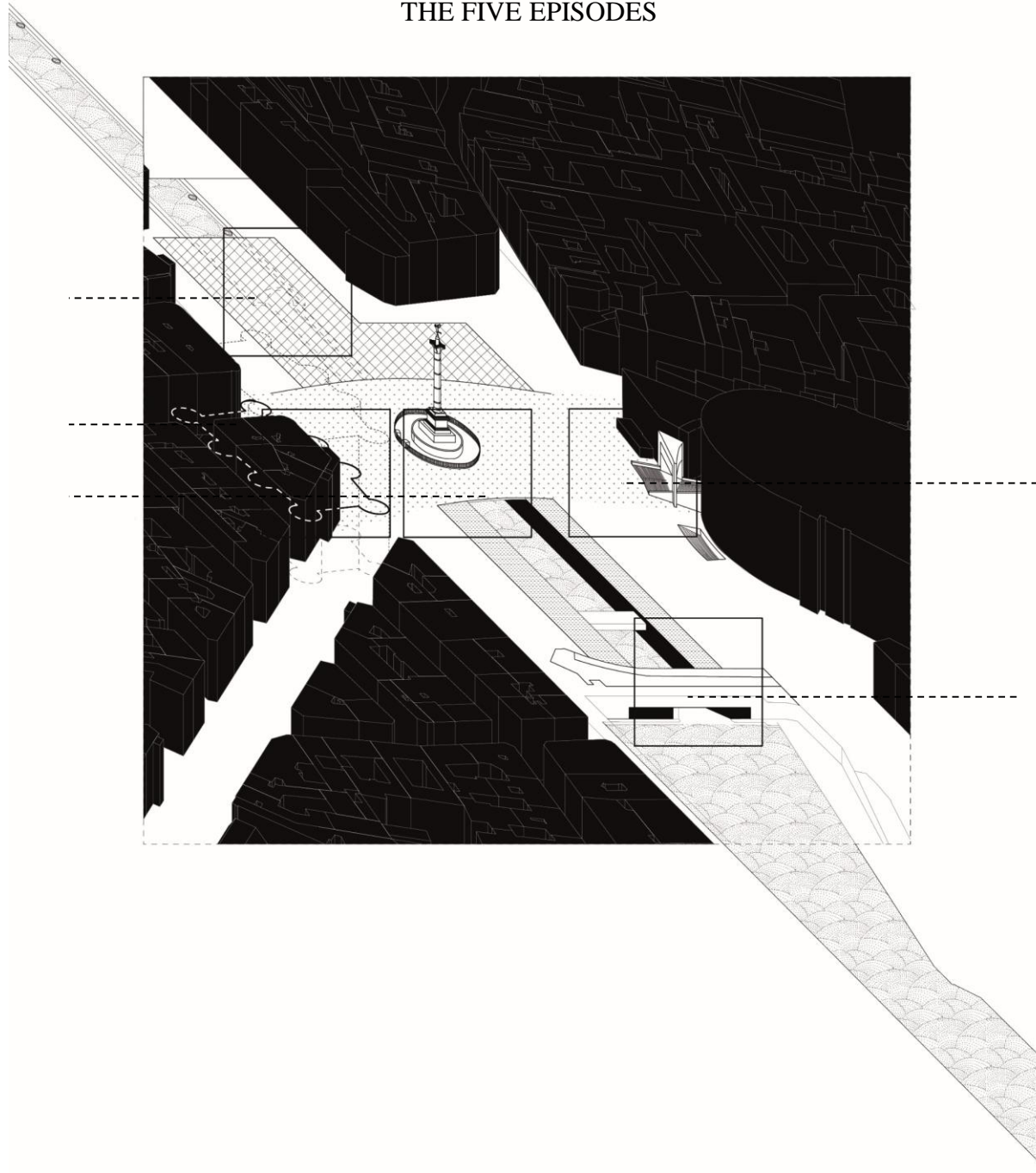


THE FIVE EPISODES

La Limite

L'Absence

Le Détachement



La Scène

L'Entre-deux