

A solid red vertical bar runs along the left edge of the page.

BAR

Brussels Artist in Residence

Afstudeerproject TU Delft
door Kevin Odijk

Brussel
Stedenbouw
Gebouw Concept (BAR)
Architectuur
Techniek

Brussel

Stedenbouw

Gebouw Concept (BAR)

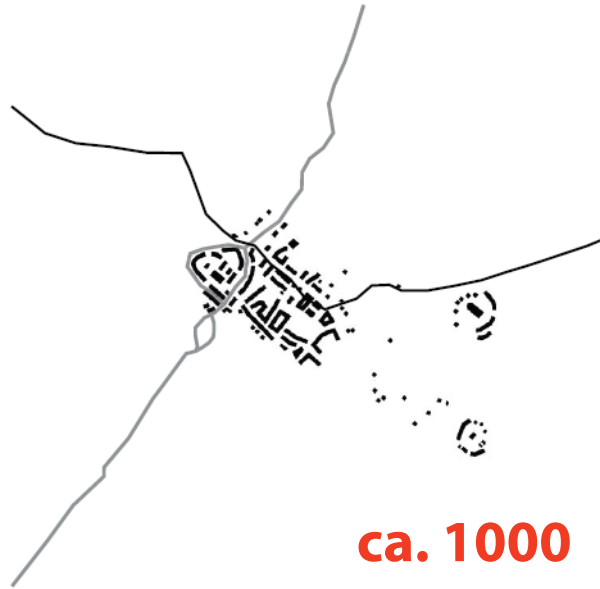
Architectuur

Techniek

BRUSSEL



977



ca. 1000



ca. 1200

- klein kasteel op een eilandje in de rivier de Senne
- kruising van 2 belangrijke handelsroutes
- Stedenlijke groei richting Oost

BRUSSEL



1350



1550



2012

- *veranderlijke bezetting (Nederlands, Frans, Spaans, Oosterijks)*
- *tweede stadsmuur (verdedigingslinie) -> PENTAGON ring*

BRUSSEL

- *Europese Unie*
- *komst in Brussel 1958*
- *Impact als nieuwe macht*
- *Oost/West balans*



Berlaymontgebouw 1968

BRUSSEL



BRUSSEL

Centrum

Pentagon ring

EU



OPDRACHT

- Groep van EU specialisten
- Voorstel:

Europees Huis van geschiedenis

- Onderwijzende functie
- Populairder maken van de EU
- Het ontwikkelen van een EU identiteit



OPDRACHT

Europees Huis van ~~geschiedenis~~ CULTUUR

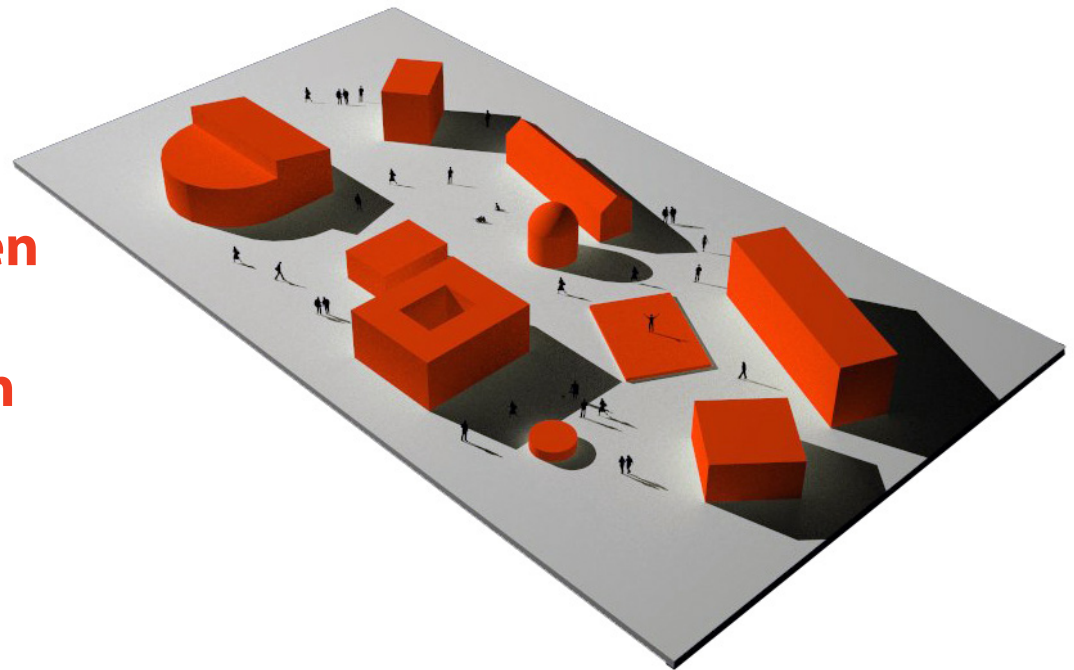
- Onderwijzende functie
 - Populairder maken van de EU
 - Het ontwikkelen van een EU identiteit
-
- Samenbrengen van Europese culturen (Traditie, Taal, Kunst, Entertainment etc.)



STEDENBOUWKUNDIG Concept

Cultureel Platform

- Collectie van publieke cultureel gerelateerde gebouwen
- Balans in de stad terugbrengen
- Nieuwe stadspoort



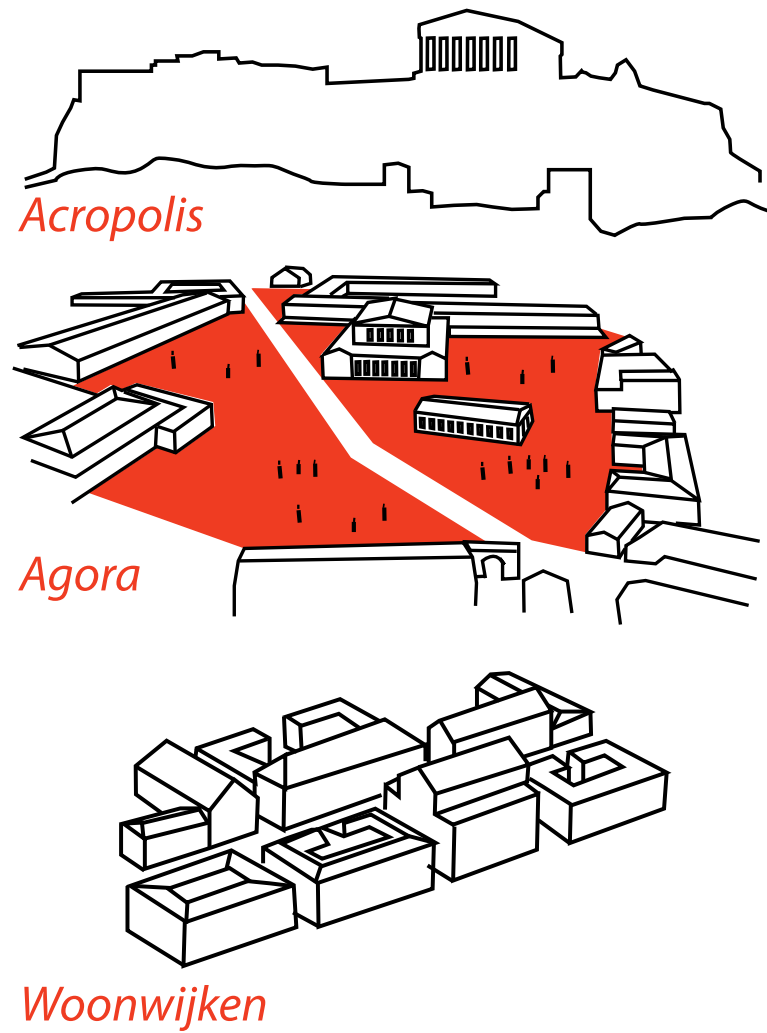
STEDENBOUWKUNDIG Concept

Cultureel Platform

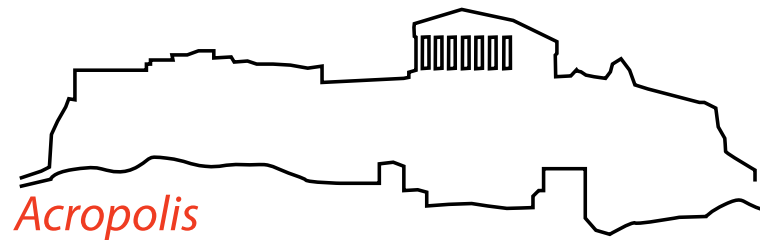
- Athene
- Culturele hoofdstad (Oud Europa)
- Hierarchie terugbrengen in de sociale structuur van Brussel



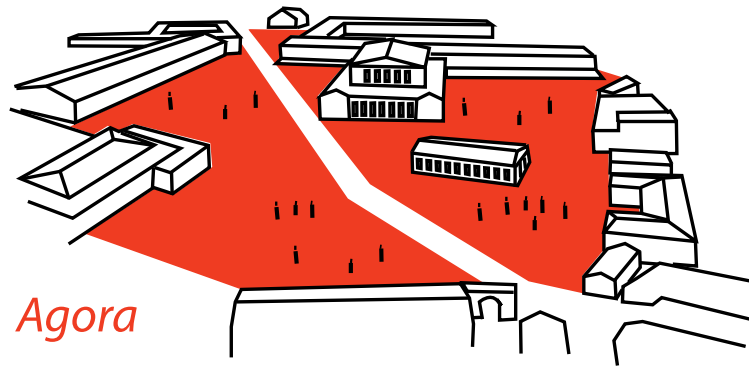
STEDENBOUWKUNDIG Concept



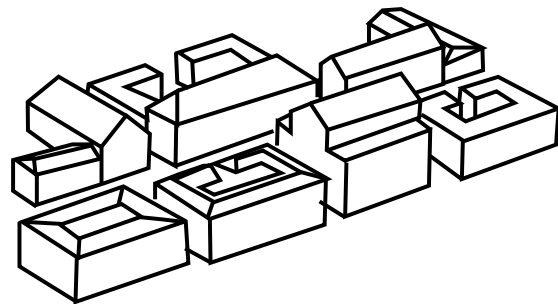
STEDENBOUWKUNDIG Concept



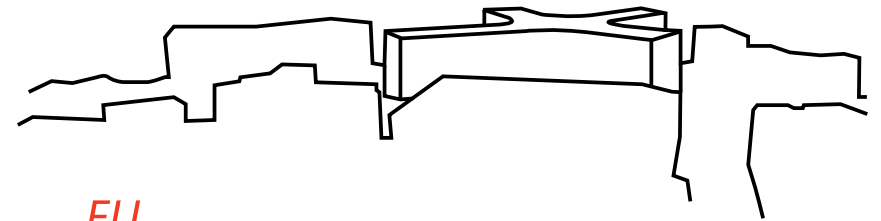
Acropolis



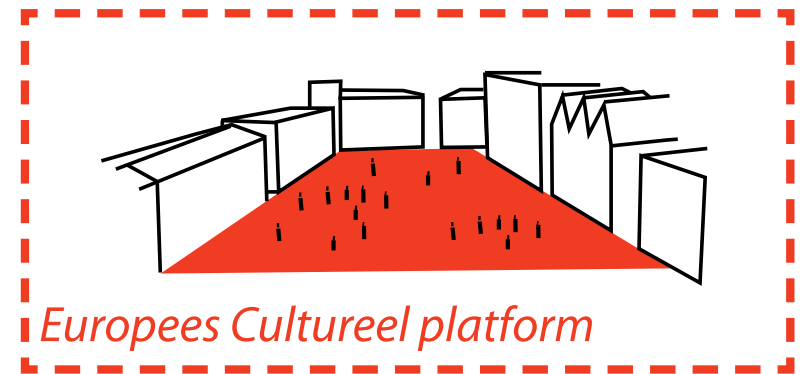
Agora



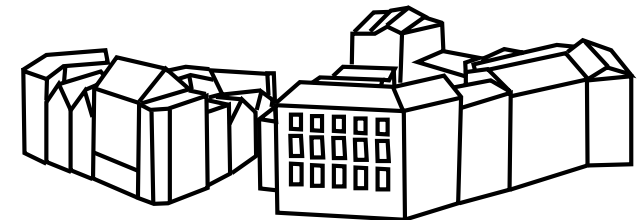
Woonwijken



EU



Europees Cultureel platform



Woondistricten

STEDENBOUWKUNDIG Concept

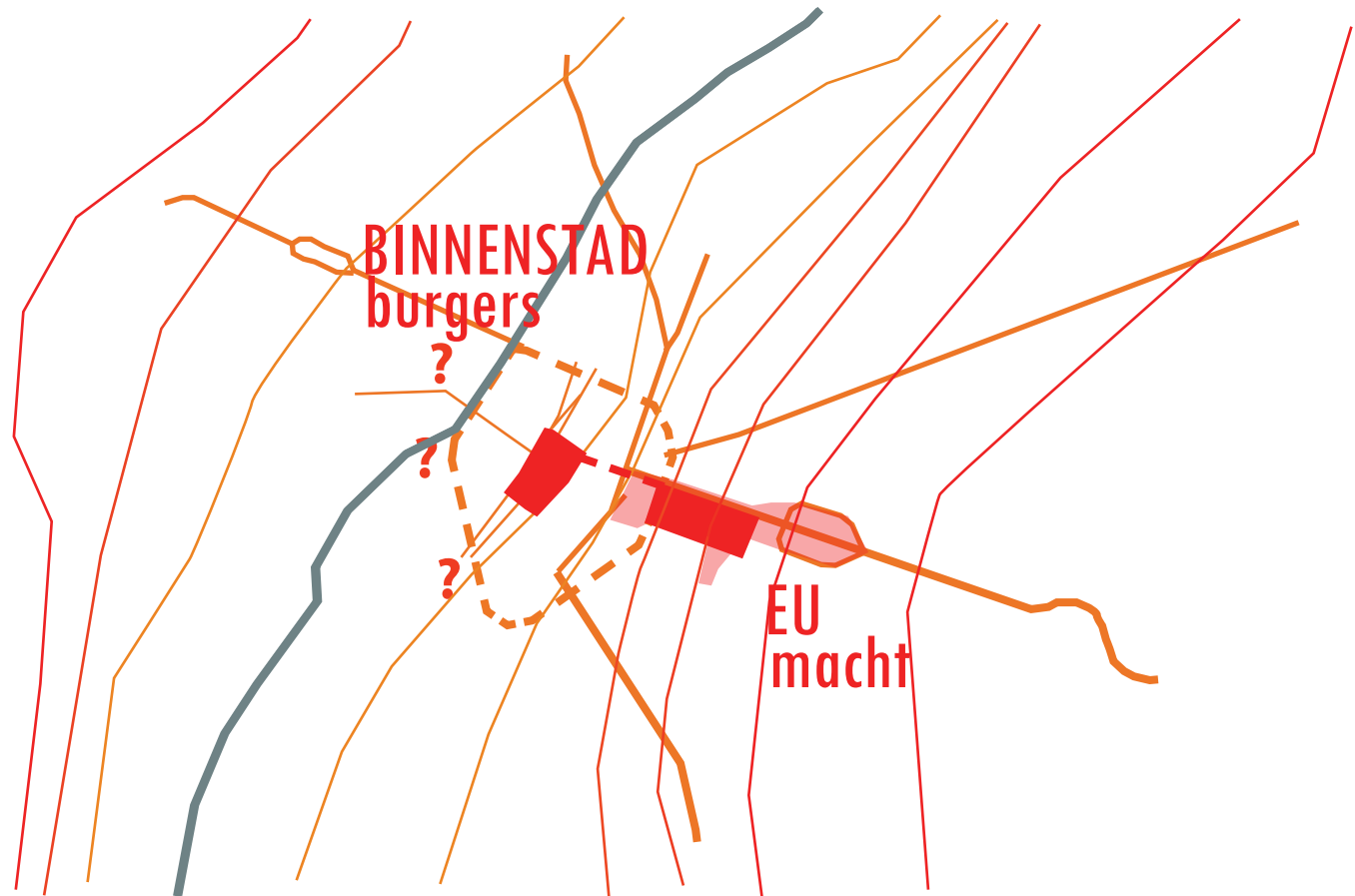
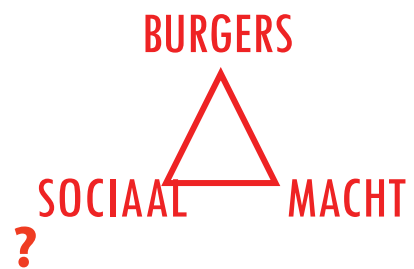
- *Samenkomen van Macht en Burgers, uitwisseling van ideeën en visie.
(EU Identiteit + populairder maken)*
- *Culturele uitwisseling doormiddel van diverse culturele activiteiten te concentreren.
(Onderwijzende functie)*
- *Nieuwe stadspoort
(Balanceren van de huidige stad)*
- *Moderne handelsplaats/winkelcentrum
(nieuw commercieel centrum)*



Agora

STEDENBOUWKUNDIG Plan

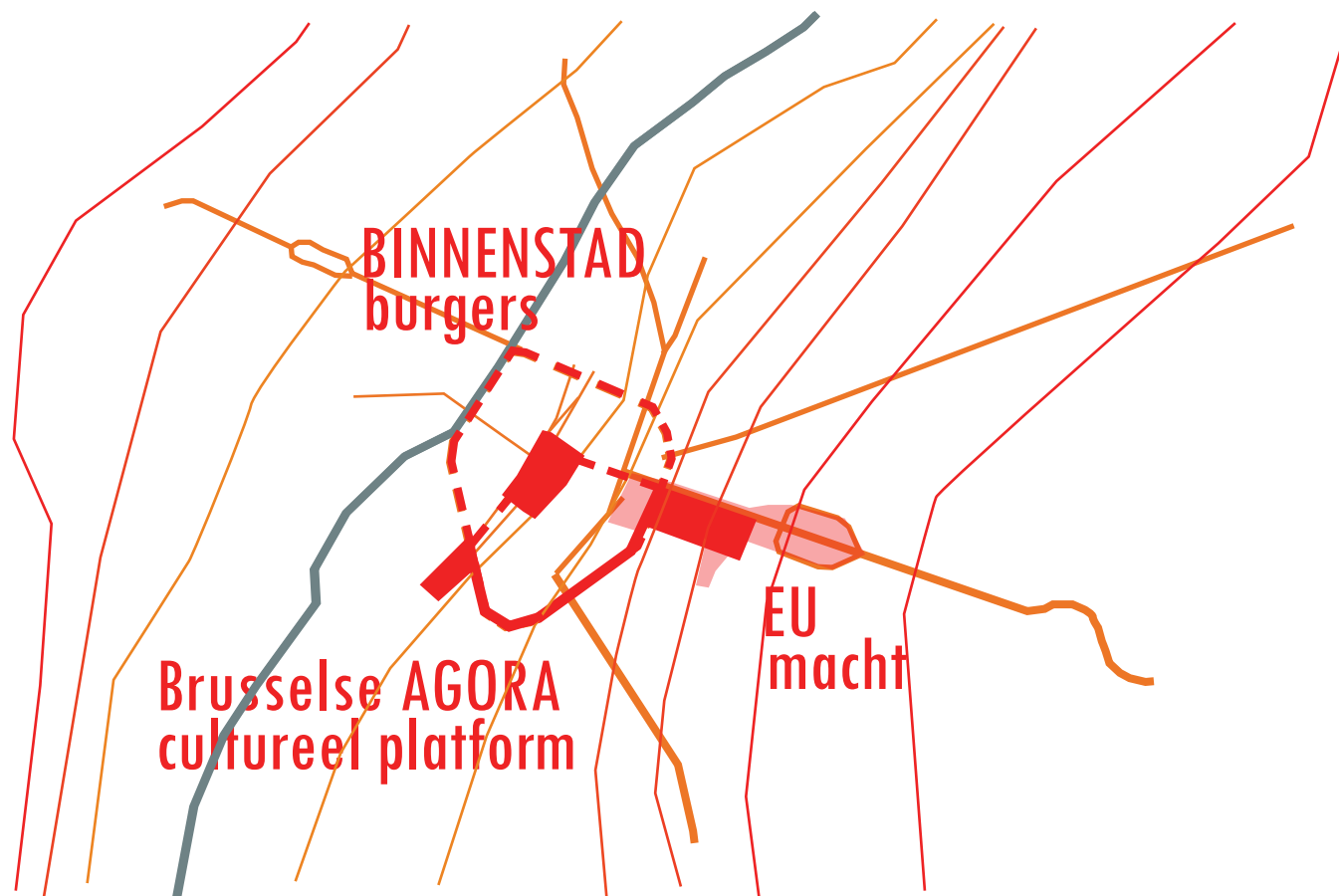
opzoek naar de LOCATIE?



STEDENBOUWKUNDIG Plan

LOCATION

- Brussel South Midi Station
- Stadspoort zuid
- Zuid/West (Balanceren en activeren van de stad)



STEDENBOUWKUNDIG Plan



STEDENBOUWKUNDIG Plan

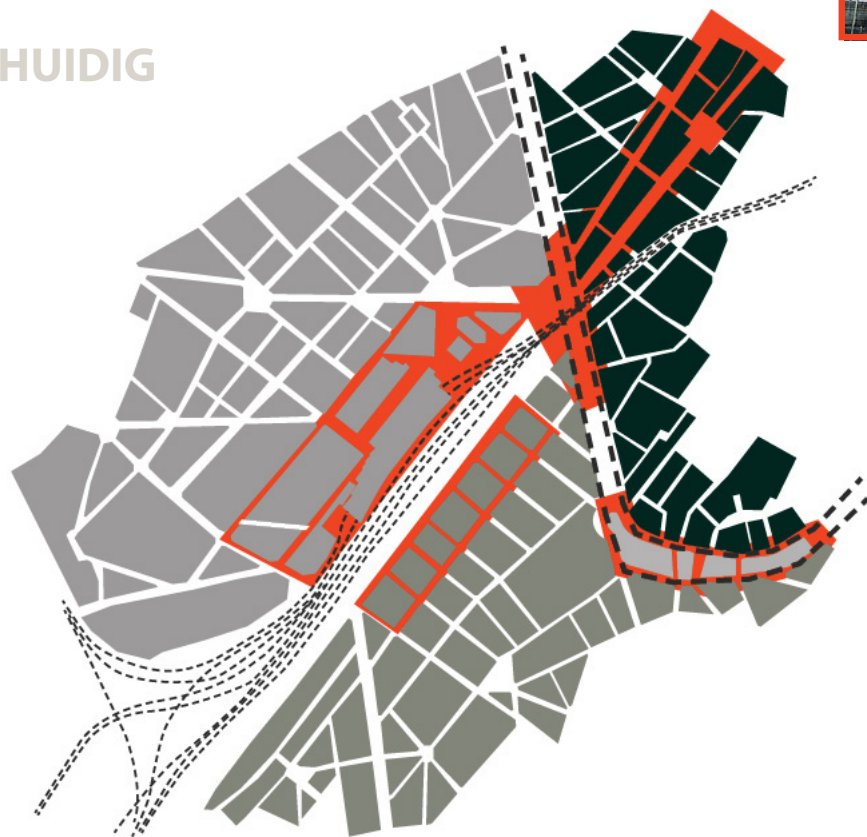
LOCATIE

- *Brussel South Midi Station*
- *Lage inkomens districten*
- *Afgesloten wijken door infrastructuur*
- *Internationaal treinstation*
- *100.000+ dagelijkse gebruikers*
- *Stadspoort*



STEDENBOUWKUNDIG Plan

HUDIG



- verbeteren van de infrastructuur
- Omliggende wijken verbinden!
- connectie met Binnenstad
- gedeeltelijk slopen tbv Nieuwe culturele wijk



BRUSSEL ZUIDTOREN

Landmark

Orientatie/Herkenningpunt



- Vrijmaken van de locatie



- Omliggende wijken



- Anspach Boulevard doortrekken
- Plein aan Pentagonring



- Introduceren van het cultureel platform

STEDENBOUWKUNDIG Plan

NIEUW

AGORA PARKEERPARK

SOUTH MIDI STATION

BRUSSELIAN AGORA

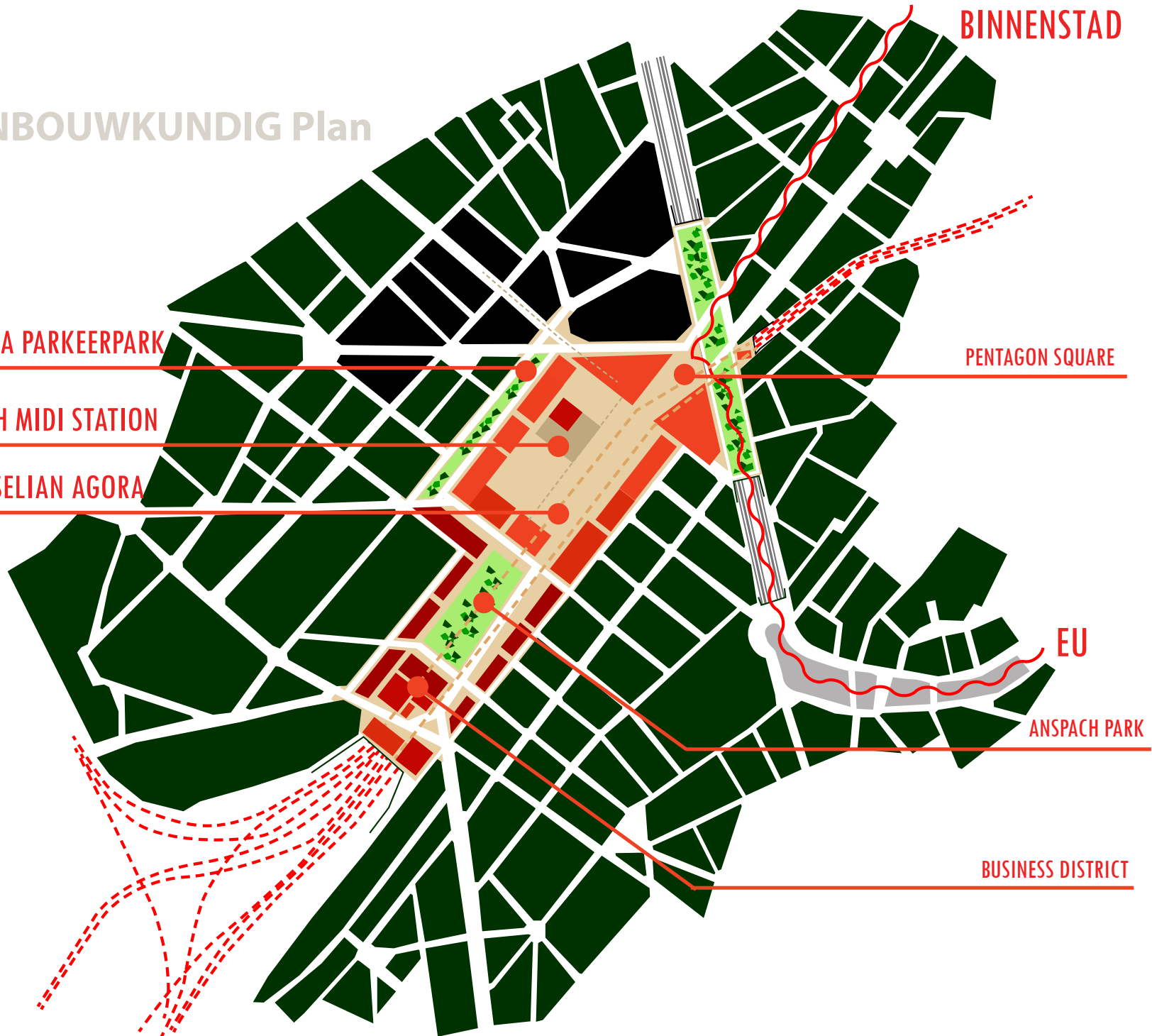
BINNENSTAD

PENTAGON SQUARE

EU

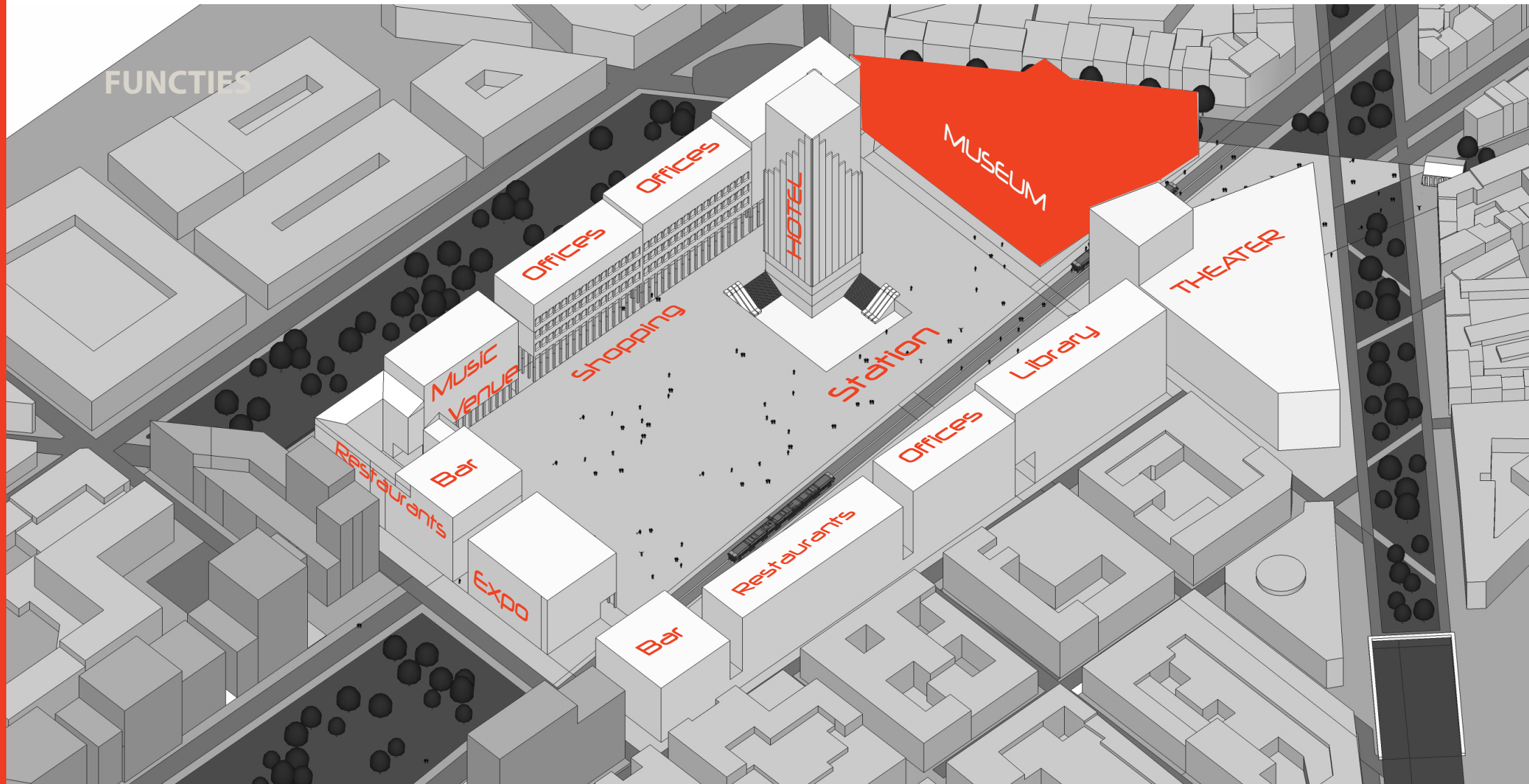
ANSPACH PARK

BUSINESS DISTRICT



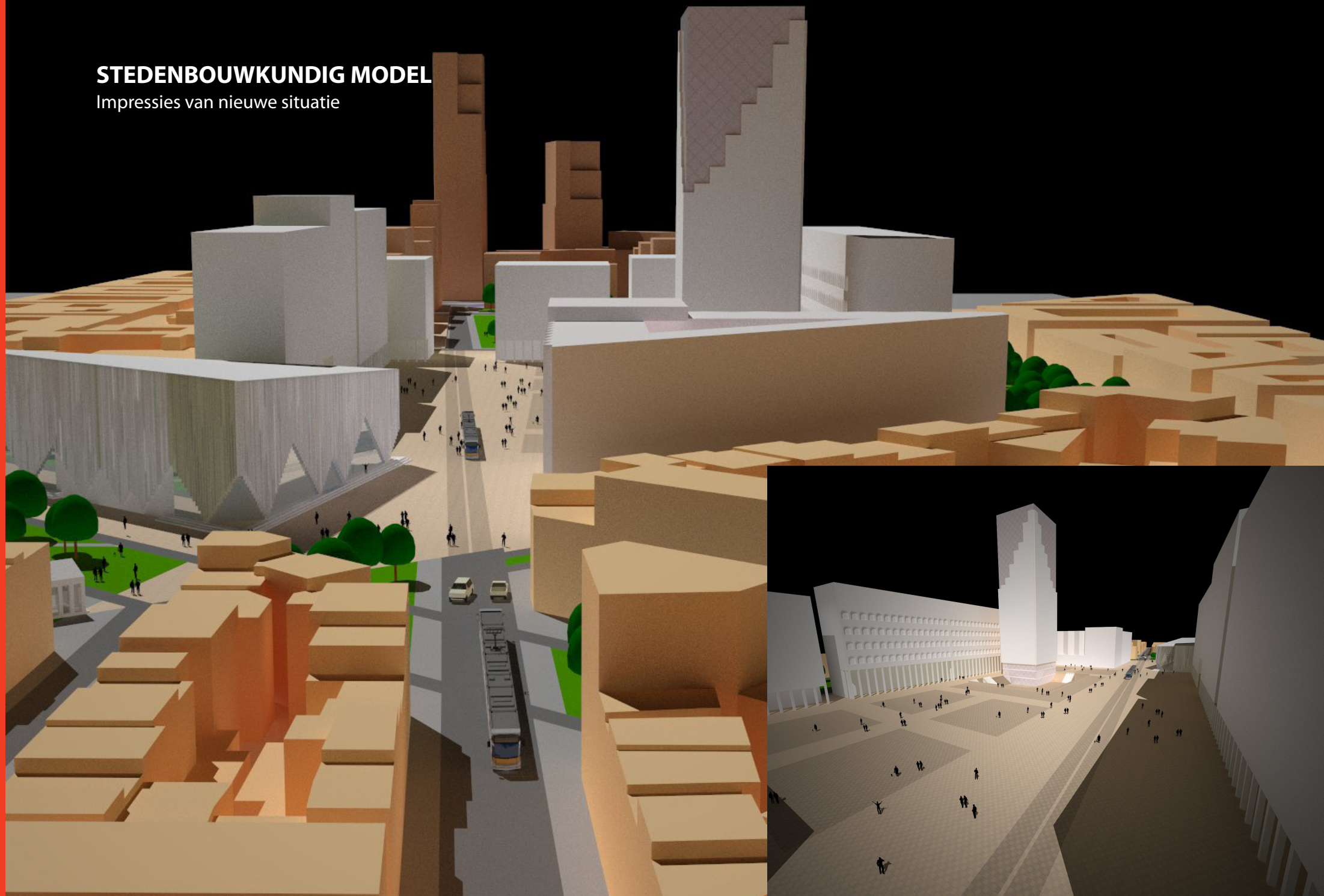
STEDENBOUWKUNDIG Plan

FUNCTIES



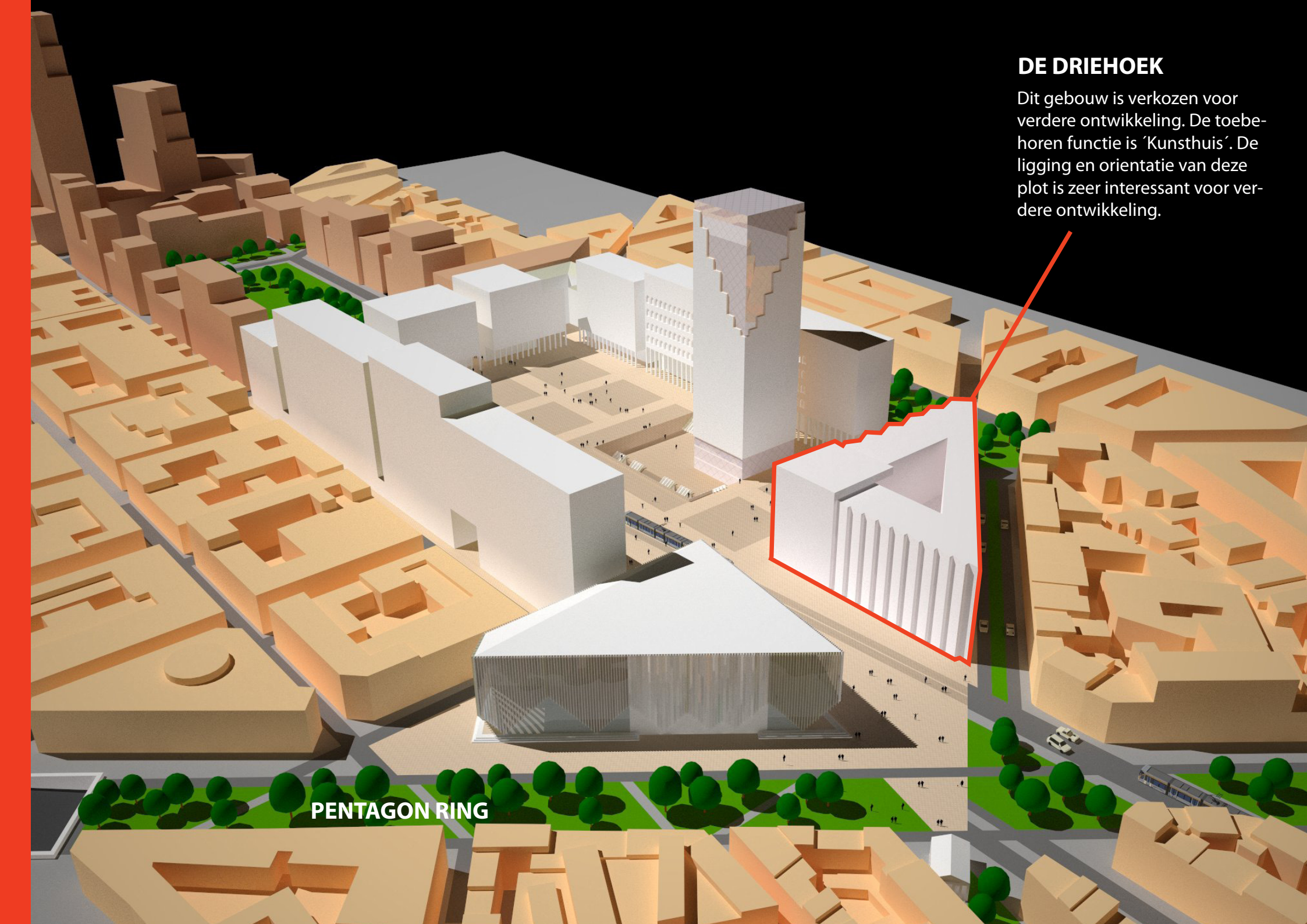
STEDENBOUWKUNDIG MODEL

Impressies van nieuwe situatie



DE DRIEHOEK

Dit gebouw is verkozen voor verdere ontwikkeling. De toebehoren functie is 'Kunsthuis'. De ligging en oriëntatie van deze plot is zeer interessant voor verdere ontwikkeling.

An aerial architectural rendering of a city block. The scene is dominated by a large, white, angular building complex in the center. A specific triangular plot within this complex is outlined in red. Surrounding the central building are various other structures, some in shades of orange and brown, representing existing or planned urban development. In the foreground, there's a green area with trees and a road with a tram. The overall style is a clean, modern architectural visualization.

PENTAGON RING